

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Recanto das Emas Crew			CGC/MF: 08.178.441/0001-90
Endereço: Quadra 102 conj 16 casa 20			
Cidade: Recanto das Emas	UF: DF	CEP: 72600-2018	DDD/Telefone
Conta Corrente: 240.053.959-0	Banco: BRB	Agência: 240	Praça de Pagamento: BRASILIA-DF
Nome do Responsável: Wellington Matias Moreira			CPF 006.242.491-23
C.I./Órgão Expedidor: 2318078 SSP/DF	Cargo: presidente	Função: Coordenador - Geral	Matrícula:
Endereço: QR 102 conj 16 casa 20, Recanto das Emas - DF			72600-2018

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: ENCONTRO CULTURAL DO HIP HOP DO DF	Período de execução: 10 de Dezembro de 2017
Início: 10/12/2017 Término: 10/01/2018	
Identificação do Objeto: O presente projeto visa a promover e fomentar a cultura com realização de um evento aonde serão desenvolvidas atividades culturais e esportivas, sendo elas: 1) Batalha de rima; 2) Apresentações de break dance; 3) e skate, mini-rampa para apresentações de manobras; 4) Encontro de equipes de flashback 5) Encontro 3x3 de basquete de rua e 6) Apresentações musicais do gênero Rap. O evento terá duração de 1 dia, totalizando 12 horas, sendo as atividades disponíveis gratuitamente para a comunidade. Dessa forma o Encontro cultural Hip Hop, tem o intuito de promover a transversalidade da cultura bem como proporcionar a	

comunidade o acesso às produções locais.

Justificativa da proposição

O presente projeto tem como objetivo a realização do evento que se justifica pela participação da comunidade que a cada ano aumenta gradativamente, tendo como principal objetivo à divulgação e circulação da produção esportiva e cultural local. A cidade escolhida para receber o evento, Ceilândia, tem uma população estimada em 500 mil habitantes e expressa grande representatividade na cultura do DF, apesar da escassez de equipamentos públicos para a cultura tais como: Cinema, teatros e museus. Muitas vezes a população das cidades do Distrito Federal e entorno não tem acesso a atividades esportivas e artísticas que se concentram geralmente nos grandes centros urbanos. E um dos propósitos do projeto é que democratização so acesso aos bens e produtos esportivos e culturais. E promover a junção do esporte com as artes no mesmo ambiente. Fomentando a expansão do esporte e a produção cultural, gerando renda para os esportistas e artistas, técnicos e para a comunidade promovendo o bem estar físico e mental. Portanto o projeto também visa contribuir para a promoção e ações integradas para o desenvolvimento local territorial visando à superação da desigualdade social de uma das maiores comunidades do Distrito Federal.

Quanto ao potencial de desdobramento e as perspectivas de continuidade sustentável das ações iniciadas a partir da execução do projeto as atividades do evento contribuirão significativamente para a melhoria do desempenho dos atletas e artistas envolvidos tornando-os aptos a discorrer sobre a importância dos valores esportivos e culturais de sua comunidade e valorizando-as nas suas originalidades dando meios para o acesso a conteúdos que irá capacitá-los para seguir carreira e para o mercado de trabalho.

As atrações atendem um perfil de público extremamente variado, independente de faixa etária, socioeconômica, sexual ou racial, proporcionado lazer cultural. O caráter democrático do evento, permite que a população de baixa renda possa ter acesso aos bens simbólicos ofertados, o que contribuí para a valorização da cultura, transformando esta iniciativa numa ferramenta essencial à construção da identidade da cidade do DF e do país e um meio eficaz na promoção da cidadania.

Neste sentido o projeto justifica-se pelo seu contexto social e histórico que a cultura hip hop carrega.

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1	1.1	Contratação, coordenação e gestão de todo projeto, por meio de uma equipe de produção especializada	DEZ/2017	DEZ/2017
	1.2	Realização de shows, oficinas e intervenções culturais	DEZ/2017	DEZ/2017
	1.3	Locação de equipamentos e Estruturas	DEZ/2017	DEZ/2017
	1.4	Serviços Operacionais e Apoio	DEZ/2017	DEZ/2017
	1.5	Aquisição de gráfico para as oficinas e impressão de material de divulgação.	DEZ/2017	DEZ/2017

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)								
Meta	Etapa /Fase	Especificação	Qtde	Und. De Medida	Valor Unitário	Valor Total	Conveniente	Concedente
01	1.1	Contratação, coordenação e gestão de todo projeto, por meio de uma equipe de produção especializada.						
		Produtor Executivo	05	Semana	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00		R\$ 5.000,00
		Coordenação Administrativa e Financeira	05	Semana	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00		R\$ 10.000,00
		Assessoria de Imprensa	03	Semana	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00		R\$ 4.500,00
		Coordenador de Produção	05	Semana	R\$ 2.000,00	R\$ 7.500,00		R\$ 7.500,00
		Fotografo	02	Semana	R\$ 1.060,00	R\$ 2.120,00		R\$ 2.120,00
		Produtor Técnico	02	Semana	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00		R\$ 3.000,00
	1.2	Realização de shows, oficinas e intervenções culturais.						
		Banda US Blacks	01	Cachê	R\$15.000,0	R\$ 15.000,00		R\$ 15.000,00

	Artistas Djs e Grupos	05	Cachê	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00		R\$ 10.000,00
	Markinhos Smuphes Discos Club	01	Cachê	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00		R\$ 15.000,00
1.3	Serviços Operacionais e Apoio no geral.						
	Brigadistas	03	Diária	R\$ 190,00	R\$ 570,00		R\$ 570,00
	Alvará	02	Unidade	R\$ 2.200,00	R\$ 4.400,00		R\$ 4.400,00
	Seguranças	15	Diária	R\$ 170,00	R\$ 2.550,00		R\$ 2.550,00
1.5	Serviços Gráficos e Divulgação						
	Impressos/ panfletos	20	Milheiro	R\$ 100,00	R\$ 2.000,00		R\$ 2.000,00
	Camisetas M GG XL	40	Serviço	R\$ 35,00	R\$ 1.400,00		R\$ 1.400,00
	Serviços de Filmagens	02	Unidade	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00		R\$ 3.000,00
	Banners	01	Unidade	R\$ 450,00	R\$ 450,00		R\$ 450,00
TOTAL							R\$ 86.490,00

OBS: deverá vir como anexo a memoria de calculo com a descrição detalhada do serviço ou bens, Unidade de medida, quantidade, valor unitário, valor total e os currículos dos artistas envolvidos no projeto.

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
	Recursos Humanos	32.120,00		32.120,00
	Contratações Artísticas	40.000,00		40.000,00
	Locação de equipamentos e estruturas	13.410,00		13.410,00
	Serviços operacionais	7.520,00		7.520,00
	Material gráfico e Divulgação	6.850,00		6.850,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
META	-	-	-	-	-	-
	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês12
	-	-	-	-	-	R\$: 99.900,00
						X

** Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (concedente)*

7.1 – CRONOGRAMA / PROGRAMAÇÃO CULTURAL

DOMINGO – 10/12/2017 – CEILANDIA/DF

08hs às 12hs

Oficina de SKATE

12hs

Almoço

13hs às 00hs

Competições de RIMA

Etapa Final do Torneio de Basquete,

Apresentações, Intervenções e Poket Shows.

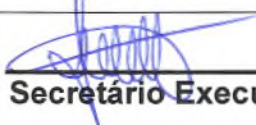
Obs: As atividades do Programa Social “Arte Cultura e Cidadania” ocorrem dentro da programação do Festival Campeonato de Stylos sendo que todas as oficinas citadas acima

parte do conjunto de atividades do projeto.

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 10 de novembro de 2017.	 <hr/> Secretário Executivo Nome: Ivan Garcez Alvez CPF: 022.335.401-58

8.APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE Aprovo o presente Plano de Trabalho	
Local e Data, <hr/> Concedente	