

**ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP DO PROGRAMA DE INCENTIVO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL, NO DIA 09 DE ABRIL DE 2018:**

1. A reunião extraordinária da Comissão de Análise de Projetos – CAP iniciou-se às 16h, com a presença de cinco membros. A reunião foi convocada para análise e deliberação dos projetos **Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília**, e da solicitação aumento de isenção do projeto **Festival Melanina Dance Crew**.
2. A reunião se inicia sendo apresentada a pauta da presente reunião. A integrante Claudia Rachid diz que não se sente confortável em analisar o projeto Cena Contemporânea com a maioria dos membros presentes sendo representantes do governo. Os membros da comissão analisam a possibilidade de analisar o projeto na próxima reunião. É colocado em votação e a Comissão decide por esperar chegar mais integrantes da Sociedade Civil.
3. Dessa forma, passa-se para análise da solicitação de aumento de isenção do projeto **Festival Melanina Dance Crew**. O documento encaminhado pelo proponente é lido por representante da SCDC, Silvia Sousa. A relatora informa que a justificativa apresentada pelo proponente não se encaixa na ideia salvaguarda e promoção da cultura negra. É colocado que o Hip Hop ainda não foi colocado na cultura tradicional negra, trata-se de um movimento de cultura contemporânea. O proponente apresentou uma ação de apresentação de um documentário ligado a cultura negra, porém não há informações de como se dará a ação e seu posterior debate. Sobre a campanha “#respeitaasmina”, é necessário especificar qual é a sua abrangência e importância dentro da comunicação do evento, bem como especificar como, de fato, serão realizadas as ações relacionadas com a campanha. Sobre as ações formativas observou-se que faltam mais informações, como se haverá certificação, a carga horária e quais serão os instrutores. A CAP sente falta de mais informações sobre as ações propostas. O representante do projeto é chamado para esclarecer algumas questões, e começa informando que os produtores do documentário apresentado buscaram os produtores do Festival Melanina para trabalharem juntos com relação ao tema proposto. Trata-se mais de uma atividade em parceria do que uma atividade levada pelo proponente. Por ser uma ação pensada recentemente não há muitas informações de como irá acontecer. A demanda veio dos produtores do documentário. Sobre as ações em sociedades socioeducativas é falado que serão ações posteriores ao evento. Sobre o pagamento dos novos workshops é informado que serão pagos por bilheteria. A Comissão solicita a reapresentação do Formulário de Inscrição atualizado. Após as explicações do representante do projeto, a Comissão entende necessário diligenciar o recurso apresentado.
4. Logo após, passa-se para a análise do recurso do projeto **Picnik 2018**. A Comissão não concorda com a análise do recurso na presente reunião, por ter sido apresentado 20 minutos antes da plenária. Para entender melhor a urgência da análise do recurso, a Comissão chama o proponente para prestar esclarecimentos. O proponente coloca que a incentivadora está pressionando os produtores para aprovação do projeto, pois houve uma alteração nos prazos da incentivadora para análise dos projetos. É falado que a Comissão não se sente confortável para a análise do projeto agora, pois os documentos foram entregues 20 minutos antes da reunião. Após conversa com proponente a Comissão entende que o projeto deve ser analisado na próxima reunião.
5. Como não chegaram mais membros da sociedade civil, a análise do projeto Cena Contemporânea fica para próxima reunião da Comissão, dia 18.04.
6. A reunião se encerra às 17h45.

**ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP DO  
PROGRAMA DE INCENTIVO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL, NO DIA 09 DE ABRIL DE 2018:**

**Diogo de Carvalho Baldacci**

**Claudia Rachid Machado**

**Lucas Magalhães**

**Silvia Letícia Souza Campos**

**Lucas Rafael Pereira**