

**ANEXO VI**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE**  
**COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: INSTITUTO SOCIAL EDUCACIONAL MASTER		
Endereço Completo: Quadra 25; Lote 08; Bairro São José		
CNPJ: 18.689.168/0001-11		
Município: São Sebastião	UF: DF	CEP: 71.693-026
Site, Blog, Outros: <a href="mailto:bandainstitutomaster@gmail.com">bandainstitutomaster@gmail.com</a>		
Nome do Representante Legal: SHEYLA MASSINI		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 3.367.460	Órgão Expedidor:	CPF: 666.264.394-72
Telefone Fixo: (61) 3339-0012	Telefone Celular: (61) 992652935	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:sheylamassini3@gmail.com">sheylamassini3@gmail.com</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Cristiane Martins de Oliveira		
Função na parceria: Produtora Executiva		
RG: 3.670.120	Órgão Expedidor: SSP/GO	CPF: 802.290.851-72
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98129-9540	
E-Mail do Responsável:		

<b>OUTROS PARTICIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		

Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Aprendendo Novos Caminhos	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 11/11/2022 a 30/04/2023	
INÍCIO: <u>11/11/2022</u>	TÉRMINO: <u>30/04/2023</u>
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização de oficinas de instrumentos musicais para crianças e adolescentes com duração de 05 meses, proporcionando aprendizado técnico e desenvolvimento de habilidades musicais (leitura de partitura, prática de instrumento). Será formada uma banda de fanfarra.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</p> <p>A educação musical, arte e a cultura são essenciais à vida e as ações que delas originam e deve, antes de tudo, melhorar a qualidade de vida e incluir os excluídos, pois possibilita compartilhar conhecimento, experiências vividas, modos de pensar, ser e agir e os sonhos. É uma enorme oportunidade que se pode oferecer para que se promovam relações de reciprocidade e “ensinarem”, palavra usada pela psicóloga Colandi, significando que é quando se ensina que mais se aprende. Os benefícios da música são inúmeros entre eles podemos destacar:</p> <p><b>Autodisciplina:</b> A aprendizagem musical exige disciplina, empenho e comprometimento, ajudando muito no desenvolvimento da autodisciplina em outras áreas da vida.</p> <p><b>Paciência:</b> É um dos comportamentos desenvolvidos nas crianças e adolescentes. Independentemente do método, exigirá paciência para recomeçar sempre que necessário e dedicação com muitas horas de treino e ensaios.</p> <p><b>Sensibilidade:</b> A música torna a pessoa sensível para perceber pequenos detalhes e a observar melhor o que está ao seu redor, por desenvolver partes do cérebro que os tornam mais sensíveis a detalhes.</p> <p><b>Coordenação:</b> Principalmente no ensino de instrumentos, a música desenvolve a coordenação motora e cognitiva por atuar fortemente no raciocínio, e a necessidade de controle da atenção visual, auditivo e movimentos do corpo simultaneamente.</p> <p><b>Memorização:</b> Com o treino, a música trabalha partes do cérebro ligadas diretamente à memória sendo excelente prevenção a doenças como o mal de Alzheimer.</p> <p><b>Concentração:</b> É muito comum ouvir relatos de que as crianças envolvidas com a aprendizagem musical</p>	

melhoram de maneira significativa o desempenho escolar e comportamento social.

**Bem-estar** O desenvolvimento musical ajuda reduzindo os sentimentos de solidão, ansiedade e depressão. Favorecendo sentimentos de paz, tranquilidade e bem-estar.

O projeto musical e social *Aprendendo Novos Caminhos*, do Instituto Master, tem como objetivo ensinar a música instrumental através do ensino com instrumentos musicais de sopro e percussão para alunos da comunidade de São Sebastião-DF e redondezas, com a finalidade de proporcionar acesso à música e cultura aos estudantes através de oficinas que serão divididas em dois grupos. O grupo 1 visará a formação de bandas e fanfarras com especialização para aluno que já tocam um instrumento musical. O grupo 2 visa ensinar um instrumento musical para alunos iniciantes que não possuem experiência.

A bandas musicais, além de permitirem uma profissionalização via música, possibilitam aos jovens reconhecerem-se como sujeitos que atuam no mundo, dando-lhes condições de criarem novos projetos.

O projeto será realizado no bairro São José, em São Sebastião/DF, e toda a comunidade pode participar do projeto independentemente da religião, cor, raça, etnia, gênero, sexo, orientação sexual ou identidade sexual segundo o Art. 1º A ementa da Lei nº 7.716, de 5 de janeiro de 1989. Além dos aspectos teóricos e técnicos da música, o projeto tem um caráter social com o papel de auxiliar na formação cidadãos críticos, responsáveis e que entendam o valor da música na sociedade.

O projeto “Aprendendo Novos Caminhos” é um incentivo na formação de crianças e adolescentes que buscam uma carreira profissional. Aprendem a ler partitura e se tornarem músicos. O Instituto Master quer através desses ensinamentos capacitar e incetivar a esses alunos a conquistarem os primeiros lugares nos concursos realizados para a entrada na escola de música bem como o ingresso em outras bandas musicais.

Além disso, atua na preservação e difusão da cultura musical entre crianças, adolescentes e comunidade de forma geral, e no resgate da cultura das Fanfarras que, nos últimos 40 anos foi recheada de grandes corporações que até hoje são lembradas por seus feitos e também por se tornarem referências em vários aspectos

O Projeto contará com vagas para alunos quem já possuam ou não experiência e queiram participar das oficinas. Serão aceitos também alunos que já possuem o seu próprio instrumento e desejam ter acesso as aulas das oficinas e da banda As vagas serão gratuitas e abertas as inscrições para quem tiver interesse de participar que tenha entre 10 e 18 anos, residentes em São Sebastião e RA´s próximas.

**B- Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O mercado da economia criativa envolve a arte, musica, feiras e eventos culturais. Com a capacitação dos alunos podem abrir portas para os pequenos negócios que envolvem o profissional da música como tocar em restaurantes, bares e pequenos estabelecimentos, como casas de eventos e as festas do cotidiano como aniversários, casamentos e etc

**C- Importancia social do projeto**

Serão realizadas algumas apresentações que tem a importância de mostrar e promover o acesso à banda musical para a comunidade, uma cultura que vem se perdendo ao longo dos anos e que é um agente transformador em muitas cidades carentes como a de São Sebastião -DF. Outro fator importante é dar acesso a comunidade para fazerem parte do projeto independentemente da classe social, além de promover a cultura.

Dar àqueles com menos condições de acesso a oportunidade de conhecerem os inúmeros benefícios que a música proporciona e que vão além das conquistas de um músico, ajudando-os também na formação do cidadão e desenvolvendo habilidades e valores tais como disciplina, trabalho em equipe, coordenação motora, cognitiva, afetiva, a atenção, a percepção, a apreciação, a memorização, realizar sonhos e transpor obstáculos.

Terão prioridade dentro da previsão de 10% a 20% das vagas pessoas em situação de vulnerabilidade social tais como: violência, medidas socioeducativas, em acolhimento institucional, dentre outras e as pessoas com deficiência.

#### D - Ações previstas de acessibilidade:

O Instituto Master, onde serão realizadas as aulas presenciais, conta com medidas básicas de acessibilidade estrutural, como rampas, corrimão e banheiros para PCDs.

- Serão reservadas 10% das vagas para pessoas com deficiência, visuais, usuários de cadeira de rodas ou com mobilidade reduzida;

#### METODOLOGIA

Os alunos com deficiências visuais serão ensinados por intermédio de fontes sonoras, estímulos táteis e contato físico para descobrirem e explorarem as imagens visuais.

Em função desse público não ler partitura, recursos sonoros, percepção dos sons, serão usados como metodologias principais desenvolvendo a sua capacidade de memorização

Iremos trabalhar instruções verbais, gravações áudio, jogos verbais, atividades que impliquem fazer e tocar, apresentações verbais e musicais, reforço da informação com recurso a melodias e ritmo, disponibilização de vários objetos para manipular e tocar.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

##### PRÉ-PRODUÇÃO:

Composição da Equipe, Contratação dos prestadores de serviço definição de cronograma e elaboração da identidade visual e divulgação. Reuniões de planejamento e inscrição para participação das oficinas.

##### PRODUÇÃO:

A oficina será realizada com dois grupos distintos. O primeiro grupo, com duração aproximada de 2 meses, contará com 50 alunos que já tocam no nível intermediário e avançado. No segundo grupo as oficinas terão 60 alunos com a duração de 3 meses e terá com objetivo ensinar os alunos que são iniciantes no instrumento ou que desejam aprender pela primeira vez, essa turma iniciará em 2023.. Nos dois grupos o objetivo será o aprofundamento do conhecimento com professores específicos do instrumento musical além de ensaios com todos alunos a fim de realizar uma prática em conjunto com repertórios diferenciados.

#### **GRUPO 1 – OFICINAS INTERMEDIÁRIAS / ENSAIO COLETIVO**

**DURAÇÃO:** 11/11/2022 a 08/02/2023 – 3h00 a 4h00 cada aula – 4 vezes na semana. Turno Matutino e Vespertino

- Local: Instituto Master – São Sebastião-DF;
- Oficina destinada a alunos com nível intermediário e avançado.

#### **GRUPO 2 – OFICINAS INICIAIS / BÁSICA**

**DURAÇÃO:** 31/01 a 18/04 de 2023 – 3h cada aula – 3 vezes na semana. Turno Matutino e Vespertino.

- Local: Instituto Master - São Sebastião-DF
- Oficina destinada a alunos novatos ou com nível iniciante no instrumento musical.

#### POS PRODUÇÃO

Finalização dos pagamentos dos fornecedores e prestadores de serviço e elaboração do relatório de cumprimento do objeto e financeiro.

## OBJETIVOS E METAS:

Ensinar e desenvolver a prática em instrumentos musicais de sopro e percussão para os alunos da comunidade de São Sebastião-DF e redondezas, com a finalidade de proporcionar acesso à música e cultura.

Meta: Realização das oficinas nos Grupos 1 e 2.

### GRUPO 1 (INTERMEDIÁRIOS)

- Realização de uma oficina de Saxofones com vagas para 10 alunos;
- Realização de uma oficina de Clarinetes com vagas para 05 alunos;
- Realização de uma oficina de Bombardino e Tuba com vagas para 8 alunos;
- Realização de uma oficina de Trombone com vagas para 06 alunos;
- Realização de uma oficina de Trompete e Trompete com vagas para 6 alunos;
- Realização de uma oficina de Flauta transversal com vagas para 3 alunos;
- Realização de uma oficina de Percussão com vagas para 12 alunos/
- Realização de ensaios coletivos com os alunos de todos os instrumentos.

### GRUPO 2 (INICIANTES)

- Realização de uma oficina de Instrumentos de Metal (trompete, melofone, sax horn bombardino, trombone, trompa e tuba) com vagas para 10 alunos iniciantes
- Realização de uma oficina de Instrumentos de Madeira (flauta transversal, saxofones e clarinetes) com vagas para 10 alunos iniciantes
- Realização de uma oficina de Instrumentos de Percussão (bumbo, caixa, surdo, prato, tenor drum, acessório e instrumentos de percussão sinfônica) com vagas para 20 alunos iniciantes;
- Realização de uma oficina de Escaletas e Flauta doce com vagas para 20 alunos iniciantes;

## PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Serão 110 alunos entre 10 e 18 anos, residentes em São Sebastião e RA's próximas, que desejam aprender um instrumento musical ou estão em processo de aprendizado em outras bandas, grupos musicais ou de forma independente.

## CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

<b>CRONOGRAMA EXECUTIVO</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Composição da Equipe, Contratação dos prestadores de serviço definição de cronograma e elaboração da identidade visual e divulgação. Reuniões de planejamento e inscrição para participação das oficinas	11/11/2022	18/11/2022
Realização das oficinas do grupo 1 com a duração aproximada de 02 meses tendo aulas 4 vezes na semana com a duração de 3h00 a 4h00 cada.	18/11/2022	08/02/2023
Realização das oficinas do grupo 2 com a duração de 03 meses tendo aulas 2 vezes na semana com a duração de 3h cada.	31/01/2023	18/04/2023
Finalização dos pagamentos dos fornecedores e prestadores de serviço e elaboração do relatório de cumprimento do objeto e financeiro.	18/04/2023	30/04/2023

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Inscrição de 110 crianças e jovens para participação das Oficinas de música	14/11/2022	28/02/2023
Certificação de 50 participantes das Oficinas de Musica – GRUPO 1	08/02/2023	08/02/2023
Certificação de 40 participantes das Oficinas de Musica – GRUPO 2	18/04/2023	18/04/2023

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
Pagamento em parcela unica em outubro de 2022 no valor de R\$100.000,00

<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>
-------------------------------------

<b>Memória de Cálculo</b>						
<b>Item</b>	<b>Descrição da Despesa</b>	<b>Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)</b>	<b>Unidade de Media</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenação Geral</b> - Prestação de serviço para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do projeto , gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas,	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Audiovisual	Mês	5	R\$4.000,00	R\$ 20.000,00

	envolvendo verificação de todas as oficinas e atividades – atuar durante a pré-produção, produção e pós-produção.	Item Orçamentário: Coordenador Geral : Mês Estado: DF				
1.2	<b>Coordenação Administrativa</b> - Prestação de serviço administrativo, formalizando contratações, solicitação de nota fiscal, pagamentos, controle da conta corrente com posterior conciliação bancária e prestação de contas. Será Contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços	FGV 42 + IPCA - Foi utilizada a referência da Tabela FGV por ser fruto de uma pesquisa destinada ao Governo Federal com o fim de retratar os valores mais acertados de preços de mão de obra e serviços culturais	Mês	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 30.000,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	<b>Instrutor oficina de Metais - Grupo 2</b> - O instrutor de Metais será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Trabalho voltado para os alunos iniciantes.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF	Hora/Aula	64	R\$75,00	R\$ 4.800,00
2.2	<b>Instrutor Oficina de Madeiras - Grupo 2</b> - O instrutor de Madeiras será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Trabalho voltado para os alunos iniciantes.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF	Hora/Aula	64	R\$75,00	R\$ 4.800,00
2.3	<b>Instrutor Oficina de Percussão - Grupo 2</b> - O instrutor de Percussão será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • História do instrumento; • Linguagem instrumental; • Rudimentos técnicos; • Movimentos	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio	Hora/Aula	64	R\$75,00	R\$ 4.800,00

	dos membros e suas articulações; • Sistematização da leitura rítmica; Sistematização da leitura rítmica aplicada à percussão melódica (teclas) e rítmica; • Estudo de músicas para repertório.	Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF				
2.4	<b>Instrutor Oficina de Escaleta e Flauta Doce - Grupo 2</b> - O instrutor de Escaleta e Flauta será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Dedilhado de notas e postura; • Respiração, sopro, emissão e controle da afinação, relaxamento; • Expressão, dinâmica e articulação; • História e família da Flauta Doce e Escaleta • Características do instrumento, grave e agudo; • Métodos. Estudo teórico e prático.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF	Hora/Aula	64	R\$75,00	R\$ 4.800,00
2.5	<b>Professor de Saxofone - Grupo 1</b> - O instrutor de Saxofone será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00
2.6	<b>Professor de Trombone- Grupo 1</b> - O instrutor de Trombone será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00



2.7	<p><b>Professor de Tuba e Bombardino - Grupo 1</b> - O instrutor de Tuba e Bombardino será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio          Produto: Curso / Oficina / Estágio          Item Orçamentário:          Instrutor: Hora          Estado: DF</p>	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00
2.8	<p><b>Professor de Flauta Transversal - Grupo 1</b> - O instrutor de Flauta Transversal será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio          Produto: Curso / Oficina / Estágio          Item Orçamentário:          Instrutor: Hora          Estado: DF</p>	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00
2.9	<p><b>Professor de Clarinete - Grupo 1</b> - O instrutor de Clarinete será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio          Produto: Curso / Oficina / Estágio          Item Orçamentário:          Instrutor: Hora          Estado: DF</p>	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00

2.10	<p><b>Professor de Percussão - Grupo 1 -</b> O instrutor de Percussão será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • História do instrumento; • Linguagem instrumental; • Rudimentos técnicos; • Movimentos dos membros e suas articulações; • Sistematização da leitura rítmica; Sistematização da leitura rítmica aplicada à percussão melódica (teclas) e rítmica; • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF</p>	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00
2.11	<p><b>Professor de Trompete e trompa - Grupo 1 -</b> O instrutor de Trompete e Trompa será responsável pelo conteúdo técnico que envolve o instrumento, como: • Técnica de digitação do instrumento, • Trabalho com escalas, • Desenvolvimento da leitura de partitura, • Respiração Diafragmática; • Embocadura; • Posição das mãos e dos dedos; • Técnicas de produção sonora; • Estudo de notas longas; • Estudo da escalas • Estudo de lições do método • Estudo de músicas para repertório. Além disso o profissional participará dos ensaios, complementando a banda.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF</p>	Hora/Aula	72	R\$70,00	R\$ 5.040,00
2.12	<p><b>Monitores -</b> Prestação de serviço para auxiliar os instrutores na realização das oficinas e atividades. Serão contratados 04 Monitores (04*500,00= 2.000,00)</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Instrutor: Hora Estado: DF</p>	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 60.480,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<p><b>Gestor de Redes Sociais -</b> Responsável por divulgar o projeto nas redes sociais (facebbok, instagran, whatsapp...)</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço mínimo Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Gestão de Redes Sociais Unidade: Serviço</p>	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

4.2	<b>Banner</b> - Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a)	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Banner Unidade: M2	Metros Quadrados	32	R\$50,00	R\$ 1.600,00
4.3	<b>Folders</b> - Confeção de folders com duas dobras, no formato A4 - Papel Couchê 115g - 4x4 cores.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço mínimo Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Folders Metálica : Serviço	Unidade	500	R\$1,30	R\$ 650,00
4.4	<b>Cartaz</b> - Confeção de cartazes no formato A3, Papel Couchê, 4x0 cores. A serem fixados em veículos e edificações (ONGs; igrejas; residências e outros).	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Cartaz: Unidade	Unidade	300	R\$ 2,00	R\$ 600,00
4.5	<b>Registro Fotográfico</b> - Serviço de cobertura fotográfica com qualidade de toda a estrutura, público e atividades realizadas durante os dias de evento para a prestação de contas.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço mínimo Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Fotógrafo : Serviço	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4.6	<b>Designer Gráfico</b> - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Designer Unidade: Serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Serviço	1	R\$ 1.920,00	R\$ 1.920,00
4.7	<b>Certificados</b> - Confeção de certificados no formato A4, Papel Couchê, 4x0 cores. A serem	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço	Unidade	150	R\$5,00	R\$750,00

entregues aos alunos participantes no encerramento das oficinas.	mínimo Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Certificado - Confecção Unidade: Unidade				
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 9.520,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$100.000,00</b>

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

## VII) DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE

A Organização, por meios de seu representante, declara, sob as penas da Lei Penal, que:

A Organização e seus dirigentes **não** incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014 (Lei MROSC).

A Organização e seus dirigentes **não** incorrem em qualquer das situações previstas no art. 8º do Decreto Distrital nº 32.751/2011 (Decreto de Vedação ao Nepotismo),

A Organização **não** possui restrição no CEPIM ou no SIGGO.

A Organização **não** possui entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal se compromete a **não** realizar pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

A Organização funciona em endereço próprio e distinto do domicílio de seus dirigentes;

Prezará pelo atendimento da política cultural de acessibilidade disposta na Portaria SECEC Nº 100, de 11 de abril de 2018, por meio da acessibilidade cultural (condição para a utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, materiais, atividades, mobiliários, equipamentos, eventos e serviços culturais, bem como a monumentos e locais de importância cultural nacional, por pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida).

Possui existência superior a 2 (dois) anos e experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.

Respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos.

Prezará pela utilização de práticas e critérios sustentáveis em todas as etapas do projeto especialmente quanto a gestão de resíduos sólidos em atenção Lei Distrital nº 5.610, de 16 de fevereiro de 2016, e de seu

decreto regulamentar, Decreto nº 37.568, de 24 de agosto de 2016.

Somente realizará atos previstos no cronograma de execução (inclusive a pré-produção) após assinatura do instrumento.

Brasília, DF 10 de novembro de 2022.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Massini', is positioned above the printed name 'SHEYLA MASSINI'.

Assinatura do dirigente da OSC