

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Cultural Namastê		
Endereço Completo: Terceira Avenida A/E 4 Casa Cultural e Social Núcleo Bandeirante		
CNPJ: 10.457.936.0001/08		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71720592
Site, Blog, Outros: https://www.facebook.com/associacaoc.namaste		
Nome do Representante Legal: Luciana Vitor Dias		
Cargo: Presidente		
RG: 1375763	Órgão Expedidor: ssp/df	CPF: 77000986115
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 992600405	
E-Mail do Representante Legal: vitorluciana781@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Juliana Siqueira Santos Botão		
Função na parceria: Coordenação Administrativa e financeira		
RG: 2414664	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 006.056.581-02
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 998159414	
E-Mail do Responsável: juliassbotao@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	[] Termo de Atuação em Rede	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Lobo Fest

PERÍODO DE EXECUÇÃO: Julho a Novembro

INÍCIO: 25/09/2018

TÉRMINO: 25/11/2018

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O Lobo Fest chega a sua **10ª Edição** consolidado como um festival cujo principal desafio é apresentar ao público um abrangente panorama global do CINEMA DO PRESENTE com foco na pluralidade audiovisual – desde filmes curtíssimos até longas-metragens, passando por curtas e médias, atendendo, assim, à produção independente, às novas experimentações audiovisuais e abrindo janelas para cinematografias fora do circuito comercial, potencializando as novas linguagens.

Na programação, além da exibição de filmes em mostras competitivas, paralelas e retrospectivas, o Lobo Fest promove atividades formativas como oficinas, cursos, palestras e masterclasses com pensadores, técnicos e cineastas do Brasil e do mundo.

JUSTIFICATIVA:

Nosso investimento na formação do olhar, especialmente de jovens, é um dos principais pilares do Lobo Fest. Prova disso, foi a realização do curta-metragem Crespos, resultado de uma de nossas oficinas. O filme, dirigido por um grupo de jovens, foi selecionado para o Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo em 2017.

Este ano o Lobo Fest circulará por cinco regiões administrativas nos meses de novembro e dezembro. A ideia é levar às escolas públicas uma amostra do festival e atividades de formação do olhar para crianças, jovens e professores.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Dessa forma, o festival estimula e incentiva o arranjo produtivo em seus territórios materializando-se assim numa potente cadeia de produção e distribuição da enorme diversidade de conteúdo audiovisual que conecta os territórios e estimula novas linguagens e estéticas.

A organização do Festival, além de apresentar todos os filmes das Mostras Internacionais, realiza uma Mostra Competitiva de Filmes Nacionais, da qual todos os realizadores brasileiros podem participar, panoramas de filmes, mostras internacionais, homenagens, seminários e debates.

Além disso, os filmes do Distrito Federal integram também uma seleção local, concorrendo ao prêmio Melhor Filme de Brasília. Desde sua primeira edição, o Festival permitiu apresentar ao público com exclusividade uma programação de mais de 1700 filmes realizados em diferentes países e em diversas regiões brasileiras.

OBJETIVOS E METAS:

O 10º Lobo Fest será aberto no Cine Brasília com as mostras competitivas de 23 a 30 de outubro no Cine Brasília. Os filmes selecionados concorrerão nas categorias

curtas e curtíssimos aos prêmios de Melhor Filme, Júri Popular, para as mostras Nacional e Internacional. No total, 150 filmes de diferentes países e regiões brasileiras participarão das mostras competitivas nacional e internacional, além das mostras paralelas e atividades formativas em sua itinerância por cinco regiões administrativas do DF. O 10º Lobo Fest prevê, ainda a exposição “Cândido de Faria, un Brésilien à Paris”.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Festival tem uma grande diversidade de público, mas foi observada a predominância do público jovem (entre 16 e 30 anos), estudantes de nível médio e universitário. O evento também é direcionado a públicos específicos: estudantes do Ensino Médio (15 a 19 anos), professores da rede pública e universitários, jornalistas, diretores e artistas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
1.1- Pré-Produção – Inscrição de Filmes, Contratação da coordenação administrativa e financeira do projeto, Contratação dos coordenadores do projeto Coordenação geral e produção executiva.	25/09/2018	15/10/2018
1.2- Produção – Seleção de filmes, Contratação dos profissionais, Contratação da equipes e serviços da etapa de produção, Processo de divulgação e inscrição dos participantes e Realização do projeto.	16/10/2018	01/11/2018
1.3- Pós-Produção – Relatório para prestação de contas parcial, Organização e entrega da prestação de contas final.	02/11/2018	25/11/2018

Cronograma de Execução Detalhado

Item	Especificação	Data
01	Contratação dos profissionais Coordenação Administrativa Financeira Etapa de Inscrição dos Filmes	25/09/2018 a 15/10/2018

02	Contratação de Serviços Especializados Coordenação Geral, Produção Executiva, Designer Pleno, Serviço de Curadoria, Etapa de Seleção de Filmes.	16/10/2018 a 01/11/2018
03	Comunicação Flyer impressão, Folder programação, cartaz impressão, Assessoria de imprensa, Assessoria de Redes Sociais, vinheta, Legendagem, Banner,	16/10/2018 a 01/11/2018
04	Prestação de Contas Relatório para prestação de contas parcial, Organização e entrega da prestação de contas final.	02/11/2018 a 25/11/2018

MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
23 a 27 de Outubro	23/10/2018	27/10/2018

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Valor total
1	Repasse Único	1	R\$ 49.647,42

ANEXOS

[x] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

Josiane Osório de Carvalho - Direção e Coordenação

Cineasta. Ensino universitário e pesquisa na área de cinema, televisão e audiovisual. Gestão e programação de cineclubes e curadoria de mostras e festivais de cinema, vídeo e artes visuais. Gestão de produção de projetos culturais. Pesquisa e direção artística em projetos culturais. Produção e consultoria cultural. Desenvolvimento de projetos educativos em audiovisual na Educação Pública. Idealização e concepção de projetos artísticos. Mestrado em Cinema, Televisão

e do Audiovisual pela Université de Paris I/ Panthéon-Sorbonne – França, com a dissertação intitulada *Consideration sur l'état de l'industrie cinématographique brésilienne*. Obtenção do mestrado: 1998. Coordenou oito edições o Festival Internacional de Filmes Curtíssimos. Atualmente é diretora e coordenadora do Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes e do Anjo Exterminador - Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília.

Ulisses de Freitas - Coordenação de curadoria

Jornalista, programador e curador de cinema com pós-graduação em Artes Visuais: cultura e criação. Com atividades voltadas à crítica, difusão e divulgação do audiovisual. Participou como curador e jurado em mostras e integrou comissões de seleção em festivais de cinema. Realizou o curta-metragem “Aqui Todos os Dias são do Caçador (2012), que participou do 11º RECINE – Festival de Cinema de Arquivo e da Mostra do Filme Livre 2013. Atualmente desenvolve atividades de curador e consultor em mostras e festivais de cinema e assessor de imprensa de eventos culturais.

Erika Bauer - Curadoria

Formada em Cinema e Televisão na Alemanha e professora do Curso de Comunicação Social da Universidade de Brasília. É Mestre em PPGCOM da UnB. Atua como roteirista no “Núcleo Criativo Brasil Central”, do edital PRODAV 03/2014 – Núcleos Criativos. Realizou mostras de cinema e foi curadora em diversos festivais, como Festival de Tiradentes, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Goiânia Mostra Curtas, além de analista de projetos do MINC, Eletrobrás, Caixa Cultural, CCBB, Filme Minas, Prêmio Prefeitura de São Paulo. É documentarista e realizou, entre outros, o documentário “Dom Helder Camara, o Santo Rebelde”(Prêmio Margarida de Prata, melhor filme e roteiro no Cine Ceará) e "Flor do Moinho", exibido na TV Senado e mostras de cinema.

Pedro Luiz Brandt Dias de Oliveira - Assessor de Imprensa

Bacharel em Comunicação Social/Jornalismo pela Universidade Católica de Brasília (2006). **Idiomas:** inglês (fluyente), francês (fluyente) e espanhol (intermediário). Assessor de imprensa dos seguintes eventos: InterAnima – Festival Internacional de Animação e Interatividade: Caixa Cultural, 2 a 4 de março de 2018. O Anjo Exterminador – Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília: CCBB Brasília, 24 a 28 de janeiro de 2018. Geração Baré-Cola – Usuários de Rock: lançamento do filme em DVD/BluRay no Cine Drive-In, 19 de outubro 2017. Concha Instrumental (evento musical): 16 e 17 de setembro de 2017, na área externa do Museu da República. Primeiro Olhar – IV Festival Internacional de Artes Cênicas para a Primeira Infância: Museu da República, agosto/setembro 2017. Mostra Novo Cinema Indiano: CCBB Brasília, junho/julho 2017. Lobo Fest – 9º Festival Internacional de Filmes Curtíssimos: Cine Brasília, abril 2017. Exposição Reflexões sobre “lixo”, consumo e

impermanência: Museu da República, setembro 2016. Geração Beat: CCBB Brasília (mostra de cinema): julho-agosto 2016. Música Mais: CCBB Brasília (projeto musical): maio-novembro 2016. Cine Curta Brasil: projeto mensal com curtas-metragens na Caixa Cultura, maio-novembro 2016. Picnik (assessor de imprensa do evento, cinco edições anuais: música, gastronomia, design, bem-estar, economia criativa, etc.): 2016 e 2017. Mob Produtora: (assessor de imprensa das festas de black music Makossa e Mistura Fina): quatro edições anuais, 2016 e 2017. Porão do Rock: festival de rock, edições 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017. Mostra *Easy Riders – O cinema da Nova Hollywood* – CCBB (14/01/14 – 09/02/14). Mostra *Territórios de Cortázar* – UnB e Cine Brasília (07 a 12 de outubro de 2014). Exposição *Movie-se: no tempo da animação* – CCBB Brasília (30/04/13 - 07/07/13). Exposição *Cuba Mucho Gusto* – Museu Nacional da República (21/11/12 – 02/12/12) .

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____