

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Cultural Menino de Ceilândia - ICMC		
Endereço Completo: Sede Administrativa - - QNM 03, Conjunto M lote 08, Ceilândia Sul		
CNPJ: 08.347.285/0001-43		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72701-991
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Ailton Velez da Silva		
Cargo: Presidente		
RG: 768.069	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 343.284.671-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9 8157-8180	
E-Mail do Representante Legal: acmeninodeceilandia@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Mônica Alves Silva		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 2470231	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 455.257.811-15
Telefone Fixo: 61.3522-7999	Telefone Celular: 61.98418-5732	
E-Mail do Responsável: monicaalves007@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	

Portfólio da OSC

Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: OnLine + Cursos

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 3 meses

INÍCIO: 30/12/2021

TÉRMINO: 08/04/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

“OnLine + Cursos” realização de um curso completo de Audiovisual. Transmitido online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting. As inscrições poderão ser feitas pelo site www.onlinemaiscursos.com.br, os interessados poderão se inscrever em quantas oficinas optarem. Serão 5 aulas consecutivas para cada oficina, sendo 2 horas por dia, somando 10 horas. Um curso de 08 semanas que se totaliza em 80 horas.

JUSTIFICATIVA:

Podemos confirmar que o mundo é audiovisual, por suas diversas manifestações culturais e a arte que encontramos como agentes de transformação. Somos estimulados por recursos audiovisuais e a tendência é que no mundo pós-pandemia isso cresça ainda mais, seja na tela do celular, computador, televisão ou no cinema. As imagens em movimento faz parte da nossa vida aproximadamente 200 anos, já a junção de imagem e áudio veio em meados da década de 1930, daí em diante o cinema norte-americano não tenha mais só música ambiente, e sim junto à película e o áudio real emitido pelos atores.

O audiovisual evolui tecnologicamente constantemente com mudanças e descobertas revolucionárias, o que em 1980 era considerado apenas uma apresentação pública, com o surgimento do mercado publicitário o audiovisual ganhou outro significado. Visto como uma ferramenta fundamental para o fortalecimento de uma marca, onde era possível passar credibilidade para as pessoas.

No Brasil e no mundo, são milhares de organizações que buscam pessoas qualificadas para desenvolverem suas estratégias de mídia. O profissional que atua no audiovisual tem grandes oportunidades no mercado por englobar diversos temas, que permeiam o universo cinematográfico e televisivo, como: cinema ficcional ou documental, televisão aberta e fechada, vídeos analógicos e digitais, cinema experimental, animações tradicionais e computadorizadas, programas de propagandas, desenvolvimento de jogos virtuais e muitos outros.

O projeto “OnLine + Cursos” deve alcançar de maneira bem rápida o interesse dos jovens e adultos do DF que estão atentos às produções em plataforma web, ou que querem aprender, sendo esta de fácil acesso as comunidades menos favorecidas, justamente por proporcionar um leque de possibilidades de profissões artísticas e culturais, assim, revelar um roteirista, um diretor de arte, um fotógrafo, um editor de vídeo, artistas para o mercado nacional ou um profissional de audiovisual a partir de um vídeo publicado na web, o que é uma realidade em que a juventude mundial vislumbra. Esta possibilidade será o ponto de partida do projeto “Online + Cursos”.

Serão oito oficinas realizadas em uma plataforma online, o projeto alcançara o público de Brasília e em torno, Estarão disponíveis 480 vagas, sendo 60 vagas para cada oficina. O projeto terá oficina de 1- Produção Para Cinema E Audiovisual; 2- Fundamentos E Prática Do Roteiro; 3- Teoria E Prática Da Fotografia; 4- Sonoplastia; 5- Operação de Câmeras; 6- Montagem e Edição, 7- Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo I); 8- Tópicos Em Libras:

Surdez E Inclusão (Modulo II).

Acessibilidade a todos, é o que se propõe, o curso oferece a tradução simultânea pelo aplicativo zoom meeting, que permite a interpretação à distância para pessoas com deficiência auditiva. As aulas gravadas são disponibilizadas na plataforma do youtube que permite ativar as legendas como padrão na reprodução de todos os vídeos. Tendo em vista um publico com deficiência visual, será observada a lei nº 6858 de 27/05/2021. O projeto ainda contempla a acessibilidade possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas que desejam se especializar em uma profissão. O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE). A tecnologia revolucionou o mercado, e na área do ensino não foi diferente, tem colaborado para que muitas pessoas que possui uma rotina corrida possa ter acesso a ensinios a distância. Possibilita a maior retenção de informação aos alunos e interessados, aumentando a eficácia do conhecimento, facilitando o acesso a uma enorme quantidade de informações, tornando possível a revisão de conteúdo sempre que necessário.

Segundo o SEBRAE a economia criativa foi o segundo setor mais afetado pela pandemia, com uma queda de 70%, porém a crise não atingiu todos os seguimentos da economia criativa, um exemplo é a indústria de games, que teve recorde de receitas em todo o mundo no mês de março de 2020, estúdios de gravação e animação também registraram um aumento significativo da procura, assim como por profissionais da área do audiovisual. Hoje, como nunca antes, devido às sequelas da pandemia, pessoas procuram e sente a necessidade de buscar oportunidades de ensino a distância para enriquecer o currículo e ingressar no mercado, e o curso de audiovisual proporciona isso, pois o profissional que atua no audiovisual tem grandes oportunidades no mercado por englobar diversos temas, que permeiam o universo cinematográfico e televisivo, como: cinema ficcional ou documental, televisão aberta e fechada, vídeos analógicos e digitais, cinema experimental, animações tradicionais e computadorizadas, programas de propagandas, desenvolvimento de jogos virtuais e muitos outros. A realização de oficinas online gratuitas vem sendo inserida com maior intensidade no cenário político, e isso contribui para que pessoas tenham a oportunidade de aprender uma nova profissão, e ainda estimula à criatividade, o empreendedorismo, contribui para que jovens e adultos tenham acessibilidade a novas ferramentas digitais e oportunidades em áreas até então desconhecidas, incitando a produção de conteúdo independente.

Os segmentos artísticos e culturais contemplados pelo financiamento devem promover arte inclusiva e fomentar produções culturais artísticas das pessoas com deficiência na língua brasileira de sinais e em outras formas de linguagem e expressão cultural e artística.

O projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem: a ampliação do acesso da população; à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distritais; desenvolvimento da economia da cultura; fortalecimento da transversalidade da cultura; e ampliação da oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

Para a execução de toda a produção, gravação e edição das oficinas, será observado o Decreto 40.961/2020 que trata sobre os cuidados a serem tomados, aderindo todos os métodos de restrição exigidos quanto à pandemia em que o país tem enfrentado por força do Decreto nº 40.924, de 26 de junho de 2020, declarando estado de calamidade pública no âmbito do Distrito Federal, em decorrência do novo Corona vírus SARS-CoV-2.

“Online+Cursos”, um curso completo em audiovisual dividido em 8 oficinas. As inscrições estarão abertas no dia 07 de janeiro de 2022, através do site onlinemaiscursos.com.br. Ao se inscrever o aluno será direcionado automaticamente no grupo do whatsapp para receberem as instruções para ingressarem nas aulas ao vivo. Interessados de 15 a 60 anos, estudantes ou não poderão participar das oficinas online ao vivo. As aulas terão início dia 17 de janeiro de 2022, no período da tarde de 14h30min às 16h30min, através do programa de software zoom meeting. Serão oferecidas no geral 480 vagas, distribuídas em 8 oficinas, sendo 60 vagas para cada oficina. Serão 5 dias com 2 horas/aula de duração, para cada oficina somando 10 horas. O curso se totaliza em 80 horas.

Conteúdo das Oficinas

O plano de aula para cada oficina será elaborado por profissionais especializados em suas respectivas áreas de atuação. Cada arte educador terá duas semanas para planejar estrategicamente a escolha da metodologia conforme a linguagem do público-alvo. Será oferecido ferramentas variadas de suporte online, para servi de fixação e acompanhamento, otimizando o aprendizado e aumentando a eficiência do curso.

O propósito é fazer com que a informação seja recepcionada de forma clara e compreensível para todos em cada uma das 8 oficinas. Para isso serão utilizados slides, vídeo-aulas, exercícios de fixação e revisão, métodos avaliativos, materiais de apoio (áudio ou escrito) interatividade e comunicação entre os alunos. Serão enviados todos os dias aos alunos via chat vídeos pílulas com curiosidades e informações da oficina que trarão mais conteúdo e despertará mais interesse.

Covid-19

O projeto atuará com atenção especial as normas de segurança da OMS e do GDF, respeitando a distância social, promovendo uma opção segura de curso a distancia, evitando ser espaço de aglomeração e contágio, neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

- 1- **Oficinas** – O curso será online pela plataforma zoom meeting. O aluno assistira às aulas online e ao vivo em seu respectivo ambiente habitual.
- 2- **Equipe de Trabalho** – Para evitar aglomeração e maior risco de contágio, a equipe se dividirá em duas escalas (parte presencial, parte remota) para que se tenham no máximo oito pessoas trabalhando no local da produção. Todos da equipe usarão máscaras, e estará à disposição álcool em gel para higienização.
- 3- **Gravação** – A produção utilizará máscara e álcool em gel para higienização. Será respeitado o distanciamento de 2 metros.
- 4- **Certificado** – O certificado será enviado por meio do e-mail eletrônico.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção (30/12/21 a 06/02/22)

- Atividade de contratação de equipe de trabalho
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro.
- Análise de conteúdo pedagógico
- Estabelecimento do cronograma de aula
- Contratação da produtora
- Criação do cenário
- Criação da Identidade Visual
- Criação do site
- Criação das redes sociais
- Criação de vídeo Institucional, folder digital, Banner, nota, release, matéria e vídeos pílulas, vídeos publicitários de divulgação.
- Divulgação das oficinas nas grandes mídias e redes sociais

- Criar grupo de cada oficina no whatsapp com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas ao vivo, além de receberem conteúdo através do aplicativo.
- Abrir as inscrições pelo site onlinemaiscursos.com.br.
- Teste na produtora com o cenário e aplicativo zoom

Produção (07/02/2022 a 01/04/2022)

- Transmitir ao vivo as oficinas, pela plataforma zoom meeting.
- Produzir aulas consecutivas de segunda à sexta-feira
- Aulas continuamente no período vespertino de 14h30min às 16h30min
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto
- Registrar as oficinas para comprovação da documentação.
- Fazer lista de presença.
- Capacitar até 60 jovens e adultos, em cada oficina.
- Emitir o certificado digital via e-mail aos alunos que estiverem com no mínimo 60% de presença nas ministrações das aulas online.
- Gravar vídeo capsula com dicas e curiosidades das oficinas.
- Durante os 5 dias de oficina, enviar aos alunos vídeo pílula com dicas e curiosidades.
- Postar em cada aula o slide com o conteúdo utilizado no grupo do whatsapp.
- O link de cada aula será disponibilizado no grupo de whatsapp horas antes do inicio da aula.

Programação das Oficinas do Curso de Audiovisual

1. Produção Para Cinema E Audiovisual – 07/02 a 11/02 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

2. Fundamentos E Prática Do Roteiro – 14/02 a 18/02 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

3.- Teoria E Prática Da Fotografia – 21/02 a 25/02 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

4. Sonoplastia – 28/02 a 04/03 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

5. Operação de Câmeras – 07/03 a 11/03 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

6. Montagem e Edição – 14/03 a 18/03 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

7. Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo I) – 21/03 a 25/03 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

8. Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo II) – 28/03 a 01/04 (cinco dias)

Horário: 14h30min às 16h30min

Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201

Pós Produção (02/04/2022 a 08/04/2022)

- Avaliação dos Relatórios
- Análise dos serviços prestados
- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.
- Elaboração do Relatório de execução e financeiro
- Junção de clipping de imprensa
- Entrega da prestação de contas
- Comprovação por meio das oficinas gravadas e salvas na plataforma youtube (online+cursos).

OBJETIVOS E METAS:

Executar um curso prático de audiovisual por meio de oficinas de capacitação online e ao vivo pela plataforma zoom meeting. Propiciar aos alunos em plena pandemia, uma oportunidade única de obter um curso completo na área do audiovisual e assim aumentar suas chances de entrar para o mercado de trabalho ou até mesmo se tornar-se um empreendedor.

Objetivos Específicos

- Realizar 8 oficinas online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting.
- Atrair o público alvo de jovens e adultos, homens e mulheres, de 15 a 60 anos, para se inscreverem nas oficinas pelo site www.onlinemaiscursos.com.br.
- Levar aos alunos um conteúdo que vá de encontro com o público alvo (15 a 60 anos).
- Estimular a democracia das manifestações culturais através das oficinas do curso de audiovisual realizado através de aulas online.
- Produzir um documentário em parceria com os alunos da oficina de roteiro.
- Proporcionar uma oficina rica em conteúdo variada de atividades artísticas como análise de filmes, documentários, vídeos diversos e compartilhamento de experiências e conhecimento e a diversos serviços culturais.
- Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos e arte educadores;
- Oportunizar um ambiente que movimente a economia colaborativa, através da produção de conteúdo independente;
- Apresentar novas linguagens tecnológicas e experiências interativas convergindo com ferramentas para o estímulo ao conhecimento, despertando uma consciência reflexiva;
- Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
- Atuar na promoção da cidadania de todos os envolvidos;
- Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todos os alunos,
- considerando a diversidade presente nos alunos;
- Fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva da produção de produto audiovisual;
- Fomentar a economia criativa;

Metas

- Realizar as inscrições de até 60 alunos para cada oficina.
- Inscrever até 480 alunos no curso de audiovisual.
- Motivar os alunos a utilizar das ferramentas do audiovisual para fruição de bens e serviços culturais.
- Ministras as aulas através de fóruns com os alunos no período da tarde, sendo 2 horas por dia.
- Valorização dos artistas do Distrito Federal.
- Fomentar as atividades culturais;
- Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para arte educadores, equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
- Realizar as oficinas com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção à pandemia pela COVID19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

Todas as oficinas serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Para Jovens e adultos de 15 a 60 anos, das classes B, C e D estudantes ou não.

Serão 480 vagas no geral divididas em 8 oficinas.

O projeto contempla a acessibilidade por meio da plataforma youtube (Online + Cursos) possibilitando o acesso do conteúdo para milhares, assim, estima-se um público de 3000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO**AÇÃO - O Projeto Se Realiza Em Três Etapas****INÍCIO****TÉRMINO**

Pré-Produção: 12h às 18h	30/12/2021	06/02/2022
Produção: 12h às 18h - Realização das oficinas de 14h30min às 16h30min.	07/02/2022	01/04/2022
Pós-Produção: 14h às 18h. Com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto.	02/04/2022	08/04/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação da Equipe de Execução Endereço do espaço Físico: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201	30/12/2021	06/02/2022
Período de Inscrição das Atividades no endereço do site eletrônica do projeto. www.onlinemaiscursos.com.br	31/01/22	28/03/22
Ministração das oficinas de: 1- Produção Para Cinema E Audiovisual; 2- Fundamentos E Prática Do Roteiro; 3- Teoria E Prática Da Fotografia; 4- Sonoplastia; 5- Operação de Câmeras; 6- Montagem e Edição, 7- Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo I); 8- Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo II). Endereço das gravações: QI 03 lote 11 a 13 Ed. Altos de Taguatinga 2 SL. 1201	07/02/22	01/04/22
Camisetas confecção – Descrição: Camisetas malha fio 30 4/0 – cores, nos tamanhos: P/M/G/GG e baby look, G, gola em viés, meia manga, gravação frente e verso conforme arte a ser oferecida pelo projeto.	30/12/2021	06/02/2022
Conclusão e avaliação do projeto	02/04/22	08/04/22

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Em parcela única no mês de dezembro mediante assinatura do termo de fomento.

Online + Cursos

Memória de Cálculo

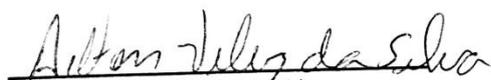
Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Profissional responsável para que os objetivos sejam alcançados e metas sejam alcançadas, através de uma boa comunicação entre todos.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	8	R\$ 850,00	R\$ 6.800,00
1.2	Produtor Executivo - Profissional responsável pela concepção e acompanhamento central do projeto e contratação da equipe. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento das oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
1.3	Contador / Gestor Financeiro - Profissional responsável para supervisionar e fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores, além de elaborar os relatórios contábeis de prestação de contas do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
1.4	Secretário 1 - Verificar as fichas de inscrição, organizar as turmas e as salas online de atendimento.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	9	R\$ 500,00	R\$ 4.500,00
1.5	Secretário 2 - Verificar as fichas de inscrição, organizar as turmas, contactar professores e alunos, auxiliar na divulgação do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	9	R\$ 500,00	R\$ 4.500,00
1.6	Coordenador Administrativo - Fará descrição detalhada das despesas com informações técnicas, sobre período de execução, distribuição dos quantitativos, dentre outras.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
1.7	Assistente de Diretor de Arte - irá auxiliar o diretor em todas as criações, gravações, assim como no documentário.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Minuto	9	R\$ 377,00	R\$ 3.393,00
Sub-Total						R\$ 50.193,00
Meta 2 - Contratações de Arte						
2.1	Arte Educador de Produção Para Cinema E Audiovisual - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.2	Arte Educador de Fundamentos E Prática Do Roteiro - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.3	Arte Educador de Teoria E Prática Da Fotografia - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.4	Arte Educador de Sonoplastia - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.5	Arte Educador de Operação de Câmeras - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.6	Arte Educador de Montagem e Edição - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.7	Arte Educador de Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo I) - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.8	Arte Educador de Tópicos Em Libras: Surdez E Inclusão (Modulo II) - Para ministrar as oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Sub-Total						R\$ 9.600,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						

3.1	Produtora de Vídeo - Estarão Inclusos no serviço da produtora: Studio - Para gravação e transmissão ao vivo das oficinas online. Cenário - Será Criado um cenário ambiente de aprendizagem pensando no audiovisual. Equipamento Estará disponível todo equipamento necessário para transmissão ao vivo das oficinas online. Espaço Físico - Uma sala estará disponível para equipe do projeto, fazer reuniões, assim como todo equipamento (computadores, internet, telefone) e espaço necessário para produção das oficinas.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	40	R\$ 8.420,00	R\$ 336.800,00
3.2	Documentário, Vídeo Institucional e Vídeos Capsulas - Estarão Inclusos no serviço da produtora: Produção do documentário - Este será o trabalho final que os alunos da oficina de captação irão produzir). Vídeo capsulas - Serão enviados todos os dias aos alunos vídeos capsulas com curiosidades e informações. Vídeo Institucional - Para divulgação do projeto em redes sociais e na grande mídia.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Serviço	50	R\$ 840,00	R\$ 42.000,00
Sub-Total						R\$ 378.800,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Confecção de Camisetas – Descrição: Camiseta malha de manga curta. Concedente - para divulgação do projeto.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unidades	20	R\$ 20,00	R\$ 400,00
4.2	Assessor de Imprensa - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Semana	8	R\$ 700,00	R\$ 5.600,00
4.3	Web Designer - Para criação do site.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
4.4	Designer Gráfico - irá desenvolver toda parte de criação de arte do projeto. Incluindo a arte final do documentário.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Sub-Total						R\$ 9.600,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 448.193,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Data: 29/12/2021

Assinatura do dirigente da OSC:



Ailton Velez da Silva
Presidente

Instituto Cultural Menino de Ceilândia