

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

“Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga”

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça

Endereço Completo: Rua 45 Casa 130 Bairro Centro São Sebastião

CNPJ:04.348.624/0001-55

Município: Brasília

UF: DF

CEP:71.691-005

Site, Blog, Outros: juninaformigadaroca: Instaram / Face book

Nome do Representante Legal: Patrese Ricardo da Silva Mendes

Cargo: Presidente

RG:2127431

Órgão Expedidor: DF

CPF: 993.899.241-20

Telefone Fixo:98522-2067

Telefone Celular: 98522-2067

E-Mail do Representante Legal: patrese2007@gmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho

Função na parceria: **COORDENADOR GERAL**

RG:1.184.090

Órgão Expedidor: SSP DF

CPF: 605.459.091-04

Telefone Fixo: 98198-0165

Telefone Fixo: 98198-0165

E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com - patrese2007@gmail.com

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: “Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga”

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 24 de janeiro de 2022 a 24 de março de 2022

INÍCIO: 24/01/2022

TÉRMINO: 14/03/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização de 60 (sessenta) apresentações de trios de Forró (acompanhados de pelo menos quatro pares de dançarinos para interagirem com os idosos) nos Centros de Convivências de Idosos localizados nas cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga. Cada Cidade receberá no mínimo 04 apresentações no seu CCI no período de 16 de agosto de 2021 a 11 de março de 2022.

Ministração de 100 horas de aulas de Canto no CCI do Cruzeiro no período dos meses de agosto de 2021 a fevereiro de 2022. Com aulas semanais com duração de três horas cada.

Trata-se da solicitação do terceiro aditamento tendo em vista a prorrogação das restrições contidas nos decretos do GDF nº 40.520 de 14 de março de 2020 e 42915 de 12 janeiro de 2022.

O projeto já conseguiu realizar 41 das 60 apresentações e já proporcionou 78 horas de aulas de canto das 100 horas previstas. No entanto a pedido da SEDEST alguns CCIS que receberam o projeto solicitaram a pausa na execução das atividades, o que gerou a inviabilidade de cumprir com os prazos previstos no

ultimo termo assinado.

JUSTIFICATIVA:

A última pesquisa realizada pela Codeplan apontou que o Distrito Federal possui cerca de 326 mil pessoas com mais de 60 anos de idade, o que equivale a quase 13% da nossa População.

Em atenção a esse quadro, em quase todas as Regiões Administrativas existe um Centro de Convivência de Idosos no intuito de prestar o mínimo de assistência àqueles que dedicaram uma vida inteira as suas profissões e/ou seus familiares.

“Quando idosos fazem parte de um grupo de convivência, eles se sentem mais motivados a participarem de diversas atividades — sejam elas físicas, sociais ou de lazer — e a determinarem objetivos de vida. Além disso, é estimulado o compartilhamento de emoções. Esses grupos também ampliam os vínculos sociais e garantem um estado de plenitude e bem-estar”.

As ações propostas nesse projeto buscam exclusivamente oportunizar aos idosos moradores das cinco Regiões Administrativas com maior índice dessa população (Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga) momentos de descontração, socialização e lazer.

A escolha do forró não se deu por acaso. Brasília é uma cidade construída por migrantes, em sua maioria nordestina e o forró continua sendo a música que mais atrai o interesse dos idosos.

Portanto as apresentações de trios de Forró, acompanhados com grupos de dançarinos que farão pares com os idosos, serão as ferramentas que buscarão o aumento do bem-estar e da autoestima dos frequentadores dos CCIs localizados nas Cidades supracitadas.

Já a escolha das aulas de canto se deu, também, pelo fato de que na demanda por atividades que promovam à saúde e o bem-estar da Terceira Idade a música sempre serviu como uma ferramenta catalisadora de forças destinadas a manter, tanto as funções físicas, como mentais, o processo de envelhecimento em condições satisfatórias. O idoso, ao exercer uma atividade musical, tem a possibilidade de resgatar vivências que fizeram parte da sua cultura, da sua história e, desse modo, abrir seus canais de percepção. Ele passa a participar de forma mais efetiva no grupo social, e é indiscutível a sua inclusão na sociedade da qual faz parte. Sabe-se que no processo de envelhecimento as características vocais do idoso passam a ter modificações, apresentando queixas como rouquidão, tremor vocal, falta de ar, imprecisão vocal, dentre outras, caracterizando este processo como o desenvolvimento da chamada presbifonia. A atividade vocal, como o canto, é considerada responsável por manter flexibilidade e regularidade da produção vocal, contribuindo para uma longevidade nas vozes cantadas, garantindo o fortalecimento e melhor eficiência respiratória. Desta maneira, nossa proposta é oferecer 100 horas de aulas de canto, sendo 50 horas/aula no CCI da Cidade do Cruzeiro e 50 horas/aula no CCI da Cidade de Taguatinga.

Apresentações Artísticas:

O projeto consistira em apresentações musicais de trios/bandas de forró, acompanhados de Dançarinos que farão pares com os idosos, e serão feitas de quinze em quinze dias em cada CCI que será apontado no cronograma de execução deste projeto.

As apresentações terão no mínimo uma hora de duração e acontecerá no período entre 14h á 19h, (apresentação de 60 minutos) conforme a disponibilidade do CCI.

Obs. Dado o grande número de apresentações, sessenta, e o público alvo, os cachês pagos aos grupos de forró serão a titulo de ajuda de custo, minimizando assim o custo total do projeto.

Da Estrutura Necessária:

As apresentações musicais serão feitas em som de pequeno porte cedido pelo Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça, não resultando em ônus ao projeto.

O Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça, preocupou-se em destinar uma estrutura de caráter técnico e profissional delimitada ao necessário e indispensável a realização das atividades, para tanto destinamos também profissionais conforme apresentado aqui em cronograma de “Equipe de Trabalho”, serão disponibilizados profissionais qualificados às devidas funções conforme descrito em currículo, esclarecemos que conforme pode ser observado no “Detalhamento das Ações”, uma grade de atividades intensa e com horários específicos de início e término para cada apresentação se faz indispensável a presença de **um COORDENADOR GERAL (Francisco de Assis Chagas Filho – Nenem)** : Profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural de eventos, músico, poeta, formado em Administração e em Pedagogia. Irá atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, e por todas as etapas relacionadas aos eventos, passando pela montagem, execução, pagamentos e prestação de contas.

Dois Assistentes de Produção – um será o responsável por passar segurança para os grupos que se apresentarão. Atenção aos detalhes é um pré-requisito básico. O assistente de Produção auxiliará o Produtor Executivo a se ater aos mínimos detalhes das apresentações para que nada saia do controle. **Assistente de Produção responsável pelo acompanhamento da Infraestrutura:** sempre o primeiro a chegar e o último a sair, está presente na hora da carga e descarga dos equipamentos, montagem e marcação do palco, passagem de som, durante os eventos e desmontagem de tudo. No nosso entendimento, peça fundamental para o bom andamento de todas as atividades artísticas e técnicas a serem desenvolvidas no projeto, profissional com atribuições auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações e atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows e na organização da desmontagem.

Para que as ações do projeto sejam registradas tanto para prestação de contas quanto para historicidade o projeto contará com serviço de **Registro Fotográfico** em todas as sessenta apresentações.

Aulas de Canto:

As aulas serão ministradas pelo Professor de Canto, Regente e Coreógrafa **Michael Daniel Moran Lopes** no período de abril a setembro de 2020. Propomos para este fim uma quantidade mínima de 40 vagas para os idosos interessados, sendo as aulas realizadas em grupo ou individualmente, se necessário, uma vez por semana, com duração de duas horas.

Os materiais/equipamentos necessários para realização das aulas serão fornecidos pela professora Cláudia Marques.

Esperamos, dessa maneira, proporcionar aos idosos uma vivência positiva dentro do fazer musical da voz cantada, estimulando a criatividade, expressão, memorização e preservação de suas características vocais, atuando no aperfeiçoamento de sentimentos de autoestima e autorrealização, na socialização, na capacidade de organização e raciocínio, bem como em uma maior conscientização vocal e corporal, o que se reflete em qualidade de vida.

Todos os equipamentos e material humano discriminados em Planilhamento relativos a estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a eficiência, eficácia e efetividade do projeto.

Vale ressaltar, que os valores a serem pagos por toda a estrutura e profissionais destinados a realização do projeto, em sua maioria, foram utilizados como referência de funções e valores EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO realizados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF nos últimos anos, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

*Com a realização do projeto **Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga**” o Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local,*

com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Estimamos que em cada edição O projeto FORRÓTERAPIA tenha a participação de pelo menos 25 (vinte e cinco) idosos, gerando um público de 1.500 (mil e quinhentas) pessoas no final das sessenta apresentações e que alcance pelo menos 50 idosos nas aulas de canto.

A realização do projeto está em consonância com o **Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)**, atendendo aos seguintes critérios:

4. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

***DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS			
Cidade/ local das apresentações	DATAS	HORARIO	APRESENTAÇÃO (grupos musicais e Dançarinos)
Associação de idosos Paz e Amor do cruzeiro End. Quadra 03 A/E, C SRES Cruzeiro Velho Brasília – DF. (Biblioteca do Cruzeiro) Às quartas feiras	18/08/21 25/08/21 01/09/21 08/09/21 22/09/21 06/10/21 13/10/21 20/10/21 27/10/21 03/11/21 10/11/21 17/11/21 24/11/21 01/12/21 08/12/21 15/12/21 22/12/2021 10/02/2022 17/02/2022 24/02/2022 03/03/2022 10/03/2022	14h30 às 17h	Thal Matos Trio Balançado Grupo Forró de Feira Nilson freire Trio Mangabeira Thal Matos Trio Balançado Grupo Forró de Feira Nilson freire Trio Mangabeira Thal Matos Trio Balançado Grupo Forró de Feira Nilson freire Trio Mangabeira Thal Matos Trio Mangabeira Grupo Forró de Feira Trio Mangabeira Grupo Forró de Feira Trio Balançado Nilson freire
CCI Cruzeiro Grupo Fraternidade End. Quadra 805/807 Cruzeiro Novo Brasília – DF	19/08/21 26/08/21 02/09/21 09/09/21	14h30 às 17h	Trio Balançado Thal Matos Grupo Forró de Feira Nilson freire

As quintas-feiras	23/09/21 07/10/21 14/10/21 21/10/21 28/10/21 04/11/21 11/11/21 18/11/21 25/11/21 02/12/2021 09/12/2021 16/12/2021 23/12/2021		Trio Mangabeira Trio Balançado Thal Matos Grupo Forró de Feira Nilson freire Trio Mangabeira Trio Balançado Thal Matos Grupo Forró de Feira Nilson freire Trio Mangabeira Thal Matos Trio Mangabeira
CCI Taguatinga Associação dos Idosos de Taguatinga, End. CNL 1, Lote A. As terças-feiras	26/10/2021 09/11/2021 16/11/2021	14h30 às 17h	Thal Matos Trio Balançado Nilson freire
CCI Ceilândia End. – St. M QNM 7 – Ceilândia, Brasília – DF, 72215-077 Às sextas-feiras	22/10/2021 29/10/2021 05/11/2021 12/11/2021 04/02/2022 11/02/2022 18/02/2022 25/02/2022 04/03/2022 11/03/2022	14h30 às 17h	Thal Matos Grupo Forró de Feira Trio Balançado Nilson freire Nilson freire Trio Mangabeira Grupo Forró de Feira Trio Balançado Thal Matos Trio Balançado
CCI – Gama -Associação Viva a Vida Endereço: Área Especial nº 6 – Setor Central - Gama	23/12/2021 29/12/2021 03/02/2022 10/02/2022 17/02/2022 24/02/2022 03/03/2022 10/03/2022	14h30 às 17h	Nilson freire Trio Mangabeira Grupo Forró de Feira Trio Balançado Nilson freire Trio Mangabeira Thal Matos Grupo Forró de Feira
AULAS DE CANTO			
Associação de idosos Paz e Amor do cruzeiro End. Quadra 03 A/E, C SRES Cruzeiro Velho Brasília – DF. (Biblioteca do Cruzeiro)	23, e 30 de agosto de 2021. 06, 13,20 e 27 de setembro de 2021. 04, 11, 18 e 25 de outubro de 2021 01, 08, 15, 16, 22,23, 29 e 30 de novembro 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28 de dezembro de 2021. 10, 17, 24 e 31 de janeiro de 2022 7, 14, 21 e 28 de fevereiro de 2022.	Horário a ser agendado	Três horas de aulas de canto com o professor Michael Moran Lopez

OBJETIVOS E METAS:

Realização de 60 (sessenta) apresentações de trios de Forró (acompanhados de pelo menos quatro pares de dançarinos para interagirem com os idosos) nos Centros de Convivências de Idosos localizados nas cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga. Cada Cidade receberá no mínimo 4 (quatro) apresentações no seu CCI no período de 16 de agosto de 2021 a 14

de março de 2022.

Ministração de 100 horas de aulas de Canto no CCI do Cruzeiro com aulas semanais com duração de três horas cada.

Específico:

Realizar reunião no dia 04 de agosto de 2021 para planejamento das ações proposta neste plano de trabalho, inclusive com preparação de materiais para divulgação e matrículas das aulas de canto que acontecerão nos CCIs das Cidades de Taguatinga e Cruzeiro.

Promover quinzenalmente nos CCIs supracitados instantes de lazer e entretenimento aos idosos desses locais por meio das apresentações dos grupos de forró acompanhados de dançarinos.

Oportunizar aos idosos das Ras que receberão esse projeto um calendário de espetáculo com duração de quatro meses, aguçando a vontade de socialização por parte desses e ao mesmo tempo aflorando suas autoestimas.

Metas:

1. Começar a execução do projeto a partir do dia 04 de agosto de 2021, com reunião de planejamento e direcionamento de responsabilidades.
2. Realizar pelo menos 04 apresentações musicais (fórróterapia) em cada RA descrita nesse projeto no período de seis meses;
3. Ofertar 100 horas/aula de Canto no CCI do Cruzeiro.
4. Fazer das ações deste projeto ferramentas de incentivo e autoestima para os idosos dos CCIs.
5. Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 50 pessoas com a realização desse projeto;
6. Solidificar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como fomentador da cultura tradicional do nosso país;
7. Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico “interno” cultural em Brasília;
8. Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e grupos musicais nesse projeto;
9. Estimular o intercâmbio cultural entre forrozeiros e dançarinos;
10. Proporcionar ao público idoso do DF, oportunidades de assistir uma amostragem da produção artística do DF;
11. Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
12. Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
13. Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
14. Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social;
15. Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no

Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.

16. Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

População idosa, de todas as classes sociais, frequentadores, trabalhadores e vizinhos dos Centros de Convivência do Idoso apontados neste projeto.

Estimativa de Público;

Estimamos que em cada edição O projeto FORRÓTERAPIA tenha a participação de pelo menos 25 (vinte e cinco*) idosos, gerando um público de 1.500 (mil e quinhentas*) pessoas no final das sessenta apresentações e que alcance pelo menos 50 idosos nas aulas de canto.

(*) O projeto será adequado para que não haja aglomeração, será realizado em áreas com maior espaço possível, porém haverá limitação de acesso.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião com equipe técnica e preparação para Divulgação do projeto.	04/08/2021	04/08/2021
Montagem das Estruturas	16/08/2021	11/03/2022
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	16/08/2021	11/03/2022
Execução do Projeto – Produção.	04/08/2021	11/03/2022
Acompanhamento e registro fotográfico.	09/08/2021	11/03/2022
Prestação de contas	12/03/2022	14/03/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO
<i>Apresentações dos musicais acompanhados dos dançarinos</i>	16/08/2021	11/03/2022
<i>Ministração de aulas de Canto</i>	09/08/2021	28/02/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em uma única parcela de R\$ 249.524,05 (duzentos e quarenta e nove mil quinhentos e vinte e quatro reais e cinco centavos). no mês 08/2020, via emenda parlamentar do deputado Reginaldo Sardinha

CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	Coordenador Geral: Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na coordenação de logística, compreendendo a pré-	Semana	24	R\$1.175,00	R\$ 28.200,00

	produção e produção. Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 30 dias após o término do evento -oito meses) 01 PROFISSIONAL				
1.2	Assistente de Produção: Responsável pela organização do cronograma de apresentações. 02 PROFISSIONAIS por dia.	Diária	120	R\$ 150,00	R\$ 18.000,00
Subtotal					R\$ 46.200,00
Meta 2 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	Registro Fotográfico (com Edição)	Diária	60	R\$210,00	R\$ 12.600,00
2.2	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	m²	50	R\$ 21,00	R\$ 1.050,00
2.3	Cartaz impresso para divulgação	Unidade	120	R\$,33	41,05
Subtotal					R\$ 13.690,05
Meta 3 - Meta -AJUDA DE CUSTO AOS GRUPOS [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	Trio de forró acompanhados de dançarinos	Apresentações	60	R\$3.050,00	R\$ 183.000,00
Subtotal					R\$ 183.000,00
Meta 4 - CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR DE CANTO [as metas neste modelo são exemplificativas]					
4.13	Contratação de professor de música para ministrar aulas de canto aos participantes do coral dos CCIS das regionais do Cruzeiro e Taguatinga entre os meses de abril a dezembro de 2020	Hora/aula	100	R\$ 66,34	R\$ 6.634,00
Subtotal					R\$ 6.634,00
Valor total					R\$ 249.524,05

Brasília, DF, 18 de janeiro de 2022.

Patrese Ricardo da S. Mendes

Patrese Ricardo da S. Mendes
Presidente