

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURAPLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará		
Endereço Completo: QE 34 conjunto N casa 33, Guará II, Brasília - DF		
CNPJ: 16.622.744/0001-88		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71.065.142
Site, Blog, Outros: -----		
Nome do Representante Legal: George Ângelo dos Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP– DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 9.8269-6189	
E-Mail do Representante Legal: projetobara@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: George Ângelo dos Santos		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 99578-1264	
E-Mail do Responsável: projetobara@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: MOSSORO DAYO 2020

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 05 (cinco) meses

INÍCIO: 10/10/2020

TÉRMINO: 02/03/2021

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do Projeto MOSSORO DAYO 2020, que visa promover a capacitação cultural de crianças, jovens e adultos, através das temáticas de matrizes africanas culturais, atendendo o Distrito Federal, alimentando o mercado criativo da cidade com oficinas formativas e espetáculos cênicos realizados em espaços culturais já consolidados, tudo em formato e disponibilização on-line, com apresentações nas plataformas YouTube, Instagram, FaceBook e aulas das oficinas nas plataformas WhatsApp e Google Meet.

JUSTIFICATIVA:

Através de manifestações culturais afro brasileiras, o projeto MOSSORO DAYO 2020 tem sua realização no formato on-line, difundindo a cultura negra e seus aspectos sociais, direcionando nosso trabalho a diferentes possibilidades de atuação da arte, pensando sempre através da formação cultural.

Realizando ações artísticas formativas e levando inclusão social a população em situação de vulnerabilidade social, com vista em estabelecer espaço de formação interativos, nos quais todos possam participar e se integrar de forma efetiva na evolução formal e informal, mesmo que numa época em que o isolamento social é uma necessidade.

Traremos oficinairos capacitados em manifestações afro brasileiras e em história da África, história e cultura afro brasileira e indígena. Assim se dá também a execução de políticas públicas voltadas para a promoção da igualdade racial, estimulando as práticas cidadãs, garantindo o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos, criando oportunidades para o protagonismo e o empoderamento da cultura de matrizes africanas por todos.

Com os nossos objetivos centrais já bem formado e consolidado, nos permitirá qualificar cada vez mais o processo cultural formativo por intermédio da concepção e

implementação de políticas públicas que promovam a integração entre Cultura, Educação e Lazer, buscando a intersecção entre as áreas por meio de ações de capacitação multidisciplinar continuada e itinerante direcionadas sempre à população em geral e a realização de ações de intervenção e circulação cultural realizadas por meio dos espetáculos.

O desenvolvimento do projeto consiste na execução de oficinas nas temáticas de Percussão, Teoria Musical e Dança, realizadas num período de 02 (dois) meses e mais uma série de apresentações performáticas. Todas as oficinas serão ministradas poricineiros qualificados, obedecendo à carga horária mínima de hora/aula, que é de 32 horas/aula para cada oficineiro. Durante o processo de realização das presentes oficinas cada oficineiro relacionado à sua oficina terá encontros virtuais semanais.

As ações dos oficineiros têm como proposta o desenvolvimento artístico que será oferecido nas oficinas de percussão, dança e teoria musical. As oficinas proporcionarão aos envolvidos conhecimentos por meio de aulas teóricas e práticas com a utilização de dinâmicas e apresentações realizadas on-line.

O projeto constitui a continuidade de uma série de ações do Grupo Obará, que busca dar sustentabilidade de suas inúmeras iniciativas, que todos os meses movem o mercado da economia criativa com a geração de empregos especializados na área cultural, oportunidade a novos artistas e entretenimento atrelado ao conhecimento a milhares de beneficiados, em especial benefício aos artistas que se encontram meses sem sustento de suas famílias, vivendo de auxílios insuficientes.

Em toda a sua história o Grupo Obará nunca havia passado tantos meses sem atividades de projetos sociais, tendo toda uma rede de profissionais sido prejudicada. O grupo manteve suas redes sociais ativas e efetuou algumas apresentações on-line porém com grande dificuldade vez que sem recursos. Agora surge a oportunidade de mudar essa situação.

O projeto em questão será disponibilizado em plataformas que contam com legendas automáticas e tanto os espetáculos quanto as oficinas derivam de modelos presenciais onde alunos com diversos tipos de deficiência tinha possibilidade de se integrar de maneira plena.

As ações culturais do Grupo Obará se sustentam por muitos anos, sempre com o auxílio do Estado, através de projetos Distritais ou Federais e de iniciativas da

sociedade civil.

É perceptível por todo o já exposto que este projeto bem como todos os demais desta OSC possuem pleno caráter de manutenção e expansão da economia criativa, sendo inegável que este e todos os outros projetos do Grupo Obará fomentam de fato uma economia de mercado com cerne na cultura criativa, vez que as ações sempre demandam um grande número de artistas, de equipamentos e seus operadores e de espaços culturais, não obstante a formação de público e de novos profissionais da área cultural.

O projeto é exemplar quanto a democratização da cultura a todas as classes sociais, pois seus conteúdos estão acessíveis a todos e suas oficinas formativas podem ser realizadas por pessoas de todas as classes sociais por não demandarem custoso equipamento ou implemento.

As faixas etárias e classes sociais estão demonstradas no item público alvo como sendo formado por crianças a partir dos 06 anos, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social, adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura. Cabe observar que estamos cientes de que o acesso à internet ainda é dificultoso a uma grande parte da população.

Conforme todo o exposto nesta justificativa, resta claro que o presente projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem de fato a ampliação do acesso da população a cultura (ai compreendidos bens e serviços culturais), com a inerente facilidade e disponibilidade de acesso de um projeto on-line, o que inequivocamente leva a democratização cultural.

A democratização do acesso às fontes de cultura distritais é um ponto muito abordado em todos os projetos do Grupo Obará, pois quando as atividades podiam ser presenciais o grupo as levava para locais como escolas que nenhum outro projeto de dignava a levar, por serem locais em que a população predominante não era a do Plano Piloto, local onde se concentram a grande maioria das atividades culturais e dos responsáveis por mover a economia criativa.

Atividades como as do Grupo Obará desenvolvem da economia da cultura e fortalecem a transversalidade da cultura, bem como ampliam a oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

Por final cabe mencionar que serão tomadas todas as iniciativas para evitar a contaminação pelo COVID-19 conforme orientações da OMS bem como da Secretaria de Saúde do Distrito Federal, respeitando o afastamento mínimo entre pessoas, mesmo no caso das apresentações, com o uso de máscara pela equipe de produção e a assepsia dos instrumentos e de todo o local das atividades.

O local de apresentações possui dimensões 38m x 10m, espaço suficiente para realizar o espetáculo do grupo de maneira adaptada ao maior distanciamento dos artistas. Já nas oficinas o professor não terá uma grande quantidade de alunos ao seu redor como ocorria em projetos anteriores, vez que todos estarão lhe assistindo a distância no conforto e segurança de suas casas.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

- Realização de ações de pré-produção, tais como: contratação de contratação de equipe de produção, oficineiros e material;
- Realização das ações de divulgação através de mídias sociais, aplicativos de mensagens, panfletagem, banners dentre outros execução das oficinas em consonância com a Lei 10.639, através de 03 (três) oficinas em cursos online (de percussão, teoria musical e dança) visando à promoção de políticas para a igualdade raciais e o protagonismo cidadão dos participantes envolvidos nas oficinas formativas, além de realizar 06 (seis) apresentações artísticas;
- Realização de finalização das ações do projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto.

O cronograma das ações foi estabelecido da seguinte forma (Programação completa formada por ações continuadas conforme detalhado abaixo):

- Apresentações:

Através de Lives a serem iniciadas no dia 24/10/2020 e realizadas sempre aos Sábados e Domingos, a partir das 19h até as 21:30h, com última data o dia 08/11/2020.

- Serão 06 (seis) apresentações – 03 (três) finais de semana.
- Nas plataformas Youtube, Instagram, Facebook.
- Local das atividades: Centro de Dança do Distrito Federal, Setor de Autarquias Norte, Quadra 01, Asa Norte.

- Cursos (Oficinas):

Dança – As Terças e Quintas das 20h as 22h e Sábados 09h a 12h – A partir do dia 27/10/2020 até o dia 01/12/2020.

- Serão 16 (dezesesseis) encontros, podendo haver, eventualmente remarcações em função de motivos alheios aos desígnios dos envolvidos no projeto.
- Nas plataformas Whatsapp e Google Meet.
- Local das atividades: Centro de Dança do Distrito Federal, Setor de Autarquias Norte, Quadra 01, Asa Norte.

Teoria Musical – As Quartas das 16h às 18h– A partir do dia 28/10/2020 até o dia 10/02/2021.

- Serão 16 (dezesesseis) encontros em cada uma das oficinas, podendo haver, eventualmente remarcações em função de motivos alheios aos desígnios dos envolvidos no projeto.
- Nas plataformas Whatsapp e Google Meet.
- Local das atividades: Centro Cultural Ilê Axé Oyá Bagan, Trecho 09, Casa 13, Núcleo Rural Tamanduá, Paranoá.

Percussão – Aos Domingos das 10h às 13h– A partir do dia 01/11/2020 até o dia 14/02/2021.

- Serão 16 (dezesesseis) encontros em cada uma das oficinas, podendo haver, eventualmente remarcações em função de motivos alheios aos desígnios dos envolvidos no projeto.
- Nas plataformas WhatsApp e Google Meet.
- Local das atividades: Centro Cultural Ilê Axé OyáBagan, Trecho 09, Casa 13,

Núcleo Rural Tamanduá, Paranoá.

OBS: A carga horária será de 32 horas/aula para cada Oficineiro (no mínimo, podendo exceder por mera liberalidade, como ao exemplo das oficinas de dança e de percussão). As atividades do Grupo Obará não visam caráter financeiro de simples remuneração de sua equipe, mas sim de efetivação de uma política social, de forma que todos seus membros procuram se dedicar ao máximo aos seus projetos buscando a maior efetividade possível de suas ações culturais.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realizar a Projeto MOSSORO DAYO 2020, promovendo e capacitando culturalmente os envolvidos na execução das oficinas em consonância com a Lei 10.639, através de oficinas do curso de Dança, Teoria Musical e Percussão, além de realizar 06 (seis) apresentações artísticas.

Reconhecendo e criando bases para o aperfeiçoamento das potencialidades, sempre tendo em vista suas aptidões, peculiaridades e necessidades, estimulando e alimentando assim o mercado cultural e criativo da cidade de Brasília.

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Democratização do Acesso a Cultura;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;
- Realizar 06 (seis) apresentações de Espetáculo / Musical Afro Brasileiro de companhia de Dança Afro do DF, promovendo plateias;
- Realização de Cursos de Dança, Teoria Musical e Percussão com a oficinas de ao menos 32 horas/aula;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante todo o período da realização do Projeto, busca-se atender a um público total de aproximadamente 3.000(três mil) pessoas, sendo 500 (quinhentas) pessoas nas oficinas de Dança e Percussão e 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas nas apresentações,

sendo este formado por crianças a partir dos 06 anos, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social, estando ciente o Grupo que o acesso à internet ainda é dificultoso a uma grande parte da população. Espera-se atingir o público em geral adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	10/10/2020	24/10/2020
Divulgação	10/10/2020	18/02/2021
Apresentações	24/10/2020	08/11/2020
Oficinas (Cursos)	27/10/2020	14/02/2021
Pós-Produção (Prestação de contas e relatório final)	19/02/2021	06/03/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH	10/10/2020	13/10/2020
Abertura das Atividades do Projeto	24/10/2020	24/10/2020
Elaboração da prestação de contas	19/02/2020	06/03/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único (valor e prazo de execução justificam o repasse em uma única parcela)

MÊS: Outubro

VALOR: R\$129.385,00 (cento e vinte e nove mil trezentos e oitenta e cinco reais)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant.	Unidade de Media	Valor Unitário	Valor Total
-------------	------------------	---------------	-------------------------	-----------------------	--------------------

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos					
1.1	Coordenador Geral - Contratação de um coordenador geral, profissional arte-educador multi-artista, que coordenará a execução dos planos de aula e o desenvolvimento das ações em cada escola e espaço cultural, objetivando sempre a plena realização das metas presentes no projeto e o desenvolvimento das oficinas, para que caminhem em conjunto com a evolução do conteúdo proposto junto ao público alvo.	4	Mês	R\$ 1.400,00	R\$ 5.600,00
1.2	Produtor Executivo - Contratação de um produtor executivo que atue igualmente como assistente administrativo, monitorando as oficinas nos polos de execução junto a diretores das escolas e coordenadores dos espaços culturais, a parte administrativa das aulas como chamadas, relatórios e prestação de contas. Profissional ligado também diretamente ao coordenador geral.	4	Mês	R\$ 1.100,00	R\$ 4.400,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 10.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas / Oficineiros					
2.1	Espectáculos - Realização de seções de espetáculos cênicos com banda ao vivo e temática Afro Brasileira, através da contratação de uma companhia de dança afro, que já esteja no mercado artísticos de Brasília a pelo menos 03 (três) anos, com notoriedade artística em Brasília, que traga em seu currículo apresentações já realizadas em escolas e teatros com a temática afro brasileira, comprovado através de seu currículo, sendo que o espetáculo deve abordar temas latentes que venham a fortalecer as nossas referências cidadãs, apontando a uma diversidade de temas presentes no cotidiano de um ser de pigmento de pele escura como	6	Cachê	R\$15.000,00	R\$ 90.000,00

	o racismo, o mercado de trabalho, o extermínio dos jovens, a discriminação contra as mulheres e suas vestes e o homem e sua sexualidade. Para a execução da presente proposta, a Cia de Dança deverá arcar com os custos de som e instrumentos na realização do espetáculo.				
2.2	Oficineiro de Dança - Curso OnLine- Contratação deicineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de dança, qualificado na área de dança e dança afro, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando sua expertises na área da oficina pretendida. A carga horária será de 32 horas/aula ao todo.	2	Profissionais / Mês	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.3	Oficineiro de Teoria Musical - Curso OnLine- Contratação deicineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de teoria musical, qualificado na área de música e dança afro, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando sua expertises na área da oficina pretendida. A carga horária será de 32 horas/aula ao todo.	2	Profissionais / Mês	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.4	Oficineiro de Percussão - Curso OnLine- Contratação deicineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de percussão, qualificado na área de percussão e percussão afro brasileira, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando suas expertises	2	Profissionais / Mês	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00

	na área da oficina de percussão. A carga horária será de 32 horas/aula ao todo.				
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 102.000,00
Meta 3 - Contratações de Estrutura					
3.1	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem.	7	Unidade / Diária	R\$ 950,00	R\$ 6.650,00
3.2	Sistema de Iluminação de Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem.	7	Unidade / Diária	R\$ 800,00	R\$ 5.600,00
3.3	Sistema de Filmagem HD - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem.	7	Unidade / Diária	R\$ 550,00	R\$ 3.850,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 16.100,00
Meta 4 - Divulgação					
4.1	Banners - Confeção de Banners explicativos, contendo informações úteis ao projeto e cumprindo a legislação de transparência, em lona 440GR, confeção de unidades para as oficinas e espetáculos.	10	Metros Quadrados	R\$ 47,00	R\$ 470,00
4.2	Camisetas - Confeção/impressão de CAMISETAS malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em SilkScreen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M, GG E EXG. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo Período de Evento.	50	Unidades	R\$ 16,30	R\$ 815,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 1.285,00
TOTAL					R\$ 129.385,00

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[] CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

[] **OUTROS.** Especificar: _____

Brasília – DF, dia 23 de setembro de 2020.



George Ângelo dos Santos
Presidente