

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: <b>ARTECEI Produções Artísticas e Culturais</b>		
Endereço Completo: <b>QNM 17 Conjunto E Casa 49, Ceilândia Sul-DF</b>		
CNPJ: <b>07.480.912/0001-57</b>		
Município: <b>Ceilândia</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>72.215-175</b>
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.artecei.com.br">http://www.artecei.com.br</a> , <a href="https://www.facebook.com/ArteceiProducoes/">https://www.facebook.com/ArteceiProducoes/</a>		
Nome do Representante Legal: <b>Rosângela Dantas de Almeida</b>		
Cargo: <b>Presidente</b>		
RG: <b>25.203.910-5</b>	Órgão Expedidor: <b>SSP-SP</b>	CPF: <b>143.342.518-11</b>
Telefone Fixo: <b>(61)</b>	Telefone Celular: <b>(61) 9.8124-1913</b>	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:artecei@hotmail.com">artecei@hotmail.com</a>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: <b>Rosângela Dantas de Almeida</b>		
Função na parceria: <b>Coordenação Geral</b>		
RG: <b>25.203.910-5</b>	Órgão Expedidor: <b>SSP-SP</b>	CPF: <b>143.342.518-11</b>
Telefone Fixo: <b>(61)</b>	Telefone Celular: <b>(61) 9.8124-1913</b>	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:artecei@hotmail.com">artecei@hotmail.com</a>		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> Tardezinha do Samba – 3º Edição	
PERÍODO DE EXECUÇÃO	
<b>INÍCIO:</b> 23 de novembro de 2020	<b>TÉRMINO:</b> 31 de dezembro de 2020
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>	
<p>Projetar e produzir a 3.ª edição do projeto "<b>Tardezinha do Samba</b>" em dezembro de 2020, pela primeira vez na modalidade de transmissão ao vivo pela internet. As apresentações acontecerão de forma on-line, com acesso gratuito e serão realizadas no formato de Live, gravado em estúdio com transmissão ao vivo, com o objetivo de levar apresentações culturais de qualidade para "dentro da casa", visando preservar a integridade do público, diante desse novo momento/cenário de isolamento social advindo pela pandemia do Novo Coronavírus(Sars-CoV-2) neste ano de 2020</p> <p>O projeto será realizado em 04 (quatro) dias, com 30 (trinta) apresentações de grupos de samba, contando com intervalos realizados por artistas, poetas, dançarinos e DJ. As lives serão transmitidas do Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília por meio do Canal do Youtube da Artecei Produções no endereço: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2qwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2qwhWBA</a>.</p>	

**JUSTIFICATIVA:**

Nascida e desenvolvida em Ceilândia (DF), a **Artecei Produções Artísticas e Culturais** tem como missão promover ações e projetos socioculturais que contribuem com a qualidade de vida da comunidade local e do DF, impulsionando os aspectos socioeconômicos e a retomada da autoestima.

A potência da música, das manifestações e saberes da cultura popular são instrumentos sociais de transformação latentes no Distrito Federal e é preciso, cada vez mais, identificar, resgatar, fomentar, apoiar e divulgar essas ações, bem como as democratizar à toda sua população, visando a promoção da cultura e a ampliação dos seus meios de fruição.

Iniciativas como o projeto **Tardezinha do Samba** garantem o acesso de todo cidadão aos bens e serviços culturais, acessibilidade e sustentabilidade promovendo ações com a participação de todos envolvidos nesse processo cultural que é um direito de todo cidadão e uma necessidade básica onde se pode estimular a expressão artística criativa, o comércio local, o desenvolvimento pessoal, a valorização da diversidade, a geração de renda, a inclusão social, motivando o desenvolvimento da comunidade como um todo.

Na sua 3.<sup>a</sup> edição, agora na modalidade de Live/Transmissão ao Vivo pela internet via mídias sociais (youtube e instagram), o projeto amplia e potencializa suas ações e também o seu alcance objetivando difundir e valorizar o samba, agregando a importância da valorização dos artistas que a propagam e estimular o pertencimento às nossas raízes culturais e a preservação da cultura negra, transmitindo assim para o público, com um aumento em escala geométrica das possibilidades de envolvimento, interação, engajamento e participação na divulgação e compartilhamento pelo próprio público envolvido.

Este projeto tem como um dos objetivos atentar para a importância do samba, como forma de manifestação popular principalmente para a população negra de Ceilândia (especialmente por ter nascido nessa Região Administrativa) e do DF como um todo. Ele integra as políticas públicas do Distrito Federal voltadas à difusão e democratização do acesso aos bens culturais e as manifestações artísticas vindas de todas as cidades satélites do Distrito Federal, ampliando e potencializando as rodas de sambas existentes na comunidade fortalecendo a cultura local.

O Distrito Federal, público-alvo pretendido ser alcançado com a realização projeto, contemplando suas 31 Regiões Administrativas, soma a quantidade de 2.881.854 (dois milhões, oitocentos e oitenta e um mil, oitocentos e cinquenta e quatro) habitantes, segundo a Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD) mais atual realizada em 2018 pela Companhia de Planejamento do Distrito Federal (Codeplan). De acordo com o IBGE, a Região Centro-Oeste é que tem o maior percentual (86,2%) de domicílios com acesso a internet, o que amplia o alcance do público que terá a oportunidade de usufruir de um grande **Festival de Samba Online**.

As apresentações artísticas que acontecerão no Tardezinha do Samba, embora realizado com foco na população do Distrito Federal, pretendem expandir e fomentar ainda mais o samba dentro e fora deste cenário cultural, valorizando as músicas e os compositores locais que vem desenvolvendo um trabalho de identidade própria mostrando que o DF também tem samba no pé. O samba tem uma forte expressão e representatividade na história da cultura distrital e também é um potente motor da economia criativa gerando renda para as comunidade que por intermédio de eventos como esses que valorizam a questão étnico-racial, agora também desafia os

empreendedores a lidar com esse novo momento/cenário de isolamento social advindo pela pandemia do Novo Coronavírus (Sars-CoV-2) neste ano de 2020.

O projeto tem a proposta de reunir os principais fazedores de samba e da cultura afro-brasileira, além de realizar um intercâmbio desta cultura, colocando no mesmo palco, diversos profissionais que estão cada vez mais ávidos por espaços e por oportunidades para divulgarem sua arte e que são referências do samba na região e alguns (alguns já premiados como 7 naroda, Marcelo Café, Milsinho e outros).

Dessa forma, o projeto cumpre sua missão de valorizar a cultura e os seus fazedores, oportunizando espaço para a realização destas manifestações, bem como promover a divulgação de seus trabalhos (grupos, bandas, artistas, empreendedores, empresas), atuando com um ente difusor da cultura e promotor da transformação sociocultural de nossa comunidade.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto será realizado conforme detalhamento a seguir:

##### 1. PRÉ-PRODUÇÃO, período: 23/11/2020 a 30/11/2020

- O projeto se iniciará com a reunião da equipe para detalhamento minucioso de cada pacote de tarefas a ser realizado, bem como o tempo estimado e o responsável para cada uma das ações. Estabelecido o plano de gestão do projeto, realizaremos as devidas contratações e iniciaremos o acompanhamento da prestação dos serviços.

##### 2. CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO, período: 30/11/2020 a 31/12/2020

- Contratada a empresa responsável pela assessoria e criação, desenvolveremos arte, identidade visual, material de divulgação e release de imprensa para a publicidade do evento;
- Da mesma forma serão contratadas para o registro fotográfico, registro audiovisual e edição para que entreguem este material tratado e editado como produto de divulgação das ações bem como para comprovação de cumprimento do objeto.
- Após o evento, a equipe de comunicação manterá o engajamento do público com enquetes, postagem das atrações na página do facebook da Artecei, entre outras ações, com a finalidade demonstrar os melhores momentos do projeto, reavivando o pertencer cultural e instigar o público a continuar acompanhando o progresso cultural e, por fim, assistir ao registro audiovisual editado.

##### 3. EXECUÇÃO, período: 30/11/2020 a 13/12/2020

- Finda a pré-produção, a execução será imediata, realizado a prática dos planos com contratações, capacitações e orientações da equipe, acompanhamento, controle e fiscalização das atividades.
- As estruturas serão montadas e mantidas, os sistemas de sonorização e iluminação, bem como o sistema geração de energia instalados e operados para realização do projeto.
- Realizadas as apresentações dos grupos de samba, intervalos com DJ, dançarinos, poetas, rodas de conversas.

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS (PROGRAMAÇÃO)			
Cidade/Local das Apresentações	Data	Horário	Apresentação
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	12h	Afoxé Ogum Pá
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	12h45	Papo de Samba com Onésio Meirelles / Tuco Pellegrino e Tantino da Mangueira
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	13h	Já chegou quem faltava

Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	13h45	Apresentadora
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	14h	Tereza Lopes
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	14h45	Intervalo - Momento Empreendedor com Luazi Luango
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	15h	Carol Nogueira
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	15h45	Intervalo - Poesia com Cris Sobral
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	16h	Cris Pereira
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	16h45	Intervalo - Pegada Black
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	05/12/2020	17h	Marcelo Café
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	12h	Samba na Guariba
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	12h45	Intervalo - Papo de Samba com Geyza Ketty
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	13h	7 na Roda
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	13h45	Intervalo - Editora Avá, Apresentadora
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	14h	Milsinho
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	14h45	Intervalo - Dj Kazuza
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	15h	Dinho Braga
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	15h45	Intervalo - Bateria Nota Show
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	16h	Kris Maciel
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	16h45	Rego Junior (Poesia)
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	06/12/2020	17h	Dhi Ribeiro
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	12h	Samba Sagaz
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	12h45	Intervalo - Alisson Andrade
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	13h	Marquinhos do Pandeiro e Tuco Peregrino
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	14h	Amor Maior
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	14h45	Intervalo - Mei Mei Bastos (Poesia)

Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	15h	Chorando Baixinho
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	15h45	Intervalo - Apresentadora
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	16h	Nilze Carvalho
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	12/12/2020	16h45	Marcelo Café
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	12h	Kanela de Cobra
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	12h45	Apresentadora
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	131h00	Marquinho Benon
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	13h45	Intervalo - Poesia com Marcos Fabrício
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	14h00	Danuzza Borges
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	14h45	Intervalo - Momento Empreendedor com Mercado Criativo
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	15h00	Miriam Marques
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	15h45	Intervalo - Pegada Black
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	16h00	Renata Jambeiro
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	16h45	Intervalo - DJ Kazuza
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	17h00	Coisa Nossa
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. Através do link <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA">https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA</a>	13/12/2020	17h45	Fabiana Cozza

#### 4. PÓS-PRODUÇÃO, período: 14/12/2020 a 31/12/2020

- Desmontagem das estruturas, desinstalação dos sistemas de som, luz e geração de energia do evento.
- Edição de registro fotográfico e de registro audiovisual.
- Serviços de coordenação, produção de relatórios, pagamentos, finalização e prestação de contas.

**Plataforma de transmissão:** Youtube (Página do Tardezinha do Samba), link: <https://www.youtube.com/channel/UCxQnAc1A03BpVZLk2gwhWBA>

\* Outros links serão disponibilizados com antecedência, caso ocorram em outras plataformas.

**Local de Gravação e Transmissão:** SAAN Quadra 2, Lote 525/555, Brasília, DF, 70632-250

**Decretos/Leis e medidas de segurança quanto ao novo coronavírus:**

- Assim, devido à pandemia, para a gravação de todas as “lives” presenciais será observado o Decreto 40.961/2020 que trata sobre os cuidados a serem tomados, aderindo todos os métodos de restrição exigidos quanto a pandemia em que o país tem enfrentado, por força do Decreto nº 40.924, de 26 de junho de 2020, declarando estado de calamidade pública no âmbito do Distrito Federal, em decorrência do novo Corona vírus SARS-CoV-2.
- Seguranças do local aferirão a temperatura de cada indivíduo como requisito para adentrar ao recinto, sendo barrados todos que estiverem com temperatura superior a 37,7°;
- Ainda como obrigatoriedade para entrada, os participantes deverão higienizar suas mãos com álcool 70, fornecidos pela produção do evento;
- Ninguém entrará ou permanecerá no local sem máscaras devidamente colocadas em seu rosto de modo que vede a boca e o nariz;
- A cada utilização por parte dos grupos/artistas, a equipe de limpeza realizará a higienização e esterilização com álcool 70% e água sanitária, quando necessária.
- Estas e outra medidas serão realizadas, tal como exige o Decreto nº 41.214, de 21 de setembro de 2020,

#### **OBJETIVOS E METAS:**

##### **Objetivo geral**

Promover a realização da 3.ª edição do **Tardezinha do Samba** na modalidade de Transmissão ao Vivo (Live), promovendo apresentações de grupos de samba e, nos intervalos destas apresentações, roda de conversa, poesia, DJ, hip hop objetivando difundir o potencial cultural à população.

##### **Objetivos específicos**

1. Orientar a equipe e alocar os recursos humanos nas atividades específicas em conformidade com o planejamento e logística estabelecidos, bem como realizar a montagem das estruturas necessárias para a realização do projeto;
2. Gerar engajamento na publicidade do projeto com o material produzido, bem como alcançar apoio de influenciadores digitais e dos artistas, grupos e equipe de trabalho na divulgação;
3. Realizar 30 apresentações 04 (quatro) dias de evento, sendo os dias 05, 06, 12 e 13 de dezembro de 2020;
4. Finalizar a edição dos registros, bem como dos pagamentos e relatórios executivos do cumprimento do objeto do projeto Tardezinha do Samba.

##### **Metas (Mensuráveis, Específicas, Temporais, Alcançáveis:**

1. Desenvolver o planejamento e definir a logística em novembro para a orientação geral do projeto;
2. Criar e desenvolver a arte final, divulgar o projeto e registrar seus eventos de novembro a dezembro;
3. Produzir o projeto em 04 (eventos) eventos em dezembro em conformidade com o planejamento;
4. Finalizar o projeto, editar os registros e apresentar prestação de contas no prazo estipulado.

#### **PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O projeto prevê o alcance e atendimento de um público-alvo total estimado em 20.000 (vinte mil) pessoas direta e indiretamente para os quatro dias de evento, compreendendo beneficiários de todas as classes econômicas e sociais do Distrito Federal, Entorno e contanto com possibilidades além destes Territórios, devido sua abrangência e difusão em mídias sociais, tendo participação livre e gratuita de todas as faixas etárias.

O “Tardezinha do Samba” também permitirá ampla participação e maior inserção de pessoas com deficiência, pois o projeto conta com elementos de acessibilidade no estúdio contratado para a recepção da equipe de trabalho e dos grupos e artistas contratados. A ampliação também é contada pelo fato de cada indivíduo que acompanhará o projeto e possuir deficiência estará em sua casa/residência com a melhor disposição ou conforto que naturalmente lhe cabe no seu dia a dia.

O público diretamente beneficiado pelo projeto é composto pelos indivíduos que atuarão diretamente no mesmo, a saber: cerca de 150 sambistas, 45 artistas de variados segmentos culturais, 30 profissionais relacionados à produção do evento, e todos quantos assistirem ao evento.

O público que indiretamente será atendido, contam dos que, mesmo sem atuação direta, serão beneficiados pela realização do projeto, como empresários, produtores, artistas, empreendedores, etc. tais que, nessa soma projetada, é cerca de 1000.

**CONTRAPARTIDA:**  
 NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

<b>CRONOGRAMA EXECUTIVO</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>META 01 – PRÉ-PRODUÇÃO:</b> Desenvolver o planejamento e definir a logística em novembro para a orientação geral do projeto.	<b>23/11/2020</b>	<b>30/11/2020</b>
<b>META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO:</b> Criar e desenvolver a arte final, divulgar o projeto e registrar seus eventos de novembro a dezembro.	<b>30/11/2020</b>	<b>31/12/2020</b>
<b>META 03 - EXECUÇÃO:</b> Produzir o projeto em 04 (eventos) eventos em dezembro em conformidade com o planejamento	<b>30/11/2020</b>	<b>13/12/2020</b>
<b>META 04 – PÓS-PRODUÇÃO:</b> Finalizar o projeto, editar os registros e apresentar prestação de contas no prazo estipulado.	<b>14/12/2020</b>	<b>31/12/2020</b>

<b>MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>META 01 – PRÉ-PRODUÇÃO:</b> Desenvolver o planejamento e definir a logística em novembro para a orientação geral do projeto.	<b>23/11/2020</b>	<b>30/11/2020</b>
<b>ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Seleção, contratação e alocação de equipe para os eventos	23/11/2020	30/11/2020
Desenvolvimento de planos de gestão para o projeto	23/11/2020	30/11/2020
<b>META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO:</b>	<b>30/11/2020</b>	<b>31/12/2020</b>

Criar e desenvolver a arte final, divulgar o projeto e registrar seus eventos de novembro a dezembro.		
<b>ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Desenvolvimento de arte final e projeto gráfico para divulgação do projeto	30/11/2020	07/12/2020
Criação do plano de comunicação (imprensa, mídias sociais e impressos) do projeto	20/12/2019	14/12/2020
Registros e edição (fotográfico e audiovisual) das atividades artístico-culturais e fornecimento de material para divulgação.	05/12/2020	31/12/2020
<b>META 03 - EXECUÇÃO:</b>		
Produzir o projeto em 04 (eventos) eventos em dezembro em conformidade com o planejamento.	<b>30/11/2020</b>	<b>13/12/2020</b>
<b>ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Serviços de produção/realização do evento.	30/11/2020	13/12/2020
Montagem e manutenção das estruturas do evento.	03/12/2020	13/12/2020
Montagem e operação dos sistemas de som e luz do evento.	03/12/2020	13/12/2020
Instalação e operação do sistema de energia e aterramento de estruturas do evento.	03/12/2020	13/12/2020
Realização da segurança do evento	05/12/2020	13/12/2020
Realização da programação artístico-cultural do projeto do evento	05/12/2020	13/12/2020
<b>PROGRAMAÇÃO</b>		
Afoxé Ogum Pá	05/12/2020	05/12/2020
Intervalo - Papo de Samba com Onésio Meirelles / Tuco Pellegrino e Tatinho da Mangueira	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Já chegou quem faltava	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Intervalo - Apresentadora	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Tereza Lopes	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Intervalo - Momento Empreendedor com Luazi Luango	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Carol Nogueira	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Intervalo - Poesia com Cris Sobral	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Cris Pereira	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Intervalo - Pegada Black	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Marcelo Café	<b>05/12/2020</b>	<b>05/12/2020</b>
Samba na Guariba	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Intervalo - Papo de Samba com Geyza Ketty	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
7 na Roda	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Intervalo - Editora Avá, Apresentadora	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Milsinho	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Intervalo - Dj Kazuza	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Dinho	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Intervalo - Bateria Nota Show	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Kris Maciel	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Rego Junior (Poesia)	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Dhi Ribeiro	<b>06/12/2020</b>	<b>06/12/2020</b>
Samba Sagaz	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Intervalo - Alisson Andrade	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Marquinhos do Pandeiro e Tuco Peregrino	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Amor Maior	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Intervalo - Mei Mei Bastos (Poesia)	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Chorando Baixinho	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Intervalo - Apresentadora	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Nilze Carvalho	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Renata Jambeiro	<b>12/12/2020</b>	<b>12/12/2020</b>
Kanela de Cobra	<b>13/12/2020</b>	<b>13/12/2020</b>

Apresentadora	13/12/2020	13/12/2020
Marquinho Benon	13/12/2020	13/12/2020
Intervalo - Poesia com Marcos Fabrício	13/12/2020	13/12/2020
Danuza Borges	13/12/2020	13/12/2020
Intervalo - Momento Empreendedor com Mercado Criativo	13/12/2020	13/12/2020
Mirim Marques	13/12/2020	13/12/2020
Intervalo - Pegada Black	13/12/2020	13/12/2020
Marcelo Café	13/12/2020	13/12/2020
Intervalo - DJ Kazuza	13/12/2020	13/12/2020
Coisa Nossa	13/12/2020	13/12/2020
Fabiana Cozza	13/12/2020	13/12/2020
<b>META 04 – PÓS-PRODUÇÃO:</b> Finalizar o projeto, editar os registros e apresentar prestação de contas no prazo estipulado.	<b>19/12/2020</b>	<b>31/12/2020</b>
<b>ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Desmontagem das estruturas do evento.	14/12/2020	21/12/2020
Desmontagem dos sistemas de som e luz do evento.	14/12/2020	21/12/2020
Desinstalação do sistema de energia e aterramento de estruturas do evento.	14/12/2020	21/12/2020
Edição de registro fotográfico	14/12/2020	21/12/2020
Edição de registro audiovisual	14/12/2020	31/12/2020
Serviços de coordenação, produção de relatórios, pagamentos, finalização e prestação de contas	14/12/2020	31/12/2020

#### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

R\$ 299.155,15 (duzentos e noventa e nove mil, cento e cinquenta e cinco reais e quinze centavos), a serem desembolsados em novembro de 2020.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.1	<b>Coordenação Geral</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 6 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	6	Semana	R\$ 2.504,01	R\$ 15.024,06
1.2	<b>Coordenação de Produção</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável pela produção, na etapa de produção (montagem e execução do evento), auxiliando o Coordenador Geral. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 06 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	6	Semana	R\$ 2.100,00	R\$ 12.600,00
1.3	<b>Produtor Executivo</b> - Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 06 semanas de vigência do projeto.	6	Semana	R\$ 1.050,00	R\$ 6.300,00
1.4	<b>Coordenador de Infraestrutura</b> - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. 01 Profissional que terá uma carga de no mínimo 8 horas diárias e trabalhará nos dois dias que antecederem as etapas, coordenando a montagem da estrutura, e nos dois dias de evento.	2	Semana	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
1.5	<b>Coordenador Administrativo</b> - Contratação dos serviços de gestão, execução e prestação de contas do projeto, incluindo: acompanhamento técnico de todo o processo de execução do projeto; estruturação da gestão e execução dos contratos, conf. exigências de parceiros/apoiador, visando o atendimento às normas e contrapartidas; elaboração da prestação de contas de acordo com normas legais e contratuais; acompanhamento e fiscalização da execução.	6	Semana	R\$ 1.050,00	R\$ 6.300,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.6	<b>Assistente de Produção</b> - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos ( 2 profissionais por semana durante 2 semanas) 02 profissionais pelo período de 02 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	4	Semana	R\$ 950,00	R\$ 3.800,00
1.7	<b>Técnico de Palco</b> - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a pré produção, produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento.	2	Semana	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
1.8	<b>Assistente de Palco (Roadie)</b> - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistência a artistas e produção em palco. 02 Profissionais para cada dia de evento com carga horária de no mínimo 8h horas.	8	Diária	R\$ 180,00	R\$ 1.440,00
1.9	<b>Direção Artística</b> - Trata-se de um profissional qualificado, especializado na curadoria dos artistas a se apresentarem no projeto Festival Tardezinha do Samba, em suas atividades contemplam o planejamento, a triagem dos artistas, o recebimento, a audição e a avaliação do material enviado pela banda para formação, o estudo e pesquisa sobre o mérito cultural de cada um e sua respectiva consagração perante a crítica especializada.	4	Semana	R\$ 1.150,00	R\$ 4.600,00
1.10	<b>Intérprete de Libras</b> - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias.	4	Diária	R\$ 390,00	R\$ 1.560,00
2.1	<b>Locação de Estúdio</b> - Local para gravação, transmissão da Live e Higienização e Sanitização de todo o ambientes, sendo quatro dias (com oito horas cada), 04 dias para realização das lives	4	Diária	R\$ 1.740,00	R\$ 6.960,00
2.2	<b>Link de Internet</b> - Para Live com mínimo de 20MB de Uploud (serviço será utilizada apenas nos dias da lives).	4	Diária	R\$ 1.720,00	R\$ 6.880,00
2.3	<b>Sistema de Operação de Captação de Vídeo</b> - Com 03 câmeras Sony A6500 e 01 câmera Canon 6D. Locação para os quatro dias das Lives.	4	Diária	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00
2.4	<b>Cinegrafista</b> - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 4 dias de evento 3 profissionais.	12	Diária	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
2.5	<b>Sonorização de Médio Porte</b> - Com sistema de P.A. contendo 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 12 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts. (4 dias de evento ).	4	Diária	R\$ 2.804,00	R\$ 11.216,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
2.6	<b>Receptionistas</b> - Prestação de serviço de profissional qualificado em recepção em eventos, com habilidades comprovadas para: atendimento (recepção, guichê de informações, auditório de seminário/palestra, etc), credenciamento por crachás manuscritos ou impressos, coleta de dados, etc), controle de listas de presenças, preenchimento de formulários digitais, abordagem direta (produção e grupos artísticos).Uma por dia de evento.	4	Diária	R\$ 160,00	R\$ 640,00
2.7	<b>Brigadista/Socorrista</b> - Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional e tático, responsáveis pela prevenção, isolamento e extinção de princípios de incêndio, abandono de área, técnicas de primeiros socorros em situações emergenciais e habituais para adequação do projeto às legislações específicas. TRÊS POR DIA DE EVENTO	12	Diária	R\$ 152,00	R\$ 1.824,00
2.8	<b>Seguranças</b> - Profissionais responsáveis pelo serviço de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 10h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Dois para cada dia de live	8	Diária	R\$ 149,39	R\$ 1.195,09
2.9	<b>Auxiliar de Limpeza</b> - 03 (três) Profissionais por dia de evento, uniformizados capacitados para realização do serviço de limpeza incluído higienização de todos os equipamentos de palco, camarins, com álcool e gel.	12	Diária	R\$ 128,00	R\$ 1.536,00
2.10	<b>Sistema de Iluminação Cênica</b> - Serviço de iluminação de pequeno porte para palco tamanho 12m x 10m, com montagem, manutenção e desmontagem.	4	Diária	R\$ 1.600,00	R\$ 6.400,00
2.11	<b>Painel de LED</b> - Com 9m X 3,3m Blackface - capacitado para broadcasting e resolução 4mm para fundo de palco, Itém será usado apenas nos dias de Evento..	108	m2/ Diária (27x4)	R\$ 237,50	R\$ 25.650,00
2.12	<b>Gerador 180 KVA</b> - Fonte de eletricidade. 01 unds. Por dia de evento	4	Diária	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
2.13	<b>Palco Sem Cobertura</b> - Material de Cenografia: Palco tamanho 12m x 10m x 10cm - Locação por 04 para os dias das Lives.	480	m2/ Diária (120x4)	R\$ 25,00	R\$ 12.000,00
2.14	<b>Piso</b> - Material de Cenografia: Piso piso com carpeto 12m x 10m x 10cm - Locação por 04 dias , 04 para os dias das Lives.	480	m2/ Diária (120x4)	R\$ 9,00	R\$ 4.320,00
3.1	<b>Coordenação de Comunicação e Marketing</b> - Contratação de Profissional responsável por planejar e desenvolver a assessoria de comunicação durante todo o período de execução do projeto, utilizando principalmente as mídias digitais e a mídia espontânea, preferencialmente utilizando o impulsionamento de postagens, objetivando propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, coordenar e orientar os trabalhos de design e acompanhamento das peças de divulgação, realizar a assessoria de imprensa explorando os mais diversos recursos e ferramentas oferecidos pelas redes sociais.	2	Mensal	R\$ 3.250,00	R\$ 6.500,00
3.2	<b>Registro Audiovisual (Abder)</b> - Produção do Mini Doc, edição de vídeos e captação de imagem dos bastidores do evento.	2	Semana	R\$ 1.575,00	R\$ 3.150,00
3.3	<b>Assessoria de Imprensa</b> - Planejar e desenvolver o projeto de assessoria comunicação utilizando as mídias digitais e a mídia espontânea, desenvolvendo conteúdo institucional, compra de mídias, realização da assessoria de imprensa, promoção de avaliações periódicas dos resultados e exploração dos mais diversos recursos e ferramentas	4	Semana	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	oferecidos pelas redes sociais e comunicação com o designer e o fotógrafo. A prestação do serviços será alinhado, avaliado, monitorado e aprovado pela Produção Executiva.				
3.4	<b>Fotógrafo(a)</b> - Realizar o registro fotográfico dos eventos com equipamento digital profissional, capturando todos os recursos (humanos, equipamentos, estrutura, material de divulgação, atrações artísticas) empregados no projeto e entreguem o material em DVD, incluindo a cessão de direitos de uso de imagem. O prestador do serviço deve manter contato com a Assessoria de Imprensa e ser supervisionado pela Produção Executiva. 2 profissionais por semana	8	Serviço	R\$ 650,00	R\$ 5.200,00
4.1	<b>DJ</b> - Profissional que seleciona e reproduz as mais diferentes composições, previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo, trabalhando seu conteúdo e diversificando seu trabalho.	2	Diária	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
4.2	<b>Afoxé Ogum Pá</b> - Apresentação do grupo "Afoxé Ogum Pá " no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.3	<b>Já chegou quem faltava</b> - Apresentação do grupo "Já chegou quem faltava" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.4	<b>Tereza Lopes</b> - Apresentação da Sambista "Tereza Lopes" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.5	<b>Carol Nogueira</b> - Apresentação da Sambista "Carol Nogueira" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.6	<b>Cris Sobral</b> - Intervalo com a poetisa Cris Sobral no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quinze minutos.	1	Apresentação	R\$ 500,00	R\$ 500,00
4.7	<b>Pegada Black</b> - 02 Intervalos com apresentações do grupo "Pegada Black" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quinze minutos.	1	Apresentação	R\$ 500,00	R\$ 500,00
4.8	<b>Cris Pereira</b> - Apresentação da sambista "Cris Pereira" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.9	<b>Marcelo Café</b> - Apresentação do grupo "Marcelo Café" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	2	Apresentação	R\$ 12.000,00	R\$ 24.000,00
4.10	<b>Samba na Guariba</b> - Apresentação do grupo "Samba na Guariba" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.11	<b>7na Roda</b> - Apresentação do grupo "7na Roda" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.12	<b>Milsinho</b> - Apresentação do sambista "Milsinho" e banda no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.13	<b>Kris Maciel</b> - Apresentação da sambista "Kris Maciel" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.14	<b>Rego Junior</b> - Intervalo com apresentação do poetista "Rego Junior" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quinze minutos.	1	Apresentação	R\$ 500,00	R\$ 500,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
4.15	<b>Dhi Ribeiro</b> - Apresentação da sambista "Dhi Ribeiro" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
4.16	<b>Bateria Nota Show</b> - Intervalo com a apresentação do grupo "Bateria Nota Show" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quinze minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.17	<b>Dinho Braga</b> - Apresentação do sambista "Dinho Braga" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00
4.18	<b>Samba Sagaz</b> - Apresentação do grupo "Samba Sagaz" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.19	<b>Conexão RIO-SAMPA, com Marquinhos do Pandeiro e Tuco Peregrino</b> Apresentação dos sambistas Marquinhos do Pandeiro e Tuco Peregrino no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
4.20	<b>Chorando Baixinho</b> - Apresentação do grupo "Chorando Baixinho" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.21	<b>Amor Maior</b> - Apresentação do grupo "Amor Maior" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.22	<b>Renata Jambeiro</b> - Apresentação da sambista "Renata Jambeiro" e grupo no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
4.23	<b>Nilze Carvalho</b> - Apresentação da sambista "Nilze carvalho" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 7.300,00	R\$ 7.300,00
4.24	<b>Kanela de Cobra</b> - Apresentação do grupo "Kanela de Cobra" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.25	<b>Marquinho Benon</b> - Apresentação do sambista "Maquinho Benon" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.26	<b>Danuzza Borges</b> - Apresentação da sambista "Danuzza Borges" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.27	<b>Mirian Marques</b> - Apresentação da sambista "Miriam Marques" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
4.28	<b>Coisa Nossa</b> - Apresentação do grupo "Coisa Nossa" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
4.29	<b>Fabiana Cozza</b> - Apresentação da sambista "Fabiana Cozza" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quarenta e cinco minutos.	1	Apresentação	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
4.30	<b>Marcos Fabrício</b> - Intervalo com o poeta "Marcos Fabrício" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quinze minutos.	1	Apresentação	R\$ 500,00	R\$ 500,00
4.31	<b>Memei Bastos</b> - Intervalo com a apresentação da poeta "Memei Bastos" no projeto Festival Tardezinha do Samba, com duração aproximada de quinze minutos.	1	Apresentação	R\$ 500,00	R\$ 500,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
4.32	Mestre de Cerimônia (Apresentador) - Profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando um dia.	4	Diária	R\$ 690,00	R\$ 2.760,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 299.155,15</b>

ANEXOS	
<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (ANEXO I)
<input checked="" type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO (ANEXO II)
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

  
 Artecei Produções Artísticas e Culturais  
 Rosângela Almeida Dantas