

# PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

## DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grupo Cultural Azulim		
Endereço Completo: AR 09, conjunto 05, casa 24 - Setor Oeste/Sobradinho II		
CNPJ: 04.085.774/0001-13		
Município:	UF: DF	CEP: 73.062-005
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Iranildo Gonçalves Moreira		
Cargo: Diretor Presidente		
RG: 1038731	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 539.094.701-06
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99279-8515	
E-Mail do Representante Legal: iranhiphop.123@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Iranildo Gonçalves Moreira		
Função na parceria: Presidente da Parceira		
RG: 1038731	Órgão Expedidor: SSP	CPF: 539.094.701-06
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99279-8515	
E-Mail do Responsável: iranhiphop.123@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)
Não há

## **DESCRIÇÃO DO PROJETO**

### **TÍTULO DO PROJETO**

O projeto Azulim para todos

### **PERÍODO DE EXECUÇÃO**

- **Início** : 10 de dezembro de 2020
- **Término**: 10 de abril de 2021

### **DESCRIÇÃO DO OBJETO**

Realização da imersão de oficinas no centro cultural Azulim de Sobradinho II/DF, em diversas modalidades de dança e promoção da autoestima e desenvolvimento pessoal, beneficiando diretamente 210 (duzentos e dez) desde crianças até adultos no período de dezembro de 2020 à março de 2021.

### **JUSTIFICATIVA**

No artigo quarto do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), promulgado em 13 de julho de 1990, estabelece que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar com absoluta prioridade a efetivação de direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária de crianças e adolescentes.

Ao longo dos anos, experiências e observações feitas pelo centro cultural AZULIM mostram diversos pontos vulneráveis na comunidade de Sobradinho II, dentre elas a falta de inserção dos jovens no mercado de trabalho, o baixo rendimento na escola, poder aquisitivo muito baixo e a falta de oportunidade de qualificação profissional. Outro fator relevante é a falta de alguns espaços culturais que possam desenvolver as habilidades artísticas dos jovens e da comunidade como um todo, além de promover uma cultura de amor à arte e a dança, assim como desenvolver a autoestima e o empoderamento das pessoas como seres capazes de alcançar sucesso.

Diante desta realidade e dos direitos apresentados pelo estatuto ECA, percebe-se que além da aprovação de leis que possam efetivamente amparar e apoiar estas famílias, vê-se a necessidade e carência da implementação de programas sociais voltados à promoção destas crianças, adolescente e jovens. Programas que ofereçam uma boa educação, qualificação profissional e emocional, ações que desenvolvam e qualifiquem este público para que tenham condições de serem cidadãos dignos, com oportunidades reais e com uma vida melhor.

Dentro desta perspectiva, o Grupo Cultural Azulim, por meio do seu espaço e contatos existentes com a comunidade vem oferecer workshops e oficinas de arte e dança, eventos para interação e fortalecimento da autoestima tanto de jovens como de adultos e preparação e qualificação para o mercado de trabalho e desenvolvimento da carreira e alta performance em todas as áreas da vida.

A partir de todas estas informações e na perspectiva de mudanças reais e na construção de uma nova cultura e transformação na vida destas crianças, adolescente, jovens, como seus familiares da comunidade do Sobradinho II e outras regiões, o Grupo Cultural Azulim propõe o projeto Azulim para todos.

Com foco no atendimento ao público não abarcado pelo Programa Jovem de Expressão, principal projeto da instituição em execução no momento, o Grupo Cultural Azulim apresenta a proposta do Projeto Azulim

para Todos, uma ação sistemática e estratégica para a promoção do desenvolvimento biopsicossocial dos moradores de Sobradinho II e região, tendo como premissas essenciais:

- Promover o desenvolvimento biopsicossocial dos atendidos pelo projeto na cidade de Sobradinho II - DF;
- Utilizar o esporte, lazer e cultura como ferramentas de promoção social;
- Promover atividades educacionais complementares (palestras, rodas de leitura, dramatizações, workshops, etc.);
- Contribuir com as escolas para o desenvolvimento educacional e acompanhamento do desempenho escolar dos participantes;
- A comunidade que ainda apresenta regiões com vulnerabilidade social;
- Fomentar e articular junto aos parceiros políticas públicas visando a melhoria da qualidade de vida dos moradores.

Também é importante ressaltar que diante da contexto atual, com a pandemia em função do Covid 19, surge a necessidade de adaptação de todos os ambientes onde serão realizadas as oficinas. O centro cultural Azulim, buscando soluções para garantir a saúde de todos e com o objetivo de evitar o contágio e a propagação, criou alguns planos com medidas e praticas sanitárias e de distanciamentos social, como:

- Manter o ambiente arejado, com circulação de ar e realizar as oficinas em espaços abertos, sempre que possível;
- Sala ampla e organização do espaço para que os alunos mantenham distância de, pelo menos 1 (um) metro das demais pessoas;
- Higienização do ambiente diariamente;
- Disponibilização de álcool em gel, com fácil acesso para todos os alunos e participantes antes e durante as oficinas;
- Obrigatoriedade do uso de máscara nas dependências do centro cultural Azulim e durante todas as oficinas promovidas;
- Medição de temperatura de qualquer pessoa que comparecer no espaço do centro cultural Azulim;
- Promover o isolamento imediato de qualquer aluno (a) que apresente sintomas que indique Covid 19 e orientação aos procedimentos da quarentena.

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

O projeto tem como proposta oferecer oficinas com o objetivo de interagir, capacitar e desenvolver grupos de crianças, adolescentes, jovens e adultos. A parceria realizada com a Secretaria da Cultura neste momento apresenta três fases de execução com suas metas por um período de 4 (quatro) meses, sendo elas, pré-produção, fase de produção e pós produção, que será melhor descrita no tópico das metas.

A metodologia proposta visa a criação atividades e oficinas que estimulem o gosto pela arte e pela dança que são ferramentas poderosas no desenvolvimento de habilidades sociais, autoestima e empoderamento, além de workshops e oficinas focados no aprendizado dos (as) participantes no que se refere a inteligência emocional, relacionamento interpessoal, a autorresponsabilidade, como também para qualificação profissional, de carreiras e pessoal.

Esta metodologia será suportada por uma estratégia de desenvolvimento de caráter prático e teórico (quando necessário), que poderá ser ajustada ao longo do desenvolvimento do projeto, por intermédio de:

- a. Atividades e aulas e práticas em grupo, em sala de aula no projeto ou locais em contato com a natureza, escolhido previamente pela coordenação do programa;
- b. Técnicas vivenciais, debates, reflexões, dinâmicas em grupos, como também, trabalhar o desenvolvimento do amor e da criatividade.

## **Oficinas e Núcleo:**

As ações previstas neste projeto vão contemplar oficinas que permitirão aos participantes, não só multiplicar sua própria aprendizagem, como também criar vínculos com seu grupo, divulgar a importância da dança no processo de transformação do indivíduo e gerar mudanças consideráveis em todas as áreas de sua vida. Assim, esse projeto propõe para fase de produção, ações em 2 (dois) núcleos e que ocorrerá nos contraturnos das aulas ou aos sábados, sendo:

- **Núcleo 1 – Espaço Arte e Dança:**
- **Oficina N 1.1:** Dança Terapêutica
- **Quantidade de vagas por turma:** 30 (trinta) vagas
- **Quantidade total de turmas:** 1 (uma) turma
- **Total de vagas:** 30 (trinta) vagas
- **Frequência:** 3 (três) vezes por semana com 1h de duração
- **Local de realização:** No espaço salão multifuncional do Espaço Cultural Azulim.
- **Prazo e encontros:** 3 (três) meses e 36 (trinta e seis) encontros
- **Carga horária total do curso:** 36h
- **Dias:** Segunda, quarta e sexta das 17h -18h
  
- **Oficina N 1.2:** Danças urbanas (Hip Hop, Street Dance e Projeto Ritmar)
- **Quantidade de vagas por turma:** 30 (trinta) vagas
- **Quantidade total de turmas:** 1 (uma) turma
- **Total de vagas:** 30 (trinta) vagas
- **Frequência:** 3 (três) vezes por semana com 1h de duração
- **Local de realização:** No espaço salão multifuncional do Espaço Cultural Azulim.
- **Prazo e encontros:** 3 (três) meses e 36 (trinta e seis) encontros
- **Carga horária total do curso:** 36h
- **Dias:** Segunda, quarta e sexta das 19h -20h
  
- **Oficina N 1.3:** Capoeira
- **Quantidade de vagas por turma:** 30 (trinta) vagas
- **Quantidade total de turmas:** 1 (uma) turma
- **Total de vagas:** 30 (trinta) vagas
- **Frequência:** 3(três) vezes por semana com 1h de duração
- **Local de realização:** No espaço salão multifuncional do Espaço Cultural Azulim.
- **Prazo e encontros:** 3 (três) meses e 36 (trinta e seis) encontros
- **Carga horária total do curso:** 36h
- **Dias:** Terça e quinta das 19h -20h e sábado das 9h - 10h
  
- **Núcleo 2 – Espaço Desenvolvimento Pessoal para Alta Performance – A Arte de Ser e Fazer**  
Desenvolvimento pessoal para alta performance – Ações de capacitação e treinamento pessoal - Preparação para o mercado de trabalho, inteligência emocional, saúde mental, desenvolvimento de carreira e arte pessoal de jovens e mulheres.
- **Oficina Núcleo 2.1:** Desenvolvimento pessoal para alta performance
- **Quantidade de vagas por turma:** 20 (vinte) vagas
- **Quantidade total de turmas:** 6 (seis) turmas
- **Total de vagas:** 120 (cento e vinte) vagas

- **Encontro e carga horária:** Sendo 1 (um) encontro de 4 (quatro) horas por turma
- **Frequência:** poderá ser realizada 1 (uma) ou até 3 (três) oficinas por mês, até totalizarem 6 (seis) turmas (oficinas) no total. As oficinas serão realizadas nos contratuados das aulas ou aos finais de semanas.
- **Local de realização:** No espaço da Associação Azulim ou espaço acordado anteriormente com a equipe de gestão do projeto.
- **Conteúdo a ser trabalhado:** Preparação para o mercado de trabalho, inteligência emocional, saúde mental, carreira e arte pessoal de jovens. empregabilidade (ética, cidadania, oratória e outros), como trabalhar com metas, objetivos e organização de vida. Descobrir o propósito e talentos.
- **Carga horária total do curso:** 24h
- **Dias:** Aos sábados, sendo as datas e dias definidas junto a coordenação os melhores dias para a comunidade.

### **Resumo dos workshops e oficinas de capacitação:**

NÚCLEO	DESCRIÇÃO NÚCLEO	SUB NÚCLEO	QTDE DE TURMAS	QTDE DE PROFISSIONAIS (INTRUTORES)	QTDE PESSOAS POR TURMA	QTDE TOTAL DE PESSOAS POR TURMA	QTDE DE HORAS TOTAL
1	ESPAÇO ARTE E DANÇA	Dança Terapêutica	1	1	30	30	36
		Dança urbanas (Hip Hop, Street Dance e Projeto Ritmar)	1	1	30	30	36
		Capoeira	1	1	30	30	36
2	ESPAÇO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E CARREIRA	Desenvolvimento pessoal para alta performance	6	1	20	120	24
TOTAL			9	4	-	210	132hs

Para execução das atividades e realização dos workshops e oficinas prevê-se a estruturação mínima de equipe com as competências (conhecimentos, habilidades e atitudes) identificadas como necessárias. É fator essencial que os profissionais envolvidos nas ações previstas conheçam a fundo o projeto e possuam flexibilidade e segurança quanto à natureza dos objetivos e metas propostas. Estes profissionais deverão atender o perfil definidos e com as seguintes competências e habilidades descritas necessárias para a melhor execução e realização do evento:

RECURSOS HUMANO EQUIPE TÉCNICA ESPECIALIZADA					
Nº	CARGO	DESCRIÇÃO	QTDE VAGAS	TIPO CRT	UNIDADE DE MEDIDA
1	Psicólogo (a)	Psicólogo, desejável pós graduação em gestão de pessoas e experiência com treinamento e desenvolvimento e equipe de apoio.	1	PJ	SERVIÇO/ CONSULTORIA HORA AULA
2	Instrutor de Dança Terapêutica	Instrutor de dança terapêutica e experiência na área.	1	PJ	SERVIÇO/ CONSULTORIA HORA AULA
3	Dança urbanas	Instrutor de dança urbanas (Hip Hop, Street Dance e Projeto Ritmar) e experiência na área.	1	PJ	SERVIÇO/ CONSULTORIA HORA AULA
4	Oficina Capoeira	Instrutor de capoeira e experiência na área.	1	PJ	SERVIÇO/ CONSULTORIA HORA AULA
5	Consultor (a) de conteúdos e imagens	Produção de conteúdo, mídia social, audio visual e toda comunicação do projeto.	1	PJ	SERVIÇO/ MENSAL

RECURSOS HUMANO -MÃO DE OBRA ADMINISTRATIVA					
Nº	CARGO	DESCRIÇÃO	QTDE VAGAS	TIPO CRT	UNIDADE DE MEDIDA
1	Diretor Geral	Coordenador geral	1	PJ	SERVIÇO/ MENSAL
2	Coordenador Administrativo	Coordenação administrativa.	1	PJ	SERVIÇO/ MENSAL
3	Assessoria Contábel	Assessoria contábel e prestação de contas.	1	PJ	SERVIÇO/ MENSAL

## OBJETIVOS E METAS

### Objetivo Geral:

Executar o projeto Azulim para todos que tem como proposta a promoção do bem-estar biopsicossocial dos moradores de Sobradinho II – DF e região adjacentes por meio de ações com workshops e oficinas para crianças, adolescente, adultos e idosos, de baixa renda financeira social e de ambos os sexos.

### Objetivo Específico:

- Divulgar os elementos artísticos da cultura local e do DF;
- Valorizar os artistas e promover o seu intercâmbio com outros artistas do país;
- Disseminar os bons hábitos e os benefícios da prática esportiva, do lazer e cultural;
- Socializar e otimizar os vínculos comunitários;
- Desenvolver a inteligência emocional e saúde mental;
- Capacitar jovens para inserção no mercado de trabalho;
- Auxiliar na educação de crianças e adolescentes carentes.

### Metas:

Para a melhor apresentação e realização do programa, seguem as definições das metas com seus parâmetros como ações necessárias e atividades para o cumprimento dos objetivos esperados:

## Meta 1: Pré – Produção

PARÂMETROS		
AÇÕES NECESSÁRIAS	ATIVIDADE	INDICADORES
1.1. Reunião de alinhamento e estratégias de atuação.	Reunião de alinhamento com gestores, equipe e parceiros do projeto.	Reunião realizada.
1.2. Definição das turmas a serem formadas e estratégias de atuação.	Reunião para definição e ações das turmas e estratégias.	Reunião realizada e estratégias e check list realizado.
1.3. Fechamento das definições dos trabalhos, das turmas, estruturas e todo processo, check list e necessidades prevista.	Reunião e workshop para finalização da construção dos processo do projeto (fechamento, estrutura e todo o processo)	Relatório elaborado com todas as demandas requeridas nesta meta.
1.4. Ajustar estrutura da OSCIP, como reforma (caso necessário), limpeza e com capacidade para as demandas solicitadas;	Prepara o espaço com reforma (caso necessário), montagem e limpeza.	Sala e estrutura implantada e preparada de acordo com os padrões necessários para as oficinas e cursos.
1.5. Providenciar os Insumos (materiais e etc);	Providenciar os Insumos (materiais e etc)	
1.6. Formação das equipes e parceiros selecionados. Adequar o quadro de colaboradores e parceiros (as) da região selecionada	Processo de formação da equipe de alta performance e apresentação do planejamento estratégico.	Equipe contratada e parcerias fechadas e reunião de planejamento estratégico com lista de presença.
1.7. Reunião de recepção dos colaboradores e parceiros do projeto.	Reunião de recepção dos colaboradores e parceiros.	Reunião realizada com lista de chamada e fotos.
1.8. Processo de divulgação, recrutamento e seleção dos participantes para as oficinas e workshop	Reunião com os gestores da escola, líderes da comunidade selecionada. Critérios e processo de recrutamento e seleção para os(as) participantes do projeto.	Processo de Divulgação nas redes sociais, escola e comunidades realizado. Recrutamento e seleção realizado com sucesso com os participantes selecionados (as) e encaminhados (as) para as oficinas do Centro Cultural Azulim (Ficha de inscrição).

## Meta 2: Produção

PARÂMETROS		
AÇÕES NECESSÁRIAS	ATIVIDADE	INDICADORES
4.2. Executar o programa Azulim para Todos - Núcleo 1: Espaço Arte e Dança	Realização das oficinas e workshops de danças programadas (dança terapêutica, dança de rua e capoeira). Cada turma com 30 (trinta) vagas e carga horária de 36h aula. Total de 3 (três) turmas totalizando 90 (noventa) vagas e pessoas alcançadas diretamente.	Turma formada com participação de 30 (trinta) participantes por turma. Alunos selecionados e início das oficinas com lista de presença.
4.3. Executar o programa Azulim para Todos - Núcleo 2: Espaço Desenvolvimento pessoal para alta performance - a arte de ser e fazer.	Workshop de desenvolvimento pessoal e de carreiras para jovens - 6 (turmas) com um total de 120 (cento e vinte vagas), com carga horária total de 24h	Realização do workshop e lista de presença com mais de 70% de presença em cada turma.
4.4. Acompanhar o desempenho e andamento dos processo, dos colaboradores, parceiros (as) e seus resultados.	Reunião semanal da coordenação com a coordenação para avaliação, supervisão e alinhamento dos programa.	Avaliação das metas semanais, estratégias e andamentos dos programa.
	Reunião mensal da coordenação com os parceiros para avaliação, supervisão e alinhamento dos programa.	Avaliação das metas semanais, estratégias e andamentos dos programa.



### Meta 3: Pós – Produção

PARÂMETROS		
AÇÕES NECESSÁRIAS	ATIVIDADE	INDICADORES
6.1. Processo de encerramento do projeto	Evento de encerramento e da fase do projeto. Perspectiva de 200 pessoas.	Evento realizado com fotos
	Executar reunião de feedback e avaliação do programa com a equipe de parceiros	Avaliação dos objetivos, metas e realização do programa. Levantamento das falhas e necessidades de melhoria. Relatório e lista de presença.
7.1. Prestação de Contas	Reunião e entrega de documento para o contador	Documentação Entregue ao contador
	Prestação de contas	Prestação Realizada no prazo determinado

### PÚBLICO ALVO BENEFICIADO

O programa visa atender pessoas da comunidade, entre crianças, adolescente, jovens, adultos e idosos, de todas as idades e com faixas específicas para determinadas oficinas, de renda baixas, em vulnerabilidade social e de ambos os sexos, oriundas das regiões administrativas do Distrito Federal, especificamente neste primeiro momento, da Região Administrativa de Sobradinho II, descritas como RA XXVI e regiões próximas.

### CONTRAPARTIDA

Não se aplica ( parceria inferior a R\$ 600.000,00)

## CRONOGRAMA EXECUTIVO

Meta 1	Etapa/Fase	Un.	Especificação	Indicador Físico		Duração/Mês	
				Unid.	Quant	Início	Término
PRÉ PRODUÇÃO	Realizar reunião de alinhamento e estratégias de atuação.	1.1	Reunião de alinhamento com gestores, equipe e parceiros do projeto.	Reunião	1	1º MÊS	1º MÊS
	Definição das turmas a serem formadas e estratégias de atuação.	1.2	Reunião para definição e ações das turmas e estratégias.	Reunião	1	1º MÊS	1º MÊS
	Fechamento das definições dos trabalhos, das turmas, estruturas e todo processo, check list e necessidades prevista.	1.3	Reunião e workshop para finalização da construção do processo do projeto (fechamento, estrutura e todo o processo)	Reunião	1	1º MÊS	1º MÊS
	Ajustar estrutura da OSCIP, como reforma (caso necessário), limpeza e com capacidade para as demandas solicitadas.	1.4	Prepara o espaço com reforma (caso necessário), montagem e limpeza.	Ação Operacional	1 (uma) semana	1º MÊS	1º MÊS
	Providenciar os Insumos (materiais e etc).	1.5	Providenciar os Insumos (materiais e etc)	Ação Operacional	1 (uma) semana	1º MÊS	1º MÊS
	Formação das equipes e parceiros selecionados. Adequar o quadro de colaboradores e parceiros (as) da região selecionada.	1.6	Processo de formação da equipe de alta performance e apresentação do planejamento estratégico.	Ação Operacional	1 (uma) semana	1º MÊS	1º MÊS
	Reunião de recepção dos colaboradores e parceiros do projeto.	1.7	Reunião de recepção dos colaboradores e parceiros.	Reunião	1	1º MÊS	1º MÊS
	Processo de divulgação, recrutamento e seleção dos participantes para as oficinas e workshop.	1.8	Reunião com os gestores da escola, líderes da comunidade selecionada. Critérios e processo de recrutamento e seleção para os(as) participantes do projeto.	Ação Operacional	2 (duas) semana	1º MÊS	1º MÊS

Meta 2	Etapa/Fase	Un.	Especificação	Indicador Físico		Duração/Mês	
				Unid.	Quant	Início	Término
PRODUÇÃO	Executar o programa Azulim para Todos - Núcleo 1: Espaço Arte e Dança	2.1	Realização das oficinas e workshops de danças programadas (dança terapêutica, dança de rua e capoeira). Cada turma com 30 (trinta) vagas e carga horária de 36h aula. Total de 3 (três) turmas totalizando 90 (noventa) vagas e pessoas alcançadas diretamente.	Treinamento Oficinas e Workshop (Encontros)	3 (três) meses	1º MÊS	3º MÊS
	Executar o programa Azulim para Todos - Núcleo 2: Espaço Desenvolvimento pessoal para alta performance - a arte de ser e fazer.	2.3	Workshop de desenvolvimento pessoal e de carreiras para jovens - 6 (turmas) com um total de 120 (cento e vinte) vagas, com carga horária total de 24h	Treinamento Oficinas e Workshop (Encontros)	3 (três) meses	1º MÊS	3º MÊS
	Acompanhar o desempenho e andamento dos processo, dos colaboradores, parceiros (as) e seus resultados.	2.4	Reunião da coordenação para avaliação, supervisão e alinhamento dos programa.	Reunião	3	1º MÊS	3º MÊS
		2.5	Reunião mensal da coordenação com os parceiros para avaliação, supervisão e alinhamento dos programa.	Reunião	3	1º MÊS	3º MÊS
Meta 3	Etapa/Fase	Un.	Especificação	Indicador Físico		Duração/Mês	
				Unid.	Quant	Início	Término
PÓS PRODUÇÃO	Processo de encerramento do projeto	3.1	Reunião de encerramento e da fase do projeto com equipe, parceiros e outros.	Reunião	1	4º MÊS	4º MÊS
		3.2	Executar reunião de feedback e avaliação do programa com a equipe de parceiros	Reunião	1	4º MÊS	4º MÊS
	Prestação de Contas	3.3	Reunião e entrega de documento para o contador	Reunião/ Ação Operacional	1 (uma) semana	4º MÊS	4º MÊS
		3.4	Prestação de contas	Ação Operacional	90 (noventa) dias	4º MÊS	6º MÊS

## MARCOS EXECUTORES

HS	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA		QUINTA		SEXTA		SÁBADO	
MANHÃ											Capoeira Oficina NL3	9h - 10h
TARDE	Dança Terapêutica Oficina NL1	17h - 18h			Dança Terapêutica Oficina NL1	17h - 18h			Dança Terapêutica Oficina NL1	17h - 18h		
NOITE	Dança Urbana Oficina NL2	19h - 20h	Capoeira Oficina NL3	19h - 20h	Dança Urbana Oficina NL2	19h - 20h	Capoeira Oficina NL3	19h - 20h	Dança Urbana Oficina NL2	19h - 20h		

As 6 (seis) turmas das oficinas do núcleo 2 - Desenvolvimento pessoal para alta performance serão realizadas aos sábados, sendo as datas definidas junto a coordenação

## CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

NÚCLEO	DESCRIÇÃO NÚCLEO	SUB NÚCLEO	QTDE DE PESSOAS ALCANÇADAS	VALOR TOTAL	FORMA DE PAGAMENTO PARCELAS				
					1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	
1	DESPESAS - RECURSOS HUMANO MÃO DE OBRA TÉCNICA ESPECIALIZADA	RH - Atividades Fim	210	R\$ 22.200,00	O pagamento deverá ser realizado em uma única parcela, no primeiro mês após assinatura da parceria.				
2	DESPESAS - RECURSOS HUMANO ADMINISTRATIVO	RH - Atividades Meio (Administrativo)	0	R\$ 20.700,00					
3	DESPESAS - DESPESAS DE CUSTEIO	Insumos, Despesas de Custeio	0	R\$ 26.563,67					
TOTAL VALOR DO PROJETO			210	R\$ 69.463,67					

## CRONOGRAMA FÍSICO- FINANCEIRO

### Previsão de despesas de custeios com contratação de pessoal e insumos

O trabalho a ser realizado irá precisar além de materiais e insumos, de uma equipe que atenda às necessidades mínimas das linhas de atuações para que os resultados do projeto sejam positivos e atenda efetivamente todas as demandas solicitadas. O projeto contará, além dos profissionais da equipe interna, apoio e parceria que serão possivelmente firmadas com empresários e voluntários da comunidade, que será definido em um segundo momento juntamente com a direção e equipe.

Importante ressaltar que não haverá valor sobre tributos e encargos sociais, visto que todos os contratados serão por meio de pessoa jurídica e recibo de pessoa física.

Segue anexo planilha com descrição detalha financeira, referências e orçamentos:

Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - PRÉ - PRODUÇÃO</b>						
1.1	Contratação do Diretor Geral - Direção geral do projeto	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Mês	1	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00
1.2	Contratação do Coordenador Administrativo	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Mês	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
1.3	Contratação do Assessoria Contábil	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Mês	2	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00
1.4	Aluguel mensal do espaço	Orçamento Anexo	Mês	4	R\$ 3.135,00	R\$ 12.540,00
1.5	Projetor (Compra do Projetor Epson 541+ PowerLite, Bivolt, 3300 lúmens em branco e também em cores, resolução nativa SVGA (800 x 600 pixels). Lâmpada com vida útil de até 10.000 horas <sup>3</sup> - Compatível com o aplicativo i - Projection Projete sem fio do seu dispositivo móvel i - Phone, i - Pad, i - Pod Touch ou Android - TMs	Orçamento Anexo	Unidade	1	R\$ 2.249,00	R\$ 2.249,00
1.6	Compra de Notebook Positivo Motion C4128D Intel Celeron - Windows - 14 polegadas - HD de 128 GB - SSD - 4 GB de RAM - Intel - Peso de 1,4kg - Intel GPU	Orçamento Anexo	Unidade	1	R\$ 1.745,03	R\$ 1.745,03
1.7	Compra de caixa Som Amplificada Multiuso 15"150W Microfone Instrumento MP90DBL - Mega Power	Orçamento Anexo	Unidade	1	R\$ 1.390,99	R\$ 1.390,99
1.8	Compra de tapete Tatame Eva Loja da Maria 100x100x3cm 30mm Cor Preto com frete (Kit com 12 peças) para as oficinas	Orçamento Anexo	Unidade	4	R\$ 879,74	R\$ 3.518,96
1.9	Material s de Escritório - compra de papel A4 Chamex OFC079CA4 500 Folhas	Orçamento Anexo	Unidade	20	R\$ 17,24	R\$ 344,80
1.10	Material s de Escritório - Caneta Esferográfica Bic Cristal 1.0 Mm Azul Caixa C/50 UM	Orçamento Anexo	CX	9	R\$ 32,11	R\$ 288,99
1.11	Alimentação - Coofer break para os treinamentos - 6 eventos com 20 pessoas cada = 120 pessoas e média de 250g por pessoas, ou seja, 30kg total	Valor abaixo Tabela FGV/Salic PE 22/2020 SEC DE ECONOMIA DO DF ITEM 49/PE 19/2020 SEC DE ECONOMIA DO DF ITEM 28	Unidade	30	R\$ 14,36	R\$ 430,80
1.12	Camisetas para participantes e equipe	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Unidade	150	R\$ 21,00	R\$ 3.150,00
1.13	Projetos Gráficos para mídia impressa - Folder/Panfletos - Couchê 90g e papel brilhoso - 20x14 cm, podendo ser vertical ou horizontal - divulgação dos eventos, cursos e oficinas	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Serviços	3500	R\$ 0,17	R\$ 595,00
1.14	Banner sendo 1,20x0,80cm	Valor abaixo Tabela FGV/Salic PE 22/2020 SEC DE ECONOMIA DO DF ITEM 67/PE 19/2020 SEC DE ECONOMIA DO DF ITEM 9 (VALOR DE 3,24MP - R\$ 129,79)	Serviços	10	R\$ 31,01	R\$ 310,10

Meta 2 - PRODUÇÃO						
2.1	Contratação de Psicóloga - desejável pós graduação em gestão de pessoas e experiência com treinamento e desenvolvimento e equipe de apoio.	Tabela de Referência Nacional de Honorários dos Psicólogos em Reais (R\$) Valores Atualizados pelo INPC-IBGE até Junho de 2019*	Serviço/ Consultoria Hora aula	24	R\$ 360,00	R\$ 8.640,00
2.2	Contratação do Diretor Geral - Direção geral do projeto	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Mês	2	R\$ 4.200,00	R\$ 8.400,00
2.3	Contratação do Coordenador Administrativo	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Mês	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
2.4	Contratação do Instrutor de Dança Terapêutica - 36h de workshop com valor (Hs= R\$70)	Dados do mercado de trabalho para o cargo de Professor de Dança CBO 2628-30	Serviço/ Consultoria Hora aula	36	R\$ 70,00	R\$ 2.520,00
2.5	Dança urbanas	Dados do mercado de trabalho para o cargo de Professor de Dança CBO 2628-30	Serviço/ Consultoria Hora aula	36	R\$ 70,00	R\$ 2.520,00
2.6	Oficina Capoeira	Dados do mercado de trabalho para o cargo de Professor de Dança CBO 2628-30	Serviço/ Consultoria Hora aula	36	R\$ 70,00	R\$ 2.520,00
2.7	Consultor (a) de conteúdos e imagens - Produção de conteúdo, mídia social, produção gráfica, audio visual e toda comunicação do projeto.	Valor Tabela FGV/Salic	Serviço/ Consultoria Mensal	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Meta 3 - PÓS PRODUÇÃO						
3.1	Contratação do Assessoria Contábel	Valor abaixo Tabela FGV/Salic	Mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
					TOTAL>>>	R\$ 69.463,67

Data:16/10/2020

Assinatura do dirigente da OSC: