

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: Endereço: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ: 07.996.915/000148		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros: https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs		
Nome do Representante Legal: Camila Palatucci Arantes		
Cargo: Presidente		
Órgão Expedidor: SSP-DF	Órgão Expedidor: SSP-DF	Órgão Expedidor: SSP-DF
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Representante Legal: mila.palatucci@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Camila Palatucci Arantes		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 2.349.537	RG: 2.349.537	RG: 2.349.537
Telefone Fixo:	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: mila.palatucci@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		

Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	
DESCRIÇÃO DO PROJETO		
TÍTULO DO PROJETO: CANTEIRO CENTRAL		
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 08 (oito) meses		
INÍCIO: 30/12/2020	TÉRMINO: 15/07/2021	
DESCRIÇÃO DO OBJETO:		
<p>Realização do projeto CANTEIRO CENTRAL que visa à realização de 6 (seis) dias de evento com o objetivo de fomentar as manifestações culturais populares tradicionais no DF, por meio do formato <i>online (Lives)</i> tendo o gênero musical samba como a principal referência, promovendo a sustentabilidade de artistas e produtores culturais, a fim de aquecer o comércio local a partir da economia criativa colaborativa, gerando alternativas criativas de diversão para o público da capital em tempos de distanciamento social.</p>		
JUSTIFICATIVA:		
<p>O Canteiro do Samba teve início em 2019 e tem como missão democratizar a cultura e a música no coração de Brasília, o Setor Comercial Sul – SCS. O projeto é desenvolvido com a parceria entre o Espaço Cultural Canteiro Central e o 7naRoda, um grupo consolidado na cena musical do samba da cidade.</p> <p>O 7naRoda é responsável pela roda de samba mais tradicional de Brasília. Seu trabalho é reconhecido pela consistência, pela qualidade musical, pelas músicas autorais e pela constante reverência ao samba de raiz. O grupo teve início em 2007, sob o nome de Adora Roda. Em 2017, o grupo mudou de nome para abrir novas portas e novos horizontes.</p> <p>O Canteiro do Samba é um evento de médio porte que utiliza o espaço público para receber, gratuitamente, em média 3 mil pessoas por edição. A cada evento, o Canteiro Central mobilizava cerca de 70 colaboradores, entre seguranças, brigadistas, atendentes de bar, caixas-móveis e serviços gerais.</p> <p>A primeira edição do Canteiro do Samba, em julho de 2019, alcançou a marca de 3 mil pessoas. Na ocasião, o 7naRoda contou com as participações especiais de Serginho Meriti – autor de mais de 30 títulos gravados pelo cantor Zeca Pagodinho – e Leandro Sapucahy. As edições seguintes foram igualmente bem-sucedidas em relação ao comparecimento de público, e teve no palco as participações de João Cavalcante (ex - Casuarina), banda Di Propósito, banda Menos é Mais, banda Goiabada Cascão e Bloco Eduardo e Mônica.</p> <p>Além da boa presença do público nos eventos, o retorno tem sido bastante positivo também nas redes sociais. Tal repercussão deve-se ao fato de a roda transbordara qualidade musical e oferecer, também, um ambiente aconchegante, democrático, limpo, seguro, acessibilidade e com atendimento de qualidade. O Canteiro do Samba se transformou numa das rodas mais frequentadas da cidade, o que tem gerado mídia espontânea com diversas citações nos mais importantes veículos de comunicação, bem como chamamentos e entrevistas ao vivo nos principais telejornais</p>		

da cidade.

Enfim, esse projeto é parte de um sonho de manter o SCS revitalizado e transformado em um polo de vida noturna de Brasília. O nosso objetivo agora é seguir fortalecendo essa carismática roda, por meio de captação de recursos que possam reforçar sua vocação de oferecer à cidade um evento de muita qualidade.

Todavia, diante de um cenário pandêmico o qual assola a comunidade internacional, haja vista o surto de Covid-19, desfrutar das festividades do samba, as quais exigem interação e coletividade, se tornou algo inviável. Ainda assim, buscando trazer uma alternativa tanto para o público quanto para os artistas apaixonados pelo samba foi que se desenvolveu o Projeto Canteiro Central, para realização de um evento de Samba em formato de live.

Desse modo, reunirão os artistas que mais se destacam na capital para oferecer um show diferenciado, unindo os sambas de raiz e contemporâneos em um só lugar promovendo em formato: ao vivo com transmissão via live.

Na capital do país, em decorrência do Decreto 40.817, de 22 de maio de 2020, a liberação desse

Os shows serão transmitidos via live e contará com uma equipe específica para gravação, produção e também para garantir a estabilidade e qualidade da transmissão.

As pessoas que acompanharem a transmissão da *live*, serão incentivadas a realizarem doações. Tais doações *serão* destinadas às pessoas em situação de rua do Setor Comercial Sul e na manutenção do Espaço Cultural Canteiro Central.

Em vista disso, o Projeto Canteiro Central se constrói a partir da vontade de manter viva a tradição musical por meio do samba, buscando, para tanto, estreitar o vínculo entre sociedade civil e entes públicos, realizando ações públicas culturais que perpassam a cultura, a saúde, e o entretenimento, os quais, por sua vez, beneficiem as comunidades e os artistas participantes.

Quanto ao quesito acessibilidade, o evento acontecerá em formato virtual e contará com intérprete de libras em algumas das apresentações.

Este projeto é proveniente de termo de fomento celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. Regido pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC), seus recursos têm origem em emenda parlamentar – dinheiro do orçamento do Estado com destinação indicada por parlamentar distrital para finalidades de interesse público.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Nota-se que os meses estipulados podem ser ajustados a depender das datas apresentadas nos Decretos que versam sobre as medidas de enfrentamento emergencial do Covid-19, caso hajam novas determinações:

Serão realizados 6 (seis) dias de eventos culturais:

Data: 22/05/2021

Programação - Transmissão online LIVE

19h00 – Abertura com a Bateria do Capela Imperial

20h00 – Samba Pinçado

21h00 – Pedro Vasconcelos

Data: 29/05/2021

Programação - Transmissão online LIVE

19h00 - Coisa Nossa

20h00 - Karla Sangaleti

21h00 - Alê Terribili

22h00 - 7na Roda

Data: 05/06/2021

Programação - Transmissão online LIVE

19h00 - Thanise Silva

20h00 - Larissa Humaitá

21h00 - Serginho Meriti

22h00 - Amor Maior

Data: 12/06/2021

Programação - Transmissão online LIVE

19h00 - Abertura com a Bateria do Capela Imperial

20h00 - Kris Maciel

21h00 - Samba Pinçado

22h00 - Coisa Nossa

Data: 19/06/2021

Programação - Transmissão online LIVE

19h00 - Kika Ribeiro

20h00 - Serginho Meriti

21h00 - Alê Lehmann

Data: 26/06/2021

Programação - Transmissão online LIVE

19h00 - 7na Roda

20h00 - Dudu 7 cordas

21h00 - Dhi Ribeiro

22h00 – Teresa Lopes

PRÉ – PRODUÇÃO:
Mês de Dezembro e Abril 2021

Meta 01 e Meta 04 – Contratação de Recursos Humanos

- Planejamento e agendamento com os grupos participantes;
- Elaboração de script de apresentação;
- Organização do espaço das Lives;
- Coordenação administrativa e financeira das contratações ;
- Realização da assessoria de comunicação, produção de artes visuais, divulgação e impressão de material gráfico.

PRODUÇÃO:
Maio e Junho de 2021

Meta 01, Meta 02, Meta 03 e Meta 04:

- Produção, Direção e Coordenação das Lives;
- Operação da estrutura das lives;
- Registro Fotográfico
- Acompanhamento da execução de forma administrativa, financeira e de produção para registro de todas as atividades
- Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas
- Realização das transmissões ONLINE nas Lives
- Locação de toda a estrutura para realização do evento
- Realização da assessoria de comunicação, divulgação

PÓS-PRODUÇÃO:
Julho 2021

- Compilação e finalização do material audiovisual
- Encerramento das contratações e finalização de pagamentos
- Elaboração de Relatório de Execução de Prestação de Contas

EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- Coordenador Geral
- Coordenador de Produção
- Direção de Palco
- Assistentes de Produção
- Operador de Som
- Programador/transmissão via Live
- Fotógrafo

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realizar apresentações culturais nas quais o gênero musical samba será referência, utilizando para tanto o formato de transmissão ao vivo ONLINE via Live, de modo a promover a sustentabilidade

de artistas e produtores, gerando alternativas criativas de diversão para o público da capital em tempos de distanciamento social.

Objetivos específicos

- Realizar 06 (seis) dias de eventos culturais online do segmento da música no Distrito Federal;
- Fomentar e preservar a cultura popular brasileira no DF, por meio da música, dança e atividades culturais correlatas;
- Oferecer ao público-alvo o acesso a espetáculos musicais e outras formas de cultura, de forma gratuita, favorecendo-se, portanto, o acesso a bens culturais;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais inerentes a ela;
- Contribuir para a formação cultural de nossa população;
- Valorizar os artistas locais;
- Gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, músicos, dentre outros.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- As Lives serão de livre acesso, permitindo que mais espectadores possam ter acesso ao material, o que aumenta a propagação e a promoção dos artistas participantes;
- Arrecadar donativos a serem revertidos em benefício de pessoas em situação de rua do Setor Comercial Sul e na manutenção do Espaço Cultural Canteiro Central.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O público é composto por integrantes de todas as idades e classes sociais, principalmente por moradores do Distrito Federal e entorno, assim como doutras cidades/países.

As lives são de amplo acesso, de forma gratuita e sem restrição de público.

O evento será online, de livre acesso, com faixa-etária livre, podendo participar crianças, jovens e adultos. Assim, espera-se que as ações do projeto em sua totalidade atinjam um total global de aproximadamente 7.200 (sete mil e duzentas) pessoas, aproximadamente 1.200 pessoas por live, oriundas das regiões atendidas.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Não há contrapartida financeira, no entanto, a entidade está empenhada em realizar a divulgação do projeto em períodos além dos que são contemplados no projeto vislumbrando formação de público e potencialização de atingimento ao público-alvo.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	30/12/2020	21/05/2021
Produção	22/05/2021	26/06/2021

Pós-produção	27/06/2021	15/07/2021
--------------	------------	------------

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e fornecedores	30/12/2020	21/05/2021
Divulgação	30/12/2020	26/06/2021
Live 1º dia	22/05/2021	22/05/2021
Live 2º Dia	29/05/2021	29/05/2021
Live 3º dia	05/06/2021	05/06/2021
Live 4º Dia	12/06/2021	12/06/2021
Live 5º dia	19/06/2021	19/06/2021
Live 6º Dia	26/06/2021	26/06/2021
Elaboração de Relatório Final	27/06/2021	15/07/2021
Os eventos estarão disponíveis no canal: https://www.youtube.com/channel/UCpdEWij8z7UR0MHIm51UmbA		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única devido ao curto período de execução do projeto. Mês: Dezembro de 2020, no valor R\$ R\$ 189.864,18 (Cento e oitenta e nove mil, oitocentos e sessenta e quatro e dezoito centavos)

Item	Descrição	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e pós-produção (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	12	R\$1.500,00	R\$18.000,00
1.2	Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente o Coordenador Geral em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. (04 - profissionais que	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	24	R\$866,00	R\$20.784,00

	atuarão em todo o período da etapa de pré-produção e produção).					
1.3	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.(01 profissional por dia de produção).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	6	R\$369,00	R\$2.214,00
1.4	Diretor de Produção - Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas, durante o período de evento. Profissional atuará nas semanas de realização das live	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	6	R\$ 1.000,00	R\$6.000,00
1.5	Cinegrafista Profissional - Responsável pelo registro das filmagens e operação de equipamento profissional, não incluído os equipamentos necessários. (03 Profissionais por dia).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	18	R\$400,00	R\$7.200,00
1.6	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por editar as transmissões e gravações, não incluído os equipamentos necessários. (01 profissional por dia).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	6	R\$344,00	R\$2.064,00
SUBTOTAL						R\$ 56.262,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e Relacionadas						
2.1	Apresentador - As Lives serão conduzidas por um apresentador de forma roteirizada e programada conectando as apresentações artísticas e as mediações dos diálogos. (01 apresentadores por dia)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	6	R\$400,00	R\$2.400,00
2.2	Interprete - Intérprete que estará atuando ao longo do evento proporcionando condições de acessibilidade para surdos, em 02 (duas) lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Diária	2	R\$500,00	R\$1.000,00
2.3	7na Roda - Contratação de artistas homenagiados de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$5.000,00	R\$10.000,00
2.4	Amor Maior - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais	Comprovação por NFs	Cachê	1	R\$5.000,00	R\$5.000,00

	principais do projeto.					
2.5	Coisa Nossa - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$9.500,00	R\$19.000,00
2.6	Serginho Meriti - Contratação de artistas de expressão consolidada. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$5.000,00	R\$10.000,00
2.7	Samba Pinçado - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$3.150,00	R\$6.300,00
2.8	Capela Imperial - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	2	R\$3.150,00	R\$6.300,00
2.9	Alê Terribili - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.10	Pedro Vasconcelos - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.11	Karla Sangaleti - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.12	Thanise Silva - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.13	Alê Lehmann - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.14	Larissa Humaitá - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.15	Kris Maciel - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.16	Kika Ribeiro - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.17	Dudu 7 cordas - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de	Emenda Parlamentar -	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00

	ações culturais principais do projeto.	Recursos Públicos				
2.18	Dhi Ribeiro - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
2.19	Teresa Lopes - Contratação de artistas. Farão parte do conjunto de ações culturais principais do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00
SUBTOTAL						R\$ 72.100,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços (Drive in e live)						
3.1	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Profissionais / Diária	6	R\$152,00	R\$912,00
3.2	Câmera - Equipamento profissional com capacidade para filmagens, HDV. 3 Unidades por dia	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	6	R\$537,00	R\$3.222,00
3.3	Estabilizador de Imagem - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a vibração da imagem nas filmagens.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	6	R\$300,00	R\$1.800,00
3.4	Tripé para Filmadora - Suporte para filmadora com cabeça hidráulica (03 por dia).	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	18	R\$285,00	R\$5.130,00
3.5	Internet para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Para todas as lives do projeto ao longo de todos os meses da etapa de produção	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
3.6	Sistema de Sonorização pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem, contendo 02 operadores.01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	12	R\$1.000,00	R\$12.000,00
3.7	Sistema de Iluminação pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de médio porte.01 por dia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade / Diária	12	R\$1.000,00	R\$12.000,00

3.8	Painéis de LED para Uso em Ambientes Internos - Locação de 15m ² por dia de painel de Led alta definição INDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M ² / Diária	90	R\$237,50	R\$21.375,00
SUBTOTAL						R\$ 57.439,00
Meta 4 - Contratações de Divulgação						
4.1	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R\$1.458,18	R\$1.458,18
4.2	Máscaras - Confeção de máscaras de proteção contra virus com identificação do evento. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo periodo de Evento. Para equipe, artistas e distribuição para o público participante	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidade	35	R\$3,00	R\$105,00
4.3	Assessoria de Comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	R\$1.250,00	R\$2.500,00
SUBTOTAL						R\$ 4.063,18
VALOR GLOBAL						R\$ 189.864,18

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> JEQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar:

Data: 20/04/21

Assinatura do dirigente da OSC: Ramila Palatucci Afontes