

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: Instituto de Capacitação, Desenvolvimento e Inovação – ICDI			
CNPJ: 05.047.994/0001-15			
Endereço: 3 AV Bloco 342 Unidade 204 Andar 1 Núcleo Bandeirante			
Cidade: Brasília	Bairro: Núcleo Bandeirante	UF: DF	CEP: 71.705-500
Telefone (DDD): 61	Telefone (DDD): 98197-3929		
E-mail da OSC: icdi.projetos@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Paulo Naeem Murdash			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 026.064.421-80	RG/Órgão Expedidor: MTE DF		
Endereço do Representante Legal: SMPW Quadra 01 conjunto 8 lote 1 casa A			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD): 61 98197-3929		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( x ) SIM ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Paulo Naeem Murdash			
Função na parceria: Presidente do ICDI			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: MTE DF		CPF: 026.064.421-80	
Telefone (DDD): (61) 98197-3929		Telefone (DDD):	
Email do Responsável: icdi.projetos@gmail.com			
OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)			
Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: “ESTRUTURAL – 20 Anos de Cultura”			
Valor Total do Projeto: R\$249.976,00 (duzentos e quarenta e nove mil novecentos e setenta e seis reais)			
Valor do Fomento: R\$249.976,00 (duzentos e quarenta e nove mil novecentos e setenta e seis reais)			
Local de Realização: Praça Central - Estrutural			
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início:20/03/2024	Término:30/04/2024 (vigência)	
Data do Evento/Projeto:	Início:22/03/2024	Término:24/03/2024	
Previsão de Público Direto: 2.000 (duas mil) pessoas.			
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas.			
DESCRIÇÃO DO OBJETO:			
Realização do Projeto “ESTRUTURAL – 20 Anos de Cultura” de cunho cultural, comemorativo aos 20 Anos de fundação da Região Administrativa da Estrutural, apresentando espetáculos artísticos nas áreas de música e teatro, fomentando dessa forma a cultura e incentivo a economia criativa durante 3 (três) dias, com entrada franca.			

## JUSTIFICATIVA:

A Região Administrativa da Estrutural DF, estará comemorando aniversário de 20 anos de fundada no dia 27 de janeiro do corrente exercício, com intuito de abrilhantar ainda mais as festividades relativas ao período, visamos proporcionar a população atividades gratuitas e de excelente nível técnico e artístico, com apresentações musicais e de teatro, desta forma fomentando a arte e a cultura local.

A Cidade Estrutural compõe o Setor Complementar de Indústria e Abastecimento – SCIA:

A formação da Estrutural tem sua origem em uma invasão de catadores de lixo próximo ao aterro sanitário do Distrito Federal existente há décadas naquela localidade. Pessoas eram atraídas para o lixão em busca de meios de sobrevivência e, nessa busca, foram ali alinhando seus barracos para moradia. Em meados dos anos 70 foi aberta a rodovia, DF-095, Estrada Parque Ceilândia – EPCL, administrada pelo DER-DF, para interligar a Estrada Indústria e Abastecimento – EPIA, na altura da Cidade do Cruzeiro à Taguatinga, DF-001, hoje conhecida como Pistão Norte.

Seguindo em frente chega-se à Ceilândia, já na BR-070, que integra o Sistema Viário Nacional, rodovia radial, com sentido de Brasília a Cuiabá-MT, uma Via Estrutural. Em 1989, foi criado o Setor Complementar de Indústria e Abastecimento – SCIA em frente à Vila, época em que se previa a remoção da invasão, para outro local. Tentativas foram realizadas neste sentido, mas sem sucesso. No início dos anos 90 aquele conjunto de barracos adjacentes ao lixão foi-se ampliando e transformando na “Invasão da Estrutural”.

No início pouco menos de 100 domicílios encontravam-se fincados no local. A conhecida invasão ampliou-se e mais tarde foi transformada em Vila Estrutural pertencente à Região Administrativa do Guará. Em janeiro de 2004 a Lei nº 3.315 cria o Setor Complementar de Indústria e Abastecimento – SCIA que foi transformado em Região Administrativa XXV e a Vila Estrutural como sua sede urbana, hoje com população estimada em 35.801 habitantes.

SCIA-Estrutural é uma Região Administrativa urbana e ainda não consolidada, em razão da forma como surgiu e daí as dificuldades fundiárias a serem equacionadas. Revelou a PDAD que a população da Estrutural é jovem, haja vista uma participação bem maior do grupo populacional que situa entre 15 e 39 anos de idade, 63,23%, do contingente populacional.

Quanto à escolaridade da população total do SCIA-Estrutural, a maior participação concentra-se na categoria dos que não concluírem o ensino fundamental. O tipo de residência predominante na região é a casa em alvenaria, sendo que apenas menos de 1/5 encontra-se em terreno regularizado. Os imóveis próprios quitados ou em processo de aquisição não chegam a cinco por cento. Os serviços infraestrutura urbana, no entanto, estão presentes em 90% dos domicílios. A atividade remunerada da população urbana é mais voltada para as atividades de serviços gerais. Empregados com carteira de trabalho assinada não chegam a cinquenta por cento dos ocupados e os por conta própria (autônomos) guardam a mesma proporção. A renda domiciliar da localidade concentra-se entre um a cinco salários mínimos mensais (82,11%), e o grupo de domicílios com renda de dez a 20 salários não chega a um por cento.

No SCIA-Estrutural, cerca de 2/5 seus moradores ocupados trabalham na própria Região Administrativa. Comparando os dados das PDADs 2011 com a atual (2013), no SCIA-Estrutural, observam-se estagnação na área social, principalmente na escolaridade. Registrou-se, aumento da posse de bens e serviços como: TV por assinatura, automóvel, entre outros. Com relação à condição econômica, a renda domiciliar, convertida em salários mínimos, apresentou pequena queda, enquanto a per capita permaneceu igual entre 2011 e 2013.

\*Fonte: Site Codeplan.

### A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

A realização do Projeto **Estrutural – 20 anos de Cultura** envolve apresentações artísticas de diversos estilos e gêneros musicais e está em total consonância com o Plano Nacional de Cultura – PNC (LEI Nº 12.343, DE 2 DE DEZEMBRO DE 2010), cujo objetivo é orientar o desenvolvimento de programas, projetos e ações culturais que garantam a valorização, o reconhecimento, a promoção e a preservação da diversidade cultural existente no Brasil, no qual destacamos conforme abaixo:

IV - direito de todos à arte e à cultura;

V - direito à informação, à comunicação e à crítica cultural;

VI - direito à memória e às tradições;

XI - colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura;

XII - participação e controle social na formulação e acompanhamento das políticas culturais.

Bem como, quanto a promoção de artistas locais das áreas de música e teatro, mostrando-os como viáveis para outros produtores artísticos e culturais, consumidores de arte e cultura e demais profissionais da área de eventos no Distrito Federal.

## **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O Projeto objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo. Diante da logística necessária, esse evento favorecerá dezenas de profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, desta forma gerando renda e economia para o Distrito Federal, além de gerar fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços de qualidade.

Estimamos que o Projeto atenderá aproximadamente 2.000 (duas mil) pessoas por meios de suas atividades com 03 dias de execução, de forma direta e indireta entre profissionais do ramo, instituições culturais, coletivos e grupos de culturas populares, produtores e o público geral, compreendido por crianças, jovens e adultos.

## **C - Importância social do projeto:**

Com a realização do Projeto “ESTRUTURAL – 20 Anos de Cultura” estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

## **D - Ações previstas de acessibilidade:**

**Estrutura Acessível:** Em todas as áreas do evento que se fizerem necessárias, iremos disponibilizar rampas de acesso para deficientes físicos;

**Banheiro Químico PNE** - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção;

**Intérprete de Libras – A OSC** - Instituto de Capacitação, Desenvolvimento e Inovação – ICDI, disponibilizará profissional de libras durante às atividades, sem custos à parceria;

**Áudio Descrição:** Disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

## **Considerações Finais:**

Este projeto tem como base:

- LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo, o INCS/DF adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil– MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

- DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Execução de Projeto “ESTRUTURAL – 20 Anos de Cultura” de cunho cultural na Região Administrativa da SCIA/Estrutural nos dias: 22,23 e 24/03/2024, apresentando espetáculos artísticos musicais.

**Pré-Produção:** Escolha da equipe de trabalho, criação de artes, definição do cronograma de apresentações em comum acordo com a Gerência de Cultura da Administração Regional contemplada, divulgação do evento e montagem das estruturas.

**Período:** 20 a 21/03/2024.

**Produção:** Realização do projeto com as apresentações artísticas.

**Período:** 22, 23 e 24/03/2024.

**Pós-Produção:** Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada.

**Período:** De 25/03/2024 a 24/04/2024.

#### **OBJETIVO GERAL:**

Realização de atividades artísticas e culturais comemorativas ao 20 Anos de Fundação da Região Administrativa da SCIA/Estrutural DF, fomento a arte a cultura local e incentivo a Economia Criativa do Distrito Federal, bem como valorização de artistas locais e regionais.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Organizar um concerto especial de música para celebrar os 20 anos de fundação da Região Administrativa da SCIA/Estrutural DF, destacando artistas locais e regionais em um evento de grande impacto cultural.
2. Realizar uma série de shows musicais diversificados, abrangendo diferentes estilos e gêneros, para atender aos gostos variados da comunidade e promover a inclusão cultural.
3. Promover a participação de bandas, cantores e músicos locais, oferecendo oportunidades de exposição e reconhecimento de seus talentos, além de fomentar a cena musical da região.
4. Criar espaço adequado para as apresentações musicais, proporcionando uma experiência agradável e acessível para os espectadores.

#### **METAS**

##### **METAS QUANTITATIVAS:**

Meta 1 – Realizar o Projeto em 01 (uma) Região Administrativa do Distrito Federal;

Meta 2 – Contratação de 16 (dezesseis) artistas do Distrito Federal;

Meta 3 - Atender aproximadamente 2.000 (duas mil) pessoas nos três dias de atividades.

**METAS QUALITATIVAS:**

- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas e equipes técnica participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.

**INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).**

Metas	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
1 – Realizar as atividades de Pré-Produção	Contratação da equipe, criação e divulgação das atividades nas redes sociais, montagem das estruturas	Visibilidade na mídia e registros fotográficos
2 - Realizar as atividades de Produção	Realização das apresentações artísticas	Registro fotográfico e verificação in-loco
3 – Realizar as atividades de Pós-Produção	Apresentação de Relatório Final e Prestação de contas.	Prestação de Contas

**PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO**

Programação	Data
19h – Naldinho	22/03/2024
20h – Salva Nois	22/03/2024
21h – Poder e Sedução	22/03/2024
22h – Tropa de Elite	22/03/2024
Intervalos – Dj Clecio	23/03/2024
19h – Marcos Paulo	23/03/2024
20h – Gathieres da Bahia	23/03/2024
21h – Edson Mattos	23/03/2024
22h – Liw Santana	23/03/2024
23h – Dj Marquinhos da Smurphies	23/03/2024
Intervalos – Dj Dayson	23/03/2024
18h – Wander Marciel	24/03/2024
19h – Sandra Montes	24/03/2024
20h – R. Campos	24/03/2024
21h – Liberdade Condicional	24/03/2024
Intervalos – Dj Igor Aguiar	24/03/2024

**CONTRAPARTIDAS**

Não se aplica

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Cronograma de Execução			
Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Pré-Produção: Contratação Artística e RH, Montagem das Estruturas, Divulgação e Transparência.	20/03/2024	21/03/2024
Meta 02	Produção: Acompanhamento em loco por parte da	22/03/2024	24/03/2024

	Comissão Gestora		
Meta 03	Pós-Produção – Apresentação de Relatório Final de Atividades	25/04/2024	24/05/2024

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).**

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 14.800,00	20/03/2024	R\$ 7.400,00	27/03/2024	R\$ 7.400,00
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$ 64.833,00	20/03/2024	R\$ 32.416,50	27/03/2024	R\$ 32.416,50
Meta 3	Infraestrutura	R\$ 150.903,00	20/03/2024	R\$ 75.451,50	27/03/2024	R\$ 75.099,00
Meta 4	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio	R\$ 4.470,00	20/03/2024	R\$ 2.235,00	27/03/2024	R\$ 2.235,00
Meta 5	Comunicação	R\$ 14.981,00	20/03/2024	R\$ 7.490,50	27/03/2024	R\$ 7.847,50
<b>Valor Total das Metas</b>		<b>R\$ 249.987,00</b>	<b>Valor Total 1ª Parcela:</b>	<b>R\$ 124.993,50</b>	<b>Valor Total 2ª Parcela:</b>	<b>R\$ 124.993,50</b>

**PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO**

# ESTRUTURAL - 20 ANOS DE CULTURA

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (carga horária de 40 horas semanais)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR GERAL	Semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
1.2	<b>Coordenador de Produção</b> - Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento, acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade. (carga horária de 40 horas semanais)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR GERAL	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 14.800,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Apresentação Artista Regional (Tropa de Elite)</b> - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de 1 hora de duração no dia 22/03	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 13.500,00	R\$ 13.500,00

2.2	<b>Apresentação Artista Regional (Dj Marquinhos da Smurphies)</b> - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de 1 hora de duração no dia 23/03	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.3	<b>Apresentação Artista Regional (Liberdade Condicional)</b> - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de 1 hora de duração no dia 24/03	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 13.333,00	R\$ 13.333,00
2.4	<b>Apresentação Artística DJ</b> - Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentações durante o intervalo das bandas durante todo o evento (22/03 - Dj Clécio, 23/03 - Dj Dayson e 24/03 - Dj Igor Alencar)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: DISC JOKEY (DJ)	Cachê	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
2.5	<b>Apresentação Artística Local</b> - Artistas que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentações de 1 hora de duração nos 03 dias de execução. (22/03 - Naldinho, Salva Nois, Poder e Sedução, 23/03 - Marcos Paulo. Gathieres da Bahia, Esdon Matos e Liw Santana, 24/03 - Wander Marciel, Sandra Montes e R. campos)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GRUPO LOCAL	Cachê	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 64.833,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>Tenda Galpão</b> - Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS medindo 20,00 metros de frente x 40,00 metros de profundidade, totalizando 800,00m <sup>2</sup> x 9,00 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores.(800 m <sup>2</sup> / dia durante 03 dias)	Orçamento	M <sup>2</sup> /Diária	2400	R\$ 25,00	R\$ 60.000,00
3.2	<b>Extintores de Incêndio Tipo ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade (04 unidades / dia durante 03 dias)	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Unidade / Diária	12	R\$ 50,00	R\$ 600,00

3.3	<p><b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m<sup>2</sup>, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (36 m<sup>2</sup> / dia durante 03 dias)</p>	Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços n° 048/2021.001 Lote 03 - Item 25	M <sup>2</sup> /Diária	108	R\$ 260,00	R\$ 28.080,00
3.4	<p><b>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (01 unidade / dia durante 03 dias)</p>	SALICNET PRODUTO: Desfile de Carnaval - ITEM: Locação de Gerador de Energia	Unidade / Diária	3	R\$ 1.800,00	R\$ 5.400,00
3.5	<p><b>Palco 09x08 Sem Cobertura</b> - Palco medindo 09,00x08,00m (total de 80 m<sup>2</sup>) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. ( 72 m<sup>2</sup> / dia durante 03 dias)</p>	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR - ITEM: PALCO	M <sup>2</sup> / Diária	216	R\$ 48,00	R\$ 10.368,00
3.6	<p><b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (08 unidades / dia durante 03 dias)</p>	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Unidade / Diária	24	R\$ 180,00	R\$ 4.320,00
3.7	<p><b>Banheiro Químico PNE</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelera, assento com</p>	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Unidade / Diária	3	R\$ 190,00	R\$ 570,00



	tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (01 unidade / dia durante 03 dias)					
3.8	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação. (100 metros / dia durante 03 dias)	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: ESTRUTURA METÁLICA	Metro Linear / Diária	330	R\$ 23,50	R\$ 7.755,00
3.9	<b>Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil)</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (100 metros / dia durante 03 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO NUSICICAL- ITEM: GRADES	Metro Linear / Diária	300	R\$ 5,00	R\$ 1.500,00
3.10	<b>Sistema de Iluminação de médio porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; ; 08 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. Será utilizado 01 sistema por dia de evento durante 06 dias ao todo. (01 sistema / dia durante 03 dias)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade / Diária	3	R\$ 2.800,00	R\$ 8.400,00
3.11	<b>Sistema de Sonorização de médio porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A.; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 4 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. (01 sistema / dia durante 03 dias)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade / Diária	3	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00

3.12	<b>Fechamento Cego</b> - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (80 metros / dia durante 03 dias)	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019	Metro Linear / Diária	240	R\$ 8,50	R\$ 2.040,00
3.13	<b>Tenda Piramidal 06X06m</b> - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. 01 unidade / dia durante 03 dias)	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF	Unidade / Diária	3	R\$ 400,00	R\$ 1.200,00
3.14	<b>Locação de Piso Chapeado</b> - Contratação de empresa responsável por montagem e desmontagem de de piso estruturado, estrutura necessária para nivelamento do solo.(36m²/dia durante 3 dias)	Pregão Presencial 042/2018- PM DE AGUAS LINDAS DE GOIAS item 28	M²/Diária	108	R\$ 40,00	R\$ 4.320,00
3.15	<b>Operador de Som</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 profissional / dia durante 03 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: OPERDOR DE SOM	Diária	3	R\$ 260,00	R\$ 780,00
3.16	<b>Operador de Luz</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 profissional / dia durante 03 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: OPERDOR DE LUZ	Diária	3	R\$ 210,00	R\$ 630,00
3.17	<b>Assistente de Palco (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 profissionais / dia durante 03 dias)	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ROADIE	Diária	6	R\$ 240,00	R\$ 1.440,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 150.903,00</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>Segurança Desarmada</b> - Vigilância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades. (06 proissionais / dia durante 03 dias)	MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E AGRÁRIO SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS Coordenação+A63 Geral de Logística e Administração Ata de Realização do Pregão PREGÃO 00020/2021 - ITEM 7	Diária	18	R\$ 180,00	R\$ 3.240,00
4.2	<b>Brigadista / Socorrista de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (02 profissionais / dia durante 03 dias)	Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do Pregão Eletrônico nº000026/2021	Diária	6	R\$ 205,00	R\$ 1.230,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 4.470,00</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						

5.1	<b>Impressão de Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	M <sup>2</sup>	68	R\$ 60,00	R\$ 4.080,00
5.2	<b>Assessoria de comunicação</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto, por todo período do projeto.	SALICNET PRODUTO:FESTIVAL/MOSTR A - ITEM: ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	semana	1	R\$ 625,00	R\$ 625,00
5.3	<b>Fotógrafo</b> - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: FOTÓGRAFO	Diária	3	R\$ 370,00	R\$ 1.110,00
5.4	<b>Designer Gráfico</b> - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: DESIGNER GRÁFICO	Serviço	1	R\$ 1.870,00	R\$ 1.870,00
5.5	<b>Carro de Som</b> - Veículo equipado com equipamento de sonorização, e mídia previamente gravada para execução de divulgação dos espetáculos.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: CARRO DE SOM	Hora/Serviço	29	R\$ 39,00	R\$ 1.131,00
5.6	<b>Camisetas com Impressão</b> - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades.	Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018	Unidade	30	R\$ 26,00	R\$ 780,00
5.7	<b>Operador de Mesa de Corte</b> - Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led. (01 profissional / dia durante 03 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: OPERADOR / TÉCNICO DE LUZ /SOM - ENSAIOS	Diária	3	R\$ 235,00	R\$ 705,00
5.8	<b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m <sup>2</sup> , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastas verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Para divulgação das apresentações, divulgação das logomarcas e demais informações pertinentes (6m <sup>2</sup> / dia durante 03 dias)	Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25	M <sup>2</sup> /Diária	18	R\$ 260,00	R\$ 4.680,00

Sub-Total	R\$ 14.981,00
VALOR TOTAL>>>	R\$ 249.987,00

**PREVISÃO DE RECEITAS**

PREVISÃO DE RECEITAS		
QTD.	Nome	Receitas
01	Deputado Distrital Hermeto	R\$ 250.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 250.000,00</b>

**LOCAL:** Núcleo Bandeirante/ DF

**DATA:** 18/03/2024



**ASSINATURA DO REPRESENTANTE**