

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

"21º circuito de Quadrilha LINQDFE"

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça		
Endereço Completo: Rua 45 Casa 130 Bairro Centro São Sebastião		
CNPJ:04.348.624/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP:71.691-005
Site, Blog, Outros: juninaformigadaroca : Instaram / Facebook		
Nome do Representante Legal: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Cargo: Presidente		
RG:2.127.431	Órgão Expedidor: DF	CPF: 993.899.241-20
Telefone Fixo: (61) 9 8522-2067	Telefone Celular: (61) 9 9967-6760	
E-mail do Representante Legal: patrese2007@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.127.431	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 993.899.241-20
Telefone Fixo: (61) 98522-2067	Telefone Celular: (61) 98522-2067	
E-mail do Responsável: <a href="mailto:patrese2007@gmail.com">patrese2007@gmail.com</a> – <a href="mailto:presidentelingdfe@gmail.com">presidentelingdfe@gmail.com</a> – <a href="mailto:juninaformiga@gmail.com">juninaformiga@gmail.com</a>		

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> "21º Circuito de Quadrilha - LINQDFE"	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> Dezembro de 2021 a Março de 2022.	
<b>INÍCIO:</b> 08/12/2021	<b>TÉRMINO:</b> 03/03/2022

<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO</b>
<p>O 21º Circuito de Quadrilhas – LINQDFE será realizado de forma presencial e transmissão <i>online</i> com 31 (trinta e um) apresentações de Quadrilhas do Distrito Federal e do Entorno e 3 (três) apresentações de Bandas / Trios de Forró nos dias 10,11 e 12 de dezembro de 2021.</p> <p>As apresentações e a transmissão acontecerá no Ginásio de Esporte do Cruzeiro, localizado Qd. 811 - Cruzeiro Novo, Brasília – DF e a transmissão ocorrerá no Canal do <i>Youtube</i> da LINQDFE no endereço: <a href="https://www.Youtube.com/channel/UckMlp_TZE7JogF8gz8Jixdw">https://www.Youtube.com/channel/UckMlp_TZE7JogF8gz8Jixdw</a> e no Canal do <i>Youtube</i> do Grêmio Recreativo Arraiá Formiga da Roça, no endereço: <a href="https://www.Youtube.com/channel/UCIQm4mXuUm8h4k5OxqFyaeQ">https://www.Youtube.com/channel/UCIQm4mXuUm8h4k5OxqFyaeQ</a></p>

<b>JUSTIFICATIVA</b>
<p>Originária das antigas danças palacianas da Europa, a Quadrilha foi introduzida no Brasil, no início do século XIX, por membros da elite imperial, animando os bailes da Corte. Depois, popularizou-se, saindo dos salões para as ruas, com o povo assimilando a sua coreografia e dando-lhe novas características de sátira às camadas mais abastadas. A Quadrilha se tornou uma dança de corporações profissionais, como a dos Barbeiros Cariocas, que a executavam nas Folias do Divino, sendo posteriormente associadas às festas juninas em louvor a Santo Antônio, São Pedro e São João, derivadas de festejos pagãos de fertilidade e colheita, celebrados no solstício de verão no continente europeu.</p> <p>As Quadrilhas, sendo hoje peça fundamental desses festejos, estão em processo de profissionalização, sendo ensaiadas em suas comunidades ao longo de todo o ano, recriando-se constantemente em ritmo acelerado de pesquisa e atualização estética. Ocupam lugar de destaque como opção cultural e formativa para a juventude periférica contribuindo, assim, para a disseminação de uma cultura de paz, ao mesmo tempo em que se dedicam a manter, preservar, difundir e promover as manifestações tradicionais e populares na região.</p>

Importante ressaltar que o Distrito Federal (DF) já é reconhecido pela atuação de suas quadrilhas juninas, cuja origem remonta às tradições trazidas por candangos vindos de várias partes do país. A prática desta dança assumiu grandes proporções fazendo com que alguns desses grupos fossem premiados e reconhecidos, não só no DF, como também, em outros Estados Brasileiro e até Internacionalmente. O motivo desse reconhecimento se deve, pela qualidade técnica e estética, pois assim como as escolas de samba, muitos desses grupos começam a investir em figurinos e cenografias para os festejos juninos no instante que termina uma temporada, bem como pelo engajamento que essa atividade proporciona junto à sociedade em todas as faixas etárias. Muitos desses grupos atuam em projetos sociais com a missão de propiciar opções culturais aos jovens de comunidades que possuem consideráveis índices de violência e vulnerabilidade.

Nesse sentido, a atual proposta visa dar nova luz aos grupos e coletivos de Quadrilhas Juninas do DF e RIDE, ao propor o reconhecimento, a valorização, a visibilidade e o fomento e suas atividades, em atendimento à demanda do grande número de grupos que se dedicam ao gênero em nossa região.

Atualmente, estima-se que há cerca de 70 grupos ou coletivos de quadrilheiros, com média de 70 pessoas em cada grupo, entre dançarinos e equipe de apoio. Os 31 (trinta e um) grupos que se apresentarão nesse Circuito foram selecionados pela Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno – LINQDFE, levando em consideração o Ranking de Quadrilhas do Distrito Federal e não haverá distinção de módulos (principal ou de acesso).

A realização desse projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

Para infelicidade de todos os seres humanos o mundo foi acometido pela pandemia causada pelo novo coronavírus SARS-CoV-2 que tem causado a morte de milhares de pessoas, inclusive aqui no Brasil. Para evitar a proliferação desse vírus a melhor estratégia tem sido o afastamento social, medida que o Governo do Distrito Federal (GDF) tem mantido e obtido resultados louváveis.

O primeiro setor a sentir com essa medida, mais do que necessária, foi o setor cultural. Os grupos de quadrilhas juninas observaram a aproximação dos festejos juninos e notaram que tudo que foi ensaiado e investido poderia ter sido em vão.

No entanto, os Estados nordestinos, com maior tradição nesse seguimento, têm feito um grande movimento via *internet* e com isso têm conseguido manter essa tradição ao alcance de todos os brasileiros com projetos como: o São João na Rede; São João de Nós Tudim; São João de Todos; entre outros.

A realização do “**21º circuito de Quadrilha - LINQDFE**” presencial de forma reduzida e com transmissão **online** vai ao encontro desse anseio, tanto dos fazedores dos festejos juninos quanto dos adeptos a essa cultura tão linda. Em uma edição totalmente adaptada ao momento que vivemos, o Grupo Recreativo Arraiá Formiga da Roça procurou o consenso entre os 31 (trinta e um) grupos de quadrilhas e os 3 (três) grupos de forró que participarão desse projeto e conseguiu planejar um circuito de forma que não infrinja a legislação vigente no Distrito Federal e tão pouco coloque qualquer participante em risco.

## PREVENÇÃO À COVID 19

Devido a pandemia de COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da Organização Mundial da Saúde (OMS) e do GDF. Desde a entrada até a área de apresentações.

Assim, o Grupo Recreativo Arraiá Formiga, garante por meio deste que **serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia pela COVID 19:**

- Disponibilização na entrada de produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para TODA equipe de trabalho, artistas e demais pessoas que se fizerem presentes no local de produção.
- Organização do fluxo de circulação de pessoas nos corredores e nas entradas e saídas das áreas destinadas ao evento (palco / área de produção), de forma ordenada, assegurando o distanciamento mínimo entre as pessoas.
- Proibição de acesso ao local de produção de pessoas com as comorbidades assinaladas no Plano de Contingência da Secretaria de Estado de Saúde (SES);
- Proibição de entrada e a permanência de pessoas que não estiverem utilizando máscara de proteção facial.
- Limpeza constante dos equipamentos utilizados nas apresentações artísticas, como microfones e demais equipamentos eletrônicos utilizados por artistas e equipe técnica.
- Controle de Acesso das pessoas e direcionamento para apreciação dos espetáculos.
- Durante as apresentações os artistas em palco falarão para o público mensagens relativas a necessidade de cuidados específicos para o combate e prevenção da COVID 19.

- Apresentações com um número limitado de dançarinos (as quadrilhas darão prioridades aos casais de dançarinos que moram no mesmo lar) máximo 6 pares.
- Por dia, haverá apenas entre 10 e 11 apresentações de grupos juninos, sendo que o intervalo entre as apresentações será de 05 minutos para que não haja aglomeração e seja feita toda higienização do local. Durante esse intervalo, serão transmitidos os Shows dos grupos de Forró.
- Todos os Dançarinos deverão estar de máscara retirando somente na hora da apresentação e só entrarão ao local das apresentações aplicação de álcool em gel 70% nas mãos. Para isso o projeto contará com o serviço de brigada,seguranças desarmados e serviço de limpeza.
- O local das apresentações também foi escolhido por estar situado em um ponto centralizado para todos os grupos que participarão. Além disso, conta com um espaço amplo para evitar aglomeração entre a equipe e a platéia.
- A equipe técnica contratada para trabalhar durante as transmissões via *internet* possui a experiência necessária para que seja feito um serviço de qualidade presando principalmente para as normas estabelecidas pelos órgãos de saúde. Para isso será elaborado um checklist (ou protocolo) a ser seguido por todos os agentes da ação.
- Só permanecerá no local das transmissões das apresentações das quadrilhas juninas e dos grupos de forró quem for de extrema necessidade, e mesmo assim mantendo o distanciamento necessário.
- O ginásio terá disponibilizada apenas 50% de sua capacidade para o público, de forma a cumprir o decreto vigente do Governo do Distrito Federal.

#### **Dinâmica de ação para o formato de 50% da capacidade de público do Local**

Visando proporcionar maior segurança para o público, tomaremos as seguintes providências:

- O público ficará nos espaços destinado pela organização do evento.
- Equipe de segurança e brigada estarão disponíveis no local determinado ao público para controle e esclarecimentos que se fizerem necessários.
- O acesso a área de evento está sujeita a quantidade de vagas disponíveis, de acordo com o decreto vigente, ou seja, 50% da capacidade do local.
- Somente será permitido o acesso com a constatação das pessoas que estejam com o uso de máscaras.

A de se observar que mesmo que o tempo das apresentações e números de dançarinos se reduzam, em virtude do contexto pandêmico, a uma parte pequena de cada grupo junino, estimamos que o projeto atenda por meio de suas atividades aproximadamente mil e quinhentos quadrilheiros e com previsão de um público superior a de 1 mil pessoas presencial e 5 mil nos 3 dias de transmissões, pois serão trabalhadas exaustivamente todas as mídias sociais das pessoas envolvidas nesse projeto.

#### **ACESSIBILIDADE**

O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE) e contará com **interprete de Libras**, durante o circuito, bem como, cumprirá as determinações da Lei Distrital 6.858 de 27 de maio de 2021, inclusive por meio de serviço de **audiodescrição** feita pelo apresentador das atrações.

#### **APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

Em suma, serão apresentações de dança (quadrilhas juninas), de 31 (trinta e um) grupos que representam várias Regiões Administrativas do DF e de Cidades do Entorno, sob o acompanhamento de execução de música mecânica ou ao vivo por grupos/bandas de forró que serão disponibilizadas pelas quadrilhas participantes **nas condições expostas anteriormente**. As contratações dos 31 (trinta e um) grupos serão feitas levando em consideração o Ranking de Quadrilhas Juninas da Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal Entorno – LINQDFE. Haverá também 01 apresentação de bandas / trios de Forró em cada dia do circuito, as apresentações serão feitas durante os intervalos das quadrilhas. Tanto as apresentações das quadrilhas quanto as dos grupos de forró seguirão o cronograma de apresentação conforme descrito no “Detalhamento das Ações” deste plano de trabalho.

**É de se observar, porém, que devido à instabilidade gerada por causa da pandemia do COVID19 todo cronograma poderá ser alterado, podendo haver inclusive o adiamento das ações propostas.**

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

O 21º Circuito de Quadrilhas – LINQDFE será realizado de forma presencial e transmissão *online* com 31 (trinta e um) apresentações de Quadrilhas do Distrito Federal e do Entorno e 3 (três) apresentações de Bandas / trios de Forró nos dias 10, 11 e 12 de dezembro de 2021.

As apresentações e a transmissão serão acontecerá no Ginásio de Esporte do Cruzeiro, localizado no Cruzeiro Novo Q. 811 - Cruzeiro Novo, Brasília – DF e a transmissão ocorrerá no Canal do *Youtube* da LINQDFE no endereço: [https://www.Youtube.com/channel/UckMlp\\_TZE7JogF8gz8Jixdw](https://www.Youtube.com/channel/UckMlp_TZE7JogF8gz8Jixdw) e no Canal do *Youtube* do Grêmio Recreativo Arraiá Formiga da Roça, no endereço: <https://www.Youtube.com/channel/UClQm4mXuUm8h4k5OxqFyaeQ>

### **Pré – produção**

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho.
- Planejamento das Ações.
- Criação da identidade visual.
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.
- Liberação do espaço para o evento.
- Contratação dos artistas.
- Contratação de serviços e fornecedores.
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação.
- Reunião de produção.

### **Produção**

- Realização do projeto.
- Transmissão pelo *Youtube*.
- Intessificação na divulgação.
- Montagem das estruturas.
- Divulgação do projeto.
- Registro das atividades para a comprovação e documentação.

### **Pós - produção**

- Pagamentos.
- Conferencia dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamentos.
- Relatórios de execução e financeiro.
- Prestação de contas.

## **OBJETIVOS E METAS**

- Realizar o 21º Circuito de Quadrilhas – LINQDFE de forma presencial com transmissão *online* com 31 (trinta e um) apresentações de Quadrilhas do Distrito Federal e do Entorno e 3 (três) apresentações de Bandas / trios de Forró nos dias 10,11 e 12 de dezembro de 2021.

### **Específico**

- Manter o evento “Circuito de Quadrilhas Juninas no Distrito Federal” como um dos atrativos turísticos da nossa Capital inserindo-o ainda mais no roteiro do turismo cultural, dando condições reais aos grupos e entidades juninas de todas as Regiões Administrativas do DF e Cidades a participar deste grande momento de integração e confraternização daqueles que fazem o movimento junino no DF e Entorno.

### **Metas**

- Fazer com que o Circuito de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal esteja inserido nos eventos oficiais do GDF.
- Realizar com as devidas precauções, apresentações de 31 (trinta e um) grupos de quadrilha junina do DF e do Entorno em um ambiente adequado a situação atual e transmiti-las para o maior número de pessoas possíveis via *internet*.
- Consolidar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como palco de uma das maiores manifestações juninas do nosso país.
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico cultural.
- Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos locais e regionais, e a integração com os demais artistas do país.
- Estimular o intercâmbio cultural entre forrozeiros e dançarinos.
- Proporcionar ao público o acesso aos espetáculos juninos produzidos em todo o DF e Entorno.
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda direta e indiretamente a pelo menos 150 pessoas com a realização desse projeto.
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno.
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional.
- Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos do circuito junino.
- Reafirmar a importância dos artistas da cultura popular como agentes fundamentais para a transformação social.
- Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no espaço físico e atrações ofertadas pelo evento.
- Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO**

Por ser a dança de quadrilha um evento que chama atenção e os olhares desde uma criança de colo, ao um idoso que busca vivenciar esta tradição, o projeto tem como público-alvo todas as faixas etárias, abrangendo tanto pessoas que buscam uma programação para família quanto aos profissionais de dança, brincantes do movimento junino entre outros que apreciam as manifestações de nossa cultura popular.

**Estimativa de Público**

O Circuito de Quadrilhas do DF e Entorno é uma tradição local, assim, levando em consideração a qualidade técnica e estética das apresentações das quadrilhas, sendo algumas conhecidas nacionalmente, e tendo por referência o 20º Circuito de Quadrilhas do DF e Entorno, edição *Online* ocorrido em 2020, é estimado um público mínimo de 1 mil pessoas presencialmente em cada noite apresentação e mais de 5 mil visualizações durante os dias de evento.

**CONTRAPARTIDA**

[ x ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

**CRONOGRAMA EXECUTIVO****PRÉ- PRODUÇÃO**

<b>Ação</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento	08/12/2021	08/12/2021
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação	08/12/2021	08/12/2021
Reunião com toda equipe técnica e preparação para Divulgação do projeto (plataforma Zoom as 15h).	08/12/2021	08/12/2021
Contratação dos prestadores de serviço.	08/12/2021	08/12/2021
Reunião com os responsáveis pelas quadrilhas juninas e grupos de forró que participarão do Circuito ( plataforma zoom as 20horas)	08/12/2021	08/12/2021
Montagem das Estruturas	09/12/2021	10/12/2021
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	09/12/2021	10/12/2021

**PRODUÇÃO****APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

<b>Cidade/ local das apresentações</b>	<b>Datas</b>	<b>Horário</b>	<b>Apresentação (grupos musicais e quadrilhas Juninas)</b>
Ginásio de Esporte do Cruzeiro, localizado na Qd. 811 - Cruzeiro Novo, Brasília/DF  (o evento será de forma presencial e serão feitas transmissões via <i>internet</i> )	10 de dezembro de 2021  - Sexta-feira	17h às 22h	19h- Abertura 19h15- Trio balançado 19h30 – Quadrilha Bamboleá 19h45 – Quadrilha Amor Junino 20h – Quadrilha Caipiras de 20h15 - Trio balançado 20h30 – Quadrilha Si Bobia a gente Pimba 20h45 - Quadrilha Eita Bagaceira 21h - Quadrilha Elite do Cerrado 21h15 - Trio balançado 21h30 - Quadrilha Xique- Xique 21h45 - Quadrilha Busca Fé 22h - Quadrilha Sanfona Lascada 22h15 – Quadrilha Mala Veia 22h30 - Trio balançado * Os trios de Forró dividirão suas participações em quatro ou cinco entradas a cada dia de Circuito

			(para efeito de pagamento só será pago um cachê desse dia)
Ginásio de Esporte do Cruzeiro, localizado na Qd. 811 - Cruzeiro Novo, Brasília/DF  (o evento será de forma presencial e serão feitas transmissões via <i>internet</i> )	11 de dezembro de 2021  - Sábado	19h às 23h	19h- Abertura 19h15- Trio Forró Arroxado 19h30 - Quadrilha Pula Fogueira 19h45 - Quadrilha Arraiá dos Matutos 20h - Quadrilha Flor do Mamulengo 20h15 - Trio Forró Arroxado 20h30 – Quadrilha Vai Mais Não Vai 20h45 - Quadrilha Aquarela Nordestina 21h - Quadrilha Paixão Cangaço 21h15 - Trio Forró Arroxado 21h30 - Quadrilha Coisas da Roça 21h45- Quadrilha Formiga da Roça 22h - Quadrilha Xem Nhem Nhem 22h15 – Quadrilha Triscou Queimou 22h30 - Trio Forró Arroxado * Os trios de Forró dividirão suas participações em quatro ou cinco entradas a cada dia de Circuito (para efeito de pagamento só será pago um cachê desse dia)
Ginásio de Esporte do Cruzeiro, localizado na Qd. 811 - Cruzeiro Novo, Brasília/DF  (o evento será de forma presencial e serão feitas transmissões via <i>internet</i> )	12 de dezembro de 2021  -Domingo	18h30 às 23h	18h30 - Abertura 18h45 – Trio Forró de Feira 19h- Quadrilha Mexi Mexi 19h15- Trio Forró de Feira 19h30 – Quadriha Arroxa o Nó 19h45 - Quadrilha Espalha Brasa 20h - Quadrilha Saca Rolha 20h15 - Trio Forró de Feira 20h30 – Quadrilha Chinelo de Couro 20h45 - Quadrilha Sabugo de Milho 21h - Quadrilha Xamegar 21h15 - Trio Forró de Feira 21h30 - Quadrilha Rasga o Folé 21h45- Quadrilha Pinga em Mim 22h - Quadrilha Ribuliço 22h15 – Quadrilha Os Caboclos do Sertão 22h30 - Trio Forró de Feira * Os trios de Forró dividirão suas participações em quatro ou cinco entradas a cada dia de Circuito (para efeito de pagamento só será pago um cachê desse dia)

**PÓS- PRODUÇÃO**

<b>Ação</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	13/12/2021	16/01/2022
Elaboração de Relatórios Financeiros	13/12/2021	16/01/2022
Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	13/12/2021	16/01/2022
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes.	13/12/2021	16/01/2022

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO: Execução do Projeto:</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Execução do Projeto – Produção. presencial e Transmissões das Lives	10/12/2011	12/12/2021

Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, no local do evento na Ginásio de Esporte do Cruzeiro, localizado na Qd. 811 - Cruzeiro Novo, Brasília/DF. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	10/12/2021	12/12/2021
Apresentação do Relatório Final.	13/12/2021	03/03/2022

#### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em uma única parcela de **R\$ 399.989,83 (trezentos e noventa e nove mil novecentos e oitenta e nove reais e oitenta e três centavos )** no mês **12/2021**, via emenda parlamentar do Deputado Reginaldo Sardinha.

#### CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor Unitário	Valor Total
01	Dezembro	01	Parcela Única	<b>399.989,83</b>	<b>399.989,83</b>
<b>Total:</b>					<b>399.989,83</b>

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável por coordenar todos os aspectos do projeto em todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Ele desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto. É quem direcionará a escolha dos profissionais e fornecedores contratados, organizará o cronograma das ações, fará a cobrança de prazos da equipe, definirá a acompanhará toda a estratégia de comunicação, auxiliará na seleção dos inscritos para as oficinas e prestará apoio a toda a equipe do projeto.	SalicNet, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Semana Produto: Festa Popular Item Orçamentário: Coordenação Geral Unidade: Mês Estado: Distrito Federal	semana	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
1.2	<b>Coordenação Administrativa e Financeira</b> - Profissional responsável pelo gerenciamento de todas as demandas administrativas e financeiras do projeto que envolvem o planejamento e controle financeiro do projeto, cotações de fornecedores, contratação de artistas e fornecedores, organização de cronograma de pagamentos, acompanhamento da inserção de pagamentos prestação de contas no sistema e elaboração das planilhas financeiras de prestação de contas.	SalicNet, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Semana Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Coordenação Administrativa Unidade: Mês Estado: Distrito Federal Município- Brasília	semana	8	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00
1.3	<b>Coordenador de Infraestrutura</b> - Coordena os serviços de montagem e desmontagem. Com experiência na área, responsável pela implantação e retirada de toda a parte estrutural do projeto in loco seguindo o croqui pré existente, responsável também por fazer vistorias com a civil e corpo de bombeiros afim de garantir a máxima segurança ao público em geral.	Tabela FGV Mão de Obra - Item 154 + correção IPCA	diária	3	R\$ 158,79	R\$ 476,37
1.4	<b>Assistente de Produção</b> - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente o Coordenador Geral em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. Responsáveis pela organização do cronograma de apresentações (03 profissionais).	PE 09/2019 Secretaria de Cultura do DF - Item 2	diária	9	R\$ 180,00	R\$ 1.620,00



1.5	<b>Assistente de Palco (Roadie)</b> - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistência a artistas e produção em palco. 04 profissionais	SalicNet, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Semana Produto: Festa Popular Item Orçamentário: Assistente de Produção Unidade: Mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília	diária	12	R\$ 200,00	R\$ 2.400,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 22.096,37</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Apresentação de Bandas/ trios de Forró</b> - as atrações foram selecionadas pelas suas atuações no DF em atividades deste segmento cultural. Serão contratados 03 trios de forró, um para cada noite do evento. A cada noite um trio de forró se apresentará por quatros vezes durante alguns intervalos das Quadrilhas Juninas.	Chamamento público Nº 02/2018/SEC – Circuito Brasília Junina 2018 - Termo de fomento Nº 07/2018 - SEC. Edital 008/2018 SEC DF - Sabadão do forró na Casa do cantador e Edital de chamamento público Nº 9/2019 Seleções de atrações artísticas para o réveillon de 2020.	cachê	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
2.2	<b>Apresentação de grupos juninos</b> - O circuito contará com 31 apresentações de quadrilhas juninas do DF e Entorno divididas da seguinte forma: 10 na primeira noite; 11 na segunda e; 10 na última noite do evento.	Chamamento Público Nº 02/2018/SEC – Circuito Brasília Junina 2018 e Termo de Fomento Nº 07/2019 - SEC e Termo de Fomento (MROSC) Nº 114/2019	cachê	31	R\$ 9.000,00	R\$ 279.000,00
2.3	<b>Locutor Apresentador</b> - Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue e a ser apresentado. Conduzir eventos e mediar as apresentações artísticas. Gravar e entrevistar os participantes do evento.	SalicNet, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Bando/Grupo Local Unidade: Cachê Estado: Distrito Federal	diária	3	R\$ 691,56	R\$ 2.074,68
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 305.074,68</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	<b>Serviço de Decoração</b> - decoração no palco com fundo em tecidos coloridos e no salão enfeites com temas de festas juninas (dois profissionais para ornamentação).	PE nº 07/2012 - AGR/GO - Lote 2 - Item 1	diária	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00


3.2	<b>Acessibilidade por Libras</b> - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (serão 2 profissionais por dia de evento, se revezando para descanso, em todos os 3 dias de evento)	SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	diária	6	R\$ 633,33	R\$ 3.799,98
3.3	<b>Brigadistas / Socorristas</b> - Profissionais responsáveis por prevenir situações de risco e executar salvamentos terrestres, estando próximo ao público e participantes, protegendo pessoas e patrimônios de incêndios, explosões, vazamentos, ou qualquer outra situação de emergência, com o objetivo de salvar e resgatar vidas. (Serão utilizadas 04 serviços/profissionais por dia de evento, num total de 03 dias)	PE 03/2019 Sec. Especial de Cultura - Item 11 - Valor da fonte referente a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	diária	12	R\$ 152,20	R\$ 1.826,40
3.4	<b>Limpeza</b> - Prestação de serviços de mão de obra de limpeza da área do evento. Responsáveis por garantir a salubridade das instalações inclusive no que tange as regras de enfrentamento a pandemia de COVID-19. (Serão utilizadas 05 serviços/profissionais por dia de evento, num total de 03 dias)	PE 26/2019 - Ministério da Educação - Item 16 - GRUPO 4	diária	15	R\$ 140,00	R\$ 2.100,00
3.5	<b>Segurança Desarmada</b> - Profissional responsável por exercer vigilância, rondando o evento e observando a entrada e saída de pessoas ou bens, para evitar roubos, atos de violência e outras infrações à ordem e à segurança. (Serão utilizadas 10 serviços/profissionais por dia de evento, num total de 03 dias)	PE 04/2019 - Secretaria de Cultura do DF - Item 16.2	diária	30	R\$ 149,38	R\$ 4.481,40
3.6	<b>Fornecimento de Cathering</b> - Serviço de alimentação composto de salgados fritos e assados, mini sanduiches, frutas, variedade de 03 sucos, café, água mineral, devendo ainda conter copos, pratos e talheres descartáveis em quantidade suficiente para os alimentos fornecidos. (Será disponibilizado para 40 pessoas por dia). Paras os três dias realização do circuito	PE 04/2019 - Secretaria de Cultura do DF - Item 22.1 - Valor original (R\$ 230,00) referente à 10 pessoas multiplicado por 04	diária	3	R\$ 860,00	R\$ 2.580,00
3.7	<b>Água</b> - Água mineral, sem gás, garrafa individual, 500ml (gelada ou natural). 213 garrafas por dia de evento	PE 03/2021 - SRP - Eventos - Item 26 - GRUPO 3	unidade	639	R\$ 2,00	R\$ 1.278,00
3.8	<b>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	diária	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00

3.9	<b>Palco 9x5 Sem Cobertura</b> - Palco medindo 9,00x5,00m (total de 45 m <sup>2</sup> ) sem cobertura com altura do piso, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 45 m <sup>2</sup> por dia.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 32	m <sup>2</sup> / diária	135	R\$ 48,00	R\$ 6.480,00
3.10	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia.	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	metro linear / diária	540	R\$ 19,00	R\$ 10.260,00
3.11	<b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de stand by; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento)	PE 03/2019 - Ministério Cultura - Item 47	unidade/diária	3	R\$ 2.800,00	R\$ 8.400,00
3.12	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 24 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro,	PE 03/2019 - Ministério Cultura - Item 47	unidade/diária	3	R\$ 3.078,00	R\$ 9.234,00

	amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia)					
3.13	<b>Extintores de Incêndio Tipo ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (Serão utilizadas 5 unidades por dia de evento)	PE 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 13 - GRUPO 1 - Valor da fonte referente a 15 unidades/diárias tendo sido fracionado para comparação	unidades / diárias	15	R\$ 50,00	R\$ 750,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 58.989,78</b>	
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>Gestor de Redes Sociais</b> - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante três meses, entre os meses de dezembro a janeiro de 2022. O serviço do mesmo irá ser acompanhado pelo coordenador geral que emitirá relatório a essa SECEC.	Edital de Pregão Nº 013/2018-SEC - lote 19.1 - Item 44	serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
4.2	<b>Designer Gráfico</b> - Serviço de criação de todo o material gráfico, sinalização, camisetas e criação dos produtos de merchandising. Responsável por criar a identidade visual do evento	Tabela FGV Mão de Obra Item 167 + correção IPCA	mês	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4.3	<b>Fotógrafo</b> - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente, bem como, para criação de material acerca da execução das atividades. (Serviço prestado nos 03 dias do evento produção)	PE 013/2018 SECEC/DF - lote 22.1 - item 49	diária	3	R\$ 300,00	R\$ 900,00
4.4	<b>Camisetas com impressão</b> - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores e apoiadores. Para todo período de atividades.	SalicNet, cotação de item orçamentário para o produto - Verba. Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Camiseta Unidade: Verba Estado: Distrito Federal	unidade	50	R\$ 26,00	R\$ 1.300,00
4.5	<b>Transmissão ao Vivo Via Web</b> - Servidor privado e dedicado, licenciado Flash Media Server, alocado em Data Center com banda de conexão garantida para até 500 conexões simultâneas. SLA 99% uptime. Incluir equipamentos, link diária/10horas.	PE Nº. 02/2019 - ANTT - Processo número 50501.342321/2018-43. Anexo do termo de referência, página 78. Seção II - item 53	diária	3	R\$ 507,00	R\$ 1.521,00
4.6	<b>Captção de imagens com edição de Imagens</b> - Serviço de filmagem em sistema digital, apoiada em tripé pantográfico com cabeça móvel, com operador com carga horária de 10 horas.	Edital de Licitação de PE Nº 010 /2019 - SECEC - Lote 6 - Itens 6.1	diária	3	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00

4.7	<b>Banner</b> - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	PE 03/2021 - SRP - Eventos - Item 44 - GRUPO 5	m <sup>2</sup>	120	R\$ 30,90	R\$ 3.708,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 13.829,00</b>
					<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 399.989,83</b>

Brasília, DF, 06 de dezembro de 2021.



Patrese Ricardo da S. Mendes Presidente