

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP DO PROGRAMA
DE INCENTIVO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL, NO DIA 22 DE FEVEREIRO DE 2018:**

1. A reunião ordinária da Comissão de Análise de Projetos – CAP iniciou-se às 10h 30min. A reunião foi convocada para análise e deliberação dos projetos **Carnaval de Rua de Brasília de 2018 - Ressaca** e **Saberes dos Metres da Capital**, além da análise da readequação do projeto **Circuito de Rodeios do Cerrado**.
2. A reunião iniciou-se com a apresentação do projeto **Carnaval de Rua de Brasília de 2018 - Ressaca**. O projeto é relatado por representante da SPDPC, subsecretaria responsável pela emissão de parecer técnico e de homologação do referido projeto. Observou-se que a parametrização para cachês da Ficha Artística são baseados no Edital SEC – Carnaval 2018, porém os valores ultrapassam o valor teto do edital. Dessa forma, a Comissão considerou necessária a glosa dos valores para adequação á referência utilizada. Sendo assim, o valor do unitário do cachê foi readequado para R\$ 30.000,00, com glosa total de R\$120.000,00. A respeito dos percentuais de isenção, observou-se que o proponente se adequava corretamente apenas em dois itens: 5% para gratuidade e 5% por ser realizado em RA do DF prevista em lista disponível no site da Secretaria como ferramenta de descentralização territorial. O proponente do projeto, chamado para sanar algumas dúvidas, informa que o evento está programado para acontecer por oito horas, sendo das 16h às 24h. Informa que cada bloco se apresentará por uma hora e as demais bandas que foram contempladas no Edital da SEC se apresentarão no intervalo entre uma banda e outra. Sobre os valores solicitados para cachê das bandas e blocos, o proponente informa que o valor será para custear todas as pessoas que estarão envolvidas nas apresentações. O proponente também informa que não haverá palco no evento, mas apresentações no trio elétrico. O evento será fixo, não haverá deslocamento do trio. Após as explicações o proponente se retira. A Comissão discute a respeito do projeto, observando, em especial, interesse público e viabilidade técnica. Dessa forma, o projeto é APROVADO por unanimidade condicionado a apresentação da programação detalhada do evento, bem como tempo de duração; declaração que ateste a disponibilidade de espaço físico e o respectivo tempo de duração do evento; Planilha orçamentária LIC ajustada com os valores aprovados; Planilha global ajustada, indicando fonte dos recursos de cada um dos serviços contratados. A Comissão também coloca como observação que para fins de autorização da movimentação bancária, deverá ser encaminhado, após o evento, declaração de todos os blocos indicando quantos e quais artistas foram remunerados. O projeto é aprovado com 90% de isenção fiscal e com valor LIC de R\$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais);
3. Logo após passou-se para o projeto **Saberes dos Mestres da Capital**. A relatoria é feita por representante da sociedade civil, Mirta Eugênia. É observado que o projeto possui algumas informações divergentes, relacionadas ao cronograma físico financeiro, incluindo planilha orçamentária. A Comissão entendeu que falta de registro dos eventos anteriores, conforme previsto no Formulário de Inscrição. O projeto trata da coleta de material a respeito dos Metres da Capoeira, porém não informam mais detalhes da programação. A Comissão entende ser necessário o esclarecimento sobre eventuais sobreposições das funções previstas na Ficha Técnica, assim como informações adicionais sobre o Coordenador de Produção, uma vez que o currículo resumido apresentado faz referência apenas a área artística. O proponente foi chamado para sanar as dúvidas levantadas pela Comissão, e informa que se trata da coleta de entrevistas e informações dos Mestres da Capoeira de Brasília que acontece desde o ano de 2017. O proponente informa que a ideia do projeto é

realizar sete encontros com os Mestres, sendo que quatro já foram realizados no ano passado e o valor via LIC seria para os próximos três encontros para entrevistas, além do lançamento do documentário, que tem como base esses encontros. A Comissão entendeu que o projeto precisa de complemento de informações, em que deverá ser sistematizada toda a informação declarada pelo proponente, que deverá apresentar as respostas para os questionamentos da Comissão, e essa será analisada da próxima reunião da CAP.

4. Por fim passou-se para a readequação do projeto **Circuito Cerrado de Rodeios**. A solicitação de readequação foi apresentada por membro da LIC, Mariana Resende. O proponente solicita mudança de data, local, ficha artística e ingressos. A Comissão entendeu que as mudanças apresentadas pelo proponente não interferem no seu mérito, porém solicita que o proponente detalhe melhor mecanismo de funcionamento do camarote e custos vinculados a sua montagem, uma vez que não foi previsto no formulário de inscrição, mas foi observado na página de divulgação do evento. A readequação é aprovada condicionada aos esclarecimentos solicitados.
5. Sem mais, encerrou-se a reunião.

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Sara Carolina Rocha de Souza

Silva Letícia de Souza Campos

Christiane Ramirez

Claudia Rachid Machado

Mirta Eugênia Varella Escosteguy

Lucas Rafael Pereira



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO
DIRETORIA DA LEI DE INCENTIVO

LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP - 21.02.2018

MEMBROS REPRESENTANTES DO GOVERNO

	NOME	ÁREA	MEMBRO	TELEFONE	E-MAIL	ASSINATURA
1	Maria Thereza Bosi de Magalhães (T)	SUFIC / LIC	Presidente/ Titular	3325-6250	teca.magalhaes@cultura.df.gov.br	
2	Diogo de Carvalho Baldacci (S)	SUFIC / LIC	Suplente	3325-6250	diogo.baldacci@cultura.df.gov.br	
3	Sara Carolina Rocha de Souza (T)	SPDPC	Titular	3325-7777	sararocha.seculdf@gmail.com	
4	Lucas Magalhães Lopes (S)	SPDPC	Suplente	3325-6210	lucas.lopes@cultura.df.gov.br	
6	Silvia Letícia de Souza Campos (S)	SCDC	Suplente	3325-6267	silvia.diversidadecultural@gmail.com	
6	Mateus Vieira de Faria	SCDC	Suplente	3325-6267	Matheus.diversidadecultural@gmail.com	
7	Claudia Rachid Machado (T)	SUFIC / FAC	Titular	3325-5366	claudia.rachid@cultura.df.gov.br	
8	Renato Armando (S)	SUFIC / FAC	Suplente	3325-5211	renatoarmando@yahoo.com.br	

MEMBROS REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL

	NOME	ÁREA	MEMBRO	TELEFONE	E-MAIL	ASSINATURA
9	Julio Cesar Dias Mota (T)	Música	Titular	98301-8893	juliomotabrasilia@gmail.com	
10	Ana Paula Alves Teixeira (S)	Música e Ocupação de espaços	Suplente			
11	Mirta Eugênia Varella Escosteguy (T)	Artes Cênicas	Titular	99987-6428	kuka.escosteguy@gmail.com	
12	Leda Carneiro e Silva Souto (S)	Teatro	Suplente	99927-7154	leda.ecb@gmail.com	
13	Christiane Ramirez (T)	Artes Cênicas	Titular	99463-9009	projetoschris@gmail.com	
14	Debora Cristiane Souza Aquino da Silva (S)		Suplente	99825-7740	estrelaaquino@gmail.com	
15	Lucas Rafael Pereira (T)	Arte e Tecnologia	Titular	98449-6006	nomadevideoarte@gmail.com	
16	Raphael Sebba Daher Fleury Curado (S)	Música e Ocupação de espaços	Suplente	99646-0940	raphael.sebba@gmail.com	