

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURAPLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará		
Endereço Completo: Setor de Mansões, Módulo 2, Lote 10, Sobradinho-DF		
CNPJ: 16.622.744/0001-88		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 73.017-012
Site, Blog, Outros: -----		
Nome do Representante Legal: George Ângelo dos Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP– DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 9.8269-6189	
E-Mail do Representante Legal: projetobara@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: George Ângelo dos Santos		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 99578-1264	
E-Mail do Responsável: projetobara@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: ILÚ ARA 2021

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 03 (três) meses

INÍCIO: 26/07/2021

TÉRMINO: 26/09/2021

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do Projeto ILÚ ARA 2021, que visa promover temáticas culturais de matrizes africanas, atendendo o Distrito Federal, alimentando o mercado criativo da cidade com espetáculos cênicos realizados em espaço cultural já consolidado, em formato e disponibilização on-line, com apresentações na plataforma YouTube e informações e divulgação pelas plataformas Instagram e FaceBook.

JUSTIFICATIVA:

Através de manifestações culturais afro brasileiras, o projeto ILÚ ARA 2021 tem sua realização no formato on-line, difundindo a cultura negra e seus aspectos sociais, direcionando nosso trabalho a diferentes possibilidades de atuação da arte, pensando sempre através da formação cultural.

Realizando ações artísticas formativas e levando inclusão social a população em situação de vulnerabilidade social, com vista em estabelecer espaço de formação interativos, nos quais todos possam participar e se integrar de forma efetiva na evolução formal e informal, mesmo que numa época em que o isolamento social é uma necessidade.

Os profissionais do grupo são capacitados em manifestações afro brasileiras e em história da África, história e cultura afro brasileira e indígena. Assim se dá também a execução de políticas públicas voltadas para a promoção da igualdade racial, estimulando as práticas cidadãs, garantindo o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos, criando oportunidades para o protagonismo e o empoderamento da cultura de matrizes africanas por todos.

Com os nossos objetivos centrais já bem formado e consolidado, nos permitirá qualificar cada vez mais o processo cultural formativo por intermédio da concepção e implementação de políticas públicas que promovam a integração entre Cultura, Educação e Lazer, buscando a intersecção entre as áreas por meio de ações de capacitação

multidisciplinar continuada e itinerante direcionadas sempre à população em geral e a realização de ações de intervenção e circulação cultural realizadas por meio dos espetáculos.

O desenvolvimento do projeto consiste na execução de uma série de apresentações performáticas. O projeto constitui a continuidade de uma série de ações do Grupo Obará, que busca dar sustentabilidade de suas inúmeras iniciativas, que todos os meses movem o mercado da economia criativa com a geração de empregos especializados na área cultural, oportunidade a novos artistas e entretenimento atrelado ao conhecimento a milhares de beneficiados, em especial benefício aos artistas que se encontram meses sem sustento de suas famílias, vivendo de auxílios insuficientes.

Em toda a sua história o Grupo Obará nunca havia passado tantos meses sem atividades de projetos sociais, tendo toda uma rede de profissionais sido prejudicada. O grupo manteve suas redes sociais ativas e efetuou apresentações on-line, porém com grande dificuldade vez que sem recursos. Agora surge a oportunidade de mudar essa situação.

O projeto em questão será disponibilizado em plataformas que contam com legendas automáticas e os espetáculos derivam de modelos presenciais onde alunos com diversos tipos de deficiência tinha possibilidade de se integrar de maneira plena.

As ações culturais do Grupo Obará se sustentam por muitos anos, sempre com o auxílio do Estado, através de projetos Distritais ou Federais e de iniciativas da sociedade civil.

É perceptível por todo o já exposto que este projeto bem como todos os demais desta OSC possuem pleno caráter de manutenção e expansão da economia criativa, sendo inegável que este e todos os outros projetos do Grupo Obará fomentam de fato uma economia de mercado com cerne na cultura criativa, vez que as ações sempre demandam um grande número de artistas, de equipamentos e seus operadores e de espaços culturais, não obstante a formação de público e de novos profissionais da área cultural.

O projeto é exemplar quanto a democratização da cultura a todas as classes sociais, pois seus conteúdos estão acessíveis a todos.

As faixas etárias e classes sociais estão demonstradas no item público alvo como sendo formado por crianças a partir dos 06 anos, jovens e adultos em situação ou não de

vulnerabilidade social, adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura. Cabe observar que estamos cientes de que o acesso à internet ainda é dificultoso a uma grande parte da população.

Conforme todo o exposto nesta justificativa, resta claro que o presente projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem de fato a ampliação do acesso da população a cultura (ai compreendidos bens e serviços culturais), com a inerente facilidade e disponibilidade de acesso de um projeto on-line, o que inequivocamente leva a democratização cultural, não obstante sua parte presencial ao final.

A democratização do acesso às fontes de cultura distritais é um ponto muito abordado em todos os projetos do Grupo Obará, pois quando as atividades podiam ser presenciais o grupo as levava para locais como escolas que nenhum outro projeto de dignava a levar, por serem locais em que a população predominante não era a do Plano Piloto, local onde se concentram a grande maioria das atividades culturais e dos responsáveis por mover a economia criativa.

Atividades como as do Grupo Obará desenvolvem da economia da cultura e fortalecem a transversalidade da cultura, bem como ampliam a oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

Por final cabe mencionar que serão tomadas todas as iniciativas para evitar a contaminação pelo COVID-19 conforme orientações da OMS bem como da Secretaria de Saúde do Distrito Federal, respeitando o afastamento mínimo entre pessoas, mesmo no caso das apresentações, com o uso de máscara pela equipe de produção e a assepsia dos instrumentos e de todo o local das atividades.

O local de apresentações possui dimensões espaciais suficientes para realizar o espetáculo do grupo de maneira adaptada ao maior distanciamento dos artistas. Já todos que estarão assistindo estarão a distância no conforto e segurança de suas casas.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

- Realização de ações de pré-produção, tais como: contratação de contratação de equipe de produção e material;

- Realização das ações de divulgação através de mídias sociais, aplicativos de mensagens, panfletagem, banners dentre outros e execução de 03 (três) apresentações artísticas;
- Realização de finalização das ações do projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto.

O cronograma das ações foi estabelecido da seguinte forma (Programação completa formada por ações continuadas conforme detalhado abaixo):

- Apresentações:

Através de Lives a serem iniciadas no dia 29/07/2021, realizadas numa Quinta, numa Sexta e num Sábado, a partir das 19h até as 21:30h, com última data o dia 31/07/2021.

- Serão 03 (três) apresentações.
- Dias 29/07/2021 (quinta-feira), 30/07/2021 (sexta-feira) e 31/07/2021 (sábado).
- Na plataforma Youtube, com divulgação no Instagram e Facebook.
- Local das atividades: Centro de Dança do Distrito Federal, Setor de Autarquias Norte, Quadra 01, Asa Norte.

OBS 1: As apresentações serão realizadas no endereço supramencionado, o qual é cedido para tal atividade fim sem custos à OSC em benefício coletivo cultural. Já todos os equipamentos necessários para a realização do espetáculo, como cenografia, vestimentas, sonorização, iluminação, equipe técnica, dentre outros serão fornecidos seja pelo grupo que realizará as apresentações seja pela OSC ora celebrante, a qual conta com patrimônio momentâneo de equipamentos.

OBS 2: As atividades do Grupo Obará não visam caráter financeiro de simples remuneração de sua equipe, mas sim de efetivação de uma política social, de forma que todos seus membros procuram se dedicar ao máximo aos seus projetos buscando a maior efetividade possível de suas ações culturais.

OBJETIVOS E METAS:**Objetivo Geral**

Realizar a Projeto ILÚ ARA 2021, promovendo a cultura em consonância com a Lei 10.639, através de 03 (seis) apresentações artísticas.

Reconhecendo e criando bases para o aperfeiçoamento das potencialidades, sempre tendo em vista suas aptidões, peculiaridades e necessidades, estimulando e alimentando assim o mercado cultural e criativo da cidade de Brasília.

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Democratização do Acesso a Cultura;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;
- Realizar 03 (três) apresentações de Espetáculo / Musical Afro Brasileiro de companhia de Dança Afro do DF, promovendo plateias;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante todo o período da realização do Projeto, busca-se atender a um público total de aproximadamente 900 (novecentas) pessoas, sendo 300 (trezentas) por apresentação, sendo este formado por crianças a partir dos 06 anos, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social, estando ciente o Grupo que o acesso à internet ainda é dificultoso a uma grande parte da população. Espera-se atingir o público em geral adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	26/07/2021	27/07/2021
Divulgação	27/07/2021	31/07/2021

Apresentações	29/07/2021	31/07/2021
Pós-Produção (Prestação de contas e relatório final)	02/08/2021	26/09/2021

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH	26/07/2021	27/07/2021
Abertura das Atividades do Projeto	29/07/2021	29/07/2021
Elaboração da prestação de contas	02/08/2021	26/09/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
MODALIDADE: Repasse único (valor e prazo de execução justificam o repasse em uma única parcela) / As atividades são continuadas, sem interrupções.
MÊS: Julho/2021
VALOR: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Memória de Cálculo					
Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos					
1.1	Coordenador Geral - Contratação de um coordenador geral, profissional multi-habilidoso que coordenará a execução e o desenvolvimento das ações do projeto, objetivando sempre a plena realização das metas e o desenvolvimento das apresentações, para que caminhem em conjunto com a evolução do conteúdo proposto junto ao público alvo. É responsável pela elaboração e acompanhamento do projeto até seu relatório final.	Mês	2	R\$ 2.194,50	R\$ 4.389,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 4.389,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					

2.1	<p>Espetáculos - Realização de seções de espetáculos cênicos com banda ao vivo e temática Afro Brasileira, através da contratação de uma companhia de dança afro, que já esteja no mercado artísticos de Brasília a pelo menos 05 (cinco) anos, com notoriedade artística em Brasília, que traga em seu currículo apresentações já realizadas em escolas e teatros com a temática afro brasileira, comprovado, sendo que o espetáculo deve abordar temas latentes que venham a fortalecer as nossas referências cidadãos, apontando a uma diversidade de temas presentes no cotidiano de um ser de pigmento de pele escura como o racismo, o mercado de trabalho, o extermínio dos jovens, a discriminação contra as mulheres e suas vestes e o homem e sua sexualidade. Para a execução da presente proposta, a Cia de Dança deverá arcar com os custos de som e instrumentos na realização do espetáculo.</p>	Cachê	3	R\$ 15.000,00	R\$ 45.000,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 45.000,00
Meta 3 - Divulgação					
4.1	<p>Banners - Confeccção de Banners explicativos, contendo informações úteis ao projeto e cumprindo a legislação de transparência, em lona 440GR, confeccção de unidades os espetáculos.</p>	Metros Quadrados	13	R\$ 47,00	R\$ 611,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 611,00
TOTAL					R\$ 50.000,00

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília – DF, dia 13 de julho de 2021.



George Ângelo dos Santos
Presidente