

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: CLUBE DO CAVALO DO PLANALTO		
Endereço Completo: Cond. Sarandi, Conj. 'F', Lote 03		
CNPJ: 04.294.688/0001-10		
Município: Planaltina	UF: DF	CEP: 73.380-150
Site, Blog, Outros: www.clubedocavalo.org.br		
Nome do Representante Legal: SINVAL ALVES DA MATA JÚNIOR		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 429470	Órgão Exp.: SSP-DF	CPF: 305.201.261-49
Telefone Fixo: 61 3257-9926	Telefone Celular: 61 99642-0135	
E-Mail do Representante Legal: clubedocavalo.org@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Lucas Varela Cavalcanti		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 2138059	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 720.595.321-91
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98195-6101	
E-Mail do Responsável: clubedocavalo.org@gmail.com, lvc.comercial@gmail.com		

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	
	<input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	



DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: CAVALGADA PORTAL MINAS/DF 2019 – 12ª Edição

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 10 / 04 / 2019

TÉRMINO: 10 / 06 / 2019

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar a programação cultural da 12ª edição da Cavalgada Portal Minas/DF promovendo shows musicais, apresentações de dança, atividades esportivas e gastronômicas da cultura afetivamente e popularmente conhecida como “caipira”.

JUSTIFICATIVA:

O projeto possui inspiração no sonho de ligar culturalmente a população em torno da divisa entre o Distrito Federal e o Estado de Minas Gerais, Unidade da Federação de onde veio grande parte dos migrantes presentes no DF.

A Tradicional Cavalgada Portal Minas/DF é realizada anualmente em homenagem ao presidente Juscelino Kubitschek, o mineiro candango que com sua maestria colocou o Distrito Federal fraternalmente e fisicamente ligado a Minas Gerais.

O Portal Minas/DF é um meio importante na comunicação entre o DF e Minas Gerais, sendo a Cavalgada sua principal forma de integração cultural. Este ponto de ligação entre o Distrito Federal e Minas Gerais é muito pouco difundido e a Cavalgada Portal Minas/DF vem com a intenção de resgatar a tradição de utilizar os animais como meio de desbravamento das regiões do interior do Brasil, promover a integração entre as unidades federativas e valorizar a cultura do campo e sua relação com a cidade.

A cidade de Brasília é a 3ª maior região populacional do Brasil, e vêm crescendo exponencialmente. Diante disso, o projeto busca o resgate da cultura do campo, da ‘roça’, dos costumes infanto-juvenis na visitação às chácaras, sítios e fazendas, como forma de integração da tradição popular à sociedade.

Costume esse, que valoriza a cultura interiorana do povo agricultor, seja de latifúndio ou familiar. E busca através da Cavalgada de visitação do campo o contraponto à vida cosmopolita do brasiliense, passando pelas rodovias e cidades do DF, até o ápice do projeto que será a chegada dos cavaleiros e amazonas ao Memorial JK, no 59º Aniversário da Capital Federal.

O Portal Minas/DF transcende a beleza do local, tornando-se um ponto importante para a comunicação entre Minas Gerais e DF, tanto produtor como consumidor dos produtos produzidos nestas Unidades Federativas. Nosso projeto nasceu do um sonho de um dia ligar o Distrito Federal a Minas Gerais, em nossos animais, e pelo décimo segundo ano consecutivo vamos realizá-lo. O recurso aportado irá proporcionar a potencialização das atividades culturais no encerramento do projeto.

Iniciaremos nosso projeto no município de Cabeceira Grande/MG e seguiremos montados até o Memorial JK, na Capital Federal, serão sete dias de montaria onde cruzaremos a divisa de Minas Gerais com o Distrito Federal, local que carinhosamente denominamos de Portal Minas/DF.

Seremos recepcionados em várias localidades e fazendas, por autoridades, criadores, produtores rurais, empresários e população em geral, bem como, presidentes de clubes

congêneres, associações de criadores e sindicatos rurais.

Com a proximidade da Capital Federal o número de cavaleiros da Cavalgada Portal Minas/DF aumentará substancialmente, chegando a cerca de 500 cavaleiros e amazonas, número semelhante ao de outras edições, quando nos unimos a cavaleiros e amazonas, vindos de várias Unidades da Federação para promovermos a celebração de encerramento no dia 21 de abril, o desfile pelas ruas da Capital de todos Brasileiros.

No evento do dia 21 de abril, além das apresentações artísticas, contaremos com atividade com equinos para crianças e público em geral.

Há de se mencionar que além de todos os aspectos culturais, esportivos e sociais a Lei Nº 4.907 de 21 de agosto de 2012, incluiu a Cavalgada Portal Minas/DF no calendário oficial de eventos do Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

01 - Identificação dos cronogramas e ações:

- Análise dos objetivos e metas para garantir o cumprimento do objeto, programação e plano de comunicação;
- Cotações e orçamentos das necessidades de compras e contratações de equipe e empresas terceirizadas;
- Planejamento dos marcos executores e conciliação com os cronogramas executivo, físico-financeiro e de desembolso.

02 - Execução das ações:

- Contratar fornecedores e efetuar compras;
- Contratar equipe de trabalho;
- Fazer cumprir prazos de produção;
- Planejar equipe para coleta de informações para prestações de contas;
- Iniciar execução do cronograma físico/financeiro;
- Reuniões com equipes para alinhamentos finais;
- Aprovação de logomarcas;
- Produção do material gráfico.

03 – Realização do projeto:

- Produção do projeto, acompanhamento da comitiva, montagem das estruturas, entrega das camisas aos participantes, execução do evento da chegada ao Memorial JK.

04 – Pós-Produção:

- Coleta de todas as informações quantitativas, qualitativas e de mídia para a elaboração do relatório de prestação de contas.
- Planejamento para 13ª Cavalgada.

PROGRAMAÇÃO PRÉVIA:

Sendo assim, apresentamos o cronograma prévio, com possibilidade de alterações:

- 13/04 – Pousos no Rancho do Pila em Cabeceira Grande-MG;
- 14/04 – Pousos na Fazenda Extrema/Rancho do Sena em Cabeceira Grande-MG;
- 15/04 – Travessia da divisa MG/DF - Pousos no NR Jardim/PAD-DF;
- 16/04 – Pousos em Fazenda no NR Capão Seco/PAD-DF;
- 17/04 – Pousos no Sítio das Laranjeiras no NR 3 Conquistas-DF;
- 18 e 19/04 – Pousos no Sítio N.S. Aparecida, NR Boqueirão-DF;
- 20/04 – Pousos no 1º GBM Grupamento de Bombeiro Militar na Esplanada dos Ministérios-DF;
- 21/04 – Chegada ao Memorial JK-DF e celebração do Aniversário.

Observação: Todos os pousos contarão com atividades culturais espontâneas e sem custo para o projeto, a ficha artística ainda está sendo confirmada.

21 de abril:

- 10:00 às 12:00 – Saída da comitiva do CBM/DF;
- 12:00 às 12:20 – Chegada prevista no espaço do evento;
Recepção dos Cavaleiros e Amazonas;
- Início das apresentações artísticas;
- 12:20 às 13:30 - Show Musical da Dupla Idelbrando & Barcellus;
- 13:40 às 14:50 - Show Musical da Dupla Márcio e Marcinho;
- 14:50 às 15:50 - Apresentações de Dança (Catira, Sertanejo e Forró)
- 16:00 às 17:10 - Show Musical Flávio Brasil;
- 17:30 - Encerramento da Programação Cultural

*programação prévia, sujeita a alterações.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral:

Através da Cavalgada, popularizar tradições do campo na Capital como forma de homenagear o presidente idealizador e fundador de Brasília, Juscelino Kubitschek, que com sua maestria colocou o Distrito Federal fraternalmente e fisicamente ligado a Minas Gerais.

O projeto pretende:

- Valorizar a cultura do campo e sua relação com a cidade;
- Resgatar a tradição de utilizar animais como meio de desbravamento das regiões do interior do Brasil;

- Promover a integração entre as unidades federativas;
- Buscar a visitação ao campo e comemorar os 59 anos da Capital de todos os brasileiros.

Durante a cavalgada serão realizados “pousos” (pernoite em fazendas e sítios) que estarão abertos à população, no trajeto percorrido. Nesta oportunidade, visitantes e convidados poderão saborear comidas típicas da culinária rural, adquirir conhecimentos sobre práticas agropecuárias adotadas naquele ambiente e desfrutar da cultura comunidade com danças, trajes e músicas raiz e sertaneja.

Objetivos Específicos:

Realizar a programação cultural e apoio logístico à Cavalgada Portal Minas/DF, que se trata de uma comitiva de cavaleiros e amazonas que partem da divisa entre o município de Cabeceira Grande-MG e a região do extremo sudeste do PAD-DF, na Região Administrativa do Paranoá, com destino ao Memorial JK.

E, por fim, no ápice do projeto, busca:

- Realizar os shows de celebração ao legado de Juscelino Kubitschek com 03 apresentações musicais do gênero sertanejo tradicional, 01 apresentação de dança de catira, promovendo a maior manifestação de cultura popular e tradicional do Distrito Federal;
- Em termos identitários, fortalecer as raízes e práticas centenárias;
- Fortalecer sonoridades, obras e compositores que não encontram espaço na grande mídia e formas de comunicação atuais;
- Valorizar regionalismos, ao mesmo tempo em que traz à tona aspectos de uma brasilidade que transpassa todo o território;
- Fortalecer a imensa cadeia produtiva do Distrito Federal;
- Mostrar uma experiência de trocas culturais descentralizadas, onde a diversidade sonora brasileira seja a tônica, confirmando assim a capital de todos os brasileiros, também a capital da multiculturalidade, sobretudo na música;
- Mobilizar a população para recepcionar a chegada da comitiva na Praça do Cruzeiro, no Memorial JK, local este de fácil acesso;
- Estimular o turismo para o Distrito Federal;
- Proporcionar passeios de charrete, breves passeios a cavalo para crianças e carro de boi por meio de parcerias;
- Integrar os envolvidos na cavalgada com a população de diversos perfis do Distrito Federal;
- Contribuir com a manutenção da memória e patrimônio das raízes dos costumes da cultura sertaneja;
- Promover e incentivar os artistas locais;

Resultados e desdobramentos esperados:

- Cumprimento integral, e sem ressalvas, do Objeto do presente Termo de Fomento;
 - Prospecção de participação do maior público dentre todas as edições da Cavalgada Portal Minas/DF;
 - Multiplicar a consciência e reconhecimento da importância na história da
- 

existência da divisa entre Minas e DF, a influência da cultura interiorana através de seus representantes e seu meio de vida para a população cosmopolita;

- Sustentabilidade e continuidade do projeto para demais edições;
- Buscar o alcance dos objetivos propostos, que coincidem com a política governamental para o setor, com o desenvolvimento de novos produtos culturais e turísticos, aproveitamento da nossa diversidade, regionalização da produção e acesso a bens culturais e geração de emprego e renda, favorecendo o desenvolvimento cultural e econômico da região Centro-Oeste.

METAS QUANTITATIVAS:

Item	Descrição	Unidade de Medida	Qtde
Meta 1 - Pré-Produção, Produção, Pós-Produção e Comunicação - PROJETO			
1.1	Produtor Executivo	mês	2
1.2	Coordenador de Comunicação	mês	2
1.3	Designer	serviço	1
1.4	Social media	serviço	1
1.5	Assessor de Imprensa	serviço	1
1.6	DESPACHANTE	serviço	1
1.7	Gerente de RH	diária	7
Meta 2 - Serviços de Recursos Humanos Especializados - Comitativa e Evento			
2.1	"Mussungueiros"	diária	42
2.2	Tropeiros	Diária	35
2.3	Cozinheiro	Diária	7
2.4	Auxiliar de cozinha	Diária	7
2.5	Médica Veterinária	Diária	7
Meta 3 - Contratações Artísticas - Evento			
3.1	Atração Musical Regional de música caipira sertaneja. Atração sugerida: Flávio Brasil	cachê	1
3.2	Atração Musical Regional de música caipira sertaneja. Atração sugerida: Idelbrando e Barcellus	cachê	1
3.3	Atração Musical Regional de música caipira sertaneja. Atração sugerida: Márcio & Marcinho	cachê	1
Meta 4 - Infraestrutura e material de apoio - Comitativa			
4.1	Brigadista.	diária	14
4.2	Fotógrafo	Diária	7
4.3	Bebedouros para os cavalos	Diária	42
4.4	Box Truss	M/I - Diária	168
4.5	Produção de lonas com logomarca do projeto	m ²	14
4.6	Produção de camisas	unidade	500
Meta 5 - Locação de Veículos - Comitativa e Evento			

5.1	Caminhão bau
5.2	Camionete 4X4
Meta 6 - Infraestrutura - Evento	
6.1	PALCO medindo 10x6m GEOSPACE,
6.2	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE
6.3	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE
6.4	Banheiro Químico
6.5	Banheiros químicos PNE
6.6	Painel de LED para fundo de palco uso outdoor.
6.7	Painel de LED para laterais do palco uso outdoor.
6.8	Gerador de 250kva para sonorização dia 21/04/2019
6.9	Gerador de 180kva para iluminação dia 21/04/2019
6.10	Fechamento placas cegas

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Admiradores de todas as faixas etárias e classes sociais da cultura interiorana e da 'roça', entusiastas de equinos, dos costumes relacionados a estes animais, e toda a população que anseia o resgate da cultura tradicional sertaneja.

O projeto busca estimular a participação de todos os habitantes do Distrito Federal para conhecer parte da sua história.

Estima-se alcançar a participação de, no mínimo, 500 cavaleiros e amazonas durante o percurso e 1.000 pessoas na chegada ao Memorial JK.

Com a celebração do 59º Aniversário, estima-se que o público rotativo alcance até 3.500 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	<u>10/04/2019</u>	<u>19/04/2019</u>
Comunicação (a comunicação de mídia espontânea, que não envolve recurso, iniciará dia 05 de abril)	<u>11/04/2019</u>	<u>31/05/2019</u>
Execução	<u>13/04/2019</u>	<u>21/04/2019</u>
Pós-Produção	<u>22/04/2019</u>	<u>10/06/2019</u>

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião de equipe de trabalho	11/04/2019	11/04/2019
Aprovação de marcas e peças de divulgação (concomitante à aprovação do projeto)	11/04/2019	12/04/2019
Divulgação extensiva em redes sociais	11/04/2019	21/04/2019
Montagem estrutura do evento	20/04/2019	21/04/2019
Realização do evento	21/04/2019	21/04/2019
Desmontagem do evento	22/04/2019	22/04/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Única parcela de **R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)**, uma vez que se trata de projeto que embora envolva diversas atividades se culmina em um evento. O recurso aportado é elementar e vem no intuito de fortalecer a tradição, dar continuidade ao projeto, tal desembolso único ganha-se em escala de negociação e fruição financeira de todas as etapas.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Memória de Cálculo

Item	Descrição	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-Produção, Produção, Pós-Produção e Comunicação - PROJETO					
1.1	PRODUTOR EXECUTIVO - contratação de empresas, visitas técnicas, dimensionamentos dos pousos, adequação do projeto técnico, execução das contrapartidas negociadas, seleção das equipes, gestão orçamentária, pré-produção, produção e pós-produção.	mês	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00
1.2	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - Elaborar o plano de comunicação, contatos com parceiros de mídias, gerenciar equipe de comunicação, definir peças ao Designer Gráfico, definir cronograma de divulgação com Social Media, acompanhar e orientar Assessoria de Imprensa, elaboração de relatório de mídia final a ser inserido no relatório de prestação de contas.	mês	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
1.3	DESIGNER - Elaboração da identidade visual do projeto, assim como seu manual de aplicação. Elaboração e diagramação das peças de publicidade digital, elaboração das peças a serem impressas (papelaria, lonas, painel de LED).	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
1.4	SOCIAL MEDIA - Criação de cronograma de publicações, criação de estratégia de engajamento digital, adequação das peças gráficas aos formatos digitais, acompanhamento das redes sociais, levantamento dos relatórios qualitativos e quantitativos das atividades do projeto na internet.	serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
1.5	ASSESSOR DE IMPRENSA - Contato e administração com as mídias de TV, rádio, canais fechados, jornais impressos e digitais do Distrito Federal e redes nacionais para divulgação do projeto, conforme orientações do Coordenador de Comunicação e do Produtor Executivo. Com fins à maior divulgação possível. (Ver plano de comunicação)	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
1.6	DESPACHANTE para liberações de alvarás junto aos órgãos competentes do Distrito Federal e outros	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

1.7	GERENTE DE RH, responsável pelos "mussungueiros" (responsáveis de montar todo acampamento), começa um dia antes e termina um dia depois de todo evento, para gerenciar toda montagem e desmontagem. Será 1 profissional por 7 dias	diária	7	R\$ 250,00	R\$ 1.750,00
Meta 2 - Serviços de Recursos Humanos Especializados - Comitiva e Evento					
2.1	"MUSSUNGUEIROS", pessoal responsável por todo serviço de montagem e desmontagem do acampamento, limpeza e conservação, roçar, auxilia na equipe da cozinha. Serão 6 profissionais por 7 dias	diária	42	R\$ 180,00	R\$ 7.560,00
2.2	TROPEIROS, cuidam da Ração de Manhã e Tarde, banho diário. Solta e pega nos pastos/piquetes. Fazem vistoria nas cercas para evitar fulgas. Auxiliam na hora de arrear e desarrear. Auxiliam a Equipe Veterinário no casa de algum incidente/trauma com algum animal. Auxiliam também na hora de casquear e ferrar os animais. Serão 5 profissionais por 7 dias	Diária	35	R\$ 200,00	R\$ 7.000,00
2.3	COZINHEIRO, especializado em fazer alimentação típica com experiência, em cavalgadas, de acordo com as condições dos lugares onde passam e adversidades, trata-se de 2 diárias por ele ficar responsável das 3 refeições (café da manhã, almoço e jantar) Será 1 profissional por 7 dias	Diária	7	R\$ 500,00	R\$ 3.500,00
2.4	AUXILIAR DE COZINHA para dar suporte em todas as necessidades do cozinheiro, trata-se de 2 diárias por ele ficar responsável das 3 refeições (café da manhã, almoço e jantar) Será 1 profissional por 7 dias	Diária	7	R\$ 180,00	R\$ 1.260,00
2.5	MÉDICA VETERINÁRIA, responsável Técnica pelos animais de todo evento, tirar as guias necessárias e acompanhar o bem estar dos animais e saúde durante toda cavalgada. Será 1 profissional por 7 dias	Diária	7	R\$ 500,00	R\$ 3.500,00
Meta 3 - Contratações Artísticas - Evento					
3.1	ATRAÇÃO MUSICAL REGIONAL de música caipira sertaneja, para tocar no ponto de chegada dos cavaleiros e amazonas, no dia 21/04/2019. Atração sugerida: Flávio Brasil	cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.2	ATRAÇÃO MUSICAL REGIONAL de música caipira sertaneja, para tocar no ponto de chegada dos cavaleiros e amazonas, no dia 21/04/2019. Atração sugerida: Idelbrando e Barcellus	cachê	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
3.3	ATRAÇÃO MUSICAL REGIONAL de música caipira sertaneja, para tocar no ponto de chegada dos cavaleiros e amazonas, no dia 21/04/2019. Atração sugerida: Márcio & Marcinho	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Meta 4 - Infraestrutura e material de apoio - Comitiva					
4.1	BRIGADISTA para primeiros socorros em caso de acidente 2 profissionais por 7 diárias	diária	14	R\$ 180,00	R\$ 2.520,00
4.2	FOTÓGRAFO para registro de toda a cavalgada	Diária	7	R\$ 600,00	R\$ 4.200,00
4.3	BEBEDOUROS para os cavalos, tambor cortados pelo meio, para fornecer água aos animais, e ração. 6 unidades por 7 diárias	Diária	42	R\$ 90,00	R\$ 3.780,00
4.4	BOX TRUSS para montagem de painel de recepção (4x2m) e painel de identificação (3x2m) Serão 24 metros por 7 diárias	Metros Linear/ Diária	168	R\$ 25,00	R\$ 4.200,00
4.5	PRODUÇÃO DE LONAS com logomarca do projeto, para pórtico de entrada e fundo de palco dos painéis a serem instalados nos posouos	m ²	14	R\$ 40,00	R\$ 560,00

4.6	Produção de CAMISAS para distribuição e identificação dos cavaleiros e amazonas, com logomarca do projeto	unidade	500	R\$ 20,00	R\$ 10.000,00
Meta 5 - Locação de Veículos - Comitiva e Evento					
5.1	CAMINHÃO BAÚ para Mussunga (barracas, trais colchões.. Etc)	Diária	7	R\$ 750,00	R\$ 5.250,00
5.2	CAMIONETE 4X4 para equipe de produção com combustível para apoio durante todo evento	Diária	7	R\$ 450,00	R\$ 3.150,00
Meta 6 - Infraestrutura - Evento					
6.1	PALCO medindo 10x6m GEOSPACE, estruturado, com cobertura anti-chama comprvado por laudo de flamabilidade na medida de 10x8m, com altura de 1 metro, confeccionado em estrutura tubular industrial de tipo aço carbono, revestido em compensado multilaminado. Com guarda-corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10, tudo em conformidade com exigências técnicas do CBM-DF, Defesa Civil e CREA-DF. Com escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. ART devidamente registrada junto ao CREA-DF. Para a chegada dos cavaleiros e amazonas dia 21/04/2019	Diária	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
6.2	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE 12 Refletores Par Led; 06 Moving Beam 5R 200; 02 Mini Brut; 01 mesa (Avolite Pérola 2010 ou similar); Cabos e conectores; 01 Rack Dimmer; 01 operador técnico e 01 auxiliar; Para a chegada dos cavaleiros e amazonas dia 21/04/2019	Diária	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
6.3	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE P.A. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A 20 Caixas para subgraves (40 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 20 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR 01 Mixing Console Digital com no mínimo 48 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria 02 amplificadores para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 02 amplificadores para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar); Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; Para a chegada dos cavaleiros e amazonas dia 21/04/2019	Diária	1	R\$ 5.440,00	R\$ 5.440,00

6.4	BANHEIRO QUÍMICO para dia 21/04/2019, chegada dos cavaleiros e Amazonas e público em geral (masculino e feminino)	Diária	20	R\$ 160,00	R\$ 3.200,00
6.5	BANHEIROS QUÍMICOS PNE, para o dia do evento 21/04/2019	Diária	4	R\$ 220,00	R\$ 880,00
6.6	Painel de LED para fundo de palco uso outdoor, com resolução P5 MEDINDO 5X3, para cenográfica do palco e reprodução dos vídeos e fotos de toda cavalgada.	METROS QUADRADOS	15	R\$ 250,00	R\$ 3.750,00
6.7	Painel de LED para laterais do palco uso outdoor, com resolução P5 MEDINDO 2 unid de 3x2m, para cenográfica do palco e reprodução dos vídeos e fotos de toda cavalgada.	METROS QUADRADOS	12	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00
6.8	GERADOR de 250kva para sonorização dia 21/04/2019	Diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
6.9	GERADOR de 180kva para iluminação dia 21/04/2019	Diária	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
6.10	FECHAMENTO placas cegas 2x2m, para isolamento dos cavalos na chegada dia 21/04/2019	metro linear	100	R\$ 20,00	R\$ 2.000,00
VALOR TOTAL					R\$ 150.000,00

Brasília, de de 2019

Assinatura do dirigente da OSC: _____

SINVAL ALVES DA MATA JÚNIOR

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: Apresentação visual do projeto; Portfólio da OSC; Croqui do itinerário da Cavalgada; Croqui do dia 21/04/2019; Cardápio gastronômico.