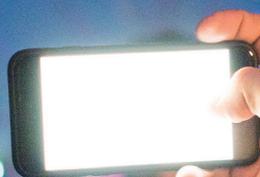


PROGRAMAÇÃO 2023

FILMAÉ

Seu filme na tela do cinema



BRAZILIAN SMARTPHONE
FILM FESTIVAL

Dias **25, 26, 27** e **28** de maio de **2023**

www.filmae.com.br

Brasília - DF

Espaço Cultural **Renato Russo** 508 Sul /W3

Insta: **@filmaebsb**

O FILMAÊ VOLTOU!

Amigos do Festival, após mais de três anos de muitas incertezas, período em que se despediram de nós tanta gente querida, amigos, familiares e gente que só conhecíamos de longe, mas que pela admiração ou estima, também sentimos a partida, podemos realizar presencialmente a 3ª edição do Filmaê.

Enfim vemos uma luz ao fim do túnel. A pandemia não acabou, mas vivemos momento de maior controle e menos perdas humanas.

Mais do que nunca aqueles que estão envolvidos diretamente com o retorno do festival, querem fazer da 3ª edição um evento memorável. Uma experiência inesquecível com apresentação de novos filmes, oficinas, debates e proporcionar um encontro ao vivo e em cores!

Damos início a uma programação que culmina em maio de 2023 quando vamos realizar presencialmente o Festival no Espaço Cultural Renato Russo em Brasília.

O cinema produzido com celular é um fenômeno global que reúne atores, cineastas, produtores, amantes do cinema, indústria e festivais de cinema dedicados. Essa comunidade está definindo uma nova forma de fazer cinema.

Acreditamos que somos hoje mais que um festival de cinema. Convidamos você a participar desse movimento contemporâneo de produção de filmes que utiliza o celular como ferramenta central.

Siga-nos nas redes sociais e manifeste sua opinião e suas ideias de produção de filmes, clips, documentários, experimentais, animações, experiências 360° ou VR, vamos adorar comentar.

Salve o Filmaê!

O festival de cinema mais democrático do Brasil está de volta.

Fernando Campos
Coordenador Geral do Filmaê

Programação Geral

► Quinta-feira, dia 25 de maio de 2023

- **Das 9h às 12h:** Oficina de Técnicas de Vídeo e Fotografia utilizando o celular + 60 anos.
Local: Galpão das Artes - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 14h às 17h:** Oficina Básica de Produção Audiovisual utilizando o celular.
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 19 às 21h40:** Abertura do Festival com apresentação do filme *Tangerin* do diretor Sean Baker – 2015 Drama/Comédia 1:28, seguido de coquetel aos presentes.

► Sexta-feira, dia 26 de maio de 2023

- **Das 9 às 12h:** Oficina de técnicas de vídeo e fotografia utilizando o celular +60 anos.
Local: Galpão das Artes - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 10h às 13h:** PROGRAMA 1 – Mostra competitiva nacional Invisibilidades.
Local: Teatro de Bolso - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul)
- **Das 14h às 17h:** Oficina básica de produção audiovisual utilizando o celular.
Local: Galpão das Artes - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 16h às 18h30:** Ambiente de Mercado.
Local: Sala Multiusos - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 19h às 21h30:** PROGRAMA 2 Mostra nacional competitiva.
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

► **Sábado, dia 27 de maio de 2023**

- **Das 10h às 13h:** Palestra - Realidade virtual, economia criativa e possíveis futuros do audiovisual com Ana Arruda Neiva.
Local: Praça central - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 14h às 16h:** Mostra internacional 1 Filmaê.
Local: Teatro de Bolso - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 16h às 18h30:** PROGRAMA 3 Mostra nacional competitiva.
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (W3 508 sul).
- **Das 19h as 21h30:** PROGRAMA 4 Mostra nacional competitiva.
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (W3 508 sul).

► **Domingo, dia 28 de maio de 2023**

- **Das 10h às 12h30:** PROGRAMA 5 Mostra nacional competitiva.
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 13h às 14h30:** PROGRAMA 2 – Mostra internacional ASIFF – African Smartphone International Film Festival.
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 15h às 17h50:** PREMIAÇÃO Festival Filmaê 2023
Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).
- **Das 18h às 18h40:** Apresentação Banda Filmaê – Encerramento Festival.
Local: Sala Multiusos - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Oficinas Filmaê

Dias 25 e 26 de maio - quinta e sexta-feira.

Local: Galpão das Artes - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Oficina de técnica de vídeo e foto +60

Com Tiago Esmeraldo

Dias: 25 e 26 de maio.

Horário: das 9 às 12h.

Local: Galpão das Artes - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Tiago Esmeraldo é um Fotógrafo e Produtor Audiovisual que trabalha com comunicação social com temáticas socioculturais para produção de filmes educativos e entretenimento com gêneros diversos diversas: Comédia, Ação, Ficção Científica, Drama e outros.

Sobre a oficina: A utilização do celular como registro de imagens ganhou a preferência de pessoas de todas as idades. Essa oficina visa especialmente oferecer informações técnicas e práticas para que nossos pais e principalmente avós conquistem a habilidade de produzirem boas fotografias e filmes a partir de seus celulares. Não há nada mais prazeroso e libertador quando um avô ou uma vizinha fotografam e filmam narrativas e enviam aos seus familiares sem precisarem de nenhuma ajuda! O Festival de Cinema Filmaê está empenhado no movimento de inclusão do idoso no melhor uso das tecnologias contemporâneas. Carga horária: 6 horas. 30 vagas previstas.



Oficina básica de produção audiovisual com smartphones

Com Raimundo Quilombola

Dias: 25 e 26 de maio.

Horário: das 14 às 17h.

Local: Galpão das Artes - Espaço Cultural Renato Russo 508 sul.

Raimundo Quilombola - Comunicador comunitário da TV Quilombo Rampa, Maranhão.

Sobre a oficina: Iremos utilizar o aparelho de smartfone para gravação de áudio e vídeo, visando o desenvolvimento do olhar para a linguagem cinematográfica. Abordaremos sobre a utilização das ferramentas e possibilidades do seu smartfone para a produção audiovisual com qualidade. Passando pela teoria e realizando exercícios práticos sobre manuseio da câmera, captação de áudio, noções de enquadramento, planos cinematográficos, regras dos pontos de ouro, luz, foco, velocidade, exposição, finalização do vídeo e exportação do arquivo final. Além de dicas sobre aplicativos e equipamentos para melhorar sua realização audiovisual. 30 vagas previstas.

Ambiente de Mercado Filmaê – Filmes produzidos com celular

Dia: 26 de maio - sexta-feira.

Horário: das 16h às 18h30.

Local: sala multiusos - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

O cinema produzido com smartphones é um fenômeno global que reúne atores, cineastas, produtores, amantes do cinema, indústria e festivais de cinema dedicados. Essa comunidade está definindo uma nova forma de fazer cinema.

Flávio Nardelli : Artista e produtor cultural desde 2004.

Formado em Cinema e Artes do Spettacolo pela Universidade de Roma TRE;

Já captou mais de R\$ 5 milhões para projetos próprios e de terceiros.

Sara Rocha: Gestora e produtora audiovisual sediada no Distrito Federal. É presidente da BOX Cultural e responsável pela gestão compartilhada do Cine Brasília. Fundadora da Saravá Audiovisual e sócia da Paloma Cinematográfica, é Produtora Executiva de 2 temporadas da série infantil “Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil”, do longa Utopia Tropical e de filmes documentais premiados.



Debates e Palestras Filmaê

Dia: 27 de maio - sábado.

Horário: das 10h às 12h.

Local: área central do Espaço Cultural Renato Russo.

Palestra Ana Arruda Neiva

Realidade virtual, economia criativa e possíveis futuros do audiovisual



Sinopse: A palestra ilustra caminhos possíveis, inspiradores e inovadores do audiovisual, mesclando cinema e tecnologia, e reforçando o importante papel das novas narrativas e novas mídias ao contribuírem para a formação de artistas, pesquisadores e profissionais da economia criativa, em especial - com destaque para a realidade virtual.

Mini bio: Idealizadora e diretora do Curta Brasília - Festival Internacional de Curtametragem, realizado desde 2012. É diretora da empresa Sétima Produções Culturais. Tem se dedicado a projetos de realidade virtual e laboratórios internacionais de narrativas imersivas. Realiza, como curadora e diretora artística, projetos que unem cinema, artes, tecnologia e educação. Faz parte do XRBR - Hub de X-Reality, é diretora de Economia Criativa do Instituto Illuminante de Inovação e Impacto Social.

Sessão de abertura do festival

Dia: 25 de maio - quinta-feira.

Horário: das 19h às 21h40.

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Na abertura da 3ª Edição do Festival Filmaê brindaremos nossos convidados com a apresentação do icônico filme independente Tangerine do diretor Sean Baker.

A partir deste filme que a crítica especializada como a indústria cinematográfica passaram a levar a serio as produções cinematográficas mobile. Boa sessão!

“Filmado inteiramente com uma câmera de celular (na verdade, três aparelhos iPhones 5s), Tangerine, o filme queridinho das temporadas de premiação do cinema independente (eleita a melhor ficção de temática LGBT no último Festival do Rio), é um projeto arriscado do jovem realizador Sean Baker; um divertido conto de Natal às avessas (com uma pontinha de melancolia), apoiado em atuações... “bafônicas” (termo para entrar no clima dessa produção).

Sin-Dee Rella (Sin-Dee, para os íntimos – o melhor nome de personagem) é uma travesti, prostituta, que acaba de sair de uma “temporada” de 28 dias na prisão. Ao reencontrar a melhor amiga, Alexandra, acaba descobrindo acidentalmente que o namorado (e agenciador) Chester a está traindo (e pior, com uma mulher “de verdade”). Adoro Cinema!



Tangerine (Idem), EUA – 2015

Direção: Sean Baker.

Roteiro: Sean Baker, Chris Bergoch.

Elenco: Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian, Mickey O'Hagan, James Ransone, Alla Tumanian, Luiza Nersisyan, Arsen Grigoryan, Ian Edwards, Clu Gulager.

Duração: 88 minutos.

Mostra Internacional não competitiva

Disse a cineasta americana Ava DuVernay que “o cinema é uma arte, uma linguagem e uma forma de contar histórias. Não importa com que equipamento você faça isso, desde que tenha uma história para contar”. O cinema feito com celulares e dispositivos móveis abre possibilidades incríveis para a democratização da produção audiovisual. Com menos recursos e maior acessibilidade, permite que uma parcela maior da sociedade conte suas próprias histórias e experiências, sem depender de grandes estúdios ou equipamentos sofisticados. A Mostra Internacional do Filmaê objetiva ser um exemplo da diversidade e riqueza que essa nova forma de fazer cinema tem sido realizada em produções ao redor do globo.

A Mostra é dividida em duas sessões distintas. A Sessão Filmaê conta com filmes de onze países selecionados entre mais de 600 inscritos. Os filmes apresentados abordam temas atuais e relevantes, desde questões sociais e políticas até medos e anseios pessoais. Há obras que tratam de temas sensíveis como abuso sexual, gravidez indesejada e transsexualidade, trazendo à tona discussões importantes sobre diversidade e inclusão. Há filmes de gêneros variados, como terror, ação e comédia. Em outras produções, o próprio cinema serve como tema e linguagem da história.

A segunda sessão é fruto de uma bem sucedida parceria com o ASIFF - African Smartphone International Film Festival. O festival, cuja programação é feita exclusivamente por filmes móveis, é sediado em Lagos, na Nigéria, país muito conhecido pela sua enorme produção audiovisual. Na Sessão ASIFF, exibiremos nove filmes ligados a distintos países africanos. Navegando por gêneros e temáticas distintas, o espectador terá a oportunidade de testemunhar produções do continente nunca antes exibidos em nosso país.

Em resumo, esta mostra é uma celebração da diversidade do cinema realizado com dispositivos móveis e do poder das histórias para nos conectar e nos emo-

cionar. É um convite para explorarmos as possibilidades criativas que esses dispositivos oferecem e para reconhecermos que qualquer um de nós pode ser um cineasta, basta ter uma história para contar. A mostra é uma oportunidade única de experimentar as possibilidades criativas e narrativas que os dispositivos móveis oferecem para a produção audiovisual.

Joaquim Lima

Curador da mostra internacional



Mostra competitiva nacional Invisibilidade

Dia: 26 de maio - sexta-feira

Horário: das 10h às 13h

Local: Teatro de Bolso - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Censura: 16 anos

Reticências

Direção: Mia Marzy

Documentário 2022 | 6:30 | Curitiba, PR

amor

Direção: Bárbara Marques

Documentário 2019 | 6:00 | Vila Velha Estado, ES

Respirar

Direção: Rejane Neves, Rachel Aguiar, Ziza Fagundes e Rosa Miranda Rosa
2020 | 2:57 | Rio de Janeiro, RJ

Inanição

Direção: Jean Marcel Gatti

Ficção 2021 | 17:30 | Rio de Janeiro, RJ

ComVida-20

Direção: Ana Cavazzana

Documentário 2020 | 2:00 | Curitiba, PR

Condão: capacidade, faculdade, poder

Direção: Flavia Mendes de Sena

Documentário 2022 | 15:00 | Gama, DF

Retorno

Direção: Neto Astério

Documentário 2020 | 2:22 | Conceição do Coité BA

Tinha tempo que eu não via o mar

Direção: Guilherme Jardim

Documentário 2022 | 6:00 | Téofiglo Otoni / Belo Horizonte MG

Síndrome da Invisibilidade

Direção: Elvilin Pedroso

Documentário 2022 | 3:00 | Taubaté, SP

Inferno Branco

Direção: Russo

Ficção 2022 | 5:00 | Brasília, DF

Pandemia Para Quem?

Direção: Derlon Dreyfus

Documentário 2020 | 11:00 | Recanto das Emas, DF

Engenho de Dentro

Direção: William Costa Lima

Ficção 2022 | 17:45 | Ribeirão Pires, SP

Pandemônio

Direção: Kellen Casara

Documentário 2022 | 11:43 | Goiânia, GO

Da Ponte Pra Cá

Direção: Isabela Alves

Documentário 2022 | 16:00 | São Paulo, SP

Isolada

Direção: Ales de Lara

Experimental 2020 | 3:10 | Curitiba, PR

A sociedade nos adoecer

Direção: Vann Alves

Experimental 2021 | 2:21 | São Paulo, SP

FILMAÊ 2023

Invisível

Direção: Katrina Vernice

Documentário 2022 | 9:00 | Belo Horizonte, MG



Trieb de João Monteiro

PROGRAMA 1

Mostra competitiva nacional

Dia: 26 de maio - Sexta-feira

Horário: das 19h as 21h30m

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Censura: 18 anos

Adaptações

Direção: Kanauã Nharu Machado

Experimental 2022 | 07:43 | Canoas, RS

Trieb

Direção: João Monteiro

Ficção 2021 | 11:30 | Jaguarão, RS

Despoético

Direção: Nat Grego

Experimental 2021 | 2:23 | São José dos Campos, SP

Ideia idiota

Direção: Luiza Vienel

Documentário 2020 | 1m20s | Cocal do Sul, SC

Lembrança Sonhada

Direção: Pedro Caroca

Ficção 2021 | 3:00 | Brasília, DF

Dois

Direção: Guilherme Jardim e Vinícius Fockiss

Ficção 2021 | 10:00 | Belo Horizonte / Igarapé, MG

Safira

Direção: Brena Kelly e Wagner Ricardo
Experimental 2022 | 4:00 | Fortaleza, CE

Video Art Dance: Documentary “Quintessência”

Direção: Juliana Almeida
Documentário 2021 | 16:10 | Brasília, DF

Cine Pornô Fragmentos de Desejo e Medo

Direção: Luis Teixeira
Experimental 2022 | 5:00 | Rio de Janeiro, RJ

Falta-me

Direção: Rodrigo PS Fonseca
Experimental 2022 | 1:53 | Rio de Janeiro, RJ

Amigo Secreto

Direção: Eduardo Butakka
Ficção 2022 | 1:19 | Cuiabá, MT

Carta Para Mim

Direção: Sergio Bertovi
Experimental 2021 | 4:31 | Curitiba PR

Cortes Profundos

Direção: Sival de Abranches
Documentário 2022 | 13:00 | Juiz de Fora, MG

Calamidade

Direção: Daniel Felipe
Experimental 2021 | 3:37 | Anápolis, GO

Superação

Direção: Gabriel Lima
Documentário 2022 | 1:52 | Soledade, PB

A Última Viagem

Direção: Elvilin Pedroso

Documentário 2020 | 11:00 | Taubaté, SP

Dupla Função

Direção: Marx Braga

Experimental 2022 | 1:00 | Rio de Janeiro, RJ

Nombre a los Bueyes

Direção: Jean Marcel Gatti

Ficção 2020 | 9:34 | Rio de Janeiro, RJ e Cidade do México

Feliz Aniversário

Direção: Ales de Lara

Experimental 2020 | 1:34 | Curitiba PR

“Responde Aí”

Direção: José Matos

Ficção 2022 | 01:40 | Goiânia, GO

Um postal para Eva Heerlein

Direção: Bruno Villela

Experimental 2022 | 2:25 | Brasília, DF

Trem Parada Dura

Direção: Lucas Gomes da Silveira

Experimental 2021 | 6:00 | Curitiba, PR

O olhar do artista não descansa

Direção: Guilherme Carravetta de Carli

Documentário 2020 | 5:00 | Porto Alegre, RS

Emaranhamento & Dissolução

Direção: Rafael Clemente

Experimental 2022 | 3:09 | São Paulo, SP



Belia de Eman Hussein

PROGRAMA 2

Mostra internacional não competitiva Filmaê

Dia: 27 de maio - sábado.

Horário: das 14h às 16h.

Local: Teatro de Bolso - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Censura: 14 anos.

My Self Portrait

Muriel Sago | 1:00 | Argentina

Nuovo Cinema para-vírus

Daniele Pignatelli | 5:32 | Itália

The Pit of Stomach

Inti Torres | 4:42 | Venezuela

The Interval

Tansheet Bhatt | 2:12 | Índia

Dak Dia Jai

Dabasish Kishor | 4:38 | Bangladesh

Roque Prelude

Banni Leclerc | 4:00 | Espanha

Catch and Release

Radheya Jegatheva | 10:00 | Austrália

Juju

Devmitra Pandey | 10:00 | Índia

FILMAÊ 2023

Sugar Rush

Valentino Filimon | 14:00 | Austrália

Van in Space

Emmett, Maxwell e Michael Dorfman | 0:53 | Estados Unidos

422 E 75 Street

Annie-Sage Whitehurst | 4:39 | Estados Unidos

Belia

Eman Hussein | 9:51 | Egito

Chair Quartett

Sergey Khismatov | 5:42 | Alemanha

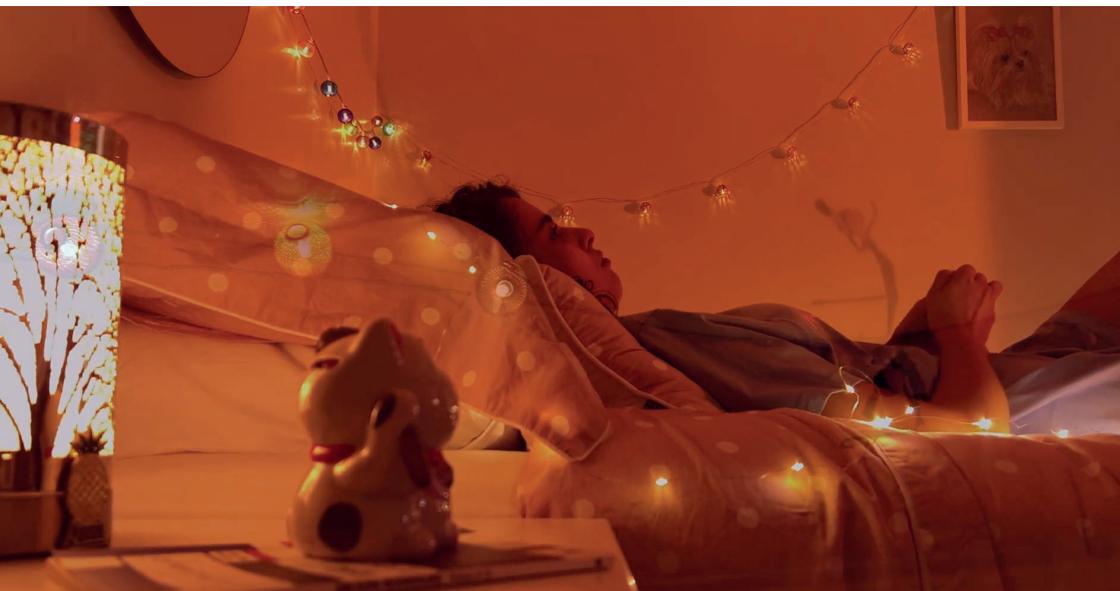
Élodie

Stéphane Bouche | 6:17 | França

The Truth

Oleksandr Hoisan | 3:27 | Ucrânia

Limiar de Tatiana lunes



PROGRAMA 3

Mostra competitiva nacional

Dia: 27 de maio - sábado.

Horário: das 16h às 18h30.

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Censura: 16 anos.

Salvadores

Direção: Matheus Rocha e Rafael Loiola

Documentário 2022 | 1:00 | Salvador, BA

Florescer

Direção: Ana Talita Borlicoski e Sergio Bertovi

Experimental 2020 | 5:18 | Curitiba, PR

Oblívio

Direção: Maria Catarina Giraldes Delaix Felinto

Experimental 2022 | 8:57 | Brasília, DF

Abalos

Direção: Julia Gil

Experimental 2021 | 9:14 | Rio de Janeiro, RJ

Quando o mar te abraçar novamente

Direção: Yasoda Nanda

Documentário 2023 | 9:00 | Salvador, BA

Pluvial

Direção: Gabriela Mendonça

Documentário 2021 | 3:15 | Alegre / Celina, ES

Lapso: um ensaio sobre desistir

Direção: Rodney Gonzaga Barbosa

Ficção 2020 | 10:00 | Campinas, SP

Lugar

Direção: Caio Mendes

Documentário 2021 | 11: 22 | São Paulo, SP

Sobreamor

Direção: K7

Ficção 2022 | 7:54 | Brasília DF

Perdido no Tempo- Levy Borges

Direção: Monique Araujo

Videoclipe 2023 | 1:59 | Fortaleza, CE

Na cozinha tem dendê

Direção: Nana Prudencio

Documentário 2022 | 11:09 | Taboão da Serra, SP

Um homem com um celular

Direção: Luc da Silveira

Experimental 2023 | 15:00 | Curitiba, PR

Limiar

Direção: Tatiana lunes

Ficção 2021 | 14:07 | Brasília, DF

Vai. Você consegue, você é capaz

Direção: Ádamo Dan

Experimental 2022 | 2:00 | Guará, DF

A Rosa (e)vidente

Direção: Felipe Cortez

Ficção 2022 | 4:29 | Taiobeiras, MG

Música Popular Busão

Direção: Sandro Garcia

Experimental 2022 | 10:00 | Belford Roxo, RJ

Eu e Ela

Direção: Maria Gazal

Documentário 2022 | 5:13 | Recife, PE

O Templo do Rei

Direção: Verônica Cabral

Ficção 2021 | 5:07 | São Paulo, SP



Rua dos artista de Guto Souza

PROGRAMA 4

Mostra competitiva nacional

Dia: 27 de maio - sábado.

Horário: das 19h às 21h30.

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Censura: 18.

Última Chamada

Direção: Vitor Moreno

Ficção 2020 | 17:25 | Cidade: Brasil Estado: BR

Rua dos artistas

Direção: Guto Souza

Experimental 2022 | 04:09 | Volta Redonda, RJ

As ondas lambem-se as margens

Direção: Hyndra

Documentário 2022 | 8:00 | Salvador, BA

Imaginar

Direção: Marta Moura

Videoclipe 2021 | 1:17 | Brasília, DF

Vermelho sobre o azul

Direção: Luís Costa

Experimental 2022 | 13:54 | Fortaleza, CE

A bondade dos estranhos ou (Narração curta a partir de uma experiência pessoal)

Direção: Eudaldo Monção Jr.

Doc 2021 | 16:00 | Nazaré, BA

Haiku de um Poeta Morto

Direção: Akira Kamiki

Experimental 2022 | 4:40 | São Paulo, SP

Rota de fuga

Direção: Umberto Martins

Documentário 2020 | 6:00 | Brasília, DF

Com amor, Paulo

Direção: Hugo Mello

Ficção 2022 | 3:17 | Rio de Janeiro, RJ

Leave Your Message – Deixe sua mensagem

Direção: Ricardo Ripa

Documentário 2021 | 3:00 | BR

As belas cores do nascer do sol

Direção: Rodrigo Bortoluzzi

Ficção 2022 | 17:16 | São Paulo, SP

Proč

Direção: Darwin

Experimental 2021 | 1:00 | São Bernardo do Campo, SP

“Linda”

Direção: Alexandre Mourani

Ficção 2023 | 5:40 | BR

Sobre cabides e roupas

Direção: Renan Amaral

Ficção 2021 | 2:58 | Vitória, ES

Tá Fazendo Sabão

Direção: Ianca Oliveira

Documentário 2022 | 6:00 | Santo Amaro, BA

Omissão Submissa

Direção: Giovanna Heroso e Nyara Oliveira

Ficção 2022 | 7:37 | Curitiba, PR

Poemas Esparsos

Direção: Thales Ferreira

Experimental 2020 | 5:15 | Rio de Janeiro, RJ

Joana

Direção: Fernanda Jacob e Tuanny Araujo

Ficção 2020 | 4:38 | Brasília, DF

Alvorada

Direção: Darwin

Experimental 2022 | 1:00 | São Bernardo do Campo, SP

El Baño

Direção: Jean Marcel Gatti

Ficção 2020 | 7:03 | Rio de Janeiro, RJ

Segundas Impressões

Direção: Cynara Thomaz

Documentário 2022 | 4:58 | Santo André, SP

Os 3 Paradigmas

Direção: Ales de Lara

Experimental 2020 | 1:39 | Curitiba PR

5 Estrelas

Direção: James Parisi

Ficção 2022 | 2:40 | São Paulo, SP

DAY 67

Someone will listen de Renan Amaral

PROGRAMA 5

Mostra competitiva nacional

Dia: 27 de maio - domingo.

Horário: das 10h as 12h30.

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço W3 508 sul).

Censura: 14 anos.

Fim de Jogo

Direção: Ramon Faria

Ficção 2022 | 8:27 | Belo Horizonte, MG

Um jardim

Direção: Rebeca Matta

Experimental 2022 | 2:57 | Salvador, BA

Nada além de mim

Direção: Thiago Lopes

Ficção 2022 | 11:06 | São Paulo, SP

2021 - Uma Odisseia de Palhaço

Direção: Walter Diehl

Ficção 2021 | 7 :00 | São Leopoldo, RS

Uma Foto Por Dia

Direção: Gabriel Vidal

Documentário 2022 | 14:00 | São José dos Campos, SP

Pantanal Contemporâneo

Direção: Gabi Dias

Ficção 2021 | 10:00 | Campo Grande, MS

Doces Relatos

Direção: William de Oliveira Lima

Documentário 2021 | 15:00 | Tatuí, SP

Fios e Carne

Direção: Alice Morbeck e Russo

Ficção 2022 | 4:03 | Brasília, DF

S.A.C.

Direção: Rodrigo Passolargo

Ficção 2020 | 3:03 | Fortaleza, CE

A revolta dos garis

Direção: Luna Marques Wendhausen e Ana Sophia Brandão

Experimental 2022 | 4:20 | Brasília, DF

Manifesto pelo povo

Direção: Ana Talita Borlicoski

Experimental 2021 | 14:06 | Curitiba, PR

Enquanto o sol deixar você estar aqui

Direção: Laís Ossami, Mariana Guedes, Paula Vidal

Videoclipe 2023 | 3:07 | Brasília, DF

The Shock – Méritos

Direção: The Shock

Videoclipe 2022 | 4:14 | Santa Maria, DF

Mães da assistência social: quando amar supera todos os limites

Direção: Ádamo Dan

Documentário 2021 | 6:39 | Brasília, DF

Matrioska

Direção: Duda Cavalcanti, Gabriel Manes e Hugo Aquino

Experimental 2021 | 2:40 | Recife, Cuité e Rio de Janeiro

Someone will listen

Direção: Renan Amaral

Experimental | 2021 | 2:02 | Vitória, ES

Linha Cruzada

Direção: Pedro Luiz Cetertich Nunes

Ficção 2019 | 12:00 | São Paulo, SP

Deixe o Sol Entrar

Direção: Ricardo Soares

Ficção 2021 | 5:09 | Rio de Janeiro, RJ

Memória

Direção: Angelo Pignaton

Ficção 2021 | 3:33 | Brasília, DF

Como é que se explica

Direção: Marcello D'Lucas

Ficção 2020 | 2:01 | Brasília, DF

Onde meus olhos podem alcançar

Direção: Leonardo Gonçalves

Documentário 2020 | 3'30" | Alagoa Grande, PB

Último sketch

Direção: José Marcos dos Santos Filho

Experimental 2023 | 6'02" | Paulista, PE

Me casei para ter uma família com 14 anos

Direção: Ana Cavazzana

Ficção 2020 | 00:60 | Lisboa, Portugal

Tarde da Noite | Late in the night

Direção: Matheus Velloso

Ficção 2021 | 3:05 | Brasília, DF

PROGRAMA 6

Mostra internacional ASIFF - African Smartphone International Film Festival

Dia: 28 de maio - domingo.

Horário: das 13h às 14h30.

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (W3 508 sul).

Censura: 14 anos.

Assimilate

Brionne Olsen | 2:59 | África do Sul

Tokunbo

Aderogba Arimoro | 12:56 | Nigéria

Makena

Steve Weru | 8:32 | Quênia

Badera

Catherine Veilleux | 21:00 | Canadá/Guiné

Cacheu Cuntun

Welket Bungué | 7:30 | Portugal

Jungle

Michael Anane | 1:16 | Gana

Migrant Dilemma

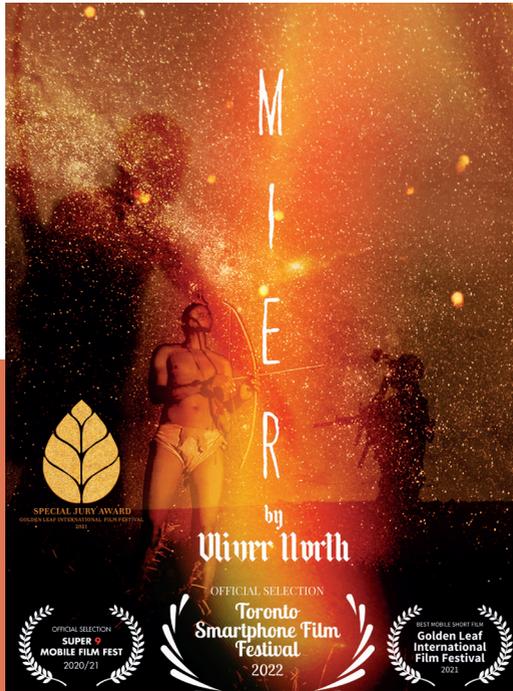
Roger Horn | 1:27 | Estados Unidos

Wazobia

Peters Clinton | 5:51 | Nigéria

Mier

Oliver North | 5:25 | África do Sul



Cerimônia de Premiação

Dia: 28 de maio - domingo.

Horário: das 15h às 17h50.

Local: Sala Marco Antônio Guimarães - Espaço Cultural Renato Russo (endereço: W3 508 sul).

Apresentação Banda Filmaê

Dia: 28 de maio - domingo.

Horário: das 18h às 18h40.

Local: Sala Multiusos - Espaço Cultural Renato Russo (endereço: W3 508 sul).

Ficha Técnica

Diretor geral:

Fernando Campos

Diretor artístico:

Guilherme Carvalho

Diretor de marketing:

Guilherme Pastana

Coordenação administrativa e produção executiva:

Tatiana Carvalhedo

Assistente de produção:

Fernanda Jacob

Coordenador de mídias sociais:

Gu da Cei

Assessoria de imprensa:

Rodrigo Machado (Território Comunicação)

Webdesigner:

Renato Carvalho de Souza

Designer gráfico:

Maurício Euclides Borges

Curadoria da Mostra Nacional:

Fernando Campos | Guilherme Pastana | Guilherme Carvalho

Curadoria da Mostra Internacional:

Joaquim Lima

Júri oficial:

Érico Monnerat | Claúdia Lambach | Alexandre Kieling

Apresentadores:

Marcio Minervino | Guilherme Carvalho | Kika de Moraes

Oficinas:

Raimundo Quilombola | Memória Digital – Um dia, Um filme | Tiago Esmeraldo

Monitoria:

Janaína Coelho Azevedo | Léo Maré | Tainá Ramos | Tuanny Araujo | Vitor Ambrosio

Making of e registro videográfico:

Henrique Jesus

Legendagem:

4 Estações

Técnico de som:

Léo Maré

Direção de cenografia:

Maria Carmem/Goldoni Atelier

Iluminação:

Lume Arte

Palestrantes:

Ana Arruda Neiva

Rodada de negócios:

Flávio Nardelli | Sara Rocha

Banda:

Darlan Carvalho | Felipe Braboza | Guilherme Pastana | Mateus Ferrari

Cenotécnico:

Aroldo Lopes



BRAZILIAN SMARTPHONE
FILM FESTIVAL

ESSE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

ESPAÇO CULTURAL
REINATO RISSO DAS NEZ

INSTITUTO
JANELAS DA ARTE

Memória
.....di glio

Paradiso
MULTIPLICA

CARTAZ
CARTAZES E FOLHETOS CRIATIVOS



Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

