



## GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

### ANEXO VI

#### PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: IBRASC (INSTITUTO BRASILEIRO DE RESPONSABILIDADE AMBIENTAL SOCIAL E CULTURAL)		
Endereço Completo: Quadra 203 lote 33, 3º andar, Sala 204 AV. Recanto, Recanto das Emas - DF		
CNPJ: 31.188.361/0001-37		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72610-321
Site, Blog, Outros: <a href="https://www.instagram.com/ibras.c/">https://www.instagram.com/ibras.c/</a>		
Nome do Representante Legal: Brunno Moreira Matos Marques		
Cargo: Diretor – Presidente		
RG: 2.914.293	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 044.475.711-29
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9 99809-6674	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:institutoibrasc@gmail.com">institutoibrasc@gmail.com</a>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Sergio		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 1018715	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 41056787104
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 99301-0021	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:sergiofonsecacoordgeralcultura@gmail.com">sergiofonsecacoordgeralcultura@gmail.com</a>		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> Inclusão Rock Live	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b>	
<b>INÍCIO:</b> 04/01/2023	<b>TÉRMINO:</b> 20/03/2023
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>	
<p>O <b>Inclusão Rock Live</b> visa a realização de ação cultural do instituto IBRASC com o intuito de entregar uma noite de sábado com evento híbrido, sendo presencial e online, promovendo a cultura através do rock.</p>	
<b>JUSTIFICATIVA:</b>	
<p><b>FOMENTO À CULTURA LOCAL E DIVERSIDADE</b></p> <p>O cronograma de apresentações Artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor do Rock e da cultura do DF em sua plenitude. O Projeto utilizou-se do critério baseando-se nos baixíssimos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do Gama-DF. Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.</p>	
<p><b>FOMENTO A ECONOMIA CRIATIVA</b></p> <p>A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano. A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários. Desta forma, com a execução do projeto Inclusão Rock Live proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica sendo 1 dia de apresentação presencial e online LIVE, terá também cuidados com a comunidade promovendo a autoestima e objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos.</p>	
<p><b>IMPORTÂNCIA SOCIAL</b></p> <p>A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços culturais de qualidade, transformando a TV e celular em uma vitrine para os artistas, além de dar livre acesso para qualquer pessoa do Brasil e mundo posso conhecer artista de Brasília-DF. Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação</p>	

dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteada por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

## ACESSIBILIDADE

O espaço presencial e online obedecerá às normas de acessibilidade, com ações de para os deficientes audiovisuais teremos libras na Live e no evento presencial, e com ações para os deficientes visuais teremos áudio descrição, onde o apresentador vai citar a cada apresentação todo o espaço, dando interação do ambiente aonde será feito a Live e evento.

O espaço presencial já foi pensado na acessibilidade para cadeirantes, pois por se tratar de local aberto e com piso em nivelção única com a pista fica acessível para todos, e assim deixando de necessitar de rampas.

## PREVENÇÃO À COVID 19

Devido a esta pandemia pela COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da OMS e GDF. Desde a entrada até a área de apresentações. Evitando aglomeração, mantendo o distanciamento.

## LIVE

O projeto Inclusão Rock Live se configura de forma presencial e online Live Show para dar ao artista a oportunidade de enriquecer o seu portfólio com ações afirmativas através de sua apresentação, buscando a elevação da cultura e da economia. A escolha de apresentação presencial e online concede pela maior replicação das obras apresentadas, aonde nosso público alvo tenha acesso a cultura e ao lazer, que beneficiara a todos, de uma formar que após lançada a Live ficara disponível para ser assistida milhares de vezes de qualquer lugar do mundo, assim mostrando o melhor dos artistas do DF. Desta forma cada artista poderá utilizar seu material como meio de divulgação própria após o lançamento da Live, tendo material de vídeo profissional produzido através da Live Show.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

### **META 1 - PRÉ-PRODUÇÃO**

Contratação de equipe e serviços e artistas

Produção de material promocional e divulgação

Visita técnica

### **META 2 - PRODUÇÃO**

Realização do evento INCLUSÃO ROCK LIVE sendo presencial e LIVE-SHOW no dia 07 de janeiro de 2023

Endereço: SIND - Pte. Alta Norte (Gama), Brasília - DF

Os eventos estarão disponíveis no canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCETyj7tK6BxXD28XDvNP0xA>

Apresentações artísticas

Entrega de conteúdos de comunicação, incluindo: fotos, textos e material gráficos;

### **META 3 – PÓS-PRODUÇÃO**

Elaboração de relatório para prestação de contas

### **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:**

Será realizado 1 (um) dia de evento em formato presencial e LIVE-SHOW tendo o seguinte cronograma:

#### **Dia 07/01/2023**

18:00 - APRESENTADOR

18:00 – ARTISTA – AYLÁ SERENA

18:30 - APRESENTADOR

18:40 – BANDA – DESONRA

19:10 – APRESENTADOR

20:20 – BANDA – ALARME

21:50 – APRESENTADOR

22:00 – ARTISTA – EMERSON

22:50 – APRESENTADOR

23:00 – ARTISTA – CÁLIDA ESSÊNCIA

### **OBJETIVOS E METAS:**

Valorizar as apresentações culturais de artistas e produtores locais e regionais, levando principalmente música de qualidade de forma online e presencial ao público participante, viabilizando oportunidade sustentável para artistas autorais, da voz e proporcionar acesso à cultura para o cidadão de forma inclusiva e democrática, outrossim, também, fortalecendo as linguagens culturais e a cadeia produtiva da cultura do DF.

Serão diversas apresentações presencial, durante 1 (um) dia de espetáculo, para oferecer ao público local um produto cultural de alta qualidade, promovendo entretenimento, lazer, e empregabilidade para os artistas da cidade.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Valorização de Artistas locais através de material áudio visual para contribuir ao seu portfólio;
- Estímulo ao desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas;
- Reduzir o impacto provocado pelo confinamento gerado pelo COVID-19;
- Disponibilizar cultura e lazer pela arte;
- Possibilitar a promoção dos artistas em trabalhos remunerados;
- Contribuir com a programação calendário cultural tradicional do DF;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura;
- Contribuir para o aumento da autoestima, qualificação, satisfação e realização do artista;
- Reforçar a importância do isolamento e dos cuidados pessoais;
- Combater o isolamento e a depressão;
- Fortalecimento do vínculo entre sociedade e ente público para a realização de ações públicas culturais que beneficiem as comunidades e os artistas participantes.
- Trazer a importância da luta contra o preconceito;

## METAS

- Realização do INCLUSÃO ROCK LIVE, com apresentação de artistas locais e regionais;
- Realizar 01 (um) dia de evento presencial e Live-Show;
- Promover evento online-Live;
- Democratizar o acesso à cultura;
- Possibilitar a promoção dos artistas em trabalhos remunerados;

## PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante o seu período de realização, o Projeto atenderá a um público rotativo de aproximadamente 500 até 1.000 pessoas, sendo que o conteúdo é para toda a população da Região Administrativa do Distrito Federal e adjacências, das diversas faixas etárias, sem limites de idade e classes sociais.

O evento será de livre acesso, com faixa-etária livre, podendo participar crianças, jovens e adultos. Esse público será composto, especialmente, por integrantes das classes "B", "C" e "D", população a qual mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

## CONTRAPARTIDA:

**NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

## CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	04/01/2023	11/03/2023
Produção	04/03/2023	04/03/2023
Pós-produção	05/03/2023	20/03/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Divulgação	20/02/2023	04/03/2023
Locação de Equipamentos e Insumos	04/03/2023	04/03/2023
Elaboração de Relatório Final	05/03/2023	20/03/2023
Endereço: SIND - Pte. Alta Norte (Gama), Brasília - DF		
Os eventos estarão disponíveis no canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCETyj7tK6BxXD28XDvNP0xA">https://www.youtube.com/channel/UCETyj7tK6BxXD28XDvNP0xA</a>		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única devido ao curto período de execução do projeto. Mês: novembro de 2022, no valor R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)	Unidade e de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós-produção. Será 01 profissional que atuará em todo o período do projeto. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.	FGV - Código 153 - Mão-de-Obra + IPCA	Semana	4	R\$ 1.750,00	R\$ 7.000,00
1.2	<b>Coordenação Administrativa e Financeira</b> - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de	FGV - Código 42 - Mão-de-Obra + IPCA	Semana	4	R\$ 1.250,00	R\$ 5.000,00

	contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.						
<b>SUBTOTAL</b>							<b>R\$12.00,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>							
2.1	<b>Contratação Artística Sem Comprovação de Cachê</b> - Contratação de artista para apresentação durante a programação musical. Foi selecionado o artista Ayla Serena apresentação de no mínimo 30 minutos	FGV - Código 93 - Mão-de-Obra	CACHÊ	1	R\$ 1.339,57	R\$ 1.339,57	
2.2	<b>Contratação Artística Sem Comprovação de Cachê</b> - Contratação de artista para apresentação durante a programação musical. Foi selecionado a artista Banda Alarde apresentação de no mínimo 30 minutos	FGV - Código 93 - Mão-de-Obra	CACHÊ	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	
2.3	<b>Contratação Artística Sem Comprovação de Cachê</b> - Contratação de artista para apresentação durante a programação musical. Foi selecionado a artista Banda Desonra apresentação de no mínimo 30 minutos	FGV - Código 93 - Mão-de-Obra	CACHÊ	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	
2.4	<b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Emerson apresentação de no mínimo 40 minutos.	Nota Fiscal para comprovação de valores anteriormente praticados de cachê	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	
2.5	<b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a banda Cálida Essência apresentação de no mínimo 40 minutos.	Nota Fiscal para comprovação de valores anteriormente praticados de cachê	CACHÊ	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	
2.6	<b>Contratação de interprete de libras</b> - Contratação de interprete de libras para toda a apresentação durante a programação musical.	Referência de preço público - Salic Net.	CACHÊ	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00	
<b>SUBTOTAL</b>							<b>R\$ 16.639,57</b>
<b>Meta 3 – Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>							

3.1	<p><b>Sistema de Sonorização de Pequeno Porte</b> - Locação com Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte composto: por 04 Caixas (altas e médias frequências), 02 por lado; 02 Caixas subgraves, 01 caixa por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 16 canais para P.A de 2. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.</p>	Referência de preço público - Salic Net.	Verba	1	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00
3.2	<p><b>Sistema de Iluminação de pequeno Porte</b> - Locação com montagem, com montagem, operação, manutenção e desmontagem de equipamento completo de iluminação cênica para evento musical satisfazendo todas as necessidades técnicas do projeto e de seus artistas. 01 (um) por dia. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.</p>	Referência de preço público - Salic Net.	Unidade	1	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00
3.3	<p><b>BRIGADISTAS</b> - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada ante pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.</p>	Referência de preço público - Salic Net.	Diária	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00
3.4	<p><b>Segurança Patrimonial</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC</p>	Referência de preço público - Salic Net.	Diária	4	R\$ 150,00	R\$ 600,00



	de encargos tributários e trabalhistas.					
3.5	<p><b>Transmissão em tempo real (internet)</b> - Estrutura técnica, captura e transmissão de audio e video composto por: Sistema De Captação E Trasmissão; Captação De Imagens Full Hd Com 04 Câmeras ; Direção Do Vídeo; Direção De Corte Ao Vivo; Transmissão Ao Vivo Para Internet; Material Bruto; Rack Atem Mini Pro; Central De Monitoramento Hd; Intercomunicador Com Equipe; Sistema De Transmissão ; Computadores para Edição de Conteúdos; 04 Câmeras 4k; 03 Tripés Com Cabeçotes Hidráulicos; 01 Estabilizador De Imagem; 02 Monitor 22 Polegada; 01 Diretor De Vídeo; 01 Técnico De Transmissão; 03 Operadores De Câmeras. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.</p>	Referência de preço público - Salic Net.	Verba	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
3.6	<p><b>Banheiros Químicos PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC</p>	Referência de preço público - Salic Net.	Unidade	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00

	de encargos tributários e trabalhistas.					
3.7	<b>Banheiros Químicos Standard</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.	Referência de preço público - Salic Net.	Unidade	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00
3.8	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 15m lineares por dia. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas	Referência de preço público - Salic Net.	Metro Linear/Diária	33	R\$ 26,71	R\$ 881,43
3.9	<b>Palco sem cobertura</b> - 7x6m sem cobertura - Palco medindo 7,00 x 6,00m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura. Locação com montagem, manutenção e desmontagem. Totalizando 03 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de	Referência de preço público - Salic Net.	Serviço	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00

	respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.					
3.10	<b>Locação de (100 M2) de grades de isolamento — 2XIm</b> _ grade para controle de público com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.	Referência de preço público - Salic Net.	Metro Linear/Diária	100	R\$ 10,00	R\$ 1.000,00

**SUBTOTAL R\$18.381,43**

**Meta 4 – Contratações Gráficas e de Publicidade**

4.1	<b>Assessoria de Imprensa</b> - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.	FGV - Código 156 - Mão-de-Obra	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
4.2	<b>Anúncios</b> - Investimento em campanhas de anúncios, a campanha engloba mais de um anúncio e pode ser vinculada a mais de uma plataforma, o valor é pago a cada uma das plataformas, como a Google e Facebook ADS.	Referência de preço público - Salic Net.	Investimento	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
4.3	<b>DESIGNER GRÁFICO</b> - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.	Referência de preço público - Salic Net.	Serviço	1	R\$ 1.279,00	R\$ 1.279,00

**SUBTOTAL R\$ 2.979,00**

**VALOR TOTAL R\$ 50.000,00**

**ANEXOS**

**EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)**

**CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO**

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_



Brunno Moreira Matos Marques  
Diretor Presidente