**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP DO PROGRAMA
DE INCENTIVO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL, NO DIA 04 DE ABRIL DE 2018:**

1. A reunião ordinária da Comissão de Análise de Projetos – CAP iniciou-se às 15h, com a presença de cinco membros. A reunião foi convocada para análise e deliberação dos projetos **Revista Traços 2018, Picnik 2018 e Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília**, além da análise da solicitação aumento de isenção do projeto **Festival Melanina Dance Crew**.
2. A reunião se inicia sendo apresentada a pauta da presente reunião. Por questões de horário é decidido começar a reunião com a relatoria do projeto **Revista Traços 2018**. O projeto é relatado pela integrante Chris Ramirez. É feita a leitura do histórico do projeto. É relembrado o fato de um dos membros da equipe técnica do projeto ser cônjuge de uma servidora da casa, porém é colocado que não há vedação na lei para essas situações. É realizada a leitura do Formulário de Inscrição do projeto. A Comissão observou que por se tratar da terceira edição do projeto via LIC não foram apresentados documentos suficientes para analisar quais foram as conquistas do projeto no âmbito cultural a que se propõe. Dessa forma, observou-se necessário apresentar relatório sobre as execuções anteriores apontando o perfil do público consumidor, bem como o quantitativo de distribuição e comercialização da revista cultural. O projeto se apresenta com um objeto relacionado ao trabalho social em que pessoas em situação de rua ou vulnerabilidade social comercializam a revista. No entanto, a Comissão entendeu necessária a apresentação de mais informações sobre essas pessoas, como por exemplo, qual é o processo de escolha, quantas revistas recebem para vender e qual a logística a respeito dessa parceria. A relatora informa que no projeto é mencionado que a revista abrange 23 áreas culturais, mas não informam quais são essas áreas. A Comissão entende que a equipe técnica do projeto recebe um valor desproporcional ao restante do projeto. O valor do Designer do projeto está altíssimo, a Comissão entende necessário solicitar justificativa do valor. Observou-se inconsistência no período de contratação dos itens da planilha orçamentária, ficando dúvidas a respeito de que forma pretende executar o projeto tendo em vista que há ainda outros recursos sendo utilizados para o projeto do ano anterior. A Comissão entende necessária a glosa da rubrica “limpeza para condomínio” e “manutenção de contas BRB”. Observou-se que há duplicidade da rubrica “aluguel de escritório” é necessária justificativa. Observa-se a necessidade de enxugar a planilha global do projeto para itens que tratem apenas do projeto apresentado para LIC. É questionado o que será feito com o dinheiro que retorna da revista. É lida a justificativa do proponente no Formulário de Inscrição. A integrante Chris Ramirez solicita esclarecimentos a respeito das funções de “Coordenador Social” e “Coordenação de distribuição”, informando de que forma as duas atividades serão realizada por um único profissional. A Comissão observa que o projeto não possui pessoas capacitadas para cuidar de pessoas com deficiência que irão trabalhar no projeto. É informado que a representante do projeto se encontra na SEC e está a disposição para responder as questões da Comissão. No entanto, a Comissão entende que não há necessidade de se chamar a representante, pois reunião deverá se encerrar as 17hrs e ainda há outros projetos para serem analisados. Dessa forma a Comissão delibera pelo Complemento de Informação do projeto.
3. A Comissão entra em acordo de analisar apenas mais um projeto, visto que a SEC irá fechar mais cedo por conta de manifestações na esplanada.
4. Passa-se para o projeto **Picnik 2018**. A relatoria do projeto é realizada por membro da Comissão Lucas Magalhães. A Comissão entende que para validação do item de isenção referente a acessibilidade, é necessária a apresentação de esclarecimentos sobre o projeto

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP DO PROGRAMA DE INCENTIVO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL, NO DIA 04 DE ABRIL DE 2018:

Cão Guia, informando de que forma a medida será inclusiva. Solicita-se também que informe se as medidas apresentadas serão realizadas em todas as atividades propostas. Passa-se para análise da planilha orçamentária do projeto, a Comissão entende que é necessária a glosa da rubrica “Projeto Gráfico”, por já ter uma rubrica semelhante. A Comissão entende que o como o cronograma de execução não é compatível com o período de execução da Planilha Orçamentária, logo é glosado dois meses de toda a ficha técnica. Para a rubrica “Coordenador de Programação Artística” é aprovado apenas três meses de serviços. Para a rubrica “Curador” é aprovado apenas um serviço, por considerar que dada a proximidade do evento, os artistas já foram selecionados. A Comissão aprova o projeto condicionado a apresentação da linha curatorial do evento, bem como apresentação do nome do profissional que fará curadoria junto com sua Carta de Anuência e cópia de RG.

5. Sem mais, encerrou-se a reunião, fica acordado reunião extraordinária para o dia 10/04 para analisar os projetos que faltaram.

Diogo de Carvalho Baldacci

Claudia Rachid Machado

Chris Ramirez

Lucas Magalhães

Lucas Rafael Pereira