

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: CENTRO CULTURAL E SOCIAL GRITO DE LIBERDADE – MESTRE COBRA		
Endereço Completo: QS 10 CONJUNTO 05, CASA 13, RIACHO FUNDO I		
CNPJ: 07.886.004/0001-68		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71825-105
Nome do Representante Legal: ROBERTO DE OLIVEIRA FRANÇA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.002.603	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 523.485.121-49
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9 9550-0821	
E-mail do Representante Legal: <i>gritoquixaba@gmail.com / quilombosdaliberdade@gmail.com</i>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: CAMILA PALATUCCI ARANTES		
Função na parceria: Coordenadora		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9 8181-8113	
E-Mail do Responsável: <i>mila.palatucci@gmail.com</i>		

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> <i>Portfólio da OSC</i> <input type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: <i>Quilombos da Liberdade - Online</i>	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 10 MESES	
INÍCIO: 05/10/2020	TÉRMINO: 30/07/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>Realização do projeto <i>Quilombos da Liberdade - Online</i>, que consistirá em realização de aulas regulares de capoeira angola e capoeira regional <i>online</i>, realização de 10 (dez) <i>Lives</i> com grupos artísticos do DF, bem como promoverá ações solidárias para enfrentamento ao cenário pandêmico de COVID-19 através de campanha de arrecadações de alimentos, distribuição à famílias em situação de vulnerabilidade social, bem como prevê ações de sustentabilidade de artistas e produtores culturais, através da geração de renda, para que estes fazedores culturais resistam aos empecilhos gerados pelo atual contexto que inviabiliza a prática artística.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>Desde 2011 o <i>Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra</i> prestigia a comunidade do Distrito Federal, oferecendo uma imersão nas raízes afro-brasileiras contidas na Capoeira, de modo a valorizar o patrimônio cultural nacional, transmitindo às novas gerações as tradições de nosso povo.</p> <p>Contudo, o fazer cultural se deparou com os efeitos colaterais decorrentes do alarmante cenário pandêmico de COVID-19 que vem assolando a comunidade internacional e, nesse sentido, alternativas que contornem esse contexto se fazem imprescindíveis.</p> <p>Foi, portanto, em meio a essa adversidade, que se elaborou o Projeto <i>Quilombos da Liberdade - Online</i>, de caráter solidário, social e de resistência.</p> <p><i>Solidário</i>, pois prevê campanhas de arrecadação e distribuição de alimentos.</p> <p><i>Social</i>, tendo em vista que o Projeto prevê a participação da cadeia produtiva da cultura do DF, a qual engloba grupos tradicionais de cultura popular e urbana, tendo circo, folclore, dança negra, rap, reggae, <i>hip-hop</i>, dentre outros segmentos que fazem intercâmbio com a história da cultura negra e da capoeira especialmente. Esses diversos profissionais já possuem seguidores os quais, por sua vez, podem ser mobilizados para participarem da arrecadação de alimentos que já é executada por esta entidade proponente e que beneficia, amplamente, as famílias cadastradas que sobrevivem, na</p>	

atual conjuntura, de doações mensais.

De “*re-existência*”, uma vez que o projeto prevê geração de renda a cadeia produtiva da cultura. Sabemos que os artistas foram os primeiros a serem afetados pela pandemia de forma bastante severa, momento no qual perderam o sustento da família e a possibilidade de atuação, haja vista o fato de não possuírem nenhum direito ou garantia por tamanha informalidade inerente a essa categoria.

Para tanto, o presente Projeto buscou unir forças com os fazedores culturais, mestres tuxauas, lideranças comunitárias nas periferias de algumas cidades do DF para juntos, realizarmos *lives* com diálogo de linguagens alinhadas com a capoeira, com o grito de liberdade dos atuais quilombos urbanos através da arte do rap, hip-hop, bem como linguagens de cultura tradicional de matrizes africanas como o bumba-meu-boi e historicidade do teatro e capoeira através do circo. Trata-se de um abrangente grupo de profissionais que são exemplos de superação e trabalho árduo, e que enfrentam as dificuldades estruturais e de incentivo para trazer ao seu público produtos artísticos que encantam e angariam fãs de todas as faixas etárias e classes sociais.

O impacto social da proposta é abrangente, pois além de prover alimento para a alma daqueles mais afetados pela pandemia, traz aos artistas oportunidade de geração de renda permitindo aos diversos grupos participantes que subsistam por meio de uma renda criativa e sustentável, fomentando práticas de democratização e de descentralização do acesso aos bens imateriais culturais, fruto da articulação entre sociedade civil e instituições governamentais, num processo integrativo que perpassa a cultura, a saúde, e o bem-estar social.

Fundamental dizer, todavia, que o Projeto será realizado de acordo com os Decretos de enfrentamento emergencial contra o coronavírus, e adotará todos os protocolos para garantir a prevenção e a dispersão dessa doença, tais como o respeito ao distanciamento e ao quantitativo de público por m^2 , além da disponibilização de álcool em gel e a distribuição de máscaras com a identificação do Projeto e seus apoiadores.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto prevê 04 (quatro) ações principais:

Ação 01 e 02:

- Realização de aulas de capoeira angola;
- Realização de aulas de capoeira regional

Ambas *online* para difusão dos conhecimentos e técnicas adotadas nas duas modalidades para salvaguardar a cultura da capoeira, bem como a identidade da ancestralidade do povo negro na diáspora.

Esta ação é fundamental para que a comunidade e os alunos que mantinham a frequência de aulas de pelo menos 02 (duas) vezes na semana, possam se manter conectados em diálogo de corpo e mente com o Grupo, muitos destes alunos estão ociosos, sem trabalho, muitos em situação de vulnerabilidade necessitando de apoio emocional, físico e assistencial. Tudo isso o projeto oferece através da arte de dialogar, de ouvir, de abrir a escuta dessas pessoas para um olhar mais otimista sobre o cenário

atual e a demonstração de apoio e não invisibilidade, que muitas vezes é o que tais alunos apresentam em seus relatos de motivos para aceitar o crime como única opção.

Assim, a capoeira se apresenta oferecendo oralidade, prática, mobilização, mantendo, mais uma vez, seu papel enquanto instrumento de socialização e ressocialização dos indivíduos praticantes, visando melhoria da qualidade de vida e fortalecimento da autoestima, ao trabalhar o conhecimento e o reconhecimento de si e do mundo ao redor, promovendo a Cultura de Paz e construção da cidadania em tempos extremamente desafiadores para este público atendido pelo Grito de Liberdade.

Atualmente, o Grito de Liberdade conta com aulas em unidades em cidades tais como: Sol Nascente, Riacho Fundo, IFB Riacho Fundo, Recanto das Emas, Sobradinho II e outros locais os quais não estão em funcionamento em função da pandemia.

Sendo assim, as lives de aulas acontecerão na mesma frequência de 2 vezes por semana, tendo sempre uma aula de capoeira Angola e uma aula de Capoeira Regional, ministrada por professores que poderá ser Mestre ou contramestre de capoeira, os quais ministravam as aulas nestes espaços que hoje não estão com restrição de acesso.

Ação 03:

O projeto prevê a realização de 10 (dez) *Lives* Especiais, que acontecerão quinzenalmente a qual denominamos *Lives* Especiais de Convidados - Diálogos Culturais. Estas *lives* contarão com grupos artísticos do DF, que levarão música, dança, teatro e circo, como forma de intercâmbio de diferentes linguagens, ampliando o diálogo do saber popular com a diversidade da cultura brasileira, demarcando não só a pluralidade de todos os sujeitos, saberes, práticas, conhecimentos e técnicas, como também o papel da cultura em tempos de isolamento social.

Esta ação enriquece e complementa as aulas de capoeira, trazendo conteúdo amplo sobre a transversalidade de segmentos da cultura, os quais se conectam dentro da diversidade e pluralismo cultural.

Além disso, sabemos que os artistas foram afetados drasticamente quanto a seus projetos, trabalhos, editais, emendas e toda forma de economia da cultura, assim, o projeto oferecerá a estas pessoas, tanto artistas, como operadores de estrutura, a oportunidade de geração de renda em tempos de escassez.

Ação 04:

O Projeto promove ações solidárias para enfrentamento do cenário pandêmico de COVID-19 através de campanha de arrecadações de alimentos, as quais serão realizadas ao longo das *lives* e a distribuição à famílias de alunos que estejam frequentando as aulas online em situação de vulnerabilidade social, bem como a demais famílias as quais serão cadastradas ou que já estejam cadastradas, mas que terão atualização de cadastro para recebimento das cestas.

Para realização das 4 ações acima, segue Cronograma de Execução com o detalhamento das etapas e ações:

PRÉ – PRODUÇÃO:
Mês Outubro 2020

- Planejamento e agendamento com os grupos participantes;
- Elaboração de *script* de apresentação;
- Organização de estúdio e planejamento das aulas de capoeira Angola, Capoeira Regional e das Lives Especiais com os artistas convidados;
- Contratação de equipamentos;
- Produção de arte gráfica e projeto de divulgação, criação de canal para live, pela assessoria de comunicação.

PRODUÇÃO:
Mês de Novembro 2020 à Junho de 2021

Nota-se que os meses estipulados podem ser ajustados a depender das datas apresentadas nos Decretos que versam sobre as medidas de enfrentamento emergencial do COVID-19.

As *Lives* serão transmitidas a partir em espaço adaptado, com uma estrutura e equipamentos de altíssima qualidade para uma eficiente transmissão em tempo real dos espetáculos.

Serão realizadas:

- Aulas regulares de Capoeira Angola e Capoeira Regional – Que acontecerão ao longo de 8 meses, sendo 2 vezes por semana para cada segmento, ou seja, 04 (quatro) dias da semana com lives e 1 dia da semana para planejamento de aula e reuniões de planejamento e organização;

Cada Live de Aula Regular contará com até 60 min de aula, interação com os alunos, tendo como prioridade a capacidade pedagógica da Tradição Oral e da prática da Capoeira utilizando as ferramentas desse universo virtual, onde os alunos poderão acessar pelo celular, de forma gratuita e utilizando plataformas populares como youtube, instagram, zoom.meeting, por exemplo.

- Realização de 10 (dez) Lives Especiais com Convidados - Diálogos Culturais, realizadas quinzenalmente;

Cada Live de Convidados contará com uma apresentação artística do grupo convidado, apresentação do grupo Grito de Liberdade, demonstrando a relação da capoeira com aquele segmento artístico do dia; diálogo sobre a transversalidade entre as artes apresentadas no dia e nos intervalos, campanha de doação de alimento.

Estas *lives* terão duração de pelo menos 2 horas e 30 min;

Descritivo das Apresentações:

MULHER COMUM (FUNDADORA DO ATITUDE FEMININA) - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP.

IRMÃOS SAUDE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE.

GRUPO AZULIM - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - Hip-Hop.

CONEXÃO CERRADO - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE.

MESTRE MANDIOCA FRITA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE.

COQUETEL MOLOTOV- APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP.

JACKA REGGAE / RAFA ZULU - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE.

BOI DO SEU TEODORO - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - DANÇA FOLCLÓRICA.

BANDA ORUM – APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - Banda Cultural Percussiva.

UNIÃO PROCEDÊ - STEIN ANISTIA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP.

GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - GRUPO PRINCIPAL QUE RECEPCIONARÁ OS DEMAIS ARTISTAS NAS 10 LIVES PARA REALIZAÇÃO DE INTERCÂMBIO DE LINGUAGENS E DIÁLOGOS CULTURAIS. A TRUPE FARÁ SUA APRESENTAÇÃO ESPECIAL EM TODAS AS LIVES DE CONVIDADOS COMPONDO AS AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Lives de Aulas:

Aulas regulares de Capoeira Angola:

Período: 28/10/2020 à 29/06/2021

Dia: Segunda e Quarta

Horário: 19:30 às 20:30 – via plataforma zoom meeting

Aulas regulares de Capoeira Regional

Período: 28/10/2020 à 29/06/2021

Dia: Terça e Quinta

Horário: 19:30 às 20:30 – via plataforma zoom meeting

Lives de Convidados:

Dia: 24/10/2020

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Arte Urbana – RAP e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: MUHER COMUM e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 14/11/2020

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Cultura Popular - Circense e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: IRMÃOS SAÚDE e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 28/11/2020

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Arte Urbana – Hip-Hop e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: GRUPO AZULIM e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 12/12/2020

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Cultura Popular - REGGAE e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: CONEXÃO CERRADO e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 19/12/2020

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Cultura Popular - Circense e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: MESTRE MANDIOCA FRITA e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 09/01/2021

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Arte Urbana – RAP e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: COQUETEL MOLOTOV e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 23/01/2021

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Cultura Popular - REGGAE e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: JACKA REGGAE / RAFA ZULU e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 13/02/2021

Horário: 17h às 20h

Tema: Interação Artística de Cultura Popular – Folclore brasileiro e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: BOI DO SEU TEODORO, ILÊ AXÉ XAXARÁ DE PRATA e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 06/03/2020

Horário: 17h às 20h

Tema: Interação Artística de Cultura Popular – Tambores brasileiros e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: BANDA ORUM, CAPELA IMPERIAL e GRITO DE LIBERDADE

Dia: 20/03/2020

Horário: 17h às 19h

Tema: Interação Artística de Arte Urbana – RAP e Cultura Popular Tradicional - Capoeira

Apresentação: UNIÃO PROCEDE-STEIN ANISTIA e GRITO DE LIBERDADE

PÓS-PRODUÇÃO:
Mês de Julho de 2021

- Realização de finalização das ações do projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório de resultados, desdobramentos, para prestação de contas do projeto.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral:

Realização do projeto Quilombos da Liberdade - Online, que consistirá em realização de aulas de capoeira angola e capoeira regional online com a difusão dos conhecimentos e técnicas adotadas nas duas modalidades para salvaguardar a cultura da capoeira, bem como a identidade da ancestralidade do povo negro na diáspora.

O projeto prevê, ainda, a realização de 10 (dez) Lives com grupos artísticos do DF, que levarão música, dança, teatro e circo, para o público em geral, como forma de intercâmbio de diferentes linguagens, ampliando o diálogo do saber popular com a diversidade da cultura brasileira, demarcando não só a pluralidade de todos os sujeitos, saberes, práticas, conhecimentos e técnicas, como também o papel da cultura em tempos de isolamento social. O Projeto promove ações solidárias para enfrentamento do cenário pandêmico de COVID-19 através de campanha de arrecadações de alimentos, distribuição à famílias em situação de vulnerabilidade social, bem como prevê ações de sustentabilidade de artistas e produtores culturais, através da geração de renda, para que estes fazedores culturais resistam aos empecilhos gerados pelo atual contexto que inviabiliza a prática artística.

Objetivos Específicos:

- Realizar 10 (dez) apresentações de Lives do Grito de Liberdade com artistas e grupos de Cultura Popular e Urbana do DF;

- Realização de aulas regulares de Capoeira Angola e Capoeira Regional;
- Proporcionar através da capoeira, a preservação da tradição oral como instrumento de socialização e ressocialização dos indivíduos praticantes, visando melhoria da qualidade de vida e fortalecimento da autoestima, promovendo a Cultura de Paz e construção da cidadania em tempos extremamente desafiadores para o público atendido;
- Fomentar e democratizar o acesso a cultura popular e possibilitar trocas inter-artísticas;
- Fortalecimento da Cultura do DF, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Utilizar dos veículos de comunicação, principalmente mídias sociais, para a divulgação do Projeto e as suas respectivas ações;
- Distribuição de cestas básicas para assistência aos alunos das aulas regulares e famílias em situação de vulnerabilidade social;
- Gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, artistas, operadores de estrutura para resistência da cadeia produtiva da cultura do DF;
- Fortalecimento do vínculo entre sociedade civil e entes públicos para a realização de ações públicas culturais que beneficiem as comunidades e os artistas participantes;
- Oferta de entretenimento de alta qualidade para amenizar os efeitos colaterais decorrentes do COVID-19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- As *Lives* ficam salvas nas plataformas utilizadas para a sua exibição, permitindo que mais espectadores possam ter acesso ao material, o que aumenta a propagação e o reconhecimento do conteúdo produzido pelos artistas participantes;
- Os debates decorrentes da interação com o público-espectador são de fundamental importância para perpassar o compartilhamento de saberes e percepções sobre a cultura afro-brasileira.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante o seu período de realização o Projeto atenderá a um público rotativo de, aproximadamente, 100 alunos nas aulas regulares de capoeira e aproximadamente 2.000 pessoas por live de convidados, totalizando em 20 mil pessoas rotativas, faixa etária livre, considerando que a transmissão é online, sendo acessível a todos com conexão à Internet, podendo participar crianças, jovens e adultos. Esse público será

composto, especialmente, por integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população a qual mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Meta 01		
<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e agendamento com os grupos participantes; • Elaboração de <i>script</i> de apresentação; • Organização de estúdio e planejamento das aulas de capoeira Angola, Capoeira Regional e das Lives Especiais com os artistas convidados; • Contratação de equipamentos; • Produção de arte gráfica e projeto de divulgação, criação de canal para live, pela assessoria de comunicação; • Produção e Coordenação das Lives; • Operação da estrutura das lives; • Registro Fotográfico • Coordenação administrativa e financeira do projeto e elaboração de relatório de resultados, desdobramentos, para prestação de contas do projeto. 	05/10/2020	30/07/2021
Meta 02 - Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas	28/10/2020	30/06/2021
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas Regulares de Capoeira Regional - PARA MINISTRAR AS AULAS ONLINE DE CAPOEIRA ANGOLA AO LONGO DE 8 MESES DE AULA 	28/10/2020	29/06/2021
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas Regulares de Capoeira Angola - PARA MINISTRAR AS AULAS ONLINE DE CAPOEIRA ANGOLA AO LONGO DE 8 MESES DE AULA 	29/10/2020	30/06/2021
<p>MUHER COMUM - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP. ARTISTA APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.</p> <p>GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL</p>	24/10/2020	24/10/2020
<p>IRMÃOS SAUDE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE. OS ARTISTAS FARÃO PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.</p> <p>GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.</p>	14/11/2020	14/11/2020

GRUPO AZULIM - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - Hip-Hop. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	28/11/2020	28/11/2020
CONEXÃO CERRADO - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	12/12/2020	12/12/2020
MESTRE MANDIOCA FRITA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	19/12/2020	19/12/2020
COQUETEL MOLOTOV - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	09/01/2021	09/01/2021
JACKA REGGAE / RAFA ZULU - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL	23/01/2021	23/01/2021
BOI DO SEU TEODORO - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - DANÇA FOLCLÓRICA. ILÊ AXÉ XAXARÁ DE PRATA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - DANÇA FOLCLÓRICA. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	13/02/2021	13/02/2021
BANDA ORUM – APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - Banda Cultural Percussiva. CAPELA IMPERIAL – APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - Banda Cultural Percussiva. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	06/03/2021	06/03/2021
UNIÃO PROCEDE - STEIN ANISTIA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP. GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL.	20/03/2021	20/03/2021
Meta 3 - Locação de Equipamentos e Insumos		
<ul style="list-style-type: none"> • Locação de toda a estrutura para realização das lives especiais de convidados 	24/10/2020	30/06/2021
Meta 4 - Divulgação		
<ul style="list-style-type: none"> • Realização da assessoria de comunicação, produção de artes visuais, divulgação e impressão de material gráfico 	05/10/2020	30/06/2020

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e fornecedores	05/10/2020	24/10/2020
Divulgação	05/10/2020	24/10/2020
Locação de Equipamentos e Insumos	24/10/2020	30/06/2021
Aulas Regulares de Capoeira Angola	28/10/2020	29/06/2021
Aulas Regulares de Capoeira Regional	29/10/2020	30/06/2021
LIVE de Convidados 1	24/10/2020	24/10/2020
LIVE de Convidados 2	14/11/2020	14/11/2020
LIVE de Convidados 3	28/11/2020	28/11/2020
LIVE de Convidados 4	12/12/2020	12/12/2020
LIVE de Convidados 5	19/12/2020	19/12/2020
LIVE de Convidados 6	09/01/2021	09/01/2021
LIVE de Convidados 7	23/01/2021	23/01/2021
LIVE de Convidados 8	13/02/2021	13/02/2021
LIVE de Convidados 9	06/03/2021	06/03/2021
LIVE de Convidados 10	20/03/2021	20/03/2021
Elaboração de Relatório Final	01/07/2020	30/07/2021
*Os eventos estarão disponíveis no canal: https://www.youtube.com/channel/UCo5LUeXN4aVS8K4b4D1Jv9Q		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	
MODALIDADE	Repassse único
MÊS	Outubro
VALOR	R\$ 299.968,00 (duzentos e noventa e nove mil, novecentos e sessenta e oito reais)

PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

Quilombos da Liberdade - Online						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						

1.1	COORDENADOR GERAL - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe, atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. Coordena as ações finalística e realiza as atividades administrativas e financeiras do projeto. Atua ao longo de aproximadamente 40 semanas, período de vigência do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	40	1.250,00	50.000,00
1.2	DIRETOR DE PRODUÇÃO: Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas, durante o período de evento. Profissional atuará nas semanas de realização das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	10	1.200,00	12.000,00
1.3	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline e Imput list. 02 (dois) Profissionais que atuarão nas semanas de realização das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados, bem como nos dias do evento	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	20	500,00	10.000,00
1.4	CINEGRAFISTA PROFISSIONAL - Responsável pelo registro das filmagens e operação de equipamento profissional (02 Profissionais por dia). Profissional atuará nos dias das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados. 10 diárias cada, totalizando 20 diárias	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	20	400,00	8.000,00
1.5	FOTÓGRAFO STIILL - Serviço de registro fotográfico - Fotógrafo ofício para registro e fotos técnicas do projeto. Profissional atuará nos dias das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	10	500,00	5.000,00
1.6	OPERADOR DE MESA DE CORTE - Profissional responsável por editar as transmissões e	Emenda Parlamentar - Recursos	DIÁRIA	10	344,00	3.440,00

	gravações (01 profissional por dia). Profissional atuará nos dias das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados	Públicos					
SUBTOTAL							R\$ 88.440,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas							
2.1	MULHER COMUM - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP FEMININO. ARTISTA APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.2	IRMÃOS SAUDE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE. OS ARTISTAS FARÃO PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.3	GRUPO AZULIM - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - Hip-Hop. GRUPO APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.4	CONEXÃO CERRADO - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE. GRUPO FARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.5	MESTRE MANDIOCA FRITA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE. OS ARTISTAS FARÃO PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.6	COQUETEL MOLOTOV- APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP. GRUPO APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.7	JACKA REGGAE / RAFA ZULU - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE. BANDA FARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	
2.8	BOI DO SEU TEODORO - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - DANÇA FOLCLÓRICA. O GRUPO FARÁ	Emenda Parlamentar - Recursos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00	

	PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Públicos				
2.9	BANDA ORUM – APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - Banda Cultural Percussiva. GRUPO APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00
2.10	UNÇÃO PROCEDÊ - STEIN ANISTIA- APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA - RAP. ARTISTA APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00
2.11	CAPELA IMPERIAL - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - Banda Cultural Percussiva. GRUPO APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00
2.12	ILÊ AXÉ XAXARÁ DE PRATA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - Banda Cultural Percussiva. GRUPO APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00
2.13	Apresentador - As Lives serão conduzidas por um apresentador de forma roteirizada e programada conectando as apresentações artísticas e as mediações dos diálogos. APRESENTARÁ PARTE DO CONJUNTO DE AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	10	300,00	3.000,00
2.14	GRITO DE LIBERDADE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - GRUPO PRINCIPAL QUE RECEPCIONARÁ OS DEMAIS ARTISTAS EM SUAS LIVES ESPECIAIS PARA REALIZAÇÃO DE INTERCÂMBIO DE LINGUAGENS E DIÁLOGOS CULTURAIS. A TRUPE FARÁ SUA APRESENTAÇÃO ESPECIAL EM TODAS AS LIVES DE CONVIDADOS COMPONDO AS AÇÕES PRINCIPAIS DO PROJETO.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	10	6.000,00	60.000,00

2.15	CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR DE CAPOEIRA ANGOLA - PARA MINISTRAR AS AULAS ONLINE DE CAPOEIRA ANGOLA AO LONGO DE 8 MESES DE AULA	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	32	650,00	20.800,00
2.16	CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR DE CAPOEIRA REGIONAL - PARA MINISTRAR AS AULAS ONLINE DE CAPOEIRA REGIONAL AO LONGO DE 8 MESES DE AULA	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	32	650,00	20.800,00
SUBTOTAL						R\$ 134.600,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos e Insumos						
3.1	CÂMERA - Equipamento profissional com capacidade para filmagens, HDV. 3 Unidades por dia, apenas nas 10 Lives especiais com Grito de Liberdade e convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	UNID./DIÁRIA	10	900,00	9.000,00
3.2	ESTABILIZADOR DE IMAGEM - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a vibração da imagem nas filmagens. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	UNID./DIÁRIA	10	300,00	3.000,00
3.3	TRIPÉ PARA FILMADORA - Suporte para filmadora com cabeça hidráulica (03 por dia). Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	UNID./DIÁRIA	10	285,00	2.850,00
3.4	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	10	2.500,00	25.000,00
3.5	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de pequeno porte. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	10	1.586,25	15.862,50
3.6	Locação de Espaço - O espaço será alugado apenas nos 10 dias de realização das lives especiais de convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	10	500,00	5.000,00

3.7	BOX TRUSS Q30 – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e etc. 12m/dia. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Metro/dia	120	6,20	744,00
3.8	BRIGADISTAS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, sendo 02 por dia, apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	20	140,00	2.800,00
3.9	INTERNET PARA TRANSMISSÃO DA LIVE - Ponto de internete de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Para todas as lives do projeto ao longo de todos os meses da etapa de produção	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SERVIÇO	1	1.011,50	1.011,50
SUBTOTAL						R\$ 65.268,00
Meta 4 - Divulgação						
4.1	DESIGNER GRÁFICO - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SERVIÇO	1	1.200,00	1.200,00
4.2	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	8	1.250,00	10.000,00
4.3	IMPRESSÃO DE BANNER - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis ou extremidades com bastões conforme a peça, em 04 cores, em alta resolução. Um	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M ²	10	46,00	460,00

Banner para o Box Truss 2,75x4,75 e 1 Banner fixo de 2x2m para as aulas online de capoeira e 1 Banner com a planilha do projeto					
SUBTOTAL					R\$ 11.660,00
VALOR TOTAL					R\$ 299.968,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Data: 22/09/2020

Assinatura do dirigente da OSC:

Roberto de Oliveira França

Roberto de Oliveira França