

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

Ferrock Calendário Cultural – 36º Edição,
Alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF.

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: CENTRO CULTURAL FERROCK		
Endereço Completo: QNP 24 Conjunto C Lote 11 – P Sul – Ceilândia - DF		
CNPJ: 00.795.323/0001-19		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.235-403
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Ari Rodrigues de Barros		
Cargo: VICE- PRESIDENTE		
RG: 446.613	Órgão Expedidor: DF	CPF: 182.576.071-34
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: 61 – 98345-6069	
E-Mail do Representante Legal: centroculturalferrock@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis		
Função na parceria: Coordenador Administrativo.		
RG: 1.184.090	Órgão Expedidor: DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo: (61) 98198-0165	Telefone Celular: 61 – 98198-0165	
E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Ferrock Calendário Cultural – 36º Edição, alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: outubro de 2021 a fevereiro de 2022	
INÍCIO: 20/10/2021	TÉRMINO: 20/02/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do projeto Ferrock Calendário Cultural – 36º Edição, alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF que consistirá em cinco espetáculos musicais (miniconcerto de gaitas, miniconcerto de guitarras, miniconcerto de rabecas, miniconcerto de cordas (violão, violino, viola e violoncelo e Show com 5 bandas autorais da Cidade)). Todas apresentações serão transmitidas via internet pelo endereço https://www.youtube.com/user/festivalferrock) e também pelas redes sociais Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte.	
JUSTIFICATIVA: O projeto Ferrock Calendário Cultural – 36º Edição, alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF, consiste em uma ação que busca garantir a preservação das referências culturais sociais e ambientais existentes na cidade de Ceilândia que completou 50 anos de existência em março desse ano. O projeto é fruto do mais antigo e longo festival do DF em atividade - senão do Brasil em edições sequenciais! - assumindo relevância na preservação da cultura brasileira ao colocar lado a lado,	

grupos e artistas do rock nacional e da cultura popular e tradicional, num harmônico exercício de cooperação artística, cultural, social e ambiental. O projeto Ferrock Calendário Cultural se justifica ainda pelo compromisso de 36 anos de história de envolvimento com a cultura e a valorização da sociedade de Ceilândia - uma cidade de população estimada em mais de 400 mil habitantes, onde os pioneiros da construção da capital do Brasil foram instalados alguns anos após a sua inauguração, numa região onde nada existia de infraestrutura e que, com muito esforço, solidariedade e união, capitaneada por uma grande comunidade de artistas populares que se encontravam ávidos para mostrar suas manifestações artísticas, vêm lutando pela dignificação da Cidade de Ceilândia. Este projeto se apresenta como uma vitrine para que possamos realizar trocas de experiências entre linguagens e expressões de nossa rica diversidade culturais. Com a realização do projeto buscamos instigar os nossos jovens alunos de escolas públicas de Ceilândia a conhecerem mais ainda a história do Rock e da cultura tradicional brasileira, além de abrir espaço para a divulgação da produção do rock nacional produzido em Brasília e da cultura popular e tradicional que são referências da cidade de Ceilândia, aqui representada pelo miniconcerto de rabecas.

Propomos este projeto também pela possibilidade de unir a tradição roqueira do Distrito federal à sua vocação ligada à cultura popular, nascida de seu imenso caldeirão cultural formado por pessoas de todas as regiões que aqui habitam. Também é preciso gerar oportunidades de trabalho para nossos artistas e profissionais da cultura, fomentando toda a cadeia produtiva local, através do Rock'n roll, Blues, Hard Rock, Punk Rock, Metal, etc.

Com a realização do projeto: Ferrock Calendário Cultural – 36ª Edição, alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF o Centro Cultural Ferrock estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Além das justificativas supracitadas a realização desse projeto evidenciará a presença de políticas públicas nos seguintes aspectos:

Para garantir medidas que vão ao encontro dos decretos Nº 40.509 de 11 de março de 2020 e 40.817 de 22 de maio de 2020 que dispõem sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus o projeto será executado sem público presencial (transmissões via internet).

O Centro Cultural Ferrock elaborou um projeto, objeto desse plano de Trabalho, totalmente adaptado ao momento que vivemos de forma que não infrinja a legislação vigente no Distrito Federal e tão pouco coloque qualquer participante em risco. Para isso foram tomadas medidas extremas como:

- **O local das apresentações (CEM 12 da Ceilândia) também foi escolhido por está situado em ponto centralizado para todos os grupos que participarão do projeto, além disso, conta com um espaço que facilitar a logística para manutenção do distanciamento entre os participantes;**
- **Limitação de acesso ao local das apresentações. Só permanecerá no local das transmissões das apresentações musicais quem for de extrema necessidade, e mesmo assim mantendo o distanciamento necessário e fazendo uso de máscara;**
- **Elaboração de Cronograma de apresentações com espaço de tempo suficiente para evitar aglomeração de pessoas no palco ou no Backstage e para que seja feita higienização do palco e microfones;**
- **A equipe técnica contratada para trabalhar durante as transmissões via internet possui a experiência necessária para que seja feito um serviço de qualidade presando principalmente**

para as normas estabelecidas pelos órgãos de saúde. Para isso será elaborado um checklist (ou protocolo) a ser seguido por todos os agentes da ação.

A de se observar que com a realização desse projeto haverá a geração de pelo menos 30 empregos diretos e outros 10 indiretos. Estimamos, ainda, o alcance de um público superior a de duas mil pessoas nos cinco dias de transmissões, para isso contamos com assessoria de imprensa e o trabalho exaustivo em todas as mídias sociais das pessoas envolvidas nessa projeto.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.*
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.*
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.*
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.*
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.*

Em atendimento a **Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021**, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia nas seguintes áreas, pois mesmo sendo uma ação on-line o projeto é composto em sua maioria por artistas dessa Cidade:

CULTURAL:

- Promoção do encontro do Rock com as mais variadas expressões de cultura popular e tradicional de todas as regiões do país;
- Acesso do público aos bens culturais e seus meios de fruição por meio de apresentações culturais gratuitas;
- Formação de plateia em escolas públicas para música produzida no DF, (mesmo que virtual o projeto será executado em parceria com o Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia que divulgará as ações entre os seus alunos);
- Levar ao conhecimento da nova geração de consumidores culturais da Cidade de Ceilândia um pouco da história cultural de Brasília e de Ceilândia por meio das apresentações musicais.

ECONÔMICO:

- Geração de Emprego e Renda para artistas e comunidade produtora cultural do Distrito Federal: estimativa de geração de 40 empregos diretos e indiretos;
- Oferecer espaço para uma maior atuação de profissionais da área da economia criativa;
- Criar e oferecer mercados e postos de trabalho e renda na região;

SOCIAL:

- Promoção da Integração Social por meio do Rock produzido no Distrito Federal;

DEMOCRATIZAÇÃO:

- O projeto atende a todos os requisitos necessários para que seja um projeto exemplar no quesito democratização por ser realizado em escola uma Escola pública e transmitido de forma Gratuita pra o mundo inteiro por meio da internet.

Apresentações Artísticas:

O projeto realizará **05 espetáculos musicais** entre os meses de setembro e dezembro de 2021 formando um verdadeiro Calendário Cultural:

- **Miniconcerto de Rock - violão, violino, viola e violoncelo – Em homenagem ao dia nacional do Cerrado – dia 30 de outubro de 2021;**
- **Show com 5 bandas autorais da Cidade- Em homenagem ao 36ª Edição do FerroRock e aniversário da Cidade de Ceilândia (Banda Barbarella, Baratas de Chernobyl, Os Maltrapilhos, Banda Ébrio e Banda Never Die) – dia 31 de outubro de 2021.**
- **Miniconcerto de gaitas – dia 13 de novembro de 2021**
- **Miniconcerto de guitarras (em homenagem ao dia mundial do Rock) dia 20 de novembro de 2021;**
- **Miniconcerto de rabecas (em homenagem ao dia do Folclore) dia 04 de dezembro de 2021;**

Da Estrutura Necessária:

Objetivando garantir espetáculos de ótima qualidade técnica e estética, fomento a arte e a cultura local e preservação do ROCK e das tradições culturais legítimas brasileiras, o CENTRO CULTURAL FERROCK, por meio da execução do projeto FerroRock Calendário Cultural – 36ª Edição, alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF em Parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, se propõe a disponibilizar estrutura profissional para realização de eventos, composta de todos os equipamentos necessários às apresentações. **Toda estrutura estará montada com pelo menos quatro horas de antecedência da hora marcada para realização da atividade.**

Será colocada à disposição das Bandas/Grupos que se apresentarão no Projeto uma estrutura composta por:

Tablado com a dimensão de 6m x 4m (em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico.)

Sonorização de médio Porte (Serviço de sonorização de médio com equipamentos de palco, PA, monitores e backline de acordo com riders técnicos dos artistas. 04 CAIXAS QSC K12, 02 SUBGRAVES QSC K18, CABEAMENTO, MESA DIGITAL DE 12 CANAIS, OPERAÇÃO E SUPERVISÃ).

Box TRuss Q30: Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, iluminação e Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio.

Sistema de iluminação pequeno porte – 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 6 lâmpadas.

Serviço de captação de imagens e áudio. Que consistirá no registro videográfico e transmissão das apresentações artísticas via web.

O projeto contará também com um **operador de Som especializado e três assistentes riders** que garantirão o bom funcionamento estrutural do projeto (palco, som, iluminação backstage).

O projeto contará ainda com o **serviço de fotografia** durante todas as atividades do cronograma de ações visando a dá continuidade na historicidade do projeto e para subsidiar o relatório de prestações de contas.

Um **Coordenador de Redes Sociais** que trabalhará toda a comunicação e divulgação do projeto,

alimentando as redes sociais com fotos e imagens das ações realizadas, datas e locais das próximas apresentações, trazendo um resultado efetivo às ações deste projeto.

O Coordenador de redes alimentará as redes sociais no período de setembro a dezembro de 2021.

A identificação do projeto será feita por meio de um **BANNER na dimensão de 4m x 2,5m** que será exposto em todas as atividades desta proposta, as **camisetas** serão distribuídas entre a equipe técnica do projeto.

Da equipe de Trabalho

A equipe de Trabalho contará com serviço especializado de dois profissionais que atuam a mais de duas décadas no cenário cultural do Distrito Federal e são reconhecidos pela excelência dos seus fazeres culturais principalmente na Cidade de Ceilândia. São eles:

Coordenador Geral: Profissional encarregado da elaboração de cronograma, direção das apresentações musicais e acompanhamento de todas as etapas do projeto, esse função ficará por conta de **Ari de Barros** (Possui em seu currículo alguns cursos, seminários e projetos realizados na área de produção cultural, dos quais podemos citar o curso de extensão de jornalismo comunitário pela Universidade de Brasília (UNB) no ano de 1990, curso de formação de formadores do movimento popular pelo INCA. Instituto Cajamar no Estado de São Paulo realizado no ano de 1993, oficina de teatro de bonecos realizado pela Fundação Cultural do Distrito Federal no ano de 1996, seminários como o de Democracia e políticas populares em Junho de 1996 no INCA – Instituto Cajamar no Estado de São Paulo, realização de ruas de artes e lazer no período de 1982 à 1985, fundador do Centro Cultural Ferrock e percussor do histórico festival revolução e rock – Ferrock - desde 1986, redator do Jornal Comunitário a Voz da Expansão 1991-1992). **Coordenado Administrativo,** Profissional responsável pela gestão operacional do projeto, agendamentos nas escolas, lista de presença, declarações, pagamentos e prestação de contas do projeto – essa Função será exercida por **Francisco de Assis Chagas Filho – Neném** (Poeta Repentista e cordelista - OMB-DF nº 160030, Bacharel em Administração CRA-DF nº 016671, possui Licenciatura em Pedagogia e é Pós Graduado em Docência do Ensino Superior. Foi Diretor da Casa do Cantador por nove anos onde desenvolveu vários projetos culturais e ao longo dos últimos anos tem coordenados vários projetos culturais em todo Distrito Federal como: Sexta do Repente: Sabadão do Forró; Festivais de Repentistas, Festival de Cultura Nordestina, Violas e Violeiros (música Caipira), Batalha de Rima da Casa do Cantador, Cursos de música e oficinas de teatro e literatura, Coordenador Geral do Projeto Itinerância Forrozeira – 2019, Coordenador Geral do 15º Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas, Diretor de Palco do projeto “Circuito Brasília Junina, Coordenador Geral da 17ª Festa Comunitária da Feira da Guariroba, Coordenador do Projeto Encontros de Gerações do Forró (Ceilândia e Samambaia), Coordenador do Projeto Domingão do Forró no Quadrado Cultural (Riacho Fundo II), Coordenador do Projeto Ferrock 34 anos – 2019, Coordenador Geral do Projeto Folclore nas Escolas, Encerramento do 19º Circuito com Vivência e Tradição Junina, entre outros)

Todos os equipamentos e recursos humanos discriminados em Planilha relativos à estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a proporcionar ao público e demais participantes, conforto, qualidade técnica, entretenimento, conhecimento da arte e da cultura.

Vale ressaltar, que toda a estrutura e profissionais a ser destinada a realização do projeto, em sua maioria, tiveram como referência de funções e valores os EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO dessa Secretaria, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

*A realização do projeto está em consonância com o **Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)**, atendendo aos seguintes critérios:*

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.*
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.*
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.*
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.*
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços,*

dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

***DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS			
Cidade/ local das apresentações	DATA	HORARIO	APRESENTAÇÃO
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	30/10/2021	19h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Contratação Musical de Álvaro Henrique
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	31/10/2021	16h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Banda Barbarella
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	31/10/2021	17h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Baratas de Chernobyl
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	31/10/2021	18h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Os Maltrapilhos
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	31/10/2021	19h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Banda Ébrio
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	31/10/2021	20h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Banda Never Die
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	13/11/2021	19h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Miniconcerto de Gaitas Contratação Musical do Artista Paulo Chapa
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P	20/11/2021	19h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão

Norte			via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock Miniconcerto de Guitarras ontratação Musical do Grupo Bartô Blues e Cia
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte	04/12/2021	19h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.youtube.com/user/festivalferrock) Miniconcerto de Rabecas Contratação Musical da Orquestra de Rebecas do Cerrado

OBJETIVOS E METAS:

Geral

Realização do projeto Ferrock Calendário Cultural – 36ª Edição, alusivo ao 50º (cinquentenário) aniversário da Cidade de Ceilândia-DF que consistirá em cinco espetáculos musicais entre os meses de setembro a dezembro de 2021 **miniconcerto de cordas (violão, violino, viola e violoncelo), Show com 5 bandas autorais da Cidade, miniconcerto de gaitas, miniconcerto de guitarras e miniconcerto de rabecas**. Todas apresentações serão transmitidas **via internet** pelo endereço (<https://www.youtube.com/user/festivalferrock>) e também pelas redes sociais **Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: QNP 13 Área Especial – Setor P Norte**.

Específico:

- Veicular campanha educativa e informativa sobre políticas públicas, tais como: Diversidade Cultural, Meio Ambiente, Inclusão Social (mulheres, negros e adolescentes), Economia Solidária, uso de drogas, entre outras;
- Cumprir também o papel social e econômico criando postos de trabalho e gerando empregos e renda para artistas, técnicos e profissionais da cultura;
- Fomentar a injeção de recursos na economia da Ceilândia e do Distrito Federal, contribuindo com a indústria cultural e criativa, através de vasta cadeia produtiva;
- Fortalecer a exibição de grupos locais, formando plateia pra estes;
- **Realizar um Miniconcerto de Rock - violão, violino, viola e violoncelo – Em homenagem ao dia nacional do Cerrado – dia 30 de outubro de 2021** com transmissão ao vivo pelo canal do pelo youtube do Centro Cultural Ferrock no endereço (<https://www.youtube.com/user/festivalferrock>);
- **Realizar um Show com 5 bandas autorais da Cidade-** Em homenagem ao 36ª Edição do Ferrock e aniversário da Cidade de Ceilândia (Banda Barbarella, Baratas de Chernobyl, Os Maltrapilhos, Banda Ébrio e Banda Never Die) – **dia 31 de outubro de 2021**. com transmissão ao vivo pelo canal do pelo youtube do Centro Cultural Ferrock no endereço (<https://www.youtube.com/user/festivalferrock>);
- **Realizar um Miniconcerto de gaitas – dia 13 de novembro de 2021** com transmissão ao vivo pelo canal do pelo youtube do Centro Cultural Ferrock no endereço (<https://www.youtube.com/user/festivalferrock>);
- **Realizar um Miniconcerto de guitarras dia 20 de novembro de 2021** com transmissão ao vivo pelo canal do pelo youtube do Centro Cultural Ferrock no endereço (<https://www.youtube.com/user/festivalferrock>);

- Realizar um Miniconcerto de rabecas dia 04 de dezembro de 2021 com transmissão ao vivo pelo canal do youtube do Centro Cultural Ferrock no endereço (<https://www.youtube.com/user/festivalferrock>);

Metas:

- Comemorar os 36 anos de execução do projeto Ferrock e os 50 anos da Cidade de Ceilândia
- Realizar pelo menos 5 transmissões com apresentações musicais entre os meses de setembro a dezembro de 2021;
- Fazer das ações deste projeto ferramentas de incentivo ao consumo da nossa cultura por parte dos estudantes da Rede Pública de ensino de Ceilândia;
- Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 40 pessoas com a realização desse projeto;
- Solidificar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como fomentador da cultura tradicional do nosso país;
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico “interno” cultural em Brasília;
- Estimular o intercâmbio cultural entre roqueiros e grupos dos mais diversos segmentos culturais;
- Proporcionar aos estudantes das escolas contempladas oportunidades de assistir uma amostragem da produção artística do DF;
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular e urbana como agentes fundamentais para a transformação social;
- Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.
- Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Alunos, de Escolas públicas da cidade de Ceilândia de todas as classes sociais e todas as idades.

a. **Público alvo;**

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores do Rock e da Cultura Popular.

b. **Estimativa de Público;**

A estimativa é que o projeto tenha alcançado, ao seu final, um público superior a mil pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião de planejamento e delegações de atribuições	20/10/2021	20/10/2021
Divulgação do projeto.	21/10/2021	04/12/2021
Montagem das Estruturas	30/10/2021	04/12/2021

Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	30/10/2021	04/12/2021			
Execução do Projeto – Produção.	30/10/2021	04/12/2021			
Acompanhamento e registro fotográfico.	30/10/2021	04/12/2021			
Realização de relatório para prestação de contas	05/01/2022	05/02/2022			
MARCOS EXECUTORES					
AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO			
<i>Realização das apresentações musicais via Web.</i>	30/10/2021	04/12/2021			
<i>Divulgação nas Redes Sociais</i>	20/10/2021	04/12/2021			
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Desembolso em uma única parcela de R\$ 100.000,00, (Cem mil reais) no mês 09/2021 via emenda parlamentar da deputada Arlete Sampaio.					
CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção – Recursos Humanos [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	Coordenador Geral: 01 PROFISSIONAL Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 30 dias após a ultima ação do projeto. (O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho durante a realização do projeto de no mínimo 8 horas).	SEMANA	12	R\$ 1.800,00	R\$ 21.600,00
1.2	Coordenador Administrativo: 1 PROFISSIONAL responsável pela gestão operacional do projeto, agendamentos nas escolas, lista de presença, declarações, pagamentos e prestação de contas do projeto. O Coordenador Administrativo terá uma jornada de trabalho durante a realização do projeto de no mínimo 8 horas).	SEMANA	10	R\$ 840,00	R\$ 8.400,00
Subtotal					R\$ 30.000,00
Meta 2 – Apresentações Artísticas [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	Contratação Musical do Artista Paulo Chapa - Contratação de arte do projeto para apresentações no dia 13 de novembro 2021.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.2	Contratação Musical do Grupo Bartô Blues e Cia - Contratação de arte do projeto para apresentações no dia 20 de novembro de 2021.	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.3	Contratação Musical da Orquestra de Rebecas do Cerrado - Contratação de arte do projeto para apresentações no dia 04 de dezembro de 2021.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.4	Contratação Musical de Álvaro Henrique - Contratação de arte do projeto se utilizando de cordas, violão, violino, viola e violoncelo para apresentações no dia 30 de outubro de 2021.	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.5	Seleção de Bandas ou Grupos por Curadoria Especializada - Ajuda de custo para realização de apresentações artísticas de bandas contidas no detalhamento das ações do Plano de Trabalho, sendo que serão selecionadas 05 bandas, que tocarão no dia 31 de outubro de 2021.	Apresentação	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
Subtotal					R\$ 16.000,00

Meta 3 – Serviços e Infraestrutura [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	TABLADO MEDINDO 6,00 X 4,00 X 0,50 METROS - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem em serviço de locação de tablado, composição em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m ² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico.	DIARIA	5	R\$ 1.050,00	R\$ 5.250,00
3.2	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Prestação de serviços de sonorização com equipamentos de palco, PA, monitores e backline de acordo com riders técnicos dos artistas. 04 CAIXAS QSC K12, 02 SUBGRAVES QSC K18, CABEAMENTO, MESA DIGITAL DE 12 CANAIS. 05 dias de transmissão.	Unidade	5	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00
3.3	ASSISTENTE DE SOM e ILUMINAÇÃO (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, : leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 Profissionais por dia)	Diária	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
3.4	OPERADOR DE ÁUDIO - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência (02 por dia)	Diária	5	R\$ 250,00	R\$ 1.325,00
3.5	BOX TRUSS Q30 - Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas/11m linear por dia.	M ² /Diária	55	R\$ 19,00	R\$ 1.045,00
3.6	Gerador 180 KVA : Fonte de eletricidade. 01 unds. Por dia de evento	DIARIA	5	R\$ 1.324,40	R\$ 6.622,00
3.7	Serviço de iluminação de pequeno porte para elevado de apresentação das bandas	diária	5	R\$ 1.340,00	R\$ 6.700,00
Subtotal					R\$ 37.867,00

Meta 4 – Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
4.1	Coordenação de Comunicação e Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante os cinco meses de projeto, entre os meses de junho a outubro de 2021. O serviço do mesmo irá ser acompanhado pelo coordenador geral que emitirá relatório a essa SECEC	Mês	5	R\$ 700,00	R\$ 3.500,00
4.2	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.(01 profissional por dia de produção).	SERVIÇO	5	R\$ 350,00	R\$ 1.750,00
4.3	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	metro ²	10	R\$ 20,00	R\$ 200,00
4.4	confecção de camisetas com as marcas do projeto (tamanhos p.m g e GG)	unidade	20	R\$ 19,55	R\$ 391,00
4.5	DESIGNER GRÁFICO - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. PARA TODO PERÍODO DE EVENTO.	Diária	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4.6	Captção de imagens com Edição de Imagens: Serviço de filmagem em sistema digital, apoiada em tripé pantográfico com cabeça móvel, com operador com carga horária de 8 horas.	Diária	5	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
4.7	Transmissão ao vivo via web - Servidor privado e dedicado, licenciado Flash Media Server, alocado em Data Center com banda de conexão garantida para até 500 conexões simultâneas. SLA 99% uptime. Incluir equipamentos, link diária/ 8horas.	diária	5	R\$ 1000,00	R\$ 5.000,00
Subtotal					R\$ 15.883,00
Valor total					R\$ 100.000,00

Brasília, DF, 29 de setembro de 2021.



Centro Cultural Ferrock
Ari Rodrigues de Barros