

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Projeto Musical Arte Jovem		
Endereço Completo: QNM 22 Conj D Casa 03, Ceilândia Norte, Brasília		
CNPJ: 26.540.664/0001-37		
Município: Ceilândia	UF:DF	CEP: 72210-224.
Site: projetomusicalartejovem.com.br; Instagram: @projetomusicalartejovem		
Nome do Representante Legal: Edmilson de Siqueira Campos Júnior		
Cargo: Presidente		
RG: 2366057	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 007.915.271-66
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 061 98415-8123	
E-Mail do Representante Legal: edjuniorbone@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Edmilson de Siqueira Campos Júnior		
Função na parceria: Diretor Musical, Regente, Professor		
RG: 2366057	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 007.915.271-66
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98415-8123; 98426-8123	
E-Mail do Responsável: edjuniorbone@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	
	<input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Musicalizando grandes Sonhos - Arte Jovem

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 12 meses

INÍCIO: 22/12/2020

TÉRMINO: 22/12/2021

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

A oficina de Música do Projeto Musical Arte Jovem irá proporcionar educação musical à população de Ceilândia. O projeto, atenderá ao longo da parceria cerca de 200 crianças e jovens com aulas de música gratuitas. As oficinas serão feitas de modo presencial e serão realizadas no Colégio Vencer do P sul e posteriormente na Casa do Cantador quando houver novamente a disponibilidade do uso do espaço. Os processos criativo-educativos desenvolvidos ao longo da oficina resultarão num espetáculo de encerramento onde se apresentarão todos os participantes do ano letivo.

JUSTIFICATIVA:

A cidade de Ceilândia, devido a sua grande extensão territorial, é muito carente de ações culturais.

Consideramos que o projeto tem uma alta relevância para o cenário cultural porque visa o ensino e aprendizagem de música numa grande comunidade da periferia de Brasília, contribuindo assim ao desenvolvimento das capacidades artísticas do aluno e para formação de plateia em geral.

O Projeto Musical Arte Jovem (PMAJ) visa fomentar e divulgar o estudo e o interesse pela música, um bem cultural imaterial brasileiro, entre crianças do ensino fundamental da rede pública do DF, que normalmente não possuem acesso a ações culturais do teor proposto no projeto, pelo que a realização do mesmo pode gerar uma grande contribuição à formação dos participantes.

Além de promover a cultura, o PMAJ desempenha um importante papel educativo e social e tem auxiliado na integração e na inclusão do aluno na sociedade e na família, visando com que as crianças procurem na música um meio de mudar suas vidas.

Os músicos/educadores envolvidos no projeto têm trajetória na cena cultural local, participando do projeto que está em andamento desde fevereiro de 2016, tendo iniciado a formação musical de mais de 1200 alunos, contribuindo para a valorização e enriquecimento da cultura local.

Ações previstas de acessibilidade: Como tecnologia assistiva o web site do projeto seguirá as Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web. Publicado pelo W3C

(Consórcio World Wide Web) o documento é um dos pilares da acessibilidade na Web e referência principal para a construção de páginas que não criem barreiras para as pessoas com deficiências. Poderá ser verificado pela presença de um selo e um certificado emitido pela W3C.

Também no concerto de encerramento haverá um tradutor de libras para os deficientes auditivos.

Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Serão contratados profissionais para ministrar as aulas, trabalhar na parte administrativa, empresas de som e iluminação juntamente com seus funcionários, tudo isso irá ajudar gerar empregos e movimentar a economia do Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A realização das Oficinas Musicalizando Sonhos - Arte Jovem serão realizadas de forma presencial no Colégio Vencer localizado no P sul e assim que os órgãos competentes liberarem, as atividades passarão também a serem realizadas de forma presencial também na Casa do Cantador em Ceilândia-DF, seguindo todos protocolos sanitários exigidos pelas autoridades competentes como: organizar o espaço para que os alunos sempre estejam pelo menos a 1,5 metro de distância dos outros; disponibilizar álcool gel 70% no espaço utilizado; orientar que todos higienizem as mãos ao chegar à escola; promover e fiscalizar o uso obrigatório de máscaras por todos dentro da instituição de ensino; realizar medição de temperatura de todas as pessoas no momento do ingresso na escola; garantir que os ambientes estejam o mais arejados possível, especialmente salas de aula, realizando atividades educacionais, sempre que for viável, em áreas abertas, entre outras medidas;

Durante todo o período de execução do projeto com os seguintes horários (durante as oficinas a depender do dia ocorrem várias aulas ao mesmo tempo, cada turma em sua respectiva sala e com seu respectivo professor).

PRÉ-PRODUÇÃO: matrículas, semanas pedagógicas para planejamento das aulas, organização do espaço;

PRODUÇÃO: Aulas, eventuais apresentações musicais e o Concerto de Enceramento;

PÓS-PRODUÇÃO: prestação de contas

GRADE HORÁRIA DAS AULAS PRESENCIAIS:

Segunda-feira:

Matutino-

8:00 às 9:00h Aula de Clarineta

09:00 às 10:00h Aula de Saxofone

10:00 às 11:00h Aula de Flauta Transversal

Vespertino-

14:00 às 15:00h Aula de Clarineta

15:00 às 16:00h Aula de Saxofone

16:00 às 17:00h Aula de Flauta Transversal

Quarta-feira:

Matutino-

8:30 às 9:30h Aula de Tuba

9:30 às 10:30h Aula de Trompete

10:30 às 11:30h Aula de Trombone

8:30 às 9:30h Aula de Flauta-doce Nível 1

8:30 às 9:30h Aula de Flauta-doce Nível 2

9:30 às 11:00h Aula de Percussão e da

Banda Melódica

Vespertino-

14:00 às 15:00h Aula de Flauta-doce Nível 1

14:00 às 15:00h Aula de Flauta-doce Nível 2

15:00 às 16:30h Aula de Percussão e da Banda Melódica

Quinta-feira:

Vespertino-

14:00 às 15:00h Aula de Tuba

15:00 às 16:00h Aula de Trompete

16:00 às 17:00h Aula de Trombone

Sábados

Matutino-

Turma Baby

09:00 às 09:40h Aula Baby 1

09:40 às 10:20h Aula Baby 2

10:20 às 11:00h Aula Baby 3

Turma de Teoria

8:30 às 9:20h Aula de Teoria 3

09:00 às 09:50h Aula de Teoria 1

09:00 às 09:50h Aula de Teoria 2

Turma de Flauta

09:50 às 10:30h Aula de Flauta-doce Nível 1

09:50 às 10:30h Aula de Flauta-doce Nível 2

Banda de Sopro e Percussão

09:20 às 10:30h Ensaio de Naipes (Sopros e Percussão)

10:30 às 10:50h Lanche Coletivo

10:50 às 12:00h Ensaio Geral da Banda de Sopro e Percussão

METODOLOGIA:

- Ensino individual e coletivo da música, instrumentos de sopro, percussão e outros;
- Realização de exercícios práticos e teóricos visando o progresso técnico;
- Desenvolvimento de um repertório que permita a diversificação entre o popular, o folclórico e o erudito.

A metodologia aplicada em nosso trabalho se torna a junção de vários métodos:

- Método Carl Orff, que se resume no agir, reagir, integrar e colaborar. Nesta fundamentação reside um conjunto de elementos que presidem a orientação de toda a sua metodologia: (ritmo, melodia, criatividade, improvisação e instrumental.) A partir da experiência destes elementos, a criança cresce e desenvolve sua aprendizagem musical de uma forma viva e atraente, partindo do seu próprio mundo e das suas próprias vivências.

- Método Martenot: Criado a partir das experiências com o som, e tem como princípios básicos, a pulsação como fator imprescindível na formação musical do aluno; o valor do desenvolvimento da afinação auditiva e a aquisição dos elementos da teoria decorrentes da experiência concreta e com aplicação prática imediata, onde é possível a expressão criativa e espontânea rítmica e melódica.
- Método Suzuki: Onde a aprendizagem da música é realizada através da audição, da repetição e da imitação, isto é: visualização e repetição de experiências.

METAS, RESULTADOS, DESDOBRAMENTOS DO PROJETO:

- Difusão da cultura na periferia, vinculando a arte à ética, na formação humana básica, ampliando a capacidade dos indivíduos de atuar de forma crítica, sensível e transformadora em meio à realidade em que estão inseridos;
- A redução da desigualdade social e regional, no que diz respeito ao acesso e a permanência em projetos socioculturais;
- O resgate e respeito às tradições culturais e aos conteúdos específicos da música, aliados à democratização do acesso às inovações e bens culturais contemporâneos;
- Formação de plateia para os espetáculos de música;
- Promoção da Cultura por meio do seu fazer e do ensino;
- Articulação da teoria e prática, reconhecendo-as igualmente como espaços geradores de conhecimento;
- Oportunizar os educandos a inserção ao mercado de trabalho por meio da música.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- WhatsApp;
- Google Drive;
- Computador ou celular;
- Apostila de Flauta doce;
- Cópias;

- Flauta doce;
- Caderno de música;
- Livro de Teoria Musical;
- Material de uso pessoal: lápis, borracha.
- Instrumentos de Percussão: baquetas, chocalhos, triângulos, agogôs, afoxés, carrilhão, liras, caixas de guerra, bumbos, surdos, pratos, tubas, trombones, eufônio, trompetes, saxofone alto, saxofone tenor, clarinetas, flautas transversais.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral-

Realizar as oficinas musicais através do Projeto Musical Arte Jovem visando promover a inclusão social de crianças por meio da música, buscando a formação integral do educando.

Objetivos Específicos-

- Auxiliar no trabalho de coordenação motora, atenção, criatividade, aspectos sensoriais, cognitivos, emocionais, sociais, cívicos, culturais e éticos, sendo visível a interiorização de valores como: assiduidade, responsabilidade, organização, disciplina, autoconhecimento, companheirismo e valorização de si próprio e de outros.
- Promover a inclusão social de crianças por meio da música;
- Despertar a criatividade e a sensibilidade musical do educando;
- Oportunizar o estudo da Teoria Musical e da História da Música, ampliando o seu conhecimento;
- Despertar as habilidades individuais do educando, a fim de estimular o aprendizado de um instrumento musical do seu interesse;
- Proporcionar a formação do caráter, desenvolvimento do senso ético e de sua responsabilidade;
- Promover o desenvolvimento da criatividade, da descoberta e da capacidade inventiva;
- Possibilitar o desenvolvimento da cordialidade, amizade, cooperação e trabalho em equipe;
- Propagar o senso de humor, a satisfação pessoal e a alegria de viver;

- Fortalecer a autoestima, a valorização de si próprio e dos outros.
- Alcançar um público com cerca de 200 crianças atendidas nas oficinas e de forma indireta, incluindo o acesso à internet e outras formas de contato, estima-se o acesso por 15.000 pessoas;
- Cumprir o dispositivo constitucional de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e entorno.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Comunidade de Ceilândia e cidades circunvizinhas de todas as classes sociais sendo priorizada a de menor renda. Crianças com faixa-etária a partir dos 2 anos de idade até a juventude.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

DATA PREVISTA DE INÍCIO DE PRÉ-PRODUÇÃO: 22/12/2020

DATA PREVISTA DE TÉRMINO DE PRÉ-PRODUÇÃO: 10/01/2021

DATA PREVISTA DE INÍCIO DE PRODUÇÃO: 23/01/2021

DATA PREVISTA DE TÉRMINO DE PRODUÇÃO: 10/12/2021

DATA PREVISTA DE INÍCIO DE PÓS-PRODUÇÃO: 11/12/2021

DATA PREVISTA DE TÉRMINO DE PÓS-PRODUÇÃO: 22/12/2021

MARCOS EXECUTORES

As atividades de Produção do projeto terão início no dia 23 de janeiro de 2021 e serão encerradas no dia 10 de dezembro de 2021.

Dentro do período de produção as atividades serão desenvolvidas no início de forma presencial, seguindo todos protocolos sanitários exigidos pelas autoridades competentes , nos seguintes horários:

Segunda-feira:

Matutino-

8:00 às 9:00h Aula de Clarineta

09:00 às 10:00h Aula de Saxofone

10:00 às 11:00h Aula de Flauta Transversal

Vespertino-

14:00 às 15:00h Aula de Clarineta

15:00 às 16:00h Aula de Saxofone

16:00 às 17:00h Aula de Flauta Transversal

Quarta-feira:

Matutino-

8:30 às 9:30h Aula de Tuba

9:30 às 10:30h Aula de Trompete

10:30 às 11:30h Aula de Trombone

8:30 às 9:30h Aula de Flauta-doce Nível 1

8:30 às 9:30h Aula de Flauta-doce Nível 2

9:30 às 11:00h Aula de Percussão e da Banda Melódica

Vespertino-

14:00 às 15:00h Aula de Flauta-doce Nível 1

14:00 às 15:00h Aula de Flauta-doce Nível 2

15:00 às 16:30h Aula de Percussão e da Banda Melódica

Quinta-feira:

Vespertino-

14:00 às 15:00h Aula de Tuba

15:00 às 16:00h Aula de Trompete

16:00 às 17:00h Aula de Trombone

Sábados

Matutino-

Turma Baby

09:00 às 09:40h Aula Baby 1

09:40 às 10:20h Aula Baby 2

10:20 às 11:00h Aula Baby 3

Turma de Teoria

8:30 às 9:20h Aula de Teoria 3

09:00 às 09:50h Aula de Teoria 1

09:00 às 09:50h Aula de Teoria 2

Turma de Flauta

09:50 às 10:30h Aula de Flauta-doce Nível 1

09:50 às 10:30h Aula de Flauta-doce Nível 2

Banda de Sopro e Percussão

09:20 às 10:30h Ensaio de Naipes (Sopros e Percussão)

10:30 às 10:50h Lanche Coletivo

10:50 às 12:00h Ensaio Geral da Banda de Sopro e Percussão

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela única no mês da assinatura do Termo de Fomento no valor de R\$ 293.566,29 (duzentos e noventa e três mil, quinhentos e sessenta e seis reais e vinte e nove centavos)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant.	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1	Diretor Musical <i>Edmilson de Siqueira Campos Júnior</i>	12	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
2	Regente Geral Edmilson de Siqueira Campos Júnior	12	mês	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
3	Diretor Geral Edmilson de Siqueira Campos Júnior	12	mês	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00
4	Arranjador Edmilson de Siqueira Campos Júnior	3	Arranjos	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
5	Coordenadora Administrativa – <i>Inayá Amanacy Silva de S. Campos</i>	12	mês	R\$ 2.144,71	R\$ 25.736,52
6	Regente Auxiliar, Professor das Madeiras, Professor Teoria 3 (Sábado) - <i>Pedro Henrique da Silva Santos</i>	12	mês	R\$ 1.200,00	R\$ 14.400,00
7	Professor das Madeiras (Segunda-Feira) - <i>Edmilson de Siqueira Campos</i>	12	mês	R\$ 1.330,18	R\$ 15,962,16
8	Professor das Turmas Baby 1, 2 e 3 – <i>Edmilson de Siqueira Campos</i>	12	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
9	Professor dos Metais (Quarta-feira/Vespertino) – <i>Filipe Silva</i>	12	mês	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00
10	Professor de Flauta-doce Nível 2 (Quarta-	12	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00

	Feira) – <i>Gabriel de Siqueira Campos</i>				
11	Professora de Auxiliar da Turma Baby (Sábado) – Érika Castro	12	mês	R\$ 700,00	R\$ 8.400,00
12	Professor de Flauta-doce nível 1 e Metais (Sábado) <i>Matheus Filipe de Siqueira Campos</i>	12	mês	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00
13	Professor de Teoria Musical 1 (Sábado) - <i>Paulo Joaquim Chaves</i>	12	mês	R\$ 700,00	R\$ 8.400,00
14	Professor de Flauta doce nível 2 (Sábado) - <i>Gabriel de Siqueira Campos</i>	12	mês	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
15	Professor de Percussão (Quartas) – <i>Érik Robert</i>	12	mês	R\$ 700,00	R\$ 8.400,00
16	Professor de Percussão (Sábado) – <i>Luiz Filipe de Souza Freitas</i>	12	mês	R\$ 600,00	R\$ 7.200,00
17	Professor de Percussão (Sábado) – <i>Darlan de Moura Ponte</i>	12	mês	R\$ 600,00	R\$ 7.200,00
18	Professora de Flauta-doce Nível 1 (Quarta-Feira) – <i>Débora Rangel Campos</i>	12	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
19	Professor dos Metais (Quarta-Feira/matutino) – <i>Edmilson de Siqueira Campos Júnior</i>	12	mês	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00
20	Professor auxiliar das Madeiras matutino (Segunda-Feira) - <i>Leonardo Marques</i>	12	mês	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00
21	Professor auxiliar das Madeiras (Segunda-Feira) – <i>Isabela Caetano</i>	12	mês	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00
22	Professor dos Metais (Sábado) –	12	mês	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00

	<i>Edson de Siqueira Campos Neto</i>				
23	Secretária Administrativa Patrícia Assis Moraes de Araújo	12	mês	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
24	Manutenção e atualização do site (Web design)	10	mês	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00
25	Estantes de Partituras	30	Unidade	R\$ 120,00	R\$ 3.600,00
26	Locação Equipamento de som e Iluminação	1	verba	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
27	Registro Fotográfico de Evento	2	Diária	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00
28	4 Cinegrafistas	1	Diária	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00
29	Editor em Vídeo	2	Semana	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
30	Técnico de Som	1	Semana	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
31	Iluminador	1	Semana	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
32	Contador	12	Mês	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
33	Assessora de Imprensa e Comunicação - Inayá Amanacy Silva de S. Campos	12	Mês	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00
34	Mesa de Luz	1	Diária	R\$ 220,00	R\$ 220,00
35	Rack	1	Diária	R\$ 80,00	R\$ 80,00
36	Refletores Par LED	1	Diária	R\$ 1.198,71	R\$ 1.198,71
37	Máquina de Fumaça	1	Diária	R\$ 170,00	R\$ 170,00
38	Mesa de Som	1	Diária	R\$ 130,00	R\$ 130,00
39	6 Caixas de Som	1	Diária	R\$ 1.117,92	R\$ 1.117,92
40	6 Monitores	1	Diária	R\$ 1.050,98	R\$ 1.050,98
41	24 Microfones	1	Diária	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
				TOTAL R\$293.566,29	

ANEXOS

<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO

<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____
--

EQUIPE DE TRABALHO

1. Edmilson de Siqueira Campos Júnior - Diretor Musical, Regente Geral, Coordenador Pedagógico, Professor dos Metais;
2. Inayá Amanacy Silva de Siqueira Campos - Coordenadora Administrativa;
3. Pedro Henrique da Silva Santos – Regente Auxiliar, Professor das Madeiras;
4. Edmilson de Siqueira Campos – Professor das Madeiras, Professor das Turmas Baby1, 2 e 3;
5. Érika de Castro Barbosa – Professora Auxiliar das Turmas Baby 1, 2 e 3;
6. Paulo Joaquim Chaves – Professor de Flauta doce e Teoria Musical;
7. Gabriel de Siqueira Campos – Professor de Flauta doce e Teoria Musical;
8. Luiz Filipe de Souza Freitas - Professor de Percussão;
9. Filipe Pereira da Silva – Professor dos Metais e Professor de Teoria Musical;
10. Débora Rangel Campos – Professora de Flauta-doce e Teoria Musical;
11. Darlan de Moura Ponte - Professor de Percussão;
12. Edson de Siqueira Campos Neto – Professor dos Metais;
13. Leonardo Marques da Silva - Professor das Madeiras;
14. Isabella Caetano Vieira – Professora das Madeiras;
15. Matheus Filipe de Siqueira Campos - Professor dos Metais;
16. Patrícia Assis Moraes de Araújo – Secretária Administrativa.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PARA DIVULGAÇÃO E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICO PARA A PROPOSTA DE PARCERIA

- Manutenção e atualização do Site do Projeto Musical Arte Jovem;
- Manutenção e atualização das contas do FACEBOOK e INSTAGRAM;
- Atualização do canal do YOUTUBE;
- A Coordenação de comunicação entrará em contato com os principais meios de comunicação encaminhando o release do Projeto nos dias que antecederem as apresentações.
- Haverá geração de mídia espontânea dado ao grande número de participantes envolvidos.