



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL  
Subsecretaria de Políticas de Desenvolvimento e Promoção Cultural

**PROGRAMA CONEXÃO CULTURA DF**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO #NEGÓCIOS Nº 02/2018**

**ANEXO I**  
**EVENTOS ESTRATÉGICOS E REQUISITOS ESPECÍFICOS**

**CATEGORIA A: DELEGADOS**

<b>EVENTOS ESTRATÉGICOS</b>	<b>SETORIAL</b>	<b>DATA</b>	<b>VAGAS</b>	<b>VLR. POR BENEFICIÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>01. MAPAS</b>	Teatro, Circo, Música, Dança e Arte Urbana	11/07/2018	5	R\$ 15.000,00	R\$ 75.000,00
<b>02. DOCMontevideo</b>	Audiovisual	18/07/2018	5	R\$ 10.100,00	R\$ 50.500,00
<b>03. Mirada</b>	Teatro	04/09/2018	10	R\$ 5.350,00	R\$ 53.500,00
<b>04. Musica Mundo</b>	Música	06/09/2018	5	R\$ 2.200,00	R\$ 11.000,00
<b>05. Festival Internacional de Circo - FICMontevideo</b>	Circo	14/09/2018	5	R\$ 10.000,00	R\$ 50.000,00
<b>06. Bienal Internacional de Dança do Ceará - De Par Em Par</b>	Dança	19/10/2018	7	R\$ 5.000,00	R\$ 35.000,00
<b>07. Minas Trend</b>	Moda	30/10/2018	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
<b>08. Circulart</b>	Música	02/11/2018	5	R\$ 9.000,00	R\$ 45.000,00
<b>09. MIP Cancun</b>	Audiovisual	14/11/2018	5	R\$ 13.000,00	R\$ 65.000,00
<b>10. MICBR</b>	Artes cênicas (circo, dança e teatro), audiovisual, animação e jogos eletrônicos, design, Música, museus e patrimônio, artes visuais, editorial e gastronomia.	05/11/2018	5	R\$ 5.400,00	R\$ 27.000,00
<b>11. Ventana Sur</b>	Audiovisual	27/11/2018	10	R\$ 6.200,00	R\$ 62.000,00
<b>12. Santiago a Mil</b>	Teatro	05/01/2019	10	R\$ 14.100,00	R\$ 141.000,00
<b>13. Festival de Berlin 2019</b>	Audiovisual	07/02/2019	5	R\$ 15.000,00	R\$ 75.000,00
<b>14. SXSW</b>	Audiovisual, Música Interatividade	08/03/2019	10	R\$ 15.000,00	R\$ 150.000,00
<b>15. Feira de Arte de SP</b>	Artes Visuais	03/04/2019	8	R\$ 2.300,00	R\$ 18.400,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Subsecretaria de Políticas de Desenvolvimento e Promoção Cultural

16. AME	Música	01/04/2019	8	R\$ 11.000,00	R\$ 88.000,00
17. Bogotá Fashion Week	Moda	23/04/2019	5	R\$ 5.500,00	R\$ 27.500,00
18. MIDEM	Música	05/06/2019	10	R\$ 10.500,00	R\$ 105.000,00
19. Mural Festival	Artes Visuais	08/06/2019	8	R\$ 14.500,00	R\$ 116.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 1.204.900,00</b>	

**CATEGORIA B: SHOWCASES**

EVENTOS ESTRATÉGICOS	SETORIAL	DATA	VAGAS*	VALOR POR SHOWCASE	VALOR TOTAL
Musica Mundo	Música	06/09/2018	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par	Dança – Grupo de Médio Porte	19/10/2018	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par	Dança – Grupo de Pequeno Porte	19/10/2018	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
Circulart – Showcase de Música	Música	02/11/2018	2	R\$ 45.000,00	R\$ 90.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 166.000,00</b>	

<b>TOTAL DO EDITAL</b>	<b>R\$ 1.370.900,00</b>
------------------------	-------------------------

**REQUISITOS ESPECÍFICOS DOS EVENTOS ESTRATÉGICOS**

**01. MAPAS - Mercado de Artes Performativas do Atlântico Sul**

O Mercado de Artes Performativas do Atlântico Sul, acontecerá em Santa Cruz de Tenerife (Ilhas Canárias), de **11 a 15 de julho de 2018**, traz vasta programação de showcase e apresentação de artes performativas - Teatro, Artes da Rua, Circo e Dança - originárias de países da América Latina, África e Europa do Sul (Espanha e Portugal), seguida de rodadas de negócios.

Para mais informações, acesse: <http://mapasmercadocultural.com/es/presentacion-mapas-2018/>

**A seleção de Delegados do DF é voltada para participação de compradores em rodadas de negócios**, ou seja, diretores artísticos, curadores de festivais de dança, teatro, circo, música ou artes urbanas, responsáveis pela programação de espaços independentes ou atividades culturais, ou empresários das indústrias de artes performativas.

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que é programador, curador, gestor de plataforma compradora nas áreas de música, dança, teatro, circo ou artes urbanas alinhados ao MAPAS com capacidade técnica de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das



atividades previstas;

- Apresentar currículo e portfólios do festival, mercado ou espaço comprador e seu representante indicado, bem como links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

## 02. DOCMONTEVIDEO

O DOCMONTEVIDEO, Encontro Documentário das Televisões Latino-Americanas, ocorre em sua décima edição entre os dias **18 e 27 de julho de 2018**. Co-organizado com o Ministério da Educação e Cultura do Uruguai através da ICAU e com a “Intendencia de Montevideo” através da “Oficina de Locaciones”, o evento reúne mais do que 400 profissionais internacionais.

A Semana Documental é a única atividade aberta a todos os cidadãos e propõe um espaço para exposição de documentários inéditos no Uruguai, promovendo o intercâmbio entre criadores e espectadores para promover público crítico.

Para mais informações, acesse: <http://www.docmontevideo.com/en/>

### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

#### Categoria A – Delegados (05 vagas)

- Comprovar que possui atuação na área de captação de recursos, produção, direção, roteirização, distribuição ou função análoga na área de documentários em audiovisual;
- Apresentar material referente a projeto ou carteira de projetos que beneficiariam da participação no DOCMONTEVIDEO e em que etapa se encontram (desenvolvimento, pré-produção, produção, pós-produção, distribuição); e
- Além dos currículos e portfólios do proponente e dos eventuais representados (com carta de anuência), deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório audiovisual para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF.

## 03. MIRADA - Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos

A quarta edição do MIRADA – Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos, versa sobre a capacidade de a arte reagir diante das realidades histórica, social, política e econômica sem perder de vista a ambição poética e a pluralidade estética.

**De 8 a 18 de setembro de 2018**, a cidade de Santos e arredores acolhem 43 espetáculos – 28 deles vindos de países da América Latina, mais Portugal e Espanha – atravessados por abordagens nos níveis do sujeito, da comunidade, da nação e do planeta. A cena contemporânea espanhola é a homenageada da vez e apresenta oito trabalhos.

Além das atividades artísticas, o MIRADA oferece a singular oportunidade de encontro com curadores e diretores de festivais e espaços culturais da Ibero-América, potencializando a inscrição de grupos e obras com aderência nesses mercados.

Para mais informações, acesse: <http://mirada.sescsp.org.br/2016/o-festival/>

### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

#### Categoria A – Delegados (10 vagas)

- Comprovar que possui atuação na área de artes cênicas;
- Apresentar material referente a obra, grupo ou repertório que beneficiariam da participação no MIRADA e as possíveis relações com a Ibero-América;



- Além dos currículos e portfólios do proponente e dos eventuais dos representados (com carta de anuência), deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF.

Para mais informações, acesse: <http://mirada.secscsp.org.br/2016/o-festival/>

#### 04. MUSICA MUNDO

O Música Mundo é uma plataforma internacional que celebra o encontro e a colaboração entre diversos seguimentos criativos que convergem através da indústria da música. O evento anual tem duração de cinco dias e é composto de atividades de networking, shows, conferências e muito mais. Em 2017, o Música Mundo acontece no CentoeQuatro (Praça Rui Barbosa, 104, Centro) e receberá convidados de diversas partes do Brasil e do Mundo e tem como objetivo, potencializar a concretização de parcerias, intercâmbios e negócios estratégicos ao ecossistema musical.

Participam produtores culturais, músicos, artistas, técnicos, educadores, selos, estúdios, imprensa especializada, jornalistas culturais, associações de cultura, instituições colaborativas, coletivos musicais, organizadores de festivais e demais pontos da rede produtiva da música.

Para mais informações, acesse: <http://musicamundo.com.br/>

#### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

##### **Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que é agente, booker, programador, curador, gestor de plataforma compradora nas áreas de música, ou função análoga, com capacidade técnica de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório artístico musical e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

##### **Categoria B – Showcases (01 vaga)**

- 1 (uma) vaga para bandas/grupos musicais de até 5 (cinco) integrantes;
- Justificar a aderência da participação no Musica Mundo com a trajetória da banda e a capacidade de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Além dos currículos e portfólios do artista/banda/grupo proponente, deverão também ser apresentados links para arquivos de áudio e vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.6 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**OBS: A seleção final da Categoria B será realizada única e exclusivamente pela curadoria do evento.**

#### 05. FIC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

O Festival Internacional do Circo (FIC), acontecerá entre os dias **14 e 23 de setembro de 2018** no Uruguai. O FIC Montevideo é um festival de circo, no modelo bienal, visando a consolidação e profissionalização do setor circense, promovendo o intercâmbio entre artistas e a circulação de shows na região.

A programação de shows ocorre em três modalidades: sala, tenda e rua. Mesas redondas e oficinas gratuitas para artistas e oficinas de treinamento também são implementadas.



Para mais informações, acesse: <https://www.ficmontevideo.com/>

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que possui atuação na área de artes circenses ou suas transversalidades;
- Apresentar material referente a obra, repertório ou grupo que beneficiariam da participação no FIC e as possíveis relações com a América Latina;
- Além dos currículos e portfólios do proponente e dos eventuais dos representados (com carta de anuência), deverão também ser apresentados links para arquivos de vídeo que comprovem e demonstrem o repertório para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF.

**06. BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ DE PAR EM PAR**

A Bienal Internacional de Dança De Par Em Par é ação integrada à Bienal de Dança do Ceará que acontece nos anos ímpares, e consiste no atendimento à demanda dos profissionais da dança por ações continuadas na área de formação, apresentação e curadoria. A proposta é que o projeto Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par Em Par aconteça nos anos pares, intercalando-se com os anos em que o Festival é realizado, estendendo também a rede de parceria já estabelecida.

Por conta disso, o projeto Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par, consiste na elaboração e na execução de ações o objetivo de fomentar e oportunizar a residência e intercâmbio do Estado em conjunto com processos colaborativos de criação, nacionais e internacionais.

A Bienal é importante plataforma de visibilização da produção da dança no cenário nacional e agrega em seu escopo a presença de curadores e programadores de diversas plataformas internacionais.

Para mais informações, acesse: <http://www.bienaldedanca.com/DPP2008/home.html>

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (07 vagas)**

- **2 (duas) vagas para artistas de danças urbanas** interessados na interface das danças urbanas com a dança contemporânea;
- **2 (duas) vagas para intérpretes-criadores de dança contemporânea** que já tenham criado e apresentado no mínimo uma coreografia;
- **2 (duas) vagas para programadores de festivais de dança ou artes cênicas** com atuação no DF cujo os festivais no mínimo 3 (três) edições realizadas no DF;
- **1 (uma) vaga para artista circense** que tenha interesse na interface da arte circense com a dança e que tenha participado da criação de no mínimo um espetáculo nesse perfil;
- Justificar a aderência da participação na Bienal com a trajetória do artista ou dos festivais representados e a capacidade de dar continuidade às atividades derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das interações previstas.
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos festivais representados, deverão também ser apresentados links para arquivos de vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**Categoria B – Showcases (02 vagas)**

- **1 (uma) vaga para grupo de dança contemporânea de médio porte** que tenha no mínimo uma obra disponível para circulação, com até 10 integrantes;



- **1 (uma) vaga para grupo de dança contemporânea de pequeno porte** que tenha no mínimo uma obra disponível para circulação com até 3 integrantes;
- Justificar a aderência da participação na Bienal com a trajetória do artista ou dos festivais representados e a capacidade de dar continuidade às atividades derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das interações previstas.
- Além dos currículos e portfólios do proponente, grupo e dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos de vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.6 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**OBS: A seleção dos showcases será realizada única e exclusivamente pela curadoria do evento.**

## 07. MINAS TREND

O Minas Trend surgiu para fomentar a indústria da moda mineira. Com o objetivo de aproximar fabricantes e lojistas, o evento é hoje a principal plataforma de geração de negócios do setor no Brasil, reunindo os principais nomes e marcas do universo fashion de Minas e do Brasil, o Minas Trend se tornou um dos principais eventos de pré-lançamento, antecipando tendências e modificando o calendário da moda brasileira.

O evento também promove intercâmbio, troca de conhecimento e integração entre profissionais, colocando em destaque a criatividade, reflexo da alta qualidade da moda e do talento de seus protagonistas. Consegue, assim, estimular o crescimento e a organização do setor.

O Minas Trend é o único evento do segmento que reúne, no mesmo lugar, expositores de vestuário, calçados, bolsas, joias e bijuterias, sendo um conceito inédito no Brasil. Dessa forma, consolidou-se como um grande Salão de Negócios e referência para a indústria da moda.

Para mais informações, acesse: <http://www.minastrend.com.br/>

### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

#### Categoria A – Delegados (05 vagas)

- Comprovar que possui atuação na área da moda, preferencialmente com experiência em representação, comercialização ou função análoga;
- Além dos currículos e portfólios do proponente e do(s) empreendimento representado(s), deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório de moda para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

## 08. CIRCULART

Circulart é um evento realizado anualmente na cidade de Medelim / Colômbia, direcionado ao cenário musical, com destaque para conferências e rodadas de negócio. A edição de 2018 está prevista para ocorrer entre **2 e 5 de novembro**.

Serão mais de 80 mesas nas quais ocorrem encontros entre artistas, produtores, agentes e representantes da indústria musical em geral para troca de conhecimentos, estabelecimento de contatos e exposição de produtos.

No evento será possível conhecer e apresentar produtos, carteiras artísticas e serviços voltados para a música, desde luteria até inovações tecnológicas.



Para os agentes culturais brasileiros participantes, além de conceder visibilidade dos trabalhos artísticos musicais desenvolvidos no país, as ações de intercâmbio integradas ao evento propiciam assimilação de conhecimentos e tecnologias, podendo qualificar as produções nacionais, tornando este um acontecimento de grande oportunidade para a nossa produção cultural musical.

Para mais informações, acesse: <http://circulart.org/2017/>

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que é agente, booker, programador, curador, gestor de plataforma compradora nas áreas de música, ou função análoga, com capacidade técnica de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório artístico musical e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**Categoria B – Showcases (02 vagas)**

- 2 (duas) vagas para bandas/grupos musicais de até 5 (cinco) integrantes;
- Justificar a aderência da participação no Circulart com a trajetória do artista/grupo/banda e a capacidade de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Além dos currículos e portfólios do artista/banda/grupo proponente, deverão também ser apresentados links para arquivos de áudio e vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.6 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**OBS: A seleção final da Categoria B será realizada única e exclusivamente pela curadoria do evento.**

**09. MIPCANCUN**

O MIPCANCUN é o destino para desenvolver parcerias de produção e conteúdo comercial para o mercado de TV latino-americano e hispânico. Com a participação de uma gama de empresas de entretenimento de qualidade, o MIP Cancún reúne as pessoas certas para gerar oportunidades de construção de networking.

Por meio de duas categorias, o MIP Cancun oportuniza a có-produção de projetos e o encontro entre produtores e compradores multiplataformas, que atendem aos mercados latino-americanos, além de apresentação de inovações na área.

Para mais informações, acesse: <http://www.mipcancun.com/>

**A participação dos selecionados é exclusivamente voltada para prospecção de COPRODUÇÃO de produtos para plataforma televisa ou vídeo on demanda - VOD.**

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que atua área de captação de recursos, produção, direção, roteirização, distribuição ou função análoga na área de em audiovisual;
- Comprovar que já realizou pelo menos um produto com contrato de distribuição em canal de televisão ou plataforma VOD;
- **Apresentar material referente a projeto ou carteira de projetos para prospecção de coprodução**





que beneficiariam da participação no MIPCANCUN e quais os valores já captados para os respectivos projetos/carteira.

- Além dos currículos e portfólios do proponente e dos eventuais representados (com carta de anuência), deverão também ser apresentados links para arquivos de que comprovem e demonstrem o repertório audiovisual para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF.

## 10. MICBR - MERCADO DE INDÚSTRIAS CULTURAIS DO BRASIL

MICBR - Mercado de Indústrias Culturais do Brasil, anteriormente conhecido como MICSUL, ocorrerá em São Paulo, de 05 a 11 de novembro. A iniciativa é o maior evento multissetorial da economia da cultura da América do Sul. Reunirá pequenos, médios e grandes empresários de diversas cadeias da economia da cultura da América do Sul e de outras partes do mundo.

Entre os objetivos, estão a geração de negócios, capacitação de empreendedores, a internacionalização de empresas sul-americanas da economia da cultura e o desenvolvimento da competitividade das empresas culturais. Além disso, o evento visa à ampliação da circulação de artistas e outros profissionais da cultura no exterior, além da promoção de emprego e de renda.

Nesta edição, o evento irá contemplar as dez áreas da economia da cultura que estarão presentes no MICBR: circo, dança e teatro, audiovisual, animação e jogos eletrônicos, design, música, museus e patrimônio, artes visuais, editorial e gastronomia, com a participação de diversos países da América Latina.

Para mais informações, acesse: <http://micsul.org/pt/>

### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

#### Categoria A – Delegados (05 vagas)

- Comprovar que possui atuação nas áreas artísticas e culturais relativas ao Mercado;
- Justificar a aderência da participação no MICSUL com a trajetória do proponente ou seus representados e a capacidade de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos de áudio ou vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

## 11. VENTANA SUR

Ventana Sur é um evento anual direcionado ao mercado de cinema latino-americano, criado em 2009. A edição de 2017 ocorrerá em novembro, na cidade de Buenos Aires, Argentina.

Na programação do evento há exibição de filmes, rodadas de negócio, conferências e palestras. Participam delegações e representantes da indústria cinematográfica e de empresas de distribuição do mundo inteiro.

Para os agentes culturais brasileiros participantes, além de conceder visibilidade dos trabalhos artísticos cinematográficos desenvolvidos no país, as ações de intercâmbio integradas ao evento propiciam assimilação de conhecimentos e tecnologias, podendo qualificar as produções nacionais, e respectivos desdobramentos, tornando este um acontecimento de grande valia para a nossa produção cultural cinematográfica.

Para mais informações, acesse: <http://www.ventanasur.com.ar/>





**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (10 vagas)**

- Comprovar que possui atuação na área de captação de recursos, produção, direção, roteirização, distribuição ou função análoga na área de audiovisual, preferencialmente em ficção;
- Apresentar material referente a projeto ou carteira de projetos que beneficiariam da participação no VENTANA SUR e em que etapa se encontram (desenvolvimento, pré-produção, produção, pós-produção, distribuição); e
- Além dos currículos e portfólios do proponente e dos eventuais representados (com carta de anuência), deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório audiovisual para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF.

**12. SANTIAGO A MIL**

O Festival Internacional Santiago a Mil é um evento de artes performáticas que acontece todos os anos no mês de janeiro, em Santiago do Chile e com extensões em outras cidades do Chile. Organizado pela Fundação Teatro a Mil, desde sua criação em 1994 - com o nome de Teatro a Mil - até a sua XXIV edição em janeiro de 2017, o festival já apresentou 1.386 shows de 45 países dos cinco continentes, que reuniram 10.447.830 espectadores.

Em janeiro de 2018, o festival contou com a presença de 378.000 espectadores, apresentações de 1300 artistas de 24 países, 10 laboratórios cênicos de atividades educativas.

Para mais informações, acesse: <https://santiagoamil.cl/>

**A seleção de Delegados do DF é voltada para compradores na plataforma PLATEA**, ou seja, diretores artísticos, curadores de festivais de artes cênicas, responsáveis pela programação de espaços independentes ou atividades culturais, ou empresários das indústrias de artes performativas.

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (10 vagas)**

- Comprovar que é programador, curador, gestor de plataforma compradora nas áreas das artes cênicas (teatro, dança, circo), com capacidade técnica de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Apresentar currículo e portfólios do festival, mercado ou espaço comprador e seu representante indicado, bem como links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**13. FESTIVAL DE BERLIN - BERLINALE 2019**

Trata-se de um dos mais importantes eventos para a indústria cinematográfica internacional. Cerca de 400 filmes, de todos os gêneros e formatos são exibidos durante o festival. Participam do evento mais de 20 mil visitantes e profissionais de 122 países, incluindo mais de 3.800 jornalistas e 550 empresas. As exibições



contam com maciça participação popular, com milhares de ingressos vendidos por edição.

O Festival Internacional de Cinema de Berlim é uma fonte de inspiração na comunidade cinematográfica mundial, contando com: exibições e programas de cinema, oficinas, painéis de discussão e apresentação e debates sobre projetos de agentes sociais e culturais.

O World Cinema Fund (WCF) fornece apoio financeiro a projetos cinematográficos em países com fraca infraestrutura cinematográfica, contribuindo assim para reforçar a posição das regiões no mercado internacional do cinema.

O programa Berlinale Residency oferece aos diretores internacionais um subsídio para vir a Berlim durante vários meses. Trabalhando em estreito contato com mentores individualmente selecionados e especialistas do mercado, os diretores podem dar um passo decisivo para colocar seu próximo projeto de filme no caminho para uma liberação teatral de sucesso.

Para mais informações, acesse: <https://www.berlinale.de/en/HomePage.html>

#### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

##### **Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que possui atuação na área de captação de recursos, produção, direção, roteirização, distribuição ou função análoga na área de audiovisual, preferencialmente em ficção;
- Apresentar material referente a projeto ou carteira de projetos que beneficiariam da participação no Berlinale e em que etapa se encontram (desenvolvimento, pré-produção, produção, pós-produção, distribuição); e
- Além dos currículos e portfólios do proponente e dos eventuais representados (com carta de anuência), deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório audiovisual para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF.

#### 14. SXSW

South by Southwest – SXSW é um dos mais antigos e importantes eventos de tecnologia e economia criativa do mundo, reunindo apresentações dos setores do audiovisual, música e tecnologia, entre os dias 9 e 18 de março, na cidade de Austin, no Texas (EUA).

A programação do SXSW proporciona oportunidades únicas para explorar os mundos da interatividade, filmes, música e comédia. Contará com palestras com profissionais de destaque de diferentes áreas e representantes da indústria da música, cinema, games e executivos de grandes. Além disso, a programação também terá exibições, apresentações musicais, experiências de networking, rodadas de negócios e muito mais.

Para mais informações, acesse: <https://www.sxsw.com/>

#### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

##### **Categoria A – Delegados (10 vagas)**

- Comprovar que possui atuação nas áreas de música, audiovisual ou interatividade;
- Apresentar material referente a projeto ou carteira de projetos que beneficiariam da participação no SXSW, justificando a sua aderência com o perfil da plataforma;
- Apresentar a capacidade de dar continuidade às atividades derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das interações previstas;
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos de áudio ou vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital



nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

### 15. FEIRA DE ARTE DE SÃO PAULO

Criada em 2005, a SP-Arte – Festival Internacional de Arte de São Paulo – é um dos mais importantes eventos do mercado global de artes. Consagradas galerias trazem mais de 2.000 artistas do Brasil e do mundo e se reúnem, com museus e instituições culturais, num encontro criativo anual entre colecionadores, profissionais e amantes da arte.

Durante o evento, que se espalha pela cidade, há conversas sobre o fazer artístico, além da presença de revistas, editoras e lançamentos de livros no Pavilhão da Bienal, compõem um panorama do circuito contemporâneo. Dessa forma, a SP-Arte se consolida como um aglutinador de tendências e ainda fortalece a economia criativa do país.

Há 14 anos, a SP-Arte reúne em São Paulo algumas das instituições mais importantes do cenário artístico nacional e internacional. Em 2018, o Festival traz a esse epicentro cultural mais de 120 galerias, que se dividem em três setores: Geral, Solo e Repertório.

Para mais informações, acesse: <https://www.sp-arte.com/>

#### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

##### **Categoria A – Delegados (08 vagas)**

- Comprovar que possui atuação nas áreas de artes visuais, preferencialmente como galeria, *merchand*, ou coletivo de artistas;
- Apresentar material referente a carteira de artista(s) que beneficiaria(m) da participação na Feira de Arte, justificando a sua aderência com o perfil da plataforma;
- Apresentar a capacidade de dar continuidade às atividades derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das interações previstas;
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

### 16. Atlantic Music Exchange - AME

O Atlantic Music Exchange é um evento anual realizado em Praia, capital de Cabo Verde, voltado para indústria, agentes e artistas musicais. No encontro há realização de conferências, rodadas de negócio, exposição de trabalhos e de produções artísticas, oficinas e troca de conhecimentos sobre o mercado musical internacional.

As ações desenvolvidas no evento estimulam criação e ampliação de redes de contatos entre os agentes culturais da música e propiciam o desenvolvimento do mercado musical em todo o planeta. Ainda, representa um importante ponto de conexão com a África e a comunidade de países de língua portuguesa.

Em cinco edições, o AME tornou-se um poderoso think tank abordando assuntos como a criouliização, o papel da cultura no desenvolvimento, defesa para o setor musical africano, reforço dos intercâmbios transatlânticos musicais e muito mais. A edição de 2017 recebeu na Praia cerca de 550 delegados provenientes de 40 países e há expectativa de que a sexta edição do evento, a ocorrer entre 16 e 19 de abril de 2018, supere os referidos números.

Para mais informações, acesse: <http://www.atlanticmusicexpo.com/>



**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (08 vagas)**

- Comprovar que é agente, booker, programador, curador, gestor de plataforma compradora nas áreas de música, ou função análoga, com capacidade técnica de dar continuidade às negociações derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das atividades previstas;
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório artístico musical e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**17. BOGOTÁ FASHION WEEK**

Bogotá Fashion Week (BFW) é uma plataforma comercial para a promoção do mercado da moda, transformando a cidade de Bogota em uma capital para os negócios da área em nível internacional. Reúne profissionais de todo o mundo, promovendo e impulsionando os talentos criativos.

Com o objetivo de promover o desenvolvimento de novos talentos e fornecer ferramentas para o seu crescimento, o evento oferece um espaço amplo e generoso projetado para exibição dos designers selecionados pelos curadores da BFW, onde apresentam uma amostra de sua inspiração e design para a cidade, seus clientes e compradores. Lá eles interagem para exibir e comercializar seus produtos e coleções.

Para mais informações, acesse: <https://www.bogotafashionweek.com.co/>

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (05 vagas)**

- Comprovar que possui atuação na área da moda, preferencialmente com experiência em representação, comercialização ou função análoga;
- Além dos currículos e portfólios do proponente e do(s) empreendimento representado(s), deverão também ser apresentados links para arquivos que comprovem e demonstrem o repertório de moda para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

**18. MIDEM**

O Midem (Marché International du Disque et de L'édition Musicale) é o maior encontro mundial do mercado fonográfico, organizado anualmente, desde 1967, em Cannes, na França.

São realizadas de conferências, competições, eventos de networking e apresentações musicais, fornecendo um conjunto de ferramentas para o estabelecimento de negócios, promoção da música em nível internacional, assinatura de acordos e descoberta de tendências, talentos e outros serviços que moldarão o futuro dos negócios da música nos próximos anos.

Para os agentes culturais brasileiros participantes, além de conceder visibilidade dos trabalhos artísticos musicais desenvolvidos no país, as ações de intercâmbio integradas ao evento propiciam assimilação de conhecimentos e tecnologias, podendo qualificar as produções nacionais, sendo uma ótima oportunidade para a nossa produção cultural musical.

Para mais informações, acesse: <http://www.midem.com/>

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:**

**Categoria A – Delegados (10 vagas)**

- Considerando a natureza B2B (negócio a negócio) do evento, comprovar que possui atuação em



empreendimento cuja principal atividade econômica esteja ligada à cadeia produtiva da música, tais como agências de booking, agenciamento de carreira, gravadoras, distribuidoras, selos, festivais, sync, música e inovação, dentre outros;

- Justificar a aderência da participação na MIDEM com a trajetória profissional ou dos representados bem como e a capacidade de dar continuidade às atividades derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das interações previstas.
- Além dos currículos e portfólios do proponente ou dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos, de áudio ou vídeo, com os serviços do empreendimento ou repertório musical contido no portfólio fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.2 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

## 19. MURAL FESTIVAL

O MURAL Festival de Montreal é um evento de 11 dias que celebra o movimento internacional de arte urbana. O Festival é um importante encontro da comunidade artística global. Músicos de classe mundial e artistas visuais colaboram para uma celebração cultural no coração de Montreal, a Saint-Laurent Boulevard.

Ao longo de cinco edições de sucesso, o Festival MURAL transformou Montreal através da regeneração de bairros, estabelecendo a cidade como um destino global para a arte urbana contemporânea e um destino turístico final.

O Festival busca consolidar-se como um dos maiores eventos de arte urbana do mundo, possuindo uma diversidade de atividades para o público, incluindo murais, música, exposições, instalações pop-up, conferências e feira de arte.

Para mais informações, acesse: <http://www.muralfestival.com/>

### REQUISITOS ESPECÍFICOS:

#### Categoria A – Delegados (08 vagas)

- Comprovar que possui atuação nas áreas das artes visuais ou urbanas, preferencialmente em grafite/graffiti;
- Justificar a aderência da participação no MURAL com a trajetória do artista ou da carteira de artistas representados e a capacidade de dar continuidade às atividades derivadas dos eventos e gerar outras ações culturais a partir das interações previstas.
- Além dos currículos e portfólios do proponente, grupo e dos representados, deverão também ser apresentados links para arquivos de vídeo que comprovem e demonstrem o repertório artístico e cultural para fins de avaliação dos quesitos de mérito, conforme Item 9.6 do Edital nº01/2018 do Programa Conexão Cultura DF;

### OBSERVAÇÕES:

1. Após a seleção, os proponentes beneficiados serão indicados pela Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal para as atividades de participação obrigatória, de acordo com a linha de apoio para qual o projeto foi selecionado. As atividades de participação obrigatória deverão constar no Relatório de Execução, com as devidas comprovações de presença, no momento da apresentação da Prestação de Contas do projeto;
2. Caso seja necessário o cancelamento do apoio a algum dos eventos por motivo alheio à esfera de competências da Secretaria de Cultura, o Secretário de Cultura poderá autorizar o remanejamento



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

**Subsecretaria de Políticas de Desenvolvimento e Promoção Cultural**

de valor para outros eventos, assegurada a autonomia técnica de deliberação pela Comissão de Julgamento quanto à análise e classificação dos concorrentes.