



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:	
CLUBE DO VOLEIRO CAIPIRA				02.561.710/0001-16	
Endereço: Setor de Oficinas - Conjunto C - Lote 7					
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone	E.A:	
CANDANGOLÂNDIA	DF	71727-503	61 3301-5888		
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência: 056	Praça de Pagamento: BRASÍLIA		
Nome do Responsável:				CPF:	
CI/Órgão Expedidor:	Cargo:	Função:		Matrícula:	
SSP/DF	PRESIDENTE	PRESIDENTE			
Endereço: Setor de Oficinas - Conjunto C – Candangolândia - DF				CEP: 71727-301	

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:
ENCONTRO DE VOLEIROS DE CEILÂNDIA	10/11/2016 a 14/01/2017



Identificação do Objeto:

O Encontro de Violeiros em 2016 será realizado em Ceilândia em sua 16ª edição no ano, em uma mostra com duração de 04 dias, entre 17 a 20 de novembro, do que é o contemporâneo movimento da viola brasileira. Acontece em Ceilândia/DF e esta edição será feito em parceria com o projeto da Casa do Cantador a Sexta do Repente, serão oferecidas gratuitamente mais de 20 apresentações de músicos, duplas de violeiros e repentistas, em palco montado em praça pública, além de exposições temáticas, oficinas e feira de produtos agrícolas e artesanais.

O projeto busca criar a ambiência propícia para o encontro, a troca e o surgimento de novas parcerias entre tocadores de viola de todo o Brasil, além de oferecer ao público espetáculos de grande valor artístico e estético, contando ainda com excelência técnica. O Encontro envolve grupos de cultura popular e a comunidade local, como artistas, agentes de formação e público, mostrando-se como um importante evento de valorização e publicização da cultura popular do Brasil Central.

Apresentação da Instituição

O Clube do Violeiro Caipira de Brasília é uma entidade cultural sem fins lucrativos, reconhecida como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Seu objetivo é a valorização, manutenção e divulgação da cultura, arte e das tradições populares ligadas à cultura caipira, tais como: folia de reis; folia do divino; danças como catira, curraleira, lundu, São Gonçalo; congados e Modas. Neste sentido, tem se dedicado à produção, realização e participação em eventos ligados à cultura e aos costumes do povo do Brasil como os encontros de folia de reis, encontros de violeiros, festivais, exposições, oficinas de instrumentos e feiras.

Criado em 1993, o Clube do Violeiro Caipira de Brasília promove e participa de projetos culturais no Distrito Federal e em outros estados. Mantém no ar o programa "violões e violeiros" na Rádio Cultura FM de Brasília, desde 1996 onde divulga a produção musical dos violeiros do Brasil e outras manifestações. Em sua sede, mantém uma pequena biblioteca sobre cultura caipira, discoteca com cerca de seis mil LPs e CDs, exposição de pôsters, fotos, objetos, instrumentos e material de pesquisa como vídeos, livros e revistas.

O Clube do Violeiro Caipira vem ao longo dos seus 23 anos realizando ações visando beneficiar os



músicos violeiros e público em geral mostrando o grande potencial deste gênero musical aqui no Distrito Federal. Os "Encontros de Violeiros" tem sido uma forma de contemplar um número maior de artistas, já que as oportunidades são poucas.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES (seleção)

Produção de eventos:

- Seminário Nacional sobre a Cadeia Produtiva da Música e Viola Caipira, produção – dez/2015 a fev/2016;
- Encontro de Folia de Reis do DF, produção – 2005 a 2015;
- Encontro de Violeiros de Brazlândia, produção – 2008 a 2015;
- Projeto "Repente, Viola e Canção", produção – dez/2015;
- Circuito de Folia de Reis do Distrito Federal – dez/2013 e dez/2014;
- Programa Brasil Caipira Show – Janeiro de 2011;
- Memorial Goiás – O Poeta Ainda Vive – Teatro Nacional - Novembro 2010;
- Registro do Moçambique e folia de reis de Perdões MG, CAPT. Júlio Antonio – 2008;
- Projeto Viola e Lua Cheia – Parceria CEF, Setembro a Dezembro/2005 a 2008;
- Projeto - Cd Cantos e Danças Sapateados Tradicionais – Lançado em Setembro/2007;
- O fazedor de rabeça – Oficina de construção e execução – Maio e Junho/2006;
- I Encontro de Catira e Viola do DF e Entorno - Parque de Exposições, Setembro/2005;
- Projeto Viola em 2 Tempos no SEST / SENAT, Samambaia – DF 1º Semestre/2005.

Programa de Rádio:

· Violas e Violeiros. Rádio Cultura FM 100,9 – 1996 – 2016

Prêmio: Culturas Populares MinC 2007

Justificativa da proposição



A atual proposta visa dar continuidade aos Encontros de Violeiros realizados pelo Clube do Violeiro há 16 anos, pela necessidade de atender uma demanda local em relação ao grande número de artistas e grupos que se dedicam a manter e preservar as manifestações tradicionais e populares da região. Para a cidade e para o DF como um todo é importante a divulgação e a manutenção de manifestações tradicionais como as Folias, a Catiras, os contadores de causos e, principalmente, os tocadores de viola, que habitam essa região desde muito antes da construção de Brasília.

A população de Ceilândia se caracteriza por predominância de cor parda, baixo índice de escolaridade e baixa renda, apresentando alto índice de vulnerabilidade social e pouco acesso a bens e serviços culturais. É sabido que a arte e a cultura atuam enquanto elementos de desenvolvimento pessoal e comunitário, sendo um fator de inserção social e ascensão econômica. Neste sentido, a realização de projetos que valorizem e divulguem elementos culturais locais, como as músicas, danças, artesanatos e culinária locais, mostram-se como estímulos ao aumento da autoestima de populações que se veem à margem da sociedade de consumo.

Em uma época em que o estilo musical dito sertanejo tem tomado o cenário nacional e internacional, sendo representado por artistas e canções que atendem uma demanda de apelo fortemente mercadológico, mostra-se de grande valor e importância a realização de eventos que valorizem e estimulem a continuidade de manifestações populares, de origem rural e genuinamente advindos da cultura sertaneja, da população que trabalha a terra e que desenvolveu estilos e técnicas próprias de se fazer arte e cultura.

O atual projeto, em suas 15 edições, tem se mostrado como um canal de comunicação e troca entre artistas, público e crítica, visto que reúne violeiros de âmbito local, regional e nacional, além de atividades de integração que permitem o diálogo e a interação entre os participantes, como oficinas de viola, Rodas de Prosa com temáticas relacionadas à cultura popular e rural, Seminário sobre a Situação da Música de Viola na contemporaneidade, mostras artísticas, como artesanato e danças tradicionais, e ainda, feira de produtos agrícolas advindos da região de diversas regiões do DF.

Para tal, o Encontro conta com o apoio do Governo de Brasília, seja por meio do Fundo de Apoio à Cultura (edições de 2013 e 2015) ou por meio de execução de emenda parlamentar (edições de



2012 e 2014). Para a edição de 2016, contamos com a execução de emenda parlamentar pela Secretaria de Cultura do DF, para formalização de parceria por meio de Termo de Fomento, com base na Lei 13019/2014.

Apoiar o Encontro de Violeiros em Ceilândia é também valorizar e estimular a continuidade de manifestações artísticas e culturais advindas dos rincões rurais do Brasil Central, divulgando toda a riqueza estética e artística que compõe a cultura popular brasileira.

Especificação do Público-Alvo dos espetáculos

O projeto objetiva atrair, para além dos residentes de Ceilândia, a população de outras cidades satélites do DF e também do Entorno, além de residentes do Plano Piloto. Desta maneira, o Encontro apresenta perfil socioeconômico e cultural bastante diverso, promovendo a interação entre gerações e camadas sociais em um evento pacífico e propício para toda a família, em uma celebração da cultura popular brasileira.

- Acessibilidade

Com vistas a ampliar e democratizar o acesso a bens e serviços culturais na cidade de Ceilândia, o local de realização do projeto será avaliado em sua estrutura e segurança, bem como de suas condições de acessibilidade a pessoas idosas e portadoras de deficiência através dos tratamentos diferenciados descritos nos incisos I a IX, abaixo descritos (disposto no art. 6, parágrafo 1º, do Decreto 5296/04):

I - Assentos de uso preferencial sinalizados, espaços e instalações acessíveis;

II - Mobiliário de recepção e atendimento obrigatoriamente adaptado à altura e à condição física de pessoas em cadeira de rodas, conforme estabelecido nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT;

III - admissão de entrada e permanência de cão-guia ou cão-guia de acompanhamento junto de pessoa portadora de deficiência ou de treinador nos locais dispostos no caput do art. 5º, bem como nas demais edificações de uso público e naquelas de uso coletivo, mediante apresentação da carteira de vacina atualizada do animal;

Objetivos

Objetivo geral

Realizar o Encontro de Violeiros de 2016 em conjunto com a Sexta do Repente na Casa do Cantador em Ceilândia, nos dias 17 a 20 de novembro, oferecendo uma programação com mais de 20 artistas, contribuindo assim para o fomento e a difusão da cultura caipira.

Objetivos específicos


Como objetivos específicos, temos:

- Divulgar e valorizar o potencial artístico e cultural de Ceilândia, do DF e do Brasil Central por meio de mais 20 apresentações de músicos e duplas que têm a viola como elemento central;
- Apresentar artistas de porte local, regional e nacional, atraindo público de aproximadamente 20.000 participações e oferecendo lazer e entretenimento para a população de Ceilândia e DF, totalmente gratuitas;
- Promoção do lazer e da cultura como elementos agregadores de objetivos sociais positivos e sustentáveis;
- Promover atividades de integração, como Rodas de Prosa e mostras artísticas, totalmente gratuitas;
- Promover o escoamento de produtos agrícolas e artesanais por meio de feira montada no local de realização do evento;
- Movimentar a cadeia produtiva em cultura, gerando emprego e renda direta e indiretamente para cerca de 100 indivíduos e possibilitando a capacitação de jovens para atuar na área de produção cultural;

Meta

META 01 – Montagem, divulgação e produção do 16º encontro de Violeiros em Ceilândia com mais 20 apresentações artísticas e mostra temática.

META 02 - Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.





Etapas

Etapa 1.1 – Contratação da equipe de produção.

Etapa 1.2 – Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.

Etapa 2.1 – Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.

Programação do projeto

A definir

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page.



Clube do Violeiro
Caipira de Brasília

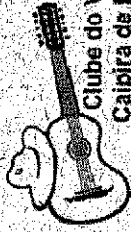
PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Duração	
			Início	Termino
1	META 01	Montagem, divulgação e produção do 16º encontro de Violeiros em Ceilândia com mais 20 apresentações artísticas e mostra temática.	NOV/2016	JAN/2017
	1.1	Contratação e atuação da equipe de produção	NOV/16	JAN/17
2	1.2	Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.	NOV/16	NOV/16
	META 02	Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.	NOV/16	NOV/16
2.1	Etapa 2.1	Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.	NOV/16	NOV/16

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa / Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1.1	Contratação da equipe de produção:	R\$ 55.046,12		R\$ 55.046,12
	1.2	Montagem, divulgação e	R\$ 294.081,68		R\$ 294.081,68



Clube do Violão
Caipira de Brasília

		apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.		
2	2.1	Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.3 9	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 55.046,12		R\$ 55.046,12
33.90.3 9	Serviço de comunicação	R\$ 24.525,00		R\$ 24.525,00
33.90.3 9	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 54.955,36		R\$ 54.955,36
33.90.3 9	Serviço de logística e serviço de apoio	R\$ 38.401,32		R\$ 38.401,32
33.90.3 9	Apresentações artísticas			
-	Roda de Prosa (som: divulgação, outras despesas)	R\$ 176.200,00	R\$ 3.000,00	R\$ 176.200,00
	SUB TOTAL			
	Valor total		R\$ 349.127,80	



7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META		ETAPA	CONCEDENTE	CONVENIENTE
			DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO
1	META 01 - Montagem, divulgação e produção do 16º encontro de Violões em Ceilândia com mais 20 apresentações artísticas e mostra temática.			novembro/16
	1.1	Contratação da equipe de produção.	R\$ 55.046,12	
	1.2	Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.	R\$ 294.081,68	
TOTAL			R\$ 349.127,80	
2	META 02 - Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.			novembro/16
	2.1	Etapa 2.1 - Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.	3.000,00	
Valor total			3.000,00	
TOTAL			3.000,00	



8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 24 de outubro de 2016.

VOLMI BATISTA

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

Concedente



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:
CLUBE DO VOLEIRO CAIPIRA				02.561.710/0001-16
Endereço: Setor de Oficinas - Conjunto C - Lote 7				
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone	E.A:
CANDANGOLÂNDIA	DF	71727-503	61 3301-5888	
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência: 056	Praça de Pagamento: BRASÍLIA	
Nome do Responsável:				CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Função:	Matrícula:	
SSP/DF	PRESIDENTE	PRESIDENTE		
Endereço: Setor de Oficinas - Conjunto C - Candangolândia - DF				CEP: 71727-301

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:
ENCONTRO DE VOLEIROS DE CEILÂNDIA	10/11/2016 a 14/01/2017



Identificação do Objeto:

O Encontro de Violeiros em 2016 será realizado em Ceilândia em sua 16ª edição no ano, em uma mostra com duração de 04 dias, entre 17 a 20 de novembro, do que é o contemporâneo movimento da viola brasileira. Acontece em Ceilândia/DF e esta edição será feito em parceria com o projeto da Casa do Cantador a Sexta do Repente, serão oferecidas gratuitamente mais de 20 apresentações de músicos, duplas de violeiros e repentistas, em palco montado em praça pública, além de exposições temáticas, oficinas e feira de produtos agrícolas e artesanais.

O projeto busca criar a ambiência propícia para o encontro, a troca e o surgimento de novas parcerias entre tocadores de viola de todo o Brasil, além de oferecer ao público espetáculos de grande valor artístico e estético, contando ainda com excelência técnica. O Encontro envolve grupos de cultura popular e a comunidade local, como artistas, agentes de formação e público, mostrando-se como um importante evento de valorização e publicização da cultura popular do Brasil Central.

Apresentação da Instituição

O Clube do Violeiro Caipira de Brasília é uma entidade cultural sem fins lucrativos, reconhecida como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Seu objetivo é a valorização, manutenção e divulgação da cultura, arte e das tradições populares ligadas à cultura caipira, tais como: folia de reis; folia do divino; danças como catira, curraleira, lundu, São Gonçalo; congados e Modas. Neste sentido, tem se dedicado à produção, realização e participação em eventos ligados à cultura e aos costumes do povo do Brasil como os encontros de folia de reis, encontros de violeiros, festivais, exposições, oficinas de instrumentos e feiras.

Criado em 1993, o Clube do Violeiro Caipira de Brasília promove e participa de projetos culturais no Distrito Federal e em outros estados. Mantém no ar o programa "violas e violeiros" na Rádio Cultura FM de Brasília, desde 1996 onde divulga a produção musical dos violeiros do Brasil e outras manifestações. Em sua sede, mantém uma pequena biblioteca sobre cultura caipira, discoteca com cerca de seis mil LPs e CDs, exposição de pôsters, fotos, objetos, instrumentos e material de pesquisa como vídeos, livros e revistas.

O Clube do Violeiro Caipira vem ao longo dos seus 23 anos realizando ações visando beneficiar os



músicos violeiros e público em geral mostrando o grande potencial deste gênero musical aqui no Distrito Federal. Os "Encontros de Violeiros" tem sido uma forma de contemplar um numero maior de artistas, já que as oportunidades são poucas.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES (seleção)

Produção de eventos:

- Seminário Nacional sobre a Cadeia Produtiva da Música e Viola Caipira, produção – dez/2015 a fev/2016;
- Encontro de Folia de Reis do DF, produção –2005 a 2015;
- Encontro de Violeiros de Brazlândia, produção – 2008 a 2015;
- Projeto "Repente, Viola e Canção", produção – dez/2015;
- Circuito de Folia de Reis do Distrito Federal – dez/2013 e dez/2014;
- Programa Brasil Caipira Show – Janeiro de 2011;
- Memorial Goiás – O Poeta Ainda Vive – Teatro Nacional - Novembro 2010;
- Registro do Moçambique e folia de reis de Perdões MG, CAPT. Júlio Antonio – 2008;
- Projeto Viola e Lua Cheia – Parceria CEF, Setembro a Dezembro/2005 a 2008;
- Projeto - Cd Cantos e Danças Sapateados Tradicionais – Lançado em Setembro/2007;
- O fazedor de rabeca – Oficina de construção e execução – Maio e Junho/2006;
- I Encontro de Catira e Viola do DF e Entorno - Parque de Exposições, Setembro/2005;
- Projeto Viola em 2 Tempos no SEST / SENAT, Samambaia – DF 1º Semestre/2005.

Programa de Rádio:

- Violas e Violeiros, Rádio Cultura FM 100,9 – 1996 - 2016

Prêmio: Culturas Populares MinC 2007.

Justificativa da proposição



A atual proposta visa dar continuidade aos Encontros de Violeiros realizados pelo Clube do Violeiro há 16 anos, pela necessidade de atender uma demanda local em relação ao grande número de artistas e grupos que se dedicam a manter e preservar as manifestações tradicionais e populares da região. Para a cidade e para o DF como um todo é importante a divulgação e a manutenção de manifestações tradicionais como as Folias, a Catiras, os contadores de causos e, principalmente, os tocadores de viola, que habitam essa região desde muito antes da construção de Brasília.

A população de Ceilândia se caracteriza por predominância de cor parda, baixo índice de escolaridade e baixa renda, apresentando alto índice de vulnerabilidade social e pouco acesso a bens e serviços culturais. É sabido que a arte e a cultura atuam enquanto elementos de desenvolvimento pessoal e comunitário, sendo um fator de inserção social e ascensão econômica. Neste sentido, a realização de projetos que valorizem e divulguem elementos culturais locais, como as músicas, danças, artesanatos e culinária locais, mostram-se como estímulos ao aumento da autoestima de populações que se veem à margem da sociedade de consumo.

Em uma época em que o estilo musical dito sertanejo tem tomado o cenário nacional e internacional, sendo representado por artistas e canções que atendem uma demanda de apelo fortemente mercadológico, mostra-se de grande valor e importância a realização de eventos que valorizem e estimulem a continuidade de manifestações populares, de origem rural e genuinamente advindos da cultura sertaneja, da população que trabalha a terra e que desenvolveu estilos e técnicas próprias de se fazer arte e cultura.

O atual projeto, em suas 15 edições, tem se mostrado como um canal de comunicação e troca entre artistas, público e crítica, visto que reúne violeiros de âmbito local, regional e nacional, além de atividades de integração que permitem o diálogo e a interação entre os participantes, como oficinas de viola, Rodas de Prosá com temáticas relacionadas à cultura popular e rural, Seminário sobre a Situação da Música de Viola na contemporaneidade, mostras artísticas, como artesanato e danças tradicionais, e ainda, feira de produtos agrícolas advindos da região de diversas regiões do DF.

Para tal, o Encontro conta com o apoio do Governo de Brasília, seja por meio do Fundo de Apoio à Cultura (edições de 2013 e 2015) ou por meio de execução de emenda parlamentar (edições de



2012 e 2014). Para a edição de 2016, contamos com a execução de emenda parlamentar pela Secretaria de Cultura do DF, para formalização de parceria por meio de Termo de Fomento, com base na Lei 13019/2014

Apoiar o Encontro de Violeiros em Ceilândia é também valorizar e estimular a continuidade de manifestações artísticas e culturais advindas dos rincões rurais do Brasil Central, divulgando toda a riqueza estética e artística que compõe a cultura popular brasileira.

Especificação do Público-Alvo dos espetáculos

O projeto objetiva atrair, para além dos residentes de Ceilândia, a população de outras cidades satélites do DF e também do Entorno, além de residentes do Plano Piloto. Desta maneira, o Encontro apresenta perfil socioeconômico e cultural bastante diverso, promovendo a interação entre gerações e camadas sociais em um evento pacífico e propício para toda a família, em uma celebração da cultura popular brasileira.

- Acessibilidade

Com vistas a ampliar e democratizar o acesso a bens e serviços culturais na cidade de Ceilândia, o local de realização do projeto será avaliado em sua estrutura e segurança, bem como de suas condições de acessibilidade a pessoas idosas e portadoras de deficiência através dos tratamentos diferenciados descritos nos incisos I a IX, abaixo descritos (disposto no art. 6, parágrafo 1º, do Decreto 5296/04):

I - Assentos de uso preferencial sinalizados, espaços e instalações acessíveis;

II - Mobiliário de recepção e atendimento obrigatoriamente adaptado à altura e à condição física de pessoas em cadeira de rodas, conforme estabelecido nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT;

III - admissão de entrada e permanência de cão-guia ou cão-guia de acompanhamento junto de pessoa portadora de deficiência ou de treinador nos locais dispostos no caput do art. 5º, bem como nas demais edificações de uso público e naquelas de uso coletivo, mediante apresentação da carteira de vacina atualizada do animal;

Objetivos



Objetivo geral

Realizar o Encontro de Violeiros de 2016 em conjunto com a Sexta do Repente na Casa do Cantador em Ceilândia, nos dias 17 a 20 de novembro, oferecendo uma programação com mais de 20 artistas, contribuindo assim para o fomento e a difusão da cultura caipira.

Objetivos específicos

Como objetivos específicos, temos:

- Divulgar e valorizar o potencial artístico e cultural de Ceilândia, do DF e do Brasil Central por meio de mais 20 apresentações de músicos e duplas que têm a viola como elemento central;
- Apresentar artistas de porte local, regional e nacional, atraindo público de aproximadamente 20.000 participações e oferecendo lazer e entretenimento para a população de Ceilândia e DF, totalmente gratuitas;
- Promoção do lazer e da cultura como elementos agregadores de objetivos sociais positivos e sustentáveis;
- Promover atividades de integração, como Rodas de Prosa e mostras artísticas, totalmente gratuitas;
- Promover o escoamento de produtos agrícolas e artesanais por meio de feira montada no local de realização do evento;
- Movimentar a cadeia produtiva em cultura, gerando emprego e renda direta e indiretamente para cerca de 100 indivíduos e possibilitando a capacitação de jovens para atuar na área de produção cultural;

Meta

META 01. – Montagem, divulgação e produção do 16º encontro de Violeiros em Ceilândia com mais 20 apresentações artísticas e mostra temática.

META 02 - Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.



Etapas

Etapa 1.1 – Contratação da equipe de produção.

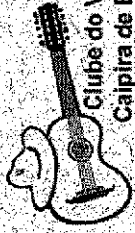
Etapa 1.2 – Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.

Etapa 2.1 – Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.

Programação do projeto

A definir

A handwritten signature or mark in black ink, consisting of several sweeping, connected strokes.



Clube do Voleiro
Caipira de Brasília

PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Met	Etapa/Fase	Especificação	Duração	
			Início	Termino
1	META 01	Montagem, divulgação e produção do 16º encontro de Voleiros em Ceilândia com mais 20 apresentações artísticas e mostra temática.	NOV/2016	JAN/2017
	1.1	Contratação e atuação da equipe de produção	NOV/16	JAN/17
	1.2	Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.	NOV/16	NOV/16
2	META 02	Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.	NOV/16	NOV/16
	2.1	Etapa 2.1 – Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.	NOV/16	NOV/16

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa / Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1.1	Contratação da equipe de produção.	R\$ 55.046,12		R\$ 55.046,12
	1.2	Montagem, divulgação e	R\$ 294.081,68		R\$ 294.081,68



		apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.		
2	2.1	Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)

Codigo	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.3 9	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 55.046,12		R\$ 55.046,12
33.90.3 9	Serviço de comunicação	R\$ 24.525,00		R\$ 24.525,00
33.90.3 9	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 54.955,36		R\$ 54.955,36
33.90.3 9	Serviço de logística e serviço de apoio	R\$ 38.401,32		R\$ 38.401,32
33.90.3 9	Apresentações artísticas	R\$ 176.200,00		R\$ 176.200,00
-	Roda de Prosa (som, divulgação, outras despesas)		R\$ 3.000,00	
	SUB TOTAL			
	Valor total		R\$ 349.127,80	



Clube do Violeiro
Caipira de Brasília

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CONCEDENTE		CONVENIENTE	
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	novembro/16
1	META 01 - Montagem, divulgação e produção do 16º encontro de Violeiros em Ceilândia com mais 20 apresentações artísticas e mostra temática.		
	1.1	Contratação da equipe de produção	R\$ 55.046,12
	1.2	Montagem, divulgação e apresentação artística nos dias 17 a 20 de novembro.	R\$ 294.081,68
TOTAL			R\$ 349.127,80
CONVENIENTE		CONCEDENTE	
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	novembro/16
2	META 02 - Realização de 01 Rodas de Prosa, com participação média de 100 pessoas, dando oportunidade para o diálogo sobre as tradições culturais e a atual situação da cultura popular local, compartilhando as dificuldades e soluções que os grupos e indivíduos encontram em seu fazer cultural.		
	2.1	Etapa 2.1 – Realização de 01 Roda de Prosa, com a participação de 100 pessoas.	3.000,00
Valor total			3.000,00
TOTAL			3.000,00



8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistiu qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 24 de outubro de 2016.

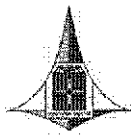
VOLMI BATISTA

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

Concedente



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**

Memo. Nº 277/2016 - SCDC/SECULT

Brasília, DF 17 de novembro de 2016.

Ao
Hernani de Souza Santos

Assunto: Alteração de Itens

Senhor Executor,

Encaminho, para ser apensado ao processo, novo plano de trabalho no qual consta algumas alterações, tais como: inclusão de itens, alteração, retirada e outras.

Após análise das solicitações, verificamos que as mudanças propostas não causam danos ao objeto ou ao valor global do Termo de Fomento. Sendo assim, autorizamos as alterações propostas pelo proponente.

Segue em anexo os documentos para parâmetro de fiscalização, devendo os mesmos serem apensados ao processo.

Atenciosamente,


JAQUELINE FERNANDES DE SOUZA SILVA
Subsecretária de Cidadania e Diversidade Cultural