

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO ALVORADA		
Endereço Completo: SRTVS – Quadra 701, Conjunto E, Bloco 2/4, Número 70 - Edifício Palácio do Rádio II, Sala 423		
CNPJ: 11.099.289/0001-64		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.340-901
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Francisco José de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 2.039.188	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 039.267.768-70
Telefone Fixo (61) 3349-9069	Telefone Celular: (61) 98112-3483	
E-mail do Representante Legal: chico@institutoalvorada.org.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Cirila Targhetta		
Função na parceria: Gestora Administrativa- Financeira		
RG: 2258448	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF:006.209.281-23
Telefone Fixo: (61) 3349-9069	Telefone Celular: (61) 98102-4157	
E-mail do Responsável: cirila@institutoalvorada.org.br		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social: --		
Endereço Completo: --		
CNPJ: --		
Município: --	UF: --	CEP: --
Site, Blog, Outros: --		
Nome do Representante Legal: --		
Cargo: --		
RG: --	Órgão Expedidor: --	CPF: --
Telefone Fixo: --	Telefone Celular: --	
E-Mail do Representante Legal: --		
Objeto da Atuação em Rede: --		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CINEMA VOADOR	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: setembro a outubro de 2018	
INÍCIO: 13/09/2018	TÉRMINO: 26/10/2018
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
Realização de 10 exposições itinerantes do Cinema Voador, em 5 regiões administrativas do Distrito Federal com alta vulnerabilidade social. O projeto Cinema Voador constitui em ação específica do Projeto 51º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e será exibido dentro da programação deste Festival.	
JUSTIFICATIVA:	
<p>A presente proposta traz ações para reforçar a descentralização de atividades da 51ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro para fora do centro, dando importância programática e suporte operacional que este eixo tão estratégico merece. Assim, propomos a presença de exposições itinerantes em 05 Regiões Administrativas do Distrito Federal, durante 10 dias de programação, através do projeto "Cinema Voador".</p> <p>O cinema é uma das artes que mais exige recursos financeiros e técnicos para acontecer. Sala adequada, sistema de som, sistema de projeção, tela de cinema e mobiliários adequados, com técnicos especializados para operação do sistema, são os itens que essencialmente fazem-se necessários na composição de um equipamento público ou privado de cinema. O resultado dessa realidade é que uma minoria das Regiões Administrativas do Distrito Federal detém salas de cinema e, com exceção honrosa do Cine Brasília, todas as salas são privadas, com ingressos caros, localizadas em shoppings centers, ou seja, inacessíveis a parcela significativa da população.</p> <p>O projeto Cinema Voador vem para quebrar esses paradigmas. Com ele, é possível ir a áreas não atendidas por salas de cinemas, oferecendo programação a populações que não teriam acesso a esse tipo de material, de tão importante linguagem artística. Um ônibus adaptado, com sistema de projeção e som, além de tela especial e arquibancada, circula por regiões do DF oferecendo cinema gratuito a quem não pode pagar.</p> <p>O Cinema Voador, sob comando de José Damata desde 1994, exibe filmes em espaços abertos, sempre com entrada franca. Seu objetivo é visitar cidades com pouco acesso à cultura e montar uma sala de exibição ao ar livre, levando emoção e entretenimento para adultos e crianças. O projeto foi incorporado ao Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e ganha programação especial, colaborando com a descentralização da oferta de lazer e cultura. O baiano Damata é um importante divulgador da programação do cinema brasileiro, também conhecido como fundador do imaginário cinematográfico de Brasília. Sua paixão pelo cinema surgiu quando, ainda criança, assistiu o filme Tarzan e o Terror do Deserto, em uma praça do pequeno município baiano de Xique-Xique. Em 1965, Damata chega em Brasília e se apaixona pelo Cine Paranoá, em Taguatinga. Trabalhou em cineclubes e foi programador nos cinemas do Cine Brasília e da Academia de Tênis. Em 1994, decidiu levar o cinema para um outro tipo de plateia, principalmente para comunidades carentes, sem acesso à cultura e lazer, e daí surgiu o Cinema Voador, que desde então abrilhanta os corações de tantas pessoas do Distrito Federal.</p> <p>O projeto vai contemplar as cidades Estrutural, Paranoá, Brazlândia, Samambaia e Gama. A programação vai contar com 2 apresentações por região administrativa, aos sábados e domingos, durante o mês de setembro e outubro de 2018. As sessões começam sempre às 20h, com arquibancada com capacidade para 500 pessoas. Cada região administrativa vai assistir quatro filmes por final de semana, sendo um curta e um longa metragem por noite. Afim de fomentar e promover o cinema nacional, principalmente, o cinema do Distrito Federal, serão exibidos os filmes vencedores do júri popular e técnico da Mostra Brasília da 50ª edição do Festival.</p>	
PROGRAMAÇÃO (início sempre às 20h):	
<p>Paranoá - 15 e 16 de Setembro Praça da Quadra 4, Conjunto 1, Lote 6 - Paranoá Parque</p> <p>Estrutural - 19 e 20 de Setembro Setor Oeste, Quadra 7, Conjunto 3</p> <p>Brazlândia - 22 e 23 de Setembro Praça Central do Incra 8</p>	

Samambaia - 29 e 30 de Setembro

Praça do Cidadão - QS 519, Área Especial

Gama - 5 e 6 de Outubro

Engenho das Lajes - Rua Dr Gotardo, ao lado do Campo Sintético

Tecnicamente, vamos trabalhar com a própria equipe do projeto itinerante, acrescida de um produtor do Festival de Cinema. A expectativa é atingir um público de aproximadamente 150 pessoas, por apresentação.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto é executado há 24 anos e continua se aprimorando a cada ativação. A metodologia é bem definida, com pré-produção minuciosa detalhando as ações como: definição dos locais de exibição, diálogo com as administrações, liberações para exibições, contratação de equipe, vistoria e revisão no ônibus e em todos os equipamentos de projeção, alinhamento com fotógrafo, equipe técnica e de produção. Recebimento dos filmes e export das mídias para exibição.

A produção consiste na execução das ativações, ou seja, montagem da arquibancada, dos equipamentos de som e projeção, testes de vídeo, e as exibições em si, que acontecerão durante 5 finais de semana em 5 RAs diferentes, durante todo mês de setembro e a primeira semana de outubro de 2018. Equipe de fotografia trabalhando concomitantemente.

Na pós-produção será feita a elaboração dos relatórios finais de produção, consolidação do relatório fotográfico e fechamento da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:Objetivos específicos

- Exibir um filme em curta metragem e um filme em longa metragem por final de semana, ou seja, a cada dois dias, serão exibidos quatro filmes.
- Fomentar a produção cinematográfica do Distrito Federal, exibindo os filmes ganhadores da Mostra Brasília de 2017, da 50ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, vencedores do júri popular e júri técnico.
- Ampliar o acesso de comunidades carentes à arte e cultura.
- Ampliar o acesso de comunidades carentes à lazer gratuito.
- Promover e fortalecer o cinema nacional, principalmente, do Distrito Federal.

Metas e Etapas – Planejamento e execução

Meta 1 – Realização do projeto Cinema Voador ao longo de 10 dias, em 5 regiões administrativas

Etapa 1 – Contratação de equipe

Contratação de um produtor para o planejamento das exibições, alinhando local, horário e autorização necessária para execução. É quem acompanhará a execução e organizará o relatório de execução. E contratação de fotógrafo para registro de todas as exibições.

Etapa 2 – Locação de estrutura para exibição nas cidadesEtapa 2 – Locação de estrutura para exibição nas cidades

Contratação de fornecedor para prestação de serviços de montagem de arquibancada com capacidade para 500 pessoas com ART e locação de ônibus adaptado para o cinema voador, com telão, projetor, som e gerador.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Cinema Voador contempla um público heterogêneo e agrega todas as faixas etárias e classes sociais. O foco do projeto, no entanto, está em atingir o público jovem da periferia.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de equipe	13/09/2018	26/10/2018
Locação de arquibancada	13/09/2018	26/10/2018

MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reuniões de produção e alinhamentos operacionais	13/09/2018	23/10/2018
Exibições de filmes – Paranoá	15/09/2018	16/09/2018
Exibições de filmes – Cidade Estrutural	19/09/2018	20/09/2018
Exibições de filmes – Brazlândia	22/09/2018	23/09/2018
Exibições de filmes – Samambaia	29/09/2018	30/09/2018
Exibições de filmes – Gama	05/10/2018	06/10/2018

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Modalidade: Repasse único
Valor: R\$ 100.000,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1	1	Produtor	5	Semana	R\$ 1.000,00
1	2	Fotógrafo	10	Diária	R\$ 500,00
1	3	Arquibancada	10	Diária	R\$ 3.000,00
1	4	Cinema Voador	10	Diária	R4 6.000,00
1	1	Produtor	5	Semana	R\$ 1.000,00
TOTAL					R\$ 100.000,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

ANEXO I - EQUIPE DE TRABALHO

Cinema Voador – José Damata

Idealizado pelo programador baiano José Damata, o Cinema Voador é um projeto que faz parte do patrimônio cultural do Distrito Federal. No fim dos anos 1970, Damata foi programador da Cultura Inglesa. Na seqüência coordenou a programação do Cine Brasília e dos cinemas da Academia de Tênis. Em 1994, adquiriu dois projetores, tela, arquibancadas e três mil watts de som e criou o Cinema Voador. Em mais de 20 anos, o Cinema Voador já levou sessões de cinema a dezenas de cidades do DF.

Produção – Guilherme Azevedo

Guilherme é poeta e MC, a frente do grupo de Rap *Arsenal do Gueto* desde 2006. É um dos organizadores do *Sarau-Vá* que acontece em Ceilândia, atuou como Educador Social Voluntário nas Escolas Classe 56 e 55 na Expansão do Setor O, entre os anos de 2014 e 2015 e também ministrou oficina de Hip-Hop, Direitos Humanos e Cidadania no Projeto ASPCEL. Desde é produtor cultural desde 2008, tendo participado dos seguintes projetos: Brasília Design Fórum; Festival Móveis Convida 2018; 8o Fórum Mundial da Água; Projeto 7 na Roda – Enredos do Samba; São Batuque; Projeto Quarta Dimensão; Festival Porão do Rock; Festival Taguatinga de Cinema; 50o Festival De Brasília do Cinema Brasileiro; Festival de Orquestras Populares; entre tantos outros.

ANEXO II – PLANO DE COMUNICAÇÃO

ESTRATÉGIA DE DIFUSÃO E PROMOÇÃO | ARTICULAÇÃO DE MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICO

O projeto “Cinema Voador” será divulgado por uma multiplicidade de canais, que elencamos abaixo:

- Redes de sociais;
- Canais de comunicação;
- Redes sociais de coletivos, agentes e grupos de arte e cultura do Distrito Federal;
- Cartazes distribuídos em pontos estratégicos das RA's participantes do projeto;
- Ampla divulgação por meio de *flyers* eletrônicos em mídias sociais como *Twitter*, *Instagram* e *Facebook*; e
- Articulação com os administradores das Regiões Administrativas (RA's) do DF.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

AÇÃO	FORMATO	QUANT.	VEÍCULO
Assessoria de imprensa	Serviço	1	Diversos meios de comunicação
Coordenação de Comunicação	Serviço	1	Diversos meios de comunicação
Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	M2	720	Impresso
Cartaz	Unidade	300	Impresso
Designer gráfico	Mês	5	Diversos meios de comunicação
Fotografia	Serviço	1	Diversos meios de comunicação
Impulsioneamento Redes Sociais	Serviço	10	Virtual
Web Master -- Sítio de Internet -- Design e criação	Mês	1	Virtual
Web Master -- Aplicativo para celular	Mês	1	Virtual
Carro de som	Serviço	4	Carro de som
Spots carro de som	Serviço	4	Carro de som