

# BALÉ da Cidade BRASÍLIA

Exm<sup>o</sup>. Sr. Guilherme Reis

M.D. Secretário de Estado da Cultura do Distrito Federal

At/ Sras Mariana Soares e Daniela Diniz - Subsecretaria de Políticas de  
Desenvolvimento e Promoção Cultural (SPDPC) Srs Caio Souza, Lucas Lopes  
SPDPC

Sra. Amanda Guedes, Diretora do Centro de Dança do DF

Nesta

Brasília, 14 de agosto de 2018

Prezados senhores,

O Balé da Cidade de Brasília, aqui representado pelo Forum de Dança do DF e Entorno, CNPJ 09109136.0001-09, vem por meio deste encaminhar novo Plano de Trabalho, para assinatura do Termo de Parceria com essa Secretaria.

Sendo a que se apresenta,

Atenciosamente,

  
Monica Berardinelli  
Diretora Presidente

milion 44677  
TBA 2.2, protocolador macroprocessado da Tecmibra  
Secretaria de Cultura-14-Aso-2018-1416-002625-2/2

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: FORUM DE DANÇA DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO FDDFE		
Endereço Completo: CLN Quadra 109, Bloco B, Nº 25S, Asa Norte		
CNPJ: 09.109.136/0001-09		Nome de Fantasia: BALE DA CIDADE DE BRASÍLIA
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.752-520
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.balecidadebsb.com">www.balecidadebsb.com</a>		
Nome do Representante Legal: MONICA BERARDINELLI DE ALBUQUERQUE SÁ DE AZEVEDO		
Cargo: Diretora Presidente		
RG: 999000	Órgão Exp: SSP-DF	CPF: 619.893.711-91
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.9972-0056	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:monicaberardinelli@gmail.com">monicaberardinelli@gmail.com</a> <a href="mailto:balecidadebsb@gmail.com">balecidadebsb@gmail.com</a>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Monica Berardinelli de Albuquerque Sá de Azevedo		
Função na parceria: Diretora responsável pelas Relações Institucionais		
RG: 999.000	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 619.893.711-91
Telefone Fixo: 61.3245.1000	Telefone Celular: 61.999720056	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:monicaberardinelli@gmail.com">monicaberardinelli@gmail.com</a> <a href="mailto:balecidadebsb@gmail.com">balecidadebsb@gmail.com</a>		

OUTROS PARTICIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** Balé da Cidade de Brasília

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:**

**INÍCIO:** 24/08/2018

**TÉRMINO:** 24/04/2019

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Formalização e manutenção do Balé da Cidade de Brasília, 1ª Cia de balé do DF e Entorno, servindo de referência para artistas e estudantes, capaz de representar o DF em nível nacional e internacional. Apresentações, oficinas e workshops abertos á comunidade.

Estão entre os eixos de atuação,

1. Oficialização e Manutenção da Cia por 6 meses. Com recursos provenientes da parceria
2. Criação de espetáculos e participação em mostras e festivais utilizando-se da técnica e do repertório clássico, beneficiando além dos artistas, a população do DF e Entorno, levando espetáculos de alto padrão para suas mais diferentes idades e camadas sociais.
3. Oficinas e workshops gratuitos e abertos a comunidade do DF e Entorno

### JUSTIFICATIVA:

A criação dessa companhia de dança é fruto de mais de 30 anos de luta dos mais renomados profissionais da dança desta capital para que fosse implementado no DF um conjunto de balé representativo da dança clássica, que pudesse trabalhar profissionalmente. Inúmeras iniciativas em prol dessa estética de dança foram encabeçadas por diferentes profissionais. Sempre sem sucesso. Em 2017, um grupo de significativos artistas da dança clássica encabeçados pelas pioneiras Regina Maura e Norma Lillia Biavaty, reuniu-se em torno desse objetivo. Trouxeram então para seu conjunto, o Forum de Dança do DF e Entorno, por se tratar de uma das mais representativas entidades de dança de Brasília, unindo ainda mais profissionais de dança em seu coletivo. Graças a um esforço conjunto, foi criado o Balé da cidade de Brasília, cujo objetivo principal é assegurar o fazer artístico de 30 bailarinos, encabeçados por Regina Maura, Tereza Braga, Noara Beltrami, Monica Berardinelli e Wal Moraes, trazendo reconhecimento e excelência em espetáculos, Mostras, Festivais, eventos relacionados a Dança, além de seminários e Fóruns onde se possam estimular o conhecimento e a transmissão de saberes. Em nossa missão está a excelência do fazer e a capacitação de artistas e a produtores da dança e de suas atividades correlatas, a formação de plateias e o estímulo ao conhecimento.

Cabendo à parceria assegurar a manutenção dos bailarinos e a criação e fruição do resultado dos trabalhos desenvolvidos.

O Balé da Cidade abre um mercado inédito para a dança da cidade, incluindo além dos bailarinos e diretores, coreógrafos, cenógrafos, figurinistas, ensaiadores, professores de dança, personalidades nacionais reconhecidas, amigos e amantes da dança, além dos técnicos como: iluminadores, equipes de filmagem e fotografia, técnicos de som e palco, além da população do DF e entorno beneficiada diretamente pelos projetos Socioeducativos e de promoção da dança envolvidos. A exemplo de, aulas abertas para alunos da rede pública de ensino e para a terceira idade, aulas abertas e públicas para bailarinos e estudantes da dança clássica, espetáculos gratuitos e a preços populares em Teatros do entorno, Mostras comentadas e explicativas de dança, incluindo trechos de apresentações ao vivo e apresentações em Teatros da Cidade para divulgação da dança clássica e de seu repertório.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A parceria se estabelece para que a Cia de Dança possa ter aulas diárias de Balé clássico, com 1H30 cada e mais 1H30 de criação e ensaios de segunda a sábado, para a preparação de espetáculos.

Além desse trabalho de fundamental importância para o desenvolvimento da dança clássica da capital e, principal objetivo dessa parceria, o Balé da Cidade de Brasília construiu três eixos de ação chamados Dança DF: O desenvolvimento desses eixos já está incluído no valor repassado pela emenda. Sendo, qualquer uma dessas atividades oferecidas à população de forma gratuita, desenvolvidas pelos professores e bailarinos do Balé da Cidade e direcionadas a comunidade do DF e entorno.

1. Programas educativos e sociais
2. Programas de difusão cultural
3. Programas de memória e patrimônio

Temos a capacidade de executar, até o final desse período, três projetos no total, dentro desses eixos descritos até o final da parceria, sendo eles:

O Balé da Cidade propõe realizar nessa primeira etapa, até março de 2019 as seguintes ações:

1.1 - Projeto "Bailarino Mirim" - Aulas gratuitas e abertas á alunos da rede de ensino público do DF no Centro de dança em duas sextas-feiras do mês de setembro. Para crianças de 05 a 09 anos, no dia 21 de setembro das 14 as 17 horas e no dia 28 para adolescentes de 10 a 15 anos no Centro de dança do DF das 14 as 17 horas.

Temos a capacidade de abrigar até 50 crianças por turma. Cada aula contando com 1 hora e meia, podemos atender 100 crianças por dia. Totalizando até 200 crianças e adolescentes beneficiados no total da atividade.

Por se tratar de um projeto executado no Centro de Dança do DF, As escolas Parque do Plano Piloto indicarão quais as melhores opções para participarem do evento. As escolas contatadas serão as responsáveis pelo encaminhamento das crianças, verificando as possibilidades de transporte com a Secretaria de Educação bem como o interesse despertado nas 5 Escolas Parque do Plano Piloto.

1.2 - Projeto "Conhecendo O Teatro" - A Escola Parque de Ceilândia será beneficiada pelo ensaio de palco no SESC daquela região, as 15 horas no dia 23 de novembro.

2.1 - Projeto "Dançar, Trocar & Pensar Juntos" - Recebendo no horário das aulas e ensaios, diferentes profissionais da cidade, de áreas diversas do conhecimento artístico, para colaboração e troca de experiências. Durante o mês de outubro teremos um encontro no dia 20 e no dia 10 do mês de novembro outro encontro. Convidando 10 Profissionais em cada edição do projeto. Lembrando que são 30 artistas de dança do DF que serão pagos por seus serviços diários. O que está abrindo um mercado inédito para a dança do DF e Entorno. Esses bailarinos se apresentarão, até dezembro em três ocasiões distintas, representando também o eixo de programas de Difusão Cultural com o projeto a seguir

2.2 - Projeto "Difundindo A Dança", onde recebem o público da cidade e apresentam trabalhos especialmente criados para esse fim. Dia 23 de novembro e dias 01 e 02 de dezembro.

## OBJETIVOS E METAS:

**MISSÃO** - Promover a cultura através de espetáculos de excelência artística, oportunizando a inserção profissional e a diversidade cultural.

### Objetivos

- 1) Criar uma companhia profissional de dança, referência para artistas e estudantes, capaz de representar a capital em nível nacional ou internacional, incluindo não somente os bailarinos, como também ensaiadores, professores e áreas de conhecimento afins.

#Benefício direto para 30 bailarinos aprovados em audição, 3 professores, 2 ensaiadores, 1 fotógrafo, além dos envolvidos na promoção e manutenção do Balé da Cidade.

- 2) Cumprir seu papel social de beneficiar a população, levando espetáculos de alto padrão para suas mais diversas camadas.
- 3) Desenvolver parcerias com os demais segmentos culturais da cidade, como artistas plásticos, coreógrafos locais e independentes, outros grupos de dança, diretores teatrais, assim como com a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional e outros grupos de músicos e cantores existentes no DF, ou mesmo de fora da capital.
- 4) Fazer com que os espaços culturais se mantenham em atividade, através de apresentações regulares do Balé da Cidade de Brasília, trazendo mais público para o teatro, com apresentações especiais a preços populares ou gratuitas, e com isso formar novas plateias para a cultura.

#Serão oferecidas 02 apresentações gratuitas da Cia em Teatros do Entorno. Dia 23 de novembro para a escola classe de Ceilândia e dia 24 para o público em geral.

- 5) Participar de eventos e campanhas voltadas para a educação e o desenvolvimento social da comunidade em geral.

#De acordo com o GDF ou entidade filantrópica.

- 6) Formar e capacitar um público apreciador de dança..

#destinar 20% dos assentos nos espetáculos para instituições assistenciais ou alunos da rede de ensino público do DF e Entorno.

- 7) Promover a prática de dança, beneficiando além dos próprios artistas, as academias e outros cursos de formação.
- 8) Transformar a formação empírica em profissionalização real, favorecendo o interesse de faculdades em cursos de graduação em dança, com a criação de um mercado de trabalho profissional e palpável.

#acordar com os cursos, parcerias com professores e pesquisadores em dança.

9) Criar um polo de disseminação da cultura da dança do DF, trazendo assim mais uma opção de turismo relevante e diferenciado para a capital do país.

**PUBLICO-ALVO BENEFICIADO:** Diferentes faixas etárias e camadas sociais da população do DF e Entorno, a partir dos 5 anos, mas com censura livre. Previsão de alcance em números presenciais de 250 crianças e adolescentes com os Projetos Bailarino Mirim e Conhecendo o Teatro. Mais de 1300 pessoas nos espetáculos da Cia. Totalizando aproximadamente 1.500 pessoas presencialmente nos eventos e espetáculos.

**CONTRAPARTIDA:**

**NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

#### CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Aulas regulares	24/08/2018	24/01/2019
Criação de espetáculo	24/08/2018	15/12/2018
Ensaios de espetáculos	24/08/2018	24/01/2019
Programa Dança DF	24/08/2018	24/02/2019
Contratação dos artistas a serem pagos com cachês por tempo definido de trabalho	24/08/2018	30/03/2019
Contratação de profissionais para equipe técnica de apoio – 01ª etapa	24/08/2018	15/10/2018
Aulas abertas e gratuitas	24/08/2018	20/01/2019
Espectáculo gratuito na Ceilândia - SESC	23/11/2018	23/11/2018
Contratação dos profissionais para a execução do projeto	24/08/2018	01/04/2019
Espectáculos de Criação e repertório	24/08/2018	22/12/2018
Montagem e apresentação de espetáculos	30/11/2018	02/12/2018

#### MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Início das aulas diárias do Balé da Cidade de Brasília	24/08/2018	24/01/2019
Montagem e apresentação de espetáculos	30/11/2018	02/12/2018

#### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total de R\$400.000,00 no início do projeto, por se tratar de um projeto que desenvolve múltiplas ações e mesmo por uma questão de economia no gerenciamento dos valores.
---

**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1.1	Diretor de relações Institucionais e culturais	32	semanas	750,00	24.000,00
1.2	Diretor Administrativo e de produção	32	semanas	750,00	24.000,00
1.3	Diretores artísticos e pedagógicos	96	semanas	750,00	72.000,00
1.4	Bailarinos nível A	90	Orçamento/mercado	1.200,00	108.000,00
1.5	Bailarinos Nível B	50	Orçamento/mercado	800,00	40.000,00
1.6	Estagiários	40	semanas	112,50	4.500,00
1.7	Professores Convidados	8	semanas	450,00	3.600,00
1.8	Coreógrafos Convidados	9	semanas	700,00	6.300,00
1.9	Cachê de artistas convidados	6	semanas	1.000,00	6.000,00
1.10	Cache de Marcelo Misailidis	3	diarias	5.300,00	15.900,00
1.11	Cachê de Ana Botafogo	3	diarias	8.330,00	24.990,00
1.12	Fotógrafo e filmador	6	semanas	800,00	4.800,00
1.13	Coordenador de Produção	4	semanas	1250,00	5.000,00
1.14	Sonoplasta	4	semanas	900,00	3.600,00
1.15	Iluminador	4	semanas	780,00	3.120,00
1.16	Assistente de Produção	6	semanas	1.200,00	7.200,00
1.17	Cenógrafo	3	semanas	1.000,00	3.000,00
1.18	Figurinista	3	semanas	1.200,00	3.600,00
1.19	Costureiras	16	semanas	400,00	6.400,00
1.20	Contador	7	meses	500,00	3.500,00
1.21	Coordenador Técnico	3	diarias	700,00	2.100,00
3.1	Teatros	3	diarias	5.330,00	15.990,00
4.1	Assessoria de imprensa	3	meses	2.000,00	6.000,00

4.2	Web Designer	5	meses	800,00	4.000,00
4.3	Designer Grafico	2	meses	1.200,00	2.400,00
TOTAL				R\$400.000,00	

#### ANEXOS

**EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)**

**PLANO DE COMUNICAÇÃO** será entregue pela Assessoria de imprensa – Casa da Redação – o mesmo será apresentado durante a execução da parceria

**PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES**

**OUTROS.** Especificar: Currículo OSC Fórum de Dança do DF e Entorno – FDDFE; Projeto Balé da Cidade com histórico, Currículos dos diretores e outras informações; Fotos, comprovantes e reportagens referentes a trabalhos realizados, Declaração de endereço, Certidões, notas fiscais de referência de Ana Botafogo e Marcelo Misailidis, Currículos dos principais participantes da parceria. 3 Comprovantes de capacitação técnica.