Aviso de pauta – Oficinas formativas no MAB

**Estão abertas as inscrições para oficinas formativas gratuitas no Museu de Arte de Brasília**

A partir do dia 14 e até dezembro deste ano a Associação Amigos do Futuro, em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Sesec), no Museu de Arte de Brasília (MAB). As inscrições, gratuitas, já estão abertas e podem ser feitas diretamente no Museu, pelo telefone 61 3306-1375.

Com carga horária de quatro horas cada uma, serão oferecidas 24 oficinas sobre história da arte, arte e tecnologia, introdução a escultura, desenho gravura e pintura entre outras.

Serão 96 horas de ações formativas na sala multiuso do MAB e o professor terá todo sábado ou domingo um tema para falar e explicar aos alunos. Cada aula será independente, podendo o aluno optar por fazer só uma ou todas.

**Complexo Cultural**

As oficinas fazem parte do projeto Complexo Cultural Beira Lago, que visa a revitalizar, com cinema, dança, feiras colaborativas, música o espaço compreendido pelo MAB e a Concha Acústica, que será reaberta a partir do dia 19, depois de passar por manutenção.

O projeto tem por objetivos:

Proporcionar uma programação rica e variada de atividades artísticas, acesso a bens e diversos serviços culturais de qualidade.

▪ Promover a comunidade artística e cultural um espaço qualificado para desenvolvimento de exposições, atividades formativas e de compartilhamento de experiências e conhecimento;

▪ Proporcionar a troca de conhecimento e contato do público com artistas das mais diversas linguagens;

▪ Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;

▪ Atuar na promoção da cidadania de todos os envolvidos;

▪ Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todo o público, considerando a diversidade presente na sociedade;

▪ Fortalecer o desenvolvimento da cadeia criativa;

▪ Fomentar a economia e turismo criativo;

▪ Ressignificar o espaço público que está há anos sem atividades, através de uma programação artística e cultural;

▪ Movimentar o turismo criativo, com uma programação atrativa para os turistas;

▪ Potencializar o segmento cultural do DF, fomentando por meio de uma programação multicultural e servindo de referência para o mercado produtivo do DF.

**Serviço:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PLANO DE AÇÕES FORMATIVAS MUSEU | | | |
| Endereço | Setor de Hotéis e Turismo Norte, s/n, SHTN, 70800-200, Brasília, DF | | |
| Horário | 9h às 13h | | |
| **Aula** | **Conteúdo** | **Carga Horária** | **Data** |
| **1** | História da Arte no Brasil | 4 | 14/ago |
| **2** | Arte e Tecnologia | 4 | 15/ago |
| **3** | História da Arte Moderna | 4 | 21/ago |
| **4** | História da Arte Medieval | 4 | 28/ago |
| **5** | Fundamentos da Linguagem Visual | 4 | 04/set |
| **6** | Corpo e movimento | 4 | 11/set |
| **7** | História da Arte Antiga | 4 | 18/set |
| **8** | História da Arte Moderna | 4 | 25/set |
| **9** | Introdução à Escultura | 4 | 02/out |
| **10** | Introdução ao Desenho | 4 | 09/out |
| **11** | Introdução à Gravura | 4 | 16/out |
| **12** | Introdução à Pintura | 4 | 23/out |
| **13** | História da Arte no Brasil | 4 | 30/out |
| **14** | Arte e Tecnologia | 4 | 06/nov |
| **15** | História da Arte Moderna | 4 | 13/nov |
| **16** | História da Arte Medieval | 4 | 14/nov |
| **17** | Fundamentos da Linguagem Visual | 4 | 20/nov |
| **18** | Corpo e movimento | 4 | 21/nov |
| **19** | História da Arte Antiga | 4 | 27/nov |
| **20** | História da Arte Moderna | 4 | 28/nov |
| **21** | Introdução à Escultura | 4 | 04/dez |
| **22** | Introdução ao Desenho | 4 | 05/dez |
| **23** | Introdução à Gravura | 4 | 11/dez |
| **24** | Introdução à Pintura | 4 | 12/dez |
|  | | **96** |  |

**Mais informações:**

MAB - 61 3306-1375

Gadelha Neto, Assessoria de Comunicação, 61 98231-0508, wgadelhaneto@gmail.com