ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: Endereço: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ: 07.996.915/000148		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros: https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs		
Nome do Representante Legal: **Camila Palatucci Arantes**		
Cargo: Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal: mila.palatucci@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: **Camila Palatucci Arantes**		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: mila.palatucci@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		

Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	[] Termo de Atuação em Rede [X] Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: "I ENCONTRO DOS ANGOLEIROS DO SERTÃO – ETAPA DF"

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 10 (dez) meses, sendo 01 (um) mês de pré-produção, 8 (oito) meses de produção e 1 (um) mês de pós produção

INÍCIO: 31 de dezembro 2021	**TÉRMINO**: 31 de outubro de 2022

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realização do **I Encontro dos Angoleiros do Sertão – Etapa DF**, que visa promover um espaço de difusão dos conhecimentos e técnicas da Capoeira Angola para disseminação das raízes tradicionais do sertão baiano, da Escola de Capoeira Angoleiros do Sertão, através de oficinas de acesso livre para toda a comunidade e apresentações artísticas de culturas populares tradicionais nesta culminância a ser realizada em Escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal.

Justificativa: (*Descreva sobre: a relevância e pertinência temática do projeto; o motivo da realização deste projeto; os diferenciais da proposta; e as contribuições e benefícios culturais para a cidade e para o público a que se destina).*

Inegável o fato de a Capoeira ser uma das heranças mais marcantes da História do Brasil. Trata-se dum fenômeno sociocultural que recupera o valor e a importância da comunidade negra transferida e escravizada no Brasil colonial e imperial. Para lidar com as repressões, esses guerreiros desenvolveram uma forma corporal de se comunicar, utilizando a dança, a música, a luta e o jogo para forjar a arte-mãe. Assim, dessa maneira suave, sorrateira e cautelosa, marginalizada à Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, com seus benefícios físicos, motores e psicológicos, e performance singular que abarca locomoção, vocalização e musicalidade, a Capoeira evoluiu.

Note-se que, por volta de 1928, ela se bipolariza em Capoeira Regional e Capoeira Angola. A primeira, concebida por Mestre Bimba, é a "luta regional baiana", com práticas desportivas e métodos ginásticos, a qual misturou os movimentos duma dança marcial afrodescendente [batuque] com as lutas orientais, tal como o Jiu-Jitsu. A segunda, moldada por Mestre Pastinha, estava voltada para a valorização ancestral das culturas africanas, de estilo assimétrico, de movimentação infinita e carregada de ludicidade, com um forte caráter ritualístico e filosófico.

É, em relação a essa última vertente capoeirística, que o presente Projeto se configura. A proposta é fomentar uma experiência de "revivescência" e de fortalecimento das raízes da Capoeira Angola na capital do país. Assim, pretende-se mobilizar e resgatar o espírito da roda enquanto lugar de trocas de saberes, consolidando a prática atual, ao mesmo tempo em que ela é perpassada para as demais gerações.

Entendendo o corrente cenário pandêmico o qual assola a comunidade mundial, este Projeto emerge com uma alternativa para reinventar o "sentir" e o "jogar" Capoeira, a fim e manter a essência da arte-mãe nos novos e nos antigos praticantes, permitindo a manutenção da saúde física, mental, corporal e espiritual oferecidos por ela.

Impreterível salientar que esta proposta possui, em sua narrativa, a promoção de valores não discriminatórios e de desconstrução de estereótipos. Dessa maneira, a Capoeira Angola, por ser de matriz africana, já possui, em seu cerne, praticantes de etnia negra. Mas os seus valores de respeito, humildade, cooperação, cidadania e espírito de equipe abraçam todos os povos. Crianças e idosos a praticam. As características físicas, escolhas religiosas, e orientação sexual são respeitadas. Por ser símbolo de miscigenação de etnias, ela combate os preconceitos sociais e promove os valores de respeito e não-discriminação entre os seus integrantes.

Esse aspecto integrativo e sociocultural é uma das máximas desta proposta. As aulas de capoeira, que chamamos também de grandes encontros, visam um fortalecimento das comunidades participantes, promovendo uma convivência harmoniosa e respeitosa entre diferentes grupos étnicos, etários e de gênero. Essa sensibilização do público – sobretudo dos novos integrantes – é fundamental à construção da sua autoestima e da sua identidade, num processo de estreitamento de irmandade e de enriquecimento e valorização da identidade cultural dos integrantes dessa ampla comunidade capoeirística.

Além das aulas ministradas, o projeto propõe a realização de apresentações de espetáculo nas escolas circunvizinhas ao núcleo de aulas visando apresentar esta prática aos alunos das escolas da rede pública de ensino da região, para que estes possam entrar em contato com esta linguagem, para que possam conhecer o resultado do projeto e assim se interessarem em ir em busca da capoeira angola para além do período de execução deste.

É importante observar que o Instituto Casa da Vila atua na ocupação cultural da cidade, inclusive por meio de inúmeras indicações orçamentárias de parlamentares como essa, não se confundindo, no entanto, as suas ações entre si. Trata-se de uma vontade legítima e legal do Poder Legislativo.

Fundamental dizer, todavia, que o Projeto será realizado de acordo com os Decretos de enfrentamento emergencial contra o Coronavírus, e adotará todos os protocolos vigentes na época da execução para garantir a prevenção e a dispersão dessa doença.

Quanto ao quesito acessibilidade, as oficinas acontecerão em formato presencial, contemplado pessoas com deficiência visual, de mobilidade reduzida ou mesmo surdos tendo em vista que as atividades envolvem os sentidos de contato, movimentação corporal, visual e sonora, contemplado este público, conforme determina a Lei nº 6858 DE 27/05/2021, sendo que tal medida não gera custos ao projeto tendo em vista que a OSC dispõe de capacidade para cumprir com tal medida fundamental para inclusão deste público caso houver necessidade de atendimento assistivo.

As semelhanças de algumas características entre os projetos do instituto pra Proponente são consequências de um modelo sólido e eficaz de atuação cultural.

Este projeto é proveniente de termo de fomento celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. Regido pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC), seus recursos têm origem em emenda parlamentar – dinheiro do orçamento do Estado com destinação indicada por parlamentar distrital para finalidades de interesse público.

PRODUÇÃO:

Mês de Dezembro de 2021 e Janeiro de 2022

PRÉ-PRODUÇÃO

Confecção dos materiais de divulgação e arte gráfica;
Contratação de equipe de produção e serviços diversos;
Agendamento de Apresentações junto a Regional de Ensino e/ou escolas públicas;
Realização das ações de divulgação através de mídias sociais, divulgação boca-a-boca, assessoria de comunicação com mídias voluntárias, televisivas, fixação dos cartazes em locais estratégicos e de grande circulação de pessoas ou em instituições afins, publicações em sites de agendas culturais do DF;

PRODUÇÃO:

Mês de Fevereiro de 2022 à Setembro de 2022

- **Realização das aulas presenciais de Capoeira Angola** que ocorrerá gradualmente, duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses. Sendo assim, serão 3hs. por semana, 12hs por mês, totalizando em média (pois haverá variação da quantidade de semanas em alguns meses) 144 horas-aula. Haverá, ainda, horas complementares de planejamento de aula para complementação do aprendizado e acompanhamento do professor.

  Aulas de Capoeira Angola - Fundamentos e Movimentação. Introduzir a história e evolução da Capoeira Angola: berço e matrizes africanas. Apresentação dos fundamentos ritualísticos, musicais, instrumentais e formas de jogo. Estudo sobre os Principais Mestres. Práticas básicas e intermediárias de movimentos, acrobacias e golpes. Relação entre a Capoeira Angola e o contexto sócio-cultural brasileiro.
  Núcleo: Assentamento Irmã Dulce – Rota do cavalo – Sobradinho-DF
  Dias: Segunda e Quarta – 10h manhã
  Duração: 1h30min
  Data: 01/02/2022 à 30/09/2022
  Público-alvo: Crianças, jovens e adultos
  Quantidade de alunos: Até 30 alunos
  Professor: Luiz Cláudio de Oliveira França

- **Realização das apresentações artísticas da Escola de Capoeira dos Angoleiros do Sertão (Espetáculo Resiliência Negra)**

  Espetáculo que oferece conteúdo extracurricular acerca da cultura afro-brasileira aos estudantes, proporcionar entretenimento de cunho artístico para a comunidade escolar que enfrenta o isolamento social decorrente da pandemia mundial e que apenas agora estão retomando as atividades presenciais, oferecendo de forma lúdica e artística conteúdo histórico relacionado a cultura brasileira, em especial a relação da formação social brasileira influencia pelas culturas de matrizes africanas.
  Os alunos e corpo docente da escola são convidados a participarem de alguns atos do espetáculo e ao longo da apresentação são narradas histórias, contos e músicas sobre a cultura popular brasileira sob o olhar, oralidade e ancestralidade do povo sertanejo da escola de capoeira Angoleiros do Sertão.
  O espetáculo prevê Atos que contém: Dança do Bastão; Maculelê; Capoeira Angola e Regional; Samba de Roda e nos casos de apresentações para o público do turno da noite, haverá também Dança do Fogo.

  Serão 30 apresentações a serem realizadas nas escolas das cidades de Sobradinho I e Sobradinho II, as quais serão definidas após a celebração do fomento conforme a orientação e indicação da Regional de Ensino de Sobradinho, as quais busca-se priorizar escolas rurais e escolas mais afastadas do centro da cidade, com pouca ou nenhuma atividade cultural em execução.

Núcleo: Escolas de Sobradinho I-DF e Sobradinho II-DF
Duração: 1 (uma) hora de espetáculo e interatividade com os alunos
Data: 01/02/2022 à 30/09/2022
As apresentações acontecerão duas a quatro vezes por semana, totalizando em 30 apresentações, sendo que o cronograma de datas será apresentado a equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo das escolas.
Público-alvo: Crianças e jovens alunos das escolas atendidas
Quantidade de alunos: Média de 200 alunos por apresentação, 6.000 alunos ao final do projeto.

PÓS-PRODUÇÃO:
Mês de Outubro de 2022

- Fechamento e organização dos documentos de comprovação de execução;
- Encerramento dos contratos;
- Finalização do material fotográfico;
- Elaboração de relatórios de prestação de contas, análise de resultados, desdobramentos.

EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais**:**

- Coordenador Geral
- Fotógrafo

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral
Realizar a Projeto I ENCONTRO DE ANGOLEIROS DO SERTÃO – ETAPA DF, visando compartilhar experiências adotadas por meio da oralidade para salvaguardar a cultura desta modalidade da capoeira, como identidade da ancestralidade do povo negro na diáspora, bem como realizar 30 (trinta) apresentações do Espetáculo Resiliência Negra, trazendo historicidade de forma lúdica e artística aos alunos da rede pública de ensino das cidades de Sobradinho I e II.
A oficina de Capoeira Angola será ministrada presencialmente, ocorrendo duas vezes por semana, durante 1h30minutos cada aula, ao longo de oito meses,144 horas/aulas em cada oficina, difundindo conhecimentos e técnicas que estimulem o sentimento de pertença e protagonismo, além da atividade físicas que proporcionam boa saúde, a prática tem o poder de reforçar sua identidade, sua autoestima e seus vínculos sociais.

Objetivos específicos

- Realizar 01 (uma) oficina com 144 horas cada, sendo Capoeira Angoleira, de acesso livre e gratuitas;
- Realizar 30 (trinta) apresentações artísticas da Escola de Capoeira Angoleiros do Sertão em escolas públicas da rede de ensino do DF, nas cidades de Sobradinho I e Sobradinho II - DF;
- Desenvolver ações integradas dos Angoleiros do Brasil na defesa da Cultura da Capoeira como cultura;
- Propiciar um intercâmbio entre capoeiristas da cidade e o público da comunidade escolar das cidades atendidas;

- Preparar seus praticantes para a participação em campeonatos individuais, em duplas, grupos, musicais, dentre outros;
- Fomentar o sentido de comunidade, estimulando o convívio com outras pessoas, praticando a cooperação, a lealdade, a cortesia, e o respeito mútuo, além de requerer constantemente a disciplina;
- Oferecer ao público alvo, a oportunidade ter acesso à cultura sem qualquer cobrança de ingresso;
- Fomentar a interdisciplinaridade, tendo em vista ser a Capoeira um esporte genuinamente brasileiro, e que requer para seu aprendizado um estudo profundo de demais disciplinas do currículo escolar básico, como História e Geografia;
- Realizar as apresentações artísticas e culturais, buscando valorizar inclusive os artistas locais;
- Desenvolvimento afetivo-social.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- Fortalecimento da comunidade capoeirística angolana, haja vista a reflexão sobre temáticas conflitantes e diversas as quais tocam o interesse de todos os integrantes, estreitando os laços da família angoleira, preservando a individualidade e a multiplicidade cultural.

- Oportunizar o relacionamento e intercâmbio entre capoeiristas e/ou amantes da capoeira de diversas localidades, com o grupo Grupo Angoleiros do Sertão, que atua em países como EUA, Alemanha, Espanha e Finlandia, além de ampliar a difusão e o acesso a um saber tradicional, fundamentado em prática e reflexão.

Desdobramentos

- Fortalecimento da Capoeira Angola entre a comunidade do DF, disseminando a culturalidade de um patrimônio de séculos de história e cultura corporal;
- Diálogos e discussões socioculturais enriquecedores no que compete à relação da Capoeira Angola com a sociedade contemporânea;
- Elevação da culturalidade e do bem-estar dos participantes, sobretudo dos novos integrantes os quais, em certa medida, encontram na filosofia e riqueza da Capoeira Angola uma nova perspectiva para as suas trajetórias.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O evento será de livre acesso, com faixa-etária livre, podendo participar crianças, jovens e adultos. Assim, espera-se que as ações do projeto nas oficinas alcancem em média 30 (trinta) alunos; nas apresentações estima-se a média de 200 (duzentos) alunos por apresentação, em sua totalidade atingindo a um público de 6.030 (seis mil e trinta) pessoas, oriundas das cidades de Sobradinho I e Sobradinho II, podendo também recepcionar público de todo o DF e entorno.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R$ 600.000,00)

Não há contrapartida financeira, no entanto, a entidade está empenhada em realizar a divulgação do projeto em períodos além dos que são contemplados no projeto vislumbrando formação de público e potencialização de atingimento ao público-alvo.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Pré-produção	31/12/2021	31/01/2022
Produção	01/02/2022	30/09/2022
Pós-produção	01/10/2022	31/10/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Contratação de RH e fornecedores	31/12/2021	31/01/2022
Divulgação	31/12/2021	30/03/2022
Inscrições na Oficina de Capoeira Angola e Agendamento das apresentações nas escolas	31/12/2021	30/01/2022
Aulas – Oficina de Capoeira Angola	01/02/2022	30/09/2022
Apresentações artísticas – Angoleiros do Sertão – Espetáculo Resiliência Negra nas Escolas	01/02/2022	30/09/2022
Fechamento e organização dos documentos de comprovação de execução; Encerramento dos contratos; Finalização do material fotográfico; Elaboração de relatórios de prestação de contas, análise de resultados, desdobramentos.	01/10/2022	31/10/2022

Memória de Cálculo						
Item	**Descrição**	**Fonte de Recurso**	**Unidade de Media**	**Qtde**	**Valor Unitário**	**Valor Total**
1.1	**Coordenação Geral** - Profissional responsável por concentrar o monitoramento geral do projeto, zelando pela sua correta e regular execução. Realizará reuniões com as coordenações principais para a definição de estratégias, se encarregará da revisão e da aprovação da equipe a ser contratada, fornecedores, coordenando e gerindo o projeto junto a todas as frentes de atividades tais como as oficinas, comunicação, divulgação, apresentações artísticas e prestação de contas**.** 01 profissional ao longo de todo o projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	36	R$ 1.800,00	R$ 64.800,00

1.2	**Contratação de Fotógrafo** - O fotógrafo atenderá registrando artisticamente com câmera profissional, pelo menos 1 (uma) aula por mês em dia estratégico de culminância e 03 (três) apresentações do espetáculo. O fotógrafo fará registros artísticos profissionais, sendo que os registros diários e outros relacionados a prestação de contas técnica, será ser realizado nos demais dias por outros profissionais como professor e coordenador do projeto. Os registros fotográficos da rotina de aulas, bem como das demais apresentações serão realizados pela OSC.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	12	R$ 350,00	R$ 4.200,00
					Subtotal	**R$ 69.000,00**
Meta 2 - Contratações para realização das Oficinas e Apresentações Artísticas						
2.1	**Arte-Educador** - Aulas de Capoeira Angola - Contratação de oficineiro arte educador para ministrar as aulas de Capoeira Angola - Fundamentos e Movimentação. Introduzir a história e evolução da Capoeira Angola: berço e matrizes africanas. Apresentação dos fundamentos ritualísticos, musicais, instrumentais e formas de jogo. Estudo sobre os Principais Mestres. Práticas básicas e intermediárias de movimentos, acrobacias e golpes. Relação entre a Capoeira Angola e o contexto sócio-cultural brasileiro. As aulas serão presenciais e ocorrerão gradualmente, duas vezes por semana, ao longo de 08 (oito) meses.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	32	R$ 1.680,00	R$ 53.760,00
2.2	**Apresentação de Espetáculo -** Apresentação dos alunos e professor/oficineiro do grupo cultural "Angoleiros do Sertão", com o espetáculo Resiliência Negra, em escolas públicas da Rede de Ensino do Distrito Federal.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Cachê	30	R$ 3.250,00	R$ 97.500,00
					Subtotal	**R$ 151.260,00**

Meta 3 - Contratações de Divulgação						
3.1	**Impressão de Banner** - Confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis ou extremidades com bastões confrome a peça, em 04 cores, em alta resolução. Um Banner para o Box Truss 2,75x4,75 e 1 Banner fixo de 2x2m para as apresentações e 1 Banner com a planilha do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M²	10	R$ 70,00	R$ 700,00
3.2	**Designer Gráfico** - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	1	R$ 1.585,00	R$ 1.585,00
3.3	**Assessoria de Comunicação** - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	3	R$ 2.485,00	R$ 7.455,00
					Subtotal	**R$ 9.740,00**
					VALOR TOTAL	**R$ 230.000,00**

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
MODALIDADE: Repasse único
MÊS: Dezembro/2021
VALOR: R$ 230.000,00 (Duzentos e trinta mil reais)

ANEXOS
[X]EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[ ] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar:

Brasília, 27 de dezembro de 2021

Camila Palatucci Arantes

Camila Palatucci Arantes
Presidente
Instituto Casa da Vila