

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CENTRO CULTURAL E SOCIAL GRITO DE LIBERDADE – MESTRE COBRA				CGC/MF:07.886.004 0001-68	
Endereço: QS 10 CONJUNTO 5ª CASA 13					
Cidade: RIACHO FUNDO I		UF: DF	CEP:71825-105	DDD/Telefone 99550-0821	E.A:
Conta Corrente: 241015843-3	Banco: BRB	Agência: 0241	Praça de Pagamento:		
Nome do Responsável: Roberto de Oliveira França					CPF: 523.485.121-49
CI/Órgão Expedidor: SSP/DF <i>1.002.603</i>	Cargo: PRESIDENTE	Função: SUPERVISÃO			Matrícula:
Endereço: QS 10 CONJUNTO 5 A CASA 13					CEP:71825-105

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: **ESPETÁCULO**

QUILOMBOS DA LIBERDADE - Período de execução:

RAIZES 24/04/2018 ate 18/05/2018

Início:
24/04/2018
Término: 18/05/2018

Identificação do Objeto:

O Projeto – QUILOMBOS DA LIBERDADE – RAIZES realizado pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra trata-se da **circulação do**

espetáculo artístico – cultural QUILOMBOS DA LIBERDADE - RAIZES em escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, integrando o processo de preservação e popularização dos Saberes e Fazeres culturais na formação de alunos dos níveis de ensino: básico, fundamental e médio. A ser realizado durante o meses de ABRIL E MAIO de 2018 em escolas públicas das Regiões Administrativas do:, Riacho Fundo I, Candangolândia, Riacho Fundo II e Park Way em sua 8ª edição ,o projeto aborda a temática das manifestações culturais como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças e jovens, a partir de: oficinas práticas de capoeira, palestras sobre metodologias de aplicação e seus fundamentos, rodas temáticas de conversas, fóruns culturais, dentre outras atividades que buscam através da vivência da capoeira com os Mestres, além da promoção da cultura popular, atuar no processo de acessibilização e valorização da Arte através do sentimento de pertencimento e de identificação com a cultura. O projeto de circulação do espetáculo do G r u p o Grito de Liberdade visa a exibição do espetáculo artístico- cultural com ênfase na linguagem da capoeira e de suas manifestações, prevendo a **exibição do espetáculo para a cerca de 15.000 (quinze mil) alunos entre a faixa-etária de idade de 08 e 21 anos, oriundos das escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal para o ano de 2018.**

Justificativa da proposição

O processo de aplicação do projeto, trata-se da circulação e exibição do espetáculo artístico-cultural **Quilombos da Liberdade - RAIZES** promovido pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra, nas Regiões Administrativas do Distrito Federal. Que **desde o ano de 2011 periodicamente no decorrer dos anos letivos realiza diversas exibições culturais em comunidades escolares do Distrito Federal.**

O grande marco desse projeto além da **aplicação da Lei Federal nº 10.639/03**, são as temáticas abordadas: educação, cultura, arte, políticas sócias , assim como ações beneficentes realizadas ao decorrer de sua história, partindo da assistência social prestada as famílias carentes e de ações culturais que atuam na prevenção e resgate de crianças e jovens das drogas e do crime, projeto que

busca

conscientizar

a comunidade para a importância do exercício da solidariedade como sentimento estruturador na harmonia das relações humanas e da equidade social, tendo em sua essência a interação de crianças e jovens de diferentes localidades, que se reúnem no anseio de prestigiar e interagir no processo de popularização e a vivência da capoeira por meio da **apresentação de danças folclóricas** existentes nesse folguedo, como : **Dança do Bastão, Puxada de Rede, Maculelê, Capoeira Angola e Capoeira Regional.**

O projeto proporcionará paralelamente a capacitação de alunos, monitores, professores, e graduados do Grupo através de palestras, oficinas culturais e aulas práticas de capoeira durante os dias de realização do evento. Essas atividades buscam dar maior **empoderamento aos agentes culturais do Grupo no processo de elaboração e aplicação das metodologias de ensino na prática da capoeira.** Busca também potencializar e dinamizar os processos de produção e distribuição dos bens criativos elaborados pelo grupo através de **abordagens mais incisivas e sustentáveis, por meio de fóruns, rodas de conversa e mostras realizadas pelos Mestres de cultura popular.** As atividades práticas e teóricas realizadas durante o evento tem como objetivo fortalecer a capoeira como uma forte ferramenta de impacto no progresso das comunidades através de ações culturais empreendedoras, na geração de emprego, circulação de riquezas, na prospecção de renda criativa sustentável, na cidadania e no desenvolvimento humano.

O espetáculo Quilombos da Liberdade – Raízes, realizará sua exibições em escolas públicas do Distrito Federal, **não havendo a necessidade de alvará de funcionamento nem de Licença do Ecad, por se fazer uso de músicas de domínio público.**

Objetivos .

Objetivo geral.

Circulação e exibição do espetáculo QUILOMBOS DA LIBERDADE – Raízes em 11 (onze) Instituições educacionais Públicas do Distrito Federal nas Regiões Administrativas do: Riacho Fundo I, Candangolândia, Riacho Fundo II e Park Way durante os meses de Abril e Maio de 2018 .

Objetivos específicos.

Realizar exposições para os alunos nos turnos matutino e vespertino nas escolas contempladas pelo projeto.

Utilizar dos veículos de comunicação para divulgação do projeto e suas ações.

Contratar equipe técnica de produção, para gerenciamento dos recursos e monitoramento dos impactos gerados junto à comunidade.

Mobilizar outras comunidades a participarem das campanhas beneficentes propostas pelo projeto.

Realizar 25 (vinte e cinco) exposições do espetáculo Quilombos da Liberdade – RAÍZES em 11 (onze) Instituições Educacionais públicas do Distrito Federal.

Contatar imprensa (jornais, rádios, revista) para apoio nas ações de publicidade do projeto.

Oferecer oficinas de capoeira para alunos e todo público em geral como contrapartida do projeto nas escolas contempladas pelo projeto.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

O projeto, no seu âmago cultural se utilizará de metodologias pedagógicas de ensino baseadas nos Saberes e Fazeres dos Mestres da cultura popular, bem como os princípios conceituais da Educomunicação, buscando promover a democratização na produção e divulgação do conhecimento e fomento à interatividade na informação da cultura popular, criando espaços de debate das realidades locais para o desenvolvimento de mecanismos de articulação social garantindo a participação das comunidades escolares nos processos decisórios sobre a aplicação dos bens criativos e incentivando iniciativas que valorizem a relação entre cultura, educação e arte – assim como a interação entre os saberes tradicionais e populares e os conhecimentos técnico-científicos por meio da difusão de tecnologias sociais reconhecidas.

Descrição de metas

O projeto tem como público principal para promoção de suas atividades culturais as comunidades escolares das Regiões Administrativas contempladas do: **Riacho Fundo II PARK WAY e CANDANGOLANDIA e RIACHO FUNDO I** prevê que **as ações atingirão diretamente a cerca de 10.000 (dez mil) alunos** durante a execução do cronograma de exibições no ano letivo de que corresponde aos meses de **Abril e Maio de 2018**.

No ano letivo de 2016 durante o período de maio a setembro, **o espetáculo Quilombos da Liberdade – Identidade atingiu a marca de 13.054 (treze mil e cinquenta e quatro) alunos**, o que indica a expressiva abrangência no contexto educacional de aplicação da Lei Federal nº 10.639/03 **em 10 (dez) escolas do Distrito Federal**.

Descrição de metas.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva).

A estrutura de aplicação técnica-gerencial do projeto está segmentada em períodos determinados e seguirá a seguinte fase, compreendidas como: execução.

EXECUÇÃO: 24/04/2018 até 18/05/2018

Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas.

- Declarações das escolas, contendo a quantidade de alunos presentes durante a exibição do espetáculo e horários de exibição;
- Fotos;

<ul style="list-style-type: none"> - Filmagens, - Demonstração gráfica de abrangência do projeto; - Livro de presença dos pais; - Feedback com alunos, professores e servidores.

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
	EXECUÇÃO	<p align="center">CRONOGRAMA</p> <p align="center">ABRIL / MAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIACHO FUNDO I CEM 01 - 11/05/2018 EC VERDE – 14/05/2018 CED 02 – 16/05/2018 • CANDANGOLÂNDIA CEF 01 – 07/05/2018 CEM JULIA KUBITSHECK – 09/05/2018 • PARK WAY CED VARGEM BONITA – 18/05/2018 EC IPÊ – 17/05/2018 • RIACHO FUNDO II CEF 02 – 24/04/2018 CED AGROVILA – 25/04/2018 CED 01 – 27/04/2018 EC 01 – 30/04/2018 	24/04/2018	18/05/2018

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)								
Meta	Etapa /Fase	Especificação	Qtde	Und. De Medida	Valor Unitário	Valor Total	Conveniente	Concedente
	EXEC.	CED 01- RFII Contratação Espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - Raizes	03	Serviço	8.000,00	24.000,00		24.000,00
	EXEC.	EC 01 - RFII Contratação Espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - Raizes	02	Serviço	8.000,00	16.000,00		16.000,00
	EXEC.	CEF 02 - RFII Contratação Espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - Raizes	03	Serviço	8.000,00	24.000,00		24.000,00
	EXEC.	CED AGROVILA – RF II Contratação Espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - ientidade	02	Serviço	8.000,00	16.000,00		16.000,00
	EXEC.	CED VARGEM BONITA – PARK WAY Contratação espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - Raizes	02	Serviço	8.000,00	16.000,00		16.000,00
	EXEC.	EC IPE – PARK WAY Contratação espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - Raizes	02	Serviço	8.000,00	16.000,00		16.000,00
	EXEC.	CEM JULIA KUBITSHECK – CANDANGOLANDIA Contratação espetáculo afro Quilombos da Liberdade - Raizes	03	Serviço	8.000,00	24.000,00		24.000,00
	EXEC.	CEF 01 – CANDANGOLANDIA Contratação espetáculo Afro cultural Quilombos da Liberdade - Raizes	02	Serviço	8.000,00	16.000,00		16.000,00
	EXEC.	CEM 01 – RIACHO FUNDO I Contratação espetáculo Afro cultural Quilombos da Liberdade -Raizes	03	Serviço	8.000,00	24.000,00		24.000,00
	EXEC.	CED 02 – RIACHO FUNDO I Contratação espetáculo Afro cultural Quilombos da Liberdade -Raizes	02	Serviço	8.000,00	16.000,00		16.000,00
	EXEC.	EC VERDE – RIACHO FUNDO I Contratação espetáculo Afro cultural Quilombos da Liberdade -Raizes	02	Serviço	4.000,00	8.000,00		8.000,00

OBS: deverá vir como anexo a memoria de calculo com a descrição detalhada do serviço ou bens, Unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
	Contratação de Pessoal	200.000,00		200.000,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
				R\$72.000,00	R\$128.000,00	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
						-

* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (concedente)

Proponente (contrapartida)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12

* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (Convenente)

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 07 de Março de 2018.	<hr/> PRESIDENTE Nome: Roberto de O. França CPF: 523.485.121-49

8.APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE Aprovo o presente Plano de Trabalho	
Local e Data, <hr/> Concedente	