



## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação dos Defensores das Culturas Regionais do Distrito Federal – ADCR/DF		
Endereço Completo: Qnn 38, área especial 1, Feira da Guariroba – Box 25D		
CNPJ: 11.011.052/0001-80		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 72.220-380
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Arkson Rangel dos Santos Silva		
Cargo: Presidente		
RG: 2.409431	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 013.894.861-50
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98244-9561	
E-Mail do Representante Legal: adcrdf@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria:		
Função na parceria:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Responsável:		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município: Ceilândia	UF: DF	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** Brasília 59 anos

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 20 e 21 de Abril de 2019

**INÍCIO:** 18/04/2019

**TÉRMINO:** 18/05/2019

### DESCRIÇÃO DO OBJETO

Realização das atividades socioculturais de comemoração dos 59 anos de Brasília, a saber: realização de evento na esplanada dos ministérios com shows para o público Gospel e em geral e apresentações/atividades de culturas populares.

### JUSTIFICATIVA

Brasília, denominada muitas vezes de “Capital da Esperança e de Todos os Brasileiros”, carrega em quase 59 de pura história e beleza características únicas, pois foi projetada e construída por milhares de brasileiros e brasileiras que contribuíram para uma nova lógica de cultura e diversidade.

Na atualidade, quem mora aqui não se importa muito se nasceu aqui ou acolá, pois além de quase metade de quem vive aqui na atualidade já ser natural de Brasília, os imigrantes que chegam, são acolhidos como se daqui fossem. Resquício de uma cidade que começou das mãos daqueles que vieram de foram e deram sua contribuição valiosa para a construção da capital.

Considerando toda essa miscigenação, comemorar mais um aniversário de Brasília é um marco que pulsa no coração de todos os brasileiros. É um momento único para celebrar a diversidade e todos os potenciais culturais da nossa cidade.

Na verdade somos um belo povo em formato de mosaico que independentemente do onde vem, se sente parte de Brasília e quer celebrar a sua cidade nesta data tão especial. Por conta disso e de dezenas de outros motivos, apresentamos o projeto para incrementar a programação do aniversário de 59 anos de Brasília, principalmente no que concerne a grade de apresentações do Palco Brasília e de contribuição com culturas populares que são tão punjantes no Distrito Federal.

Assim, a programação está dividida em 2 eixos principais:

1. Celebração dos 59 anos de Brasília, com uma programação diversificada para todos os públicos, unindo jovens de todas as tribos, famílias e crianças, e valorizando a produção cultural da cidade e artistas de renome nacional, incluindo Gospel.

2. Mosaico de culturas populares e espaço CIRCO – Com ações culturais simultâneas durante todo o evento incluindo eventos tradicionais do aniversário de Brasília como o Kilombrasília, voltado para a valorização da capoeira e vertentes afro brasileiras e o Espaço Diversão e Cultura com pegada circoise voltado para crianças e famílias.

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES PREVISTAS NESTE PT**

### **Celebração dos 59 anos de Brasília**

Evento que ocupará a Esplanada dos Ministérios nos dias 20 e 21 de abril com programação musical e culturas populares que mostrarão boa parte da diversidade cultural expoentes aqui.

#### **1. Shows**

Na linha da concepção do aniversário de Brasília, os 10 artistas contratados incrementarão a programação do Palco Brasília nos dias 20 e 21 de abril, que terá uma grade musical voltada para todos os gostos e públicos, com grandes nomes locais e nacionais, incluindo Gospel, além de expoentes da nova cena musical da cidade.

#### **Apresentações no Palco Brasília**

- Localizado próximo ao Congresso, receberá atrações de peso e notório reconhecimento nacional, para realizar uma celebração que una diferentes perfis de público, de todas as faixas etárias e gostos musicais, para promover um verdadeiro encontro, diverso e ao mesmo tempo atraente para o grande público.

#### **2. Mosaico de Culturas Populares e Espaço Circo**

- Localizado no gramado da esplanada circunvizinho ao Palco Brasília e calçadão do Complexo Cultural da República, abrangerá apresentações de Capoeira, Maculelê, danças populares, grupos de percussão, Grafite, artistas circenses, etc.

Locais: Complexo Cultural e Gramado da Esplanada

## **PROGRAMAÇÃO PREVISTA**

Com programação contínua a partir das 10h, incrementará com artistas locais e regionais as 19 atrações previstas no Palco Brasília, oriundos da cidade e nacionais, distribuídas entre os dias 20 e 21 de abril.

Haverá uma curadoria coordenada pelo Instituto Mãe África que avaliará e escolherá os artistas, por meio dos seus releases e histórico artístico.

### **Palco Brasília**

A programação está sendo desenhada para ser democrática e diversa, atendendo todos os públicos e gostos. Caso algum dos nomes previstos precise ser substituído, a direção artística se compromete a buscar um nome com o mesmo perfil e reconhecimento público, aprovado pela curadoria.

## **Dia 20 - sábado**

### **PASSAGEIROS DE CRISTO**

Formado em 1994 na cidade de Brasília com o intuito de divulgar a cultura gospel em um estilo moderno, o Sertanejo Pop. A gravação do primeiro disco, um longplay (LP) intitulado “Moacir e Maxwell, Passageiros de Cristo”, foi uma gravação independente, realizada no estúdio RDE em São Paulo.

O último trabalho gravado em 2010 foi o CD e DVD “Melhores Momentos Passageiros de Cristo”, no repertório músicas inéditas e releituras das músicas que fizeram a história do grupo entre outras músicas de sucesso local.

Repertório: principais músicas apresentadas nos seus shows são: ‘Soldado Ferido’, ‘Esta caindo Fogo’, ‘Chuva de Gloria’, ‘Tua Fidelidade’, ‘Não da para ser feliz sem ter Jesus’, ‘A Mulher e o General’, ‘Cristão sertanejo’, ‘Sou passageiro’, ‘Vou abrindo portas’, ‘Meu Eterno Amor’, entre outras.

## **Dia 21 – Domingo**

### **ABORTO ELÉTRICO**

Banda brasileira de Rock dos anos 70. É considerada pelo cenário pop rock como uma lenda, pois foi a partir dos seus trabalhos, que foram influenciadas e originaram-se boa parte das grandes bandas de rock brasileiras como: Plebe Rude, Capital Inicial, Blitz e Legião Urbana.

A Aborto Elétrico teve o auge da carreira na década de 80 e até mantém uma composição que privilegia o rock autoral e com melodias apuradas.

### **SAPEKA AÍ**

A Bateria Sapekai Samba Show, surgiu a partir de encontros promovidos por um grupo de amigos, amantes do samba, fenômeno rítmico, ouvido, tocado, cantado e batucado em todo território nacional. Liderado pelo músico Ronnie César Gomes de Lima, inscrito na OMB

Ordem dos músicos do Brasil, sob o nº 1.730, fundador e ex-integrante de algumas bandas consagradas em Brasília, a Bateria Sapeka-Aí passou então a promover ensaios semanais desde sua fundação em janeiro de 2010.

Com atividade intensa na vida artística da cidade, a banda se apresentou em centenas de localidades, dentre elas: Aniversários de cidades; Inauguração do Fórum do Tribunal de Justiça



do Riacho Fundo I; Abertura do Show da Banda Cidade Negra;

AABR – Associação Atlética Banco de Brasília; AABB – Associação Atlética Bando do Brasil;

ASCADÉ – Assoc. dos Serv. da Câmara dos Deputados; Minas Brasília Tênis Clube, dentre outros.

#### DAWJONES

Banda brasiliense que é uma das principais referências no cenário musical local. Em seu tradicional Rock Pop, mescla influências de folk, rock e soul. Com premiado trabalho autoral, a da criação e produção de projetos como Cd Tomarock da Radio Transamerica e festival Rock na Ciclovía. A banda ganhou destaque com aparições nos festivais COMA e Brasília Independente. A banda é liderada pelo vocalista e compositor Meolly, que segue paralelamente em carreira solo.

#### O BANDO

Criado em Agosto de 2008 por jovens e talentosos músicos de Brasília, O Bando procurou em sua caminhada alinhar o gosto musical de cada integrante formando assim seu estilo e pegada e groove característicos. Uma mistura vibrante de pop, rock, reggae e música brasileira que contagia a todos nas casas.

O Bando é composto por Diogo Villar (Voz , Violão/Guitarra / compositor), Jessé Silva (Guitarra) , Dido Mariano (Backings / Baixo) , Amaro Vaz ( Bateria) , Luizão BGP (Percursssão), Jorge Passos (teclado), todos , com vasta experiência como músicos e produtores na cena artística nacional .

#### CAPITÃO DO CERRADO

Capitão do Cerrado foi formada em 1996 por alguns amigos e alunos da UNB. A banda formada por Marco Araújo, Nando Vieira, Cezar Borgatto e Darell participou de grandes festas e festivais da Universidade.

Em 2003, a letra composta para participar de um festival entrou na Prova de literatura do vestibular da Universidade de Brasília. Nesse mesmo ano a banda ganhou a melhor letra do Festival de música da UNB.

A banda Capitão do Cerrado em seguida tocou nos maiores festivais de Brasília (Porão do Rock, BMF, Giraffestival) e ainda abriu shows de grandes bandas, tais como Collin ray (Men at work, Titãs, Paralamas, Jota Quest, Natiruts, Maskavo, Alceu Valença, etc). Gravou três CDs e um DVD, em 2006, produziu por Kiko Peres

#### LUPA

Depois de se consolidar como uma das novas caras do rock brasileiro, a Lupa lança "Oi", seu primeiro lançamento pela Sony Music. Carismáticos, barulhentos, danados e em ascensão, os meninos colecionam mais de 1.000.000 de plays nas plataformas de streaming e trazem aos shows de rock algo que há muito tempo não se via: empolgação.

Carregados por um público que obedece em êxtase os comandos do vocalista pelos palcos do país, a banda tem um objetivo com sua nova música: "virar trilha sonora do casal safado de novela da globo".

### GALO CEGO

Bruno Dourado (percussão - vocal Galo Cego) seguindo os passos do pai Amaro José, se juntou com os amigos Luis Maurício Ribeiro (baixista Natiruts – vocal do Galo Cego) e Fábio Aires (surdo) para celebrar a arte da batucada, e logo vieram os outros amigos reforçados pelos músicos profissionais do Clube do choro de Brasília e hoje o Galo Cego conta com quase 30 ritmistas, todos amigos, que comandam uma autêntica batucada brasileira, com direito a muita alegria e energia provinda dos tambores.

A marca do Bloco Galo Cego é sua diversidade musical, o repertório é repleto de Clássicos do Samba que passeiam por clássicos como: Vou festejar – Beth Carvalho; O amanhã – Simone; Trem das onze - Adoniran Barbosa; clássicos de Chico Buarque passando por vários clássicos do swing de Jorge Benjor, Sambas Enredo das escolas do Rio de Janeiro e versões de músicas do Tim Maia, Rappa, Natiruts, Paralamas e Raimundos tocadas em um estilo de batucada e samba reggae e acabando a sua viagem em músicas do Olodum e clássicos das músicas baianas tocadas em levadas fortes com mais de 25 percussionistas.

O Bloco Galo Cego lançou no ano de 2015 o seu CD de músicas autorais (disponível em todas as plataformas digitais) no palco da arquitetura da música brasileira, o Clube do Choro de Brasília!

### DONA CISLENE

O bom e velho rock and roll nunca deixará de se renovar e de movimentar milhares de jovens enquanto bandas como Dona Cislene estiverem na área, atenta na repercussão e no espaço que o quarteto brasileiro vem conquistando nos grandes palcos do Brasil.

Em 2016, a Dona Cislene abriu o festival Rock Station, em São Paulo, que reuniu 8 mil pessoas e trouxe as lendas do punk/hardcore norte americano Anti-Flag, Dead Kennedys e The Offspring. Outros grandes festivais como o MADA (RN) e João Rock (SP) também contaram com o quarteto em seus line ups. Apesar da pouca idade de seus integrantes, a Dona Cislene acumula milhagem suficiente para encarar os desafios entre o underground e o mainstream.

Sua música vem impregnada com o DNA do rock candango que fez de Brasília uma referência no cenário musical brasileiro. A união de Bruno Alpino (vocalista), Guilherme de Bem (guitarrista), Pedro Piauí (baixista) e Paulo Sampaio (baterista) faz bastante barulho desde o lançamento do disco de estreia, "Um Brinde aos Loucos" (Independente, 2014), que foi financiado e bombado pelos fãs nas mídias sociais. Neste disco, a banda extrapola suas influências de garage rock, punk e hardcore melódico.

Os anseios de uma jovem banda de rock se refletem nas letras, cheias de responsabilidades, descobrimentos, reflexões, desilusões, amor... O discurso conectado com sua geração catapultou a Dona Cislene por todo o Brasil. São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Paraná, Goiás, Bahia, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, entre outros estados já receberam o vigor do show dos meninos.

### BARÃO E MAUÁ

Oriundos da cidade de Cáceres/MT a dupla começou a carreira como: Calebe e Barone e surgiu da paixão de dois jovens pela música sertaneja. Criada em 2014, a dupla nas vozes do paulistano Lúcio e do mato-grossense Calebe já conquistavam as repúblicas da região e de ambientes familiares e aos poucos a cidade onde a dupla fora embrionada (Cáceres) foi ficando pequena.

Com escritório situado em Brasília, Barão e Mauá ganharam todo suporte para que pudessem alcançar vãos ainda mais altos. Os shows energéticos e carismáticos logo caíram nas graças do público brasiliense, sucesso absoluto nas principais casas de eventos do ramo do Distrito Federal, uma das promessas locais do sertanejo compartilha do mesmo palco em que nomes de peso deste gênero se apresentam: Felipe Araújo, Teodoro & Sampaio e Guilherme & Santiago são alguns exemplos.

### JULIANA MARQUES

A cantora, musicista e compositora JULIANA MARQUES, é natural de Goiânia. Começou sua carreira aos 15 anos com sua primeira banda de Pop Rock depois ingressou aos palcos de baile em Brasília fazendo parte de várias bandas e crescendo muito musicalmente, quando logo recebeu uma proposta para seguir sua carreira em Goiânia fazendo parte de uma dupla e tendo ainda mais contato com a música sertaneja, produzindo seu primeiro CD e aflorando seu lado de compositora.

Quando logo recebeu uma proposta para seguir sua carreira em Goiânia fazendo parte de uma dupla e tendo ainda mais contato com a música sertaneja, produzindo seu primeiro CD e aflorando seu lado de compositora. Juliana Marques deu início a sua carreira solo aos 20 anos conquistando cada vez mais seu espaço sempre com muito carisma, dedicação e seu jeito humilde de ser.

### ANAQUEZIA

Formada em Educação Musical e bacharel em piano pela UnB, professora de piano na Escola



de Música de Brasília, compositora, Ana também é cantora e já gravou cinco discos. Tais como Filho do Deus Vivo, Estações , Novidade de Vida, Totalmente Teu ...grande nome da música evangélica e agora em 2019 Ana Quezia acaba de lançar sua nova turnê FAMILY TOUR ,Ana Quezia traz a união de duas gerações de músicos no mesmo palco ela e seus filhos e sobrinhos fazem um Som incrível unido a experiência e a contemporaneidade.

Sem perder a essência Ana Quezia conta com um estilo arrojado e une a modernidade da música pop inspirando pessoas em diversas cidades brasileiras. nos últimos anos ,ela fez shows,pelo Brasil e EUA.“Meu propósito é ver pessoas sendo tocadas por Deus através da minha música ,vida e daquilo que fazemos por amor a Ele e às pessoas. Eu quero revelar esse amor”, comenta a cantora.

### **DIAS 20 E 21: ESPAÇO “CIRCO”**

**MÁGICO TIO ANDRÉ:** O Magico Tio André apresenta um espetáculo diferente, onde o público não apenas assiste, mas também fazem parte das atividades.

Muita música e aparição de animais de verdade como coelhos e pássaros fazem com que o público, principalmente as crianças, participem diretamente de quase todos os números, com mágicas interativas e cômicas de um humor puro e saudável.

**CIA DE TEATRO SER CRIANÇA:** Apresentação artística teatral, com 06 personagens caracterizados, com mais de oito anos desenvolvendo projetos voltados para crianças de todo o Distrito Federal, especificamente para a fixação das informações com temas voltados, como: bullying, pedofilia, combate às drogas, Violência, preservação do meio ambiente e sustentabilidade entre outros.

**CIA. ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO:** O espetáculo é feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares, exercitam a incrível e maravilhosa arte do circo. Os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e ao espectador a dúvida se aquilo é ou não verdade.

**GRUPO PÉ DE CERRADO:** O grupo Pé de Cerrado, de Brasília (DF), é uma mistura artística de música, poesia, teatro, folclore e circo. Nas apresentações, eles revelam os traços dos índios, negros, sertanejos. Para as crianças, esses ritmos todos são associados a brincadeiras, uma delas é a Ciranda. O Pé de Cerrado é considerado um dos maiores grupos musicais e de cultura popular do DF, com apresentações de muito sucesso não só em outros estados da Federação como também no exterior.

### **OBJETIVOS E METAS**

- Objetivo 1: Celebrar o aniversário da cidade com uma programação musical

diversificada, apresentações e atividades de culturas populares para todos os públicos, gratuitas e com acessibilidade.

- Meta 1: Elaboração e execução das atividades musicais previstas para incrementarem as comemorações dos 59 anos de Brasília.
- Objetivo 2: Atingir um público diversificado e que contemple toda a família oferecendo, em conjunto com as atividades culturais, de celebração da diversidade, de lazer, promovendo uma ocupação maior e mais democrática dos espaços públicos durante todo o dia.
- Objetivo 3: Mostrar uma coletânea de culturas populares que significam parte da diversidade cultural de Brasília.

Meios de verificação:

- Relatórios de atividades, incluindo estimativa de público circulante em todas as atividades, acompanhado de relatório fotográfico;
- Relatório das atividades de produção com registro fotográfico;
- Relatório com todas as peças publicitárias criadas com aplicação de marcas, assim como relatório de divulgação;
- Clipping com valoração de mídia espontânea.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

População do Distrito Federal como um todo, incluindo crianças, jovens e adultos.

Para gerar maior abrangência e atingir diferentes públicos optou-se por ofertar, simultaneamente uma programação musical e de lazer para a família, de todas as crenças e com isso estimular uma circulação do público em diferentes atividades, além de aumentar sua permanência na ocupação da Esplanada dos Ministérios na comemoração do aniversário da cidade.

Estima-se um público circulante em torno de 50.000 pessoas.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

ETAPAS	INÍCIO	TÉRMINO
1. Contratação de recursos humanos especializados para a gestão do projeto.	18/04/2019	18/05/2019
2. Elaboração e execução do Plano de Comunicação	18/04/2019	21/04/2019

3. Contratação da ficha artística, técnica e fornecedores dos diferentes serviços necessários para execução do projeto.	18/04/2019	21/04/2019
4. Realização das atividades previstas nos dias 20 e 21/04	20/04/2019	21/04/2019
5. Prestação de Contas e Relatórios	22/04//2019	18/05/2019

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Abril/2019

Devido ao tempo exíguo de execução das atividades propostas, as etapas para desenvolvimento das ações deverão ocorrer simultaneamente. Por isso a previsão de desembolso é a de parcela única do valor total, a ser depositada no início das ações.

### CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Planilha Orçamentária, de acordo com as etapas previstas no cronograma executivo.

Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações Artísticas /CIRCO</b>						
1.1	CIA ARTETUDE	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	2	R\$ 8.000,00	16.000,00
1.2	GRUPO PÉ DE CERRADO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
1.3	GRUPO DE TEATRO SER CRIANÇA	Termo de Fomento Mrosc 001/2018 - SEJUS	CACHÊ	2	R\$ 5.000,00	10.000,00
	EXPRESSO DA ALEGRIA	TABELA FGV - ITEM 93	CACHÊ	2	R\$ 2.000,00	4.000,00
1.4	MÁGICO TIO ANDRÉ	TABELA FGV - ITEM 93	CACHÊ	2	R\$ 2.000,00	4.000,00
						<b>49.000,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas /PALCO BRASÍLIA</b>						
2.1	LUPA	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 4.000,00	4.000,00
2.2	DOWN JONES	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 2.000,00	2.000,00
2.3	CAPITAL DO CERRADO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 8.000,00	8.000,00
2.4	ARENA GOSPEL	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
2.5	PASSAGEIROS DE CRISTO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
2.6	ANA QUEZIA	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 25.000,00	25.000,00
2.7	LILIAN DUARTE	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
2.8	CÁCA SILVA - APRESENTADOR	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 2.000,00	2.000,00
2.9	BARÃO E MAUÁ	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	5.000,00
2.10	ABORTO ELETRICO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
2.11	MIGUEL MARIANO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	5.000,00
2.12	DONA CISLENE	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 4.000,00	4.000,00
2.13	SAPEKAI	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 10.000,00	10.000,00
2.14	GALO CEGO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
2.15	O BANDO	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 4.000,00	4.000,00
						<b>144.000,00</b>
<b>Meta 3 - RH (Mão-de-obra)</b>						
3.1	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.2	DIARIA	8	R\$ 200,00	1.600,00
3.2	PRODUTOR DE EVENTOS - MOSAICO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.1	DIÁRIA	1	R\$ 300,00	300,00
3.3	COORDENADOR GERAL	FGV 44	SEMANA	1	R\$ 1.744,95	1.744,95
3.4	MONITORES	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:45.6	DIÁRIA	10	R\$ 100,57	1.005,70
3.5	DESPACHANTE	PREGÃO ELETRONICO 04/2019 - SEC	SERVIÇO	1	R\$ 910,00	910,00
						<b>5.560,65</b>
<b>Meta 4 Mosaico de Culturas Populares</b>						
4.1	CAPOEIRA E DANÇAS AFRO	TABELA FGV	CACHÊ	1	R\$ 2.500,00	2.500,00
4.2	GRUPO PELLINSKY	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
4.3	TRIO DO NORDESTE	Comprovações de valores	CACHÊ	1	R\$ 8.000,00	8.000,00

		recebidos anteriormente.				
4.4	BALLET JUNINO SANFONA LASCADA	Comprovações de valores recebidos anteriormente.	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	15.000,00
4.5	GRAFITEIROS	CHAMAMENTO PUBLICO Nº 10/2018 - SEC	AJUDA DE CUSTO	20	R\$ 500,00	10.000,00
						<b>50.500,00</b>
<b>Meta 5 -ESTRUTURA</b>						
5.1	BRINQUEDOS INFLAVEIS	03 ORÇAMENTOS	DIÁRIA	2	R\$ 9.780,00	19.560,00
5.2	GERADOR 180KVA - 02 DIÁRIAS CIRCO E 01 DIÁRIA MOSAICO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 54.7	DIARIA	3	R\$ 1.060,00	3.180,00
5.3	SISTEMA DE PROJEÇÃO MAPEADA	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 36.1	DIÁRIA	2	R\$ 31.228,55	62.457,10
5.4	TENDA 10X10M CHAPÉU DE BRUXA COM CALHA	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 78.2	DIÁRIA	2	R\$ 1.000,00	2.000,00
5.5	TENDA CIRCO MEDINDO 20X30 METROS	03 ORÇAMENTOS	DIÁRIA	2	R\$ 18.000,00	36.000,00
5.6	TABLADO MEDINDO 06X04X0,50 METROS	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 8.3	DIÁRIA	2	R\$ 1.500,00	3.000,00
5.7	IMPULSIONAMENTO DE REDES SOCIAIS	ORÇAMENTO	SERVIÇO	1	R\$ 33.800,00	33.800,00
5.8	SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE VIDEO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 34.3	SERVIÇO	2	R\$ 1.885,00	3.770,00
5.9	CAMINHÃO BAÚ	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 54.7	DIÁRIA	2	R\$ 543,00	1.086,00
5.10	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE - CIRCO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 21.2	DIÁRIA	2	R\$ 2.550,00	5.100,00
5.11	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - CIRCO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 25.2	DIÁRIA	2	R\$ 4.000,00	8.000,00
5.12	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - MOSAICO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 25.2	DIÁRIA	1	R\$ 4.000,00	4.000,00
5.13	ATERRAMENTO - CIRCO/TENDAS/TABLA DO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 31.7	SERVIÇO	32	R\$ 178,00	5.696,00
5.14	EXTINTOR DE INCÊNDIO - CIRCO/TENDAS/TABLA DO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 39.2	DIÁRIA	20	R\$ 11,90	238,00
5.15	ELETRICISTA - MOSAICO/CIRCO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 41.8	DIÁRIA	2	R\$ 202,00	404,00
5.16	PAINEL DE LED - CIRCO	PREGÃO ELETRONICO 04/2019 - SEC	M2	36	R\$ 250,00	9.000,00
5.17	BRIGADISTA (CIRCO/MOSAICO)	PREGÃO ELETRONICO 04/2019 - SEC	DIÁRIA	12	R\$ 240,00	2.880,00
5.18	ALAMBRADO	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 1.1	M LINEAR	400	R\$ 1,60	640,00
						<b>200.811,10</b>
						<b>R\$ 449.871,75</b>

**ANEXOS**

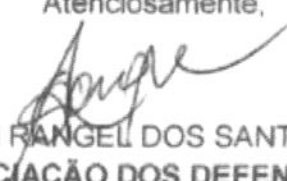
**EQUIPE DE TRABALHO**

**PLANO DE COMUNICAÇÃO**

**OUTROS.** Especificar:

- Mapa do espaço
- Portfolio do proponente

Atenciosamente,



**ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA**  
**ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES**  
**DAS CULTURAS REGIONAIS DO DF**  
**PRESIDENTE**