

ANEXO I**PLANO DE TRABALHO**

1/4

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:

CGC/MF:

GRUPO VIA SACRA AO VIVO DE PLANALTINA – DF

01.634.930/0001-60

Endereço:

Rua Hugo Lobo Quadra – 47 nº 895 Setor Tradicional

Cidade:

UF:

CEP:

DDD/Telefone

E.A:

Planaltina

DF

73.330-031

(61) 7400-6283

(61) 8597-2155

Conta Corrente:

Banco:

Agência:

Praça de Pagamento:

Nome do Responsável:**CPF**

Maira Vieira Amorim

879.114.001-30

CI/Órgão Expedidor:

Cargo:

Função:

Matrícula:

RG nº: 1904995 SSP/DF

Coordenadora Geral do
Grupo Via Sacra ao Vivo

Presidente

0708

Endereço:**CEP:**DF 128 – Condomínio Residencial Sarandy Módulo “K” Casa 07 – SRMD -
Planaltina-DF

73.380-150

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:

CGC/CPF:

E.A

Nome do Responsável:

Função:

CPF:

C.I./Órgão Expedidor:

Cargo:

Matrícula:

Endereço:

Cidade:

CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO		
Título do Projeto:	Período de execução:	
43ª VIA SACRA AO VIVO DE PLANALTINA – DF	Início:	Término:
	22 Março de 2016	28 de Maio de 2016
<u>IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO</u>		
<p>No intuito de realizar o maior espetáculo teatral a céu aberto do Brasil o Grupo Via Sacra ao Vivo apresenta a proposta para a 43ª Via Sacra ao Vivo que será realizada dos dias 22 a 28 de março de 2016 na cidade de Planaltina-DF e no Morro da Capelinha.</p> <p>De acesso público e gratuito, o projeto vem representando há mais de quatro décadas, a Paixão de Cristo para a comunidade de Planaltina e visitantes de todas as partes do Brasil e do mundo.</p> <p>Para a realização dos espetáculos o projeto prevê instalação de grandes estruturas adequadas para as encenações tetrais, Santa Ceia, Sexta-Feira da Paixão e Via Sacra da Criança, além dos shows de abertura e encerramento que trazem para a cidade os maiores nomes da música católica brasileira e revelam talentos da comunidade e do Distrito Federal.</p> <p>Durante a Semana Santa Planaltina os eventos atraem milhares de visitantes interessados em acompanhar as apresentações, conhecer os bastidores e a história deste Grupo e da cidade histórica, que foi o berço da criação de Brasília, onde foi encravada a Pedra Fundamental, Marco Zero do país.</p> <p>Com o objetivo de fomentar a cultura, o Grupo Via Sacra conta com 1.400 membros entre técnicos e figurantes que devido à participação neste trabalho, uma parcela significativa teve o desejo despertado a ingressar em cursos técnicos e de graduação em artes cênicas e plásticas, em capacitação profissional de iluminação, sonoplastia e figurinos. Estes membros trazem hoje para o Grupo o conhecimento adquirido no mercado profissionalizando as diversas áreas deste espetáculo.</p> <p>Este é o Grupo Via Sacra, um grupo formado por membros da comunidade de Planaltina que dedicam parte de seu tempo, ou mais do que isso, parte de suas vidas para ao longo de cada Semana Santa realizar o maior espetáculo de fé que por meio da arte emociona, transforma e faz reviver a esperança de um povo, de um mundo melhor.</p> <p>Desse modo, a 43ª Via Sacra tem o objetivo de promover a transversalidade da cultura, permeando diversos outros setores fundamentais para o alcance da qualidade de vida. Nesse sentido, o projeto pretende atender ao conjunto de Políticas do Governo que busca o diálogo entre Cultura, Educação, Turismo, Segurança, Saúde, Desenvolvimento e Inclusão Social, promovendo temas como acesso aos bens e serviços culturais, cidadania, acesso democrático aos equipamentos de governo e atividades de lazer organizadas na economia da cultura.</p>		
<u>JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA</u>		
<p>A presente proposta de convênio tem como escopo contribuir para a promoção e ações integradas para o desenvolvimento local territorial visando à superação da desigualdade social de uma das maiores comunidades do Distrito Federal. O grupo, como comunidade cultural, comunga do mesmo interesse do GDF em democratizar, descentralizar e diversificar a cultura e a educação, enxergando ambas como molas propulsoras para o desenvolvimento social do ser humano. A cidade de Planaltina-DF, com 156 anos, cedeu parte de suas terras para abrigar a Capital Federal.</p>		

Com sua idade tornou-se uma cidade diversa, abrigando desde os casarões do século XIX às modernas construções, que se proliferaram em todo Distrito Federal nas últimas décadas. Com essa proliferação a cidade que hoje tem uma população estimada em 250 mil habitantes, tornou-se refém da desigualdade social, com um crescimento descomunal da insegurança e índice IDH baixo, destacando-se, quase diariamente, negativamente na mídia distrital e algumas vezes na mídia Nacional. A cidade ressentiu-se, em quase todo período do ano, da falta de opções culturais, principalmente gratuitas, não possuindo nenhuma casa de espetáculo, nem cinema, ficando assim a espera das festas populares e dos shows e encenações por ocasião da Semana Santa, que este ano será comemorado no período de 22 a 28 de março de 2016. O grupo sente-se responsável por ajudar a mudar esse perfil constrangedor que hoje assola a cidade mãe. Com seus trabalhos sociais desenvolvidos, não somente na Semana Santa, mas durante grande parte do ano, temos muitos relatos de pessoas que foram tiradas da criminalidade e da extrema pobreza e devolvidas ao seio da sociedade como pessoas de bem e que hoje em sua gratidão testemunha sua vitória e desenvolvem trabalhos para que outros tenham a mesma sorte.

As atrações atendem um perfil de público extremamente variado, independente de faixa etária, socioeconômica, sexual ou racial, proporcionando lazer cultural e promovendo a cidade e o Distrito Federal turisticamente e culturalmente na mídia, em âmbito nacional e até mesmo internacional. O caráter democrático do evento, que este ano está em sua 43ª edição, permite que a população de baixa renda possa ter acesso aos bens simbólicos ofertados, o que contribui para a valorização da cultura, transformando esta iniciativa numa ferramenta essencial à construção da identidade da cidade do DF e do país e um meio eficaz na promoção da cidadania.

Diante o exposto, resta por justificada a proposta do projeto através de seu contexto histórico e social. Pretendemos assim, manter e contribuir ativamente além de valorizar a história, a tradição e o movimento cultural enraizado.

OBJETIVOS

Realizar o maior espetáculo teatral a céu aberto do Brasil o projeto **43ª Via Sacra ao Vivo** que será dos dias 22 a 28 de 2016 na cidade de Planaltina-DF e no Morro da Capelinha.

Objetivando o sucesso do projeto, os espaços serão públicos e de fácil acesso, gerando interesse e fluxo turístico local.

ESPECÍFICOS

- Preservar a tradição do maior teatro a céu aberto;
- Incentivar o turismo local, regional e nacional;
- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade;
- Agregar valores culturais as manifestações religiosas;
- Promover ações integradas para o desenvolvimento local territorial visando à superação da desigualdade social de uma das maiores comunidades do Distrito Federal;
- Proporcionar a interação de diferentes gerações por meio da combinação de diversos segmentos como arte, religioso e cultura popular;
- Instalar estruturas de qualidade para comportar as atividades da programação;
- Divulgar a nível nacional e internacional a qualidade das encenações no intuito de valorizar o projeto;
- Gerar diversos postos de trabalho e empregos – diretos e indiretos, contribuindo para o desenvolvimento da economia da cultura e da estruturação da indústria criativa da região;

- Realizar ações e serviços de interesse público em parceria com Secretarias de Governo, a fim de atender e aproximar as comunidades dos equipamentos do estado;
- Realizar encenações Santa Ceia, Sexta-Feira da Paixão e Via Sacra da Criança além dos shows de abertura e encerramento que trazem para à cidade os maiores nomes da música católica brasileira e revelam talentos da comunidade e do Distrito Federal.

METAS/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

Para desenvolvimento da proposta foram traçadas 20 metas para a realização da **43ª Via Sacra**.

META 01 à 19 – Responsáveis pela execução de todas as ações planejadas e pré-produzidas. Essas metas tem a função da produção da programação, tornando real todo o planejamento através de contratação de estruturas adequadas, serviços de apoio, material de sinalização, comunicação expansiva, registro de imagens dentre outras.

Cronograma de Execução das Metas: Março de 2016.

Objetivo Geral das Metas: Executar as atividades da programação. Encenações Teatrais Santa Ceia, Sexta-Feira da Paixão e Via Sacra da Criança além dos shows de abertura e encerramento.

Objetivo Específico: atingir 200.000 (duzentas mil) pessoas.

AÇÕES ESTRATÉGICAS

▪ **Acessibilidade e Democratização da Cultura:** O projeto está planejado de modo a facilitar o amplo acesso do público, de tal modo que os eventos serão posicionados em áreas estratégicas, além de oferecer todas as atividades gratuitamente ao público. Com a proposta de um projeto tradicional e de continuidade, busca-se realizar grandes eventos de cultura de qualidade, geralmente excluídas da produção e consumo cultural;

▪ **Parceria com Governo:** A 43ª Via Sacra se propõe a ser uma ação de impacto social e transformação por meio da cultura. Nesse sentido, a parceria com empresas privadas interessadas em patrocinar ou apoiar o projeto, além de comerciantes locais que participam ativamente todos os anos irá fortalecer cada vez mais a proposta, além de movimentar o mercado da economia criativa em cada local. O Governo do Distrito Federal com as Secretarias de Governo em todos os anos apoiam com serviços básicos a comunidade e ao público, garantindo satisfatoriamente segurança e saúde. Com essas parcerias também se busca garantir a circulação de público nos 09 (nove) dias de evento;

▪ **Custo/Benefício:** O impacto do projeto na rede econômica da cultura da cidade é uma das ações que torna a proposta da **43ª Via Sacra** um projeto de grande interesse para investidores do segmento, por movimentar um mercado tradicional na Região e que ainda é pouco contemplada pelos equipamentos culturais. O custo estimado do evento é de **R\$ 675.265,56 (Seiscentos e setenta e cinco mil duzentos e sessenta e cinco reais e cinquenta e seis centavos)** patrocínio público, sendo em média de **R\$ 3,50 (três reais e cinquenta centavos)**, por pessoa. Aos investidores financeiros do projeto torna-se de grande interesse associar suas marcas, levando as respectivas logomarcas para circular pelo DF, atingindo um público estimado de **200.000 (duzentas mil) pessoas**.

▪ **Visibilidade:** O elemento chave para o sucesso do projeto é a campanha de divulgação. Serão realizadas chamadas em rádio, TV, carro de som e material gráfico impresso expositores distribuídos em pontos estratégicos de grande circulação do DF. Outro fator favorável é a característica social do projeto, que gera uma forte mídia espontânea com repercussão positiva à imagem do projeto e conseqüentemente associada aos seus patrocinadores e apoiadores.

PLANO DE DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Material Gráfico – Cartazes;
- Painel de LED;
- Site institucional do projeto;
- Redes sociais;
- Inserção espontânea de VT em emissoras locais, regionais, nacionais e internacionais;
- Inserção espontânea de Spot em rádios locais, regionais, nacionais e internacionais.

CONTRAPARTIDA

O Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina – DF disponibilizará como contrapartida de **Bens e Serviços** os seguintes itens descritos a baixo:

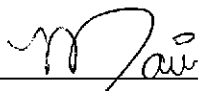
- Disponibilização de Serviços de cenografia;
- Disponibilização de Serviços de confecção de figurinos.


Folha nº	239
Processo nº	150.000.628/2016
Rubrica	Matricula 237151-2


8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, <u>17 de Março</u> de 2016	 _____ PRESIDENTE
--------------------------------------	--

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE Aprovo o presente Plano de Trabalho	
Local e Data,  _____ SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF Concedente Luis Guilherme Almeida Reis Secretário	

folha nº	<u>240</u>
Processo nº	<u>150.000.628/2016</u>
Rubrica	<u> Matricula 2321513</u>

PLANO DE TRABALHO						
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRO						
META	ETAPA / FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	FIM
			QUANTIDADE E ITENS DA UNIDADE DE MEDIDA	UNIDADE MEDIDA		
RECURSO INICIAL APRESENTADO						
1	1.1	1.1.1	26	METROS ²	1	Março / 2016 Maio / 2016
<p>1.1.1 PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO (até 7 mm) Locação, montagem e desmontagem de sistemas de painéis de Led de alta definição para atender eventos de médio porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina, no Estacionamento do Ginásio de Múltiplas Funções em Planaltina-DF, (até 7 mm); locação de 26 m² de painéis de led de alta definição para palco, laterais do palco e torres de delay. Painel de Led modular com gabinetes slim fabricados em alumínio fundido e com peso inferior a 52 Kg/m², painel do tipo SMD (3 in 1), black face, com resolução (dot pitch) de até 7 mm, taxa de refresh rate de no mínimo 380Hz, temperatura de cor de 8000K + ou - 500K, ângulo de visão de 140 graus e brightness de 2000 cd/m², painel dotado de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper. Processamento e Sinal de Vídeo: O sistema de vídeo em questão será distribuído através de um switch de vídeo digital que deverá ser capaz de processar e reproduzir vídeos em real time, o sistema ainda deve estar apto a receber inputs do tipo RCA, SDI, VGA, VC, HDMI e DVI. Para operação de tal sistema deverão ser considerados computadores de última geração, capazes de reproduzir qualquer tipo de vídeo em full HD sem qualquer tipo de freeze, para tanto deverão possuir memória e placa de vídeo suficiente para a operação e operar em paralelo com Backup em stand by para suprir qualquer eventualidade. ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DO SISTEMA: Para alimentação deverão se observar o uso de centrais do tipo main power afim de atender todas as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas, como por exemplo, a NBR 5410 instalações elétricas de baixa tensão) com entradas via plugs de engate rápido isolados, dotados de sistemas de proteção (disjuntores, fusíveis e etc...) compatível com o consumo do equipamento a ser instalado. (48m² – Locação de Painel de Led Indoor de Alta Definição para Show de Abertura, 24m² – Locação de Painel de Led Indoor de Alta Definição . COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.</p>						
1	1.7	PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO (até 12 mm)				

1	<p>1.2.1</p> <p>Localizar, investigar e desmontar cabineiros de alumínio de 100kg em 100 unidades para a estrutura de sustentação para atender eventos de mega porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina no Morro da Capelinha em Planaltina-DF. (até 12 mm); locação de 50m² de painéis de led de alta definição para palco, laterais do palco e torres de delay. Painel de Led modular com gabinetes slim fabricados em alumínio fundido e com peso inferior a 52 Kg/m², painel do tipo SMD (3 in 1), black face, com resolução (dot pitch) de até 12 mm, taxa de refresh rate de no mínimo 380Hz, temperatura de cor de 8000K + ou - 500K, ângulo de visão de 140 graus e brightness de 2000 cd/m², painel dotado de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper. Processamento e Sinal de Vídeo: O sistema de vídeo em questão será distribuído através de um switch de vídeo digital que deverá ser capaz de processar e reproduzir vídeos em real time, o sistema ainda deve estar apto a receber inputs do tipo RCA, SDI, VGA, VC, HDMI e DVI. Para operação de tal sistema deverão ser considerados computadores de última geração, capazes de reproduzir qualquer tipo de vídeo em full HD sem qualquer tipo de freeze, para tanto deverão possuir memória e placa de vídeo suficiente para a operação e operar em paralelo com Backup em stand by para suprir qualquer eventualidade. ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DO SISTEMA: Para alimentação deverão se observar o uso de centrais do tipo main power a fim de atender todas as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas, como por exemplo, a NBR 5410 instalações elétricas de baixa tensão) com entradas via plugs de engate rápido isolados, dotados de sistemas de proteção (disjuntores, fusíveis e etc...) compatível com o consumo do equipamento a ser instalado. Sistema de sustentação em alumínio (no mínimo EQ30) compatíveis com a montagem das e no mínimo 05 metros de altura devidamente travadas, suspensão por meio de talhas e cintas compatíveis com a carga total do equipamento. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.</p>	50	METRO ²	1	Março / 2016	Maio / 2016
2	<p>2.1</p> <p>2.1.1</p> <p>PALCO PARA O ESTACIONAMENTO DO SEMÁFORO DE FUNÇÕES MÚLTIPAS NOS ESPETÁCULOS</p> <p>Palco com cobertura medindo 18 mts. De profundidade por 31 mts. De comprimento e 9 mts. De altura mínima sem colunas ou pilares tipo GeoSpace, com 1º piso na altura mínima de 1,80 mts nas mesmas dimensões da cobertura e 2º piso medindo 5 mts de profundidade por 14 mts de comprimento e altura de 1,80 mts, sobre o 1º piso; 2</p> <p>Escadas devidamente travadas em locais a determinar pela coordenação do evento;</p> <p>Estruturas Laterais para a sustentação do P.A; House-Mix lateral para acomodação de sistema de monitor e banda quando se fizer necessário, com piso nivelado ao do palco; House-Mix a cerca de 30 mts a frente do Palco, com 5 mts x 5 mts e altura de 0,30 mts, devidamente coberta; 2 AndAIMes laterais para a utilização de Câmeras com Operador, para filmagem e transmissão, tendo em vista montagem e desmontagem.; dois sistemas de " pé de galinha em alumínio especial para elevação do sistema de sonorização. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.</p>	11	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016
2	<p>2.2</p> <p>2.2.1</p> <p>CAMAROTE PARA O ANDRÃO DA CAPELINHA</p>					

2	2.2.1	Estrutura modular com cobertura medindo 8mts de profundidade por 10 mts de comprimento e 4,5 mts de altura mínima sem colunas ou pilares, com piso na altura mínima de 1,00 mts com duas escadas devidamente travadas em locais a serem determinados pela coordenação do evento. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	4	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016
2	2.3	HOUSE MIX / PALCO BANDA NO MORRO					
2	2.3.1	Estrutura modular com cobertura medindo 8mts de largura por 5,00 mts de profundidade, guarda-corpo, com piso na altura mínima de 1,00mt com uma escada devidamente travada. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	4	DIÁRIA	1	2000	8000
3	GRÁFICA						
3	3.1	MATERIAL GRÁFICO PARA TODOS OS EVENTOS					
3	3.1.1	Cartazes medindo 44x64cm, 4x0 cores policromia em Cauche Brilho 150g. Prova J.MIL	100	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
3	3.1.2	Credencial para carro medindo 12x21 cm, 4x0 cores policromia em Off-set 180g refletido - para atender aos eventos da Semana Santa de Planaltina 2016	100	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
3	3.1.3	Crachá Credencial para convidados e acompanhantes - 10x15cm 4x0 cores, policromia em cartão supremo 250g refletido com cordão furado, para atender aos eventos da Semana Santa de Planaltina 2016	100	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
3	3.1.4	Banner medindo 1,80x 2,00m, 4x0 cores, com cordão / bastão.	2	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	PAPELARIA						
4	4.1	MATERIAL DE EXPEDIENTE PARA TODOS OS EVENTOS					
4	4.1.1	pasta para arquivo morto polionda	10	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.2	borracha branca	1	CAIXA	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.3	caneta esferográfica c/50	3	CAIXA	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.4	clips 6/O	10	CAIXA	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.5	cola branca 1000g	10	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.6	envelope	1	CAIXA	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.7	corretivo	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.8	lapis preto	2	CAIXA	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.9	marca texto	2	CAIXA	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.10	papel cartolina comum c/100	3	PACOTE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.11	pasta L	80	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.12	resma de papel A4	12	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
4	4.1.13	pincel atômico	29	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	MATERIAL PARA CENOGRAFIA						
5	5.1	MATERIAL PARA PINTURA E REPARO DE CENÁRIOS					
5	5.1.1	Esmalte A/B preto sv g 36	4	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.2	Esmalte A/B marrom café sv g36	4	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.3	Aguarrás g05	12	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.4	Espátula de aço 127 mm unid	12	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016

5	5.1.5	garfo pressão para rolo 23 cm 400/23 sr	18	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.6	trinchã dupla econ 620 2 unid	9	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.7	trinchã dupla econ 620 1 ½	9	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.8	trinchã dupla econ 620 2 ½	17	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.9	mascara resp pff 1 s/ valv azul prof	15	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.10	Thinner 7100 sv g 05	18	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.11	extensor TEL 1307 30 3 mt unid	3	METRO	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.12	Prolongador fibra 180055mt	2	METRO	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.13	lixa massa 80 A	10	METRO	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.14	lixa massa 100 a 257 mt	30	METRO	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.15	estopa branca poliun s extra 500 g	19	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.16	acril piso cinza liso 18	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.17	acril fsc branco 18	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.18	latex branco gelo mais rend	3	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.19	Acril s/b branco std sv 18	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.20	lixa massa 120 a 257mt	30	METRO	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.21	espray preto rapido uso geral cl 350	30	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.22	espray cromado metallink cl 350ml	35	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.23	espray preto fsc uso geral cl 350ml	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.24	espray branco acabamento uso geral	15	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.25	espray dourado cl 350ml	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.26	Massa branca à base de polímero acrílico sv 18	4	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.27	lixa massa 100 fol	4	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.28	esmalte a/b branco sv g36	4	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.29	esmalte a/b vermelho sv g36	3	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.30	rolo la 23cm 1391 230	10	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.31	rolo espuma 15cm 406 / 15 unid	12	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.32	lixa ferro 120 k 246 fol	22	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.33	trinchã med 395 3 unid	8	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.34	lixa massa 220 800mt	8	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.35	rolo la 9cm 1377 090 anti resp	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.36	prolongador ext 2mt 1600 unid	4	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.37	lixa massa 150 800mt	45	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.38	acril fsc branco gelo 18	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.39	acril piso preto liso 18	3	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.40	massa corrida sv 18 28kg	8	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.41	grampo 106/8 c/100 unid	5	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.42	corda polipropileno 4 mm	25	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.43	corda polipropileno 6MM	25	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.44	corda polipropileno 8mm	10	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.45	corda polipropileno 10mm	10	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.46	corda polipropileno 12mm	10	kg	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.47	fita de empacotamento 12 unid	12	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.48	oculos de proteção transparente	30	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.49	corda ceda 8mm	5	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.50	lamina	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.51	arame galvanizado fio 18	10	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.52	vazador couro nº 03	3	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.53	vazador couro nº 04	3	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.54	rebite repuxo do tipo "cego" nº 512	50	CNT	1	Março / 2016	Maio / 2016

5	5.1.55	fita zebrada	25	ROLO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.56	corrente galvanizada 6mm	10	METRO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.57	eletrodo 2,5mm c/20kg	2	CAIXA	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.58	eletrodo 3,25mm c/20g	2	CAIXA	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.59	rebite repuxo do tipo "cego" nº 472	40	CNT	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.60	rolo de corda sisal 8m c/250mt	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.61	rolo de corda sisal 10m c/200mt	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.62	broca de aço rápido 1,5m a 200mm	1	JOGO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.63	broca concreto 4mm a 200mm	1	JOGO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.64	chapa aço escovado 430	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.65	chapa 430 bri 28	3	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.66	chapa de latão 28	2	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.67	disco serra "9 1/4" (madeira)	6	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.68	fardo de feno	50	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.69	cola adesiva instantâneo 5g	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.70	disco lixa madeira nº 36	50	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.71	luva de raspar couro c/longo	30	PAR	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.72	luva de raspar couro cano chato	30	PAR	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.73	luva baqueta	10	PAR	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.74	prego 10x10	10	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.75	prego 12x12	10	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.76	prego 13x18	10	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.77	prego 17x21	20	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.78	prego 17x27	20	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.79	prego 18x30	10	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.80	prego 19x36	10	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.81	prego 22x48	10	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.82	rolo fita isolante 20mt	30	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.83	disco de corte 7	50	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.84	disco de corte 12	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.85	disco de corte "4 1/2"	50	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.86	parafusos 4.2 x 35mm c/100	5	CAIXA	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.87	arruela lisa 1/4	5	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.88	cabo galvanizado	300	METRO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.89	galão cola de madeira 2,8kg	8	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.90	corrente galvanizado 1/4	20	METROS	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.91	rolo fita isolante alta fusão 20 mt	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.92	prame recozido nº 18	11	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.93	caibro 5x5 misto	250	METRO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.94	Cola branca extra 1kg	8	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.95	Compensado 220X160 04mm	50	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.96	Compensado 220X160 06mm	50	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.97	Compensado 220X160 10mm	35	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.98	Compensado 220X160 15mm	25	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.99	Compensado 220X160 18mm	40	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.100	Maderite 08mm 1.10X2.20	60	UNIDADE	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.101	Prego 17x21 c/ cabeça	15	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.102	Prego 17x27 c/ cabeça	15	KG	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.103	sarrafo 5cm	250	METRO	1	Março / 2016	Maió / 2016
5	5.1.104	Tábua pinos 30cm	150	METRO	1	Março / 2016	Maió / 2016

5	5.1.105	fit impermeabilizante	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.106	cola araldite	10	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.107	durapox 100g	15	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.108	gesso em pó branco kg	100	KG	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.109	massa de cafétar	30	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.110	cola vinil 75g	20	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
5	5.1.111	tubo silicone 280g	10	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
6	TENDA						
6	LOCAÇÃO DE TENDA						
6	6.1.1	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 05x05 metros com cobertura em lona black-out estilo piramidal com base em estrutura metálica constituída e fechamento em quatro laterais quente para atender aos eventos da Semana Santa 2016. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 06 x 06 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 08 x 08 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10 x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	8	DIÁRIA	2	Março / 2016	Maio / 2016
6	6.1.2	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 06 x 06 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 08 x 08 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10 x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	7	DIÁRIA	2	Março / 2016	Maio / 2016
6	6.1.3	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 08 x 08 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10 x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	6	DIÁRIA	2	Março / 2016	Maio / 2016
6	6.1.4	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10 x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	14	DIÁRIA	2	Março / 2016	Maio / 2016
6	6.1.5	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10 x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 10 x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	6	DIÁRIA	11	Março / 2016	Maio / 2016
7	SHOW PIROTECNICO						
7	SERVIÇOS DE EFEITO ESPECIAL PARA CENOGRÁFIA						
7	7.1.1	Serviço de efeito Especial para Cenografia, Dia 24/03/2016 estacionamento do funções (Santa Ceia) e Dia 25/03/2016 no Morro da Capelinha, composto de: 03(Tês)-Calhas de tubos de PVC 45 Metros no Calvário, 150(cento e cinquenta) Quilos de Gelo Seco, A/C 4,0MM medindo 10 Metros, 4(quatro) Ventilador médio porte, 06 (Seis)- Maquinas Especiais para Fusão do Gelo Seco e efeito de Névoas, 01(uma maquina Cold Flow para Laser Show verde de 2000 Milliwatts com Texto e Efeitos, para o Morro da Capelinha na Sexta-feira , dia 25/03/2016.	1	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016
7	7.1.2	04 -Flame efeito Fogo 04 (quatro) máquinas operadas por DMX, Efeito Labareda de Fogo de 3 metros de altura.	1	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016
7	7.1.3	20 Unidades de Gerbs, Efeito Chafariz, prateado (indoor) Dia 24/03/2016 no estacionamento do funções, (Santa Ceia) , dia 25/03/2016 no Morro da Capelinha.	2	DIÁRIA	2	Março / 2016	Maio / 2016

7	7.1.4	<p>Serviço de execução de Show Pirotécnico com efeito visual e sonoro, montados em grades e tubos de fibra de carbono, com 4 pontos de detonação simultanea, com disparo em 4 maletas controle remoto de 536 canais, com duração de 10(dez) minutos composto: =100 Morteiros Tail de 2,5" cores trasante =06 Cakes de 225 tubos de 1½" e 2 =06 Cakes Leques de 130 tubos de 1½" e 2" =06 Cakes Torta de 140 tubos em Z de 1½" =06 Cakes Torta de 150 tubos em W de 1 ½" =15 Vasos de 3" tremulante =15 Vasos de 4" tremulante =06 bombas morteiros de 3" polegadas =06 bombas morteiros de 4" polegadas =02 bombas morteiros de 5" polegadas Altura aproximada de 75 á 120 metros.</p> <p>Evolução. (Chuva de Ouro com titânio)</p> <p>108 Bombas</p> <p>= 50 bombas morteiros de 3" polegadas</p> <p>= 20 bombas morteiros de 4" polegadas</p> <p>= 10 bombas morteiros de 5" polegadas</p> <p>= 06 bombas morteiros de 2,5" polegadas</p> <p>= 05 bombas morteiros de 5" polegadas</p> <p>= 06 bombas morteiros de 4" polegadas</p> <p>Altura aproximada: 75 a 120 metros</p> <p>Mosaico de Crosse</p> <p>100 bombas</p> <p>= 30 bombas morteiros de 3" polegadas</p> <p>= 22 bombas morteiros de 4" polegadas</p> <p>= 16 bombas morteiros de 5" polegadas</p> <p>= 16 bombas morteiros de 2" polegadas</p> <p>= 10 bombas morteiros de 5" polegadas</p> <p>= 06 bombas morteiros de 4" polegadas</p> <p>Altura aproximada: 55 a 150 metros.</p>	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
7	7.1.5	<p>Serviço com 04 Jet de CO2 Com Cilindros de 25 KG com pescador, operado em mesa DMX, com cabos e conexões de alta pressão, efeito Névoa branca altura de 6 a 8 metros de altura no Morro da Capelinha.</p> <p>04 Jet de CO2 Com Cilindros de 25 KG com pescador, operado em mesa DMX, com cabos e conexões de alta pressão, efeito Névoa branca altura de 6 a 8 metros de altura no Morro da Capelinha.</p> <p>04 Jet de CO2 Com Cilindros de 25 KG com pescador, operado em mesa DMX, com cabos e conexões de alta pressão, efeito Névoa branca altura de 6 a 8 metros de altura no Morro da Capelinha.</p> <p>04 Jet de CO2 Com Cilindros de 25 KG com pescador, operado em mesa DMX, com cabos e conexões de alta pressão, efeito Névoa branca altura de 6 a 8 metros de altura no Morro da Capelinha.</p>	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
B RÁDIO CEMENTADORES							

8	8.1	LOCAÇÃO DE RÁDIOS NEXTEL							
8	8.1.1	Locação de 48 Rádios Nxtel para utilização durante os eventos da Semana Santa 2016, objetivando a comunicação em canal fechado dos Coordenadores e membros incluindo montagem e desmontagem de todos os eventos.	48	DIÁRIA	9	Março / 2016		Maio / 2016	
9	TECIDO								
9	9.1	ACQUIÇÃO DE TECIDO PARA CONFEÇÃO DE FIGURINOS							
9	9.1.1	algodão Cru 100% 1,60mts	1	METRO	820	Março / 2016		Maio / 2016	
9	9.1.2	tricalinne	1	METRO	27	Março / 2016		Maio / 2016	
9	9.1.3	Oxford riscado de giz 1,40 mts de largura	1	METRO	100	Março / 2016		Maio / 2016	
10	BANHEIROS QUÍMICOS								
10	10.1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS							
10	10.1.1	Banheiros químicos standard portáteis com montagem manutenção diária e desmontagem para os eventos da Semana Santa nos dias 22/03/2016, 23/03/2016, 24/03/2016, 26/03/2016, 27/03/2016 E 28/03/2016	22	DIÁRIA	7	Março / 2016		Maio / 2016	
10	10.1.2	Banheiros químicos PNE portáteis com montagem manutenção diária e desmontagem para os eventos da Semana Santa 2016 nos dias 22/03/2016, 23/03/2016, 24/03/2016, 26/03/2016, 27/03/2016 E 28/03/2016	2	DIÁRIA	7	Março / 2016		Maio / 2016	
10	10.1.3	Banheiros químicos standard portáteis com montagem manutenção diária e desmontagem para o evento no Morro da Capelinha no dia 25/03/2016	100	DIÁRIA	1	Março / 2016		Maio / 2016	
10	10.1.4	Banheiros químicos PNE portáteis com montagem manutenção diária e desmontagem para os eventos da Semana Santa no dia 25/03/2016	10	DIÁRIA	1	Março / 2016		Maio / 2016	
11	ARQUIBANCADA								
11	11.1	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA							
11	11.1.1	Arquibancada em estrutura tubular e compensados de 15mm, com 12 degraus e cobertura em estrutura de alumínio (box truss/Q30) e lona branca. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	63,3	DIÁRIA	7	Março / 2016		Maio / 2016	
12	LOCAÇÃO DE BENS MÓVEIS								

Grupos gerador (es) Diesel para atender aos eventos de Semana Santa 2016 no ESTACIONAMENTO DO GINÁSIO DE FUNÇÕES MÚLTIPLAS, grupo gerador de 300kva (stand by) e grupo gerador de 180kva (stand by). No Morro da Capelinha no Espetáculo Via Sacra ao Vivo, sendo 01 (um) de 450kva (contínuo) e 01 (um) de 150kva (contínuo) silencioso, 75.8 db @ 7 metros, motor com injeção eletrônica diesel, tipo 603VEI, versão aliçada, painel de controle modelo INY EILGEN - RT marca COMAP, tripido de quarte individual alojado internamente no contêiner formado por disjuntor tipo cabe aberta de 1.600 A/ 45 kV/ 380 VAC, bobina de abertura, bobina de fechamento e motor de carregamento 24 VDC, barramentos duplos de cobre nitratados para conexão de saída de cabos, fator de potência 0,8 indutivo, trifásico, 380/220V 60 Hz, para uso em regime "STANDBY" e "CONTÍNUO".

Obs: Franquia de utilização de até 12 (DOZE) horas por dia não acumulativa, padrão de tensão trifásico 380/220VAC, 60 Hz, potência de qualidade BX 5000, IEC34, VDE 0530 C ou o grupo gerador entre em regime "Contínuo" será cobrado a mais por cada hora ou fração da hora utilizada R\$ 180,00 (cento e oitenta) para o 300kva, R\$ 150,00 (cento e quinze) para o grupo de 180kva.

12	12.1	12.1.1	300kva(stand by) COM ATERRAMENTO	1	UNIDADE	5	Março / 2016	Maio / 2016
12	12.1	12.1.2	180kva(stand by) COM ATERRAMENTO	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
12	12.1	12.1.3	450kva(contínuo) COM ATERRAMENTO	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
12	12.1	12.1.4	150kva(contínuo) COM ATERRAMENTO	1	UNIDADE	1	Março / 2016	Maio / 2016
12	12.1	12.1.5	Cabeamento Excedente de 100Mts	1	METRO	100	Março / 2016	Maio / 2016
13	ALAMBRADOS E FECHAMENTOS							
13	13.1	13.1	LOCAÇÃO DE ALAMBRADOS					
13	13.1.1	13.1.1	locação de 400 metros de alambrados para atender aos eventos da semana Santa 2015 de Planaltina DF do dia 22/03/2016 ao dia 27/03/2016. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	400	METRO	7	Março / 2016	Maio / 2016
13	13.2	13.2	LOCAÇÃO DE FECHAMENTOS					
13	13.2.1	13.2.1	locação de 100 metros de fechamentos em placas metálicas com cinco portões, para atender aos eventos da semana Santa 2015 de Planaltina DF, do dia 22/03/2016 ao dia 27/03/2016. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	100	METRO	11	Março / 2016	Maio / 2016
14	ILUMINAÇÃO							
14	14.1	14.1	SISTEMA DE ILLUMINAÇÃO (MÉDIO PORTE)					
14	14.1.1	14.1.1	Locação Montagem e Desmontagem de Sistemas de Iluminação profissional para atender eventos de médio porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina nos dias, 22/03/2016, 24/03/2016, 26/03/2016, 27/03/2016 E 28/03/2016, no Estacionamento do Ginásio de Múltiplas Funções em Planaltina-DF. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	1	DIÁRIAS	7	Março / 2016	Maio / 2016
14	14.2	14.2	SISTEMA DE ILLUMINAÇÃO (MEGA PORTE)					
14	14.2.1	14.2.1	Locação Montagem e Desmontagem de Sistemas de Iluminação profissional para atender eventos de mega porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina nos dias 24/03/2016 e 25/03/2016, no Morro da Capelinha em Planaltina-DF. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	1	DIÁRIAS	2	Março / 2016	Maio / 2016
15	SIGNORIZAÇÃO							

14	15.1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (MÉDIO PORTE)						
15	15.1.1	Locação de montagem e desmontagem de sistema de sonorização profissional para atender evento de médio porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina nos dias 22/03/2016, 24/03/2016, 26/03/2016, 27/03/2016 e 28/03/2016, no Estacionamento do Ginásio de Múltiplas Funções em Planaltina-DF. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	1	DIÁRIA	7	Março / 2016	Maio / 2016	
15	15.2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (MEGA PORTE)						
15	15.2.1	Locação Montagem e Desmontagem de Sistemas de Sonorização profissional para atender eventos de mega porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina nos dias 24/03/2016 e 25/03/2016, no Morro da Capelinha em Planaltina-DF. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.	1	DIÁRIA	2	Março / 2016	Maio / 2016	
16		CADREIRAS						
16	16.1	LOCAÇÃO DE CADREIRAS						
16	16.1.1	locação de cadeiras de plástico para atender ao evento do dia 23/03/2016 no estacionamento do Ginásio de Funções Múltiplas	35	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016	
16	16.1.3	locação de cadeiras de plástico para atender ao evento do dia 24/03/2016 no estacionamento do Ginásio de Funções Múltiplas	35	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016	
16	16.1.4	locação de cadeiras de plástico para atender ao evento do dia 25/03/2016 no Morro da Capelinha para o camarote das autoridades	200	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016	
16	16.1.5	locação de cadeiras de plástico para atender ao evento do dia 26/03/2016 no estacionamento do Ginásio de Funções Múltiplas	35	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016	
16	16.1.6	locação de cadeiras de plástico para atender ao evento do dia 27/03/2016 no estacionamento do Ginásio de Funções Múltiplas	35	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016	
		locação de cadeiras de plástico para atender ao evento do dia 28/03/2016 no estacionamento do Ginásio de Funções Múltiplas	35	DIÁRIA	1	Março / 2016	Maio / 2016	

17		TRANSMISSÃO AO VIVO								
17		17.1		17.1.1		17.1.1.1		17.1.1.1.1		
					02 Painéis de LED na apresentação Teatral Via crucis dia 25/03/2016. 20 Bases de Captação de imagens; 06 Engs Completas de Captação HDTV (Câmeras, tripés hidráulicos, iluminadores, baterias, lentes); 01 Ilha de Edição/Corte ao-vivo com Switcher e monitores; 20 Sistemas de transmissão de sinal de vídeo via cabo ou microondas das Câmeras para switcher; 02 Sistemas de transmissão de sinal de vídeo via cabo ou microondas para Painel LED; Pessoal técnico necessário: Diretor, produtores, operadores de câmera, assistentes, maquiulistas, motoristas etc. Intercunicação via rádio necessária entre equipe Transporte necessário Alimentação necessária Disponibilidade para testes dia 24/03/2016.	1	SERVIÇO	1	Março / 2016	Maio / 2016
18 DISPONIBILIZAÇÃO DE SERVIÇOS PARA CONFECCAO DE CENARIO E COORDENACAO DAS ATIVIDADES CONTRAPARTIDA BENS E SERVIÇO										
18.1 Confeccao de cenários para encenação da Via Sacra da Orlina - Domingo de Ramos, Santo Caixa e Horto - Via Crucis.										
18	18.1	18.1.1	18.1.1.1	18.1.1.1.1	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo do cenário necessário para a realização da encenação do Domingo de Ramos.	---	----	----	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.1	18.1.1.1	18.1.1.1.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitua , projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	2	DIARIA	7	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.1	18.1.1.2	18.1.1.2.1	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	8	DIARIA	7	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.1	18.1.1.3	18.1.1.3.1	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	5	DIARIA	7	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.2	18.1.2.1	18.1.2.1.1	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo do cenário necessário para a realização da encenação da Santa Ceia e Horto.	----	-----	----	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.2	18.1.2.2	18.1.2.2.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitua , projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	2	DIARIA	5	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.2	18.1.2.3	18.1.2.3.1	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	8	DIARIA	5	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.2	18.1.2.3	18.1.2.3.2	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	5	DIARIA	5	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.3	18.1.3.1	18.1.3.1.1	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo do cenário necessário para a realização da encenação da Via Crucis no Morro da Capelinha.	----	-----	----	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1	18.1.3	18.1.3.1	18.1.3.1.2	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitua , projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	2	DIARIA	5	Março / 2016	Maio / 2016

18	18.1.3.2	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	8	DIARIA	5	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1.3.3	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	15	DIARIA	5	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1.4	Diponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo o cenário necessário para a realização da encenação da Via Sacra da Criança.				Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1.4.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitua, projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	2	DIARIA	3	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1.4.2	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	8	DIARIA	3	Março / 2016	Maio / 2016
18	18.1.4.3	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	5	DIARIA	3	Março / 2016	Maio / 2016
18	19.2	Serviços de COSTUREIRO FIGURINO					
19	19.2.1						
19	19.2.1.1	Disponibilidade de costureira para produzir, revitalizar, desenhar, customizar, todo figurino dos atores e figurantes do grupo via sacra para a realização do evento da semana santa 2016.	10	DIARIA	7	Março / 2016	Maio / 2016

PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)								
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRO								
META	ETAPA / FASE	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE E ITEM	INDICADOR FÍSICO		PREÇO		
				UNIDADE DE MEDIDA	UNIDADE POR ITEM	VALOR UNITÁRIO	VALOR DO ITEM	
						CONVENIENTE	CONCEDENTE	
1	1.1	<p>PAINEL DE LED PARA ATENDER AOS EVENTOS DA SEMANA SANTA 2016</p> <p>1.1.1 - PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO (até 7 mm) Localização: Montagem e Desmontagem de sistemas de Painel de Led de Alta Definição para atender eventos de médio porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina no Estacionamento do Ginásio de Múltiplas Funções em Planaltina-DF, (até 7 mm); locação de 120 m² de painéis de led de alta definição para palco, laterais do palco e torres de delay. Painel de Led modular com gabinetes slim fabricados em alumínio fundido e com peso inferior a 52 Kg/m², painel do tipo SMD (3 in 1), black face, com resolução (dot pitch) de até 7 mm, taxa de refresh rate de no mínimo 380Hz, temperatura de cor de 8000K + ou - 500K, ângulo de visão de 140 graus e brightness de 2000 cd/m², painel dotado de sistema de hanging (sustentação) composto de bumper. Processamento e Sinal de Vídeo: O sistema de vídeo em questão será distribuído através de um switch de vídeo digital que deverá ser capaz de processar e reproduzir vídeos em real time, o sistema ainda deve estar apto a receber inputs do tipo RCA, SDI, VGA, VC, HDMI e DVI. Para operação de tal sistema deverão ser considerados computadores de última geração, capazes de reproduzir qualquer tipo de vídeo em full HD sem qualquer tipo de freeze, para tanto deverão possuir memória e placa de vídeo suficiente para a operação e operar em paralelo com Backup em stand by para suprir qualquer eventualidade. ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DO SISTEMA: Para alimentação deverão se observar o uso de centrais do tipo main power afim de atender todas as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas, como por exemplo, a NBR 5410 instalações elétricas de baixa tensão) com entradas via plugs de engate rápido isolados, dotados de sistemas de proteção (disjuntores, fusíveis e etc...) compatível com o consumo do equipamento a ser instalado, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.</p>	110	metros	1	R\$ 740,00	R\$ 81.400,00	R\$ 81.400,00
1	1.1.1	<p>PAINEL DE LED PARA ATENDER AOS EVENTOS DA SEMANA SANTA 2016</p> <p>1.1.2 - PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO (até 12 mm) Localização: Montagem e Desmontagem de sistemas de Painel de Led de Alta Definição para atender eventos de sustentação para atender eventos de mega porte, para a realização das atividades no ano de 2016 do Grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina, no Morro da Capelinha em Planaltina-DF, (até 12 mm); locação de 60 m² de painéis de led de alta definição para palco, laterais do palco e torres de delay. Painel de Led modular com gabinetes slim fabricados em alumínio fundido e com peso inferior a 52 Kg/m², painel do tipo SMD (3 in 1), black face, com resolução (dot pitch) de até 12 mm, taxa de refresh rate de no mínimo 380Hz, temperatura de cor de 8000K + ou - 500K, ângulo de visão de 140 graus e brightness de 2000 cd/m², painel dotado de sistema de hanging (sustentação) composto de bumper. Processamento e Sinal de Vídeo: O sistema de vídeo em questão será distribuído através de um switch de vídeo digital que deverá ser capaz de processar e reproduzir vídeos em real time, o sistema ainda deve estar apto a receber inputs do tipo RCA, SDI, VGA, VC, HDMI e DVI. Para operação de tal sistema deverão ser considerados computadores de última geração, capazes de reproduzir qualquer tipo de vídeo em full HD sem qualquer tipo de freeze, para tanto deverão possuir memória e placa de vídeo suficiente para a operação e operar em paralelo com Backup em stand by para suprir qualquer eventualidade. ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DO SISTEMA: Para alimentação deverão se observar o uso de centrais do tipo main power afim de atender todas as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas, como por exemplo, a NBR 5410 instalações elétricas de baixa tensão) com entradas via plugs de engate rápido isolados, dotados de sistemas de proteção (disjuntores, fusíveis e etc...) compatível com o consumo do equipamento a ser instalado, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA.</p>	54	METRO²	1	R\$ 800,00	R\$ 43.200,00	R\$ 43.200,00
2	2.1	<p>PALCO</p> <p>2.1.1 - PAINEL PARA O ESTACIONAMENTO DO GINÁSIO DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES PARA ATENDER AOS EVENTOS DA SEMANA SANTA 2016 Localização: Palco para a estrutura de sustentação em alumínio, para a Encenação Teatral Via Crucis e Ressurreição). COM ATERRAMENTO DE TODA</p>						

2	2.1.1	<p>Palco com cobertura medindo 18 mts. De profundidade por 31 mts. De comprimento e 9 mts. De altura mínima sem colunas ou pilares tipo Geospace, com 1º piso na altura mínima de 1,80 mts nas mesmas dimensões de cobertura e 2º piso medindo 5 mts de profundidade por 14 mts de comprimento e altura de 1,80 mts, sobre o 1º piso; 2 Escadas devidamente travadas em locais a determinar pela coordenação do evento; Estruturas Laterais para a sustentação do P.A; House-Mix lateral para acomodação de sistema de monitor e banda quando se fizer necessário, com piso nivelado ao do palco; House-Mix a cerca de 30 mts a frente do Palco, com 5 mts x 5 mts e altura de 0,30 mts, devidamente coberta; 2 Andaimas laterais para a utilização de Câmeras com Operador, para filmagem e transmissão, tendo em vista montagem e desmontagem; dois sistemas de " pé de galinha em alumínio especial para elevação do sistema de sonorização. COM ATERRAMENTO DE CAMAROTE PARA O MOTO DA CAPELINHA</p>	1	DIÁRIA	11	R\$ 4.200,00	R\$ 46.200,00	R\$ 0,00	R\$ 46.200,00
2	2.2.1	<p>Estrutura modular com cobertura medindo 8mts de profundidade por 10 mts de comprimento e 4,5 mts de altura mínima sem colunas ou pilares, com piso na altura mínima de 1,00 mts com duas escadas devidamente travadas em locais a serem determinados pela coordenação do evento. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA</p>	1	DIÁRIA	4	R\$ 1.620,00	R\$ 6.480,00	R\$ 0,00	R\$ 6.480,00
2	2.3.1	<p>Estrutura modular com cobertura medindo 8mts de largura por 5,00 mts de profundidade; Guarda-corpo, com piso na altura mínima de 1,00mt com uma escada devidamente travada. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA</p>	1	DIÁRIA	4	R\$ 780,00	R\$ 3.120,00	R\$ 0,00	R\$ 3.120,00
3	3.1	MATERIAL GERAL PARA TODOS OS EVENTOS	100	UNIDADE	1	R\$ 0,65	R\$ 65,00	R\$ 0,00	R\$ 65,00
3	3.1.1	Cartazes medindo 44x64cm; 4X0 cores póliromia em Couche Brilho 150g. Prova JMI	100	UNIDADE	1	R\$ 0,65	R\$ 65,00	R\$ 0,00	R\$ 65,00

3	3.1.2	Credencial para carro medindo 12x21 cm, 4x0 cores policromia em Off-set 180g refilado - para atender aos eventos da Semana Santa de Planaltina 2016	100	UNIDADE	1	R\$ 1,22	R\$ 122,00	R\$ 0,00	R\$ 122,00	
3	3.1.3	Crachá Credencial para convidados e acompanhantes - 10x15cm 4x0 cores, policromia em cartão supremo 250g refilado com cordão furado, para atender aos eventos da Semana Santa de Planaltina 2016	100	UNIDADE	1	R\$ 2,22	R\$ 222,00	R\$ 0,00	R\$ 222,00	
3	3.1.4	Banner medindo 1,80x 2,00m, 4x0 cores, com cordão / bastião.	2	UNIDADE	1	R\$ 182,00	R\$ 364,00	R\$ 0,00	R\$ 364,00	
4	MATERIAL DE EXPEDIENTE PARA TODOS OS EVENTOS									
4	4.1	MATERIAL DE EXPEDIENTE PARA TODOS OS EVENTOS								
4	4.1.1	pasta para arquivo morto polionda	10	UNIDADE	1	R\$ 4,50	R\$ 45,00	R\$ 0,00	R\$ 45,00	
4	4.1.2	borracha branca	1	CAIXA	1	R\$ 12,00	R\$ 12,00	R\$ 0,00	R\$ 12,00	
4	4.1.3	Caneta esferográfica c/50	3	CAIXA	1	R\$ 39,90	R\$ 119,70	R\$ 0,00	R\$ 119,70	
4	4.1.4	clips 6/0	10	CAIXA	1	R\$ 2,50	R\$ 25,00	R\$ 0,00	R\$ 25,00	
4	4.1.5	cola branca 1000g	10	UNIDADE	1	R\$ 9,99	R\$ 99,90	R\$ 0,00	R\$ 99,90	
4	4.1.6	envelope	1	CAIXA	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00	R\$ 0,00	R\$ 75,00	
4	4.1.7	corretivo	5	UNIDADE	1	R\$ 2,50	R\$ 12,50	R\$ 0,00	R\$ 12,50	
4	4.1.8	lapis preto	2	CAIXA	1	R\$ 29,90	R\$ 59,80	R\$ 0,00	R\$ 59,80	
4	4.1.9	marca texto	2	CAIXA	1	R\$ 12,00	R\$ 24,00	R\$ 0,00	R\$ 24,00	
4	4.1.10	papel cartolina comum c/100	3	PACOTE	1	R\$ 50,00	R\$ 150,00	R\$ 0,00	R\$ 150,00	
4	4.1.11	pasta L	80	UNIDADE	1	R\$ 1,00	R\$ 80,00	R\$ 0,00	R\$ 80,00	
4	4.1.12	resma de papel A4	12	UNIDADE	1	R\$ 14,90	R\$ 178,80	R\$ 0,00	R\$ 178,80	
4	4.1.13	pincel atômico	29	UNIDADE	1	R\$ 3,40	R\$ 98,60	R\$ 0,00	R\$ 98,60	
5	MATERIAL PARA PINTURA E REPARO DE CENÁRIOS									
5	5.1	MATERIAL PARA PINTURA E REPARO DE CENÁRIOS								
5	5.1.1	Esmalte A/B preto sv g36	4	UNIDADE	1	R\$ 55,00	R\$ 220,00	R\$ 0,00	R\$ 220,00	
5	5.1.2	Esmalte A/B marrom café sv g36	4	UNIDADE	1	R\$ 55,00	R\$ 220,00	R\$ 0,00	R\$ 220,00	
5	5.1.3	Aguaraz g05	12	UNIDADE	1	R\$ 38,00	R\$ 456,00	R\$ 0,00	R\$ 456,00	
5	5.1.4	Espátula de aço 127 mm unid	12	UNIDADE	1	R\$ 24,00	R\$ 288,00	R\$ 0,00	R\$ 288,00	
5	5.1.5	garfo pressão para rolo 23 cm 400/23 sr	18	UNIDADE	1	R\$ 7,00	R\$ 126,00	R\$ 0,00	R\$ 126,00	
5	5.1.6	trinchã dupla econ 620 2 unid	9	UNIDADE	1	R\$ 6,00	R\$ 54,00	R\$ 0,00	R\$ 54,00	
5	5.1.7	trinchã dupla econ 620 1 ½	9	UNIDADE	1	R\$ 5,00	R\$ 45,00	R\$ 0,00	R\$ 45,00	
5	5.1.8	trinchã dupla econ 620 2 ½	17	UNIDADE	1	R\$ 6,00	R\$ 102,00	R\$ 0,00	R\$ 102,00	
5	5.1.9	mascara resp pff 1 s/ valv azul prof	15	UNIDADE	1	R\$ 3,00	R\$ 45,00	R\$ 0,00	R\$ 45,00	
5	5.1.10	Thinner 7100 sv g05	18	UNIDADE	1	R\$ 46,00	R\$ 828,00	R\$ 0,00	R\$ 828,00	
5	5.1.11	extensor TEL 1307 30 3 mt unid	3	METRO	1	R\$ 40,00	R\$ 120,00	R\$ 0,00	R\$ 120,00	
5	5.1.12	Prolongador fibra 180055mt	2	METRO	1	R\$ 181,00	R\$ 362,00	R\$ 0,00	R\$ 362,00	
5	5.1.13	lixa massa 80 A	10	METRO	1	R\$ 2,00	R\$ 20,00	R\$ 0,00	R\$ 20,00	
5	5.1.14	lixa massa 100 a 257 mt	30	METRO	1	R\$ 2,00	R\$ 60,00	R\$ 0,00	R\$ 60,00	
5	5.1.15	estopa branca poliun s extra 500 g	19	UNIDADE	1	R\$ 8,00	R\$ 152,00	R\$ 0,00	R\$ 152,00	
5	5.1.16	acril piso cinza liso 1 l8	5	UNIDADE	1	R\$ 169,90	R\$ 849,50	R\$ 0,00	R\$ 849,50	
5	5.1.17	acril fac branco 1 l8	5	UNIDADE	1	R\$ 131,02	R\$ 655,10	R\$ 0,00	R\$ 655,10	
5	5.1.18	latex branco gelo mais rend	3	UNIDADE	1	R\$ 180,00	R\$ 540,00	R\$ 0,00	R\$ 540,00	
5	5.1.19	Acril s/b branco std sv 1 l8	5	UNIDADE	1	R\$ 195,00	R\$ 975,00	R\$ 0,00	R\$ 975,00	
5	5.1.20	lixa massa 120 a 257mt	30	METRO	1	R\$ 2,00	R\$ 60,00	R\$ 0,00	R\$ 60,00	
5	5.1.21	espray preto rapido uso geral cl 350	30	UNIDADE	1	R\$ 13,00	R\$ 390,00	R\$ 0,00	R\$ 390,00	
5	5.1.22	espray cromado metallink cl 350ml	35	UNIDADE	1	R\$ 13,00	R\$ 455,00	R\$ 0,00	R\$ 455,00	
5	5.1.23	espray preto fsc uso geral cl 350ml	20	UNIDADE	1	R\$ 13,00	R\$ 260,00	R\$ 0,00	R\$ 260,00	
5	5.1.24	espray branco acabamento uso geral	15	UNIDADE	1	R\$ 13,00	R\$ 195,00	R\$ 0,00	R\$ 195,00	
5	5.1.25	espray dourado cl 350ml	20	UNIDADE	1	R\$ 13,00	R\$ 260,00	R\$ 0,00	R\$ 260,00	
5	5.1.26	Massa branca a base de polímero acrílico sv 1 l8	4	UNIDADE	1	R\$ 98,87	R\$ 395,48	R\$ 0,00	R\$ 395,48	
5	5.1.27	lixa massa 100 fol	4	UNIDADE	1	R\$ 0,70	R\$ 2,80	R\$ 0,00	R\$ 2,80	
5	5.1.28	esmalte a/b branco sv g36	4	UNIDADE	1	R\$ 53,00	R\$ 212,00	R\$ 0,00	R\$ 212,00	
5	5.1.29	esmalte a/b vermelho sv g36	3	UNIDADE	1	R\$ 54,00	R\$ 162,00	R\$ 0,00	R\$ 162,00	
5	5.1.30	rolo li 23cm 1391 230	10	UNIDADE	1	R\$ 22,90	R\$ 229,00	R\$ 0,00	R\$ 229,00	
5	5.1.31	rolo espuma 15cm 406/ 15 unid	12	UNIDADE	1	R\$ 7,90	R\$ 94,80	R\$ 0,00	R\$ 94,80	
5	5.1.32	lixa ferro 120 k 246 fol	22	UNIDADE	1	R\$ 2,90	R\$ 63,80	R\$ 0,00	R\$ 63,80	
5	5.1.33	trinchã med 395 3 unid	8	UNIDADE	1	R\$ 8,20	R\$ 65,60	R\$ 0,00	R\$ 65,60	
5	5.1.34	lixa massa 220 800mt	8	UNIDADE	1	R\$ 1,69	R\$ 13,52	R\$ 0,00	R\$ 13,52	

5	5.1.35	rolo la 9cm 1377 090 anti resp	5	UNIDADE	1	R\$ 8,50	R\$ 42,50	R\$ 0,00	R\$ 42,50
5	5.1.36	prolongador ext 2mt 1600 unid	4	UNIDADE	1	R\$ 22,50	R\$ 90,00	R\$ 0,00	R\$ 90,00
5	5.1.37	lãa massa 150 800mt	45	UNIDADE	1	R\$ 1,15	R\$ 51,75	R\$ 0,00	R\$ 51,75
5	5.1.38	acril fsc branco gelo 118	5	UNIDADE	1	R\$ 131,02	R\$ 655,10	R\$ 0,00	R\$ 655,10
5	5.1.39	acril piso preto liso 118	3	UNIDADE	1	R\$ 195,00	R\$ 585,00	R\$ 0,00	R\$ 585,00
5	5.1.40	massa corrida sv 118 28kg	8	UNIDADE	1	R\$ 59,90	R\$ 479,20	R\$ 0,00	R\$ 479,20
5	5.1.41	grampo 106/8 c/100 unid	5	UNIDADE	1	R\$ 109,25	R\$ 546,25	R\$ 0,00	R\$ 546,25
5	5.1.42	corda polipropileno 4 mm	25	KG	1	R\$ 36,00	R\$ 900,00	R\$ 0,00	R\$ 900,00
5	5.1.43	corda polipropileno 6MM	25	KG	1	R\$ 38,00	R\$ 950,00	R\$ 0,00	R\$ 950,00
5	5.1.44	corda polipropileno 8mm	10	KG	1	R\$ 40,20	R\$ 402,00	R\$ 0,00	R\$ 402,00
5	5.1.45	corda polipropileno 10mm	10	KG	1	R\$ 42,00	R\$ 420,00	R\$ 0,00	R\$ 420,00
5	5.1.46	corda polipropileno 12mm	10	kg	1	R\$ 42,50	R\$ 425,00	R\$ 0,00	R\$ 425,00
5	5.1.47	fita de empacotamento 12 unid	12	UNIDADE	1	R\$ 7,30	R\$ 87,60	R\$ 0,00	R\$ 87,60
5	5.1.48	oculos de proteção transparente	30	UNIDADE	1	R\$ 14,00	R\$ 420,00	R\$ 0,00	R\$ 420,00
5	5.1.49	corda ceda 8mm	5	KG	1	R\$ 51,50	R\$ 257,50	R\$ 0,00	R\$ 257,50
5	5.1.50	lamina	20	UNIDADE	1	R\$ 5,30	R\$ 106,00	R\$ 0,00	R\$ 106,00
5	5.1.51	arame galvanizado fio 18	10	KG	1	R\$ 7,50	R\$ 75,00	R\$ 0,00	R\$ 75,00
5	5.1.52	vazador couro nº 03	3	UNIDADE	1	R\$ 13,00	R\$ 39,00	R\$ 0,00	R\$ 39,00
5	5.1.53	vazador couro nº 04	3	UNIDADE	1	R\$ 14,00	R\$ 42,00	R\$ 0,00	R\$ 42,00
5	5.1.54	rebite repuxo do tipo "cego" nº 512	50	CNT	1	R\$ 9,30	R\$ 465,00	R\$ 0,00	R\$ 465,00
5	5.1.55	fita zebra	25	ROLO	1	R\$ 17,50	R\$ 437,50	R\$ 0,00	R\$ 437,50
5	5.1.56	corrente galvanizada 6mm	10	METRO	1	R\$ 17,50	R\$ 175,00	R\$ 0,00	R\$ 175,00
5	5.1.57	eletrodo 2,5mm c/20kg	2	CAIXA	1	R\$ 300,00	R\$ 600,00	R\$ 0,00	R\$ 600,00
5	5.1.58	eletrodo 3,25mm c/20g	2	CAIXA	1	R\$ 290,00	R\$ 580,00	R\$ 0,00	R\$ 580,00
5	5.1.59	rebite repuxo do tipo "cego" nº 472	40	CNT	1	R\$ 7,50	R\$ 300,00	R\$ 0,00	R\$ 300,00
5	5.1.60	rolo de corda sisal 8m c/250mt	1	UNIDADE	1	R\$ 475,00	R\$ 475,00	R\$ 0,00	R\$ 475,00
5	5.1.61	rolo de corda rápido 1,5m a 200mm	1	UNIDADE	1	R\$ 490,00	R\$ 490,00	R\$ 0,00	R\$ 490,00
5	5.1.62	broca de aço rápido 1,5m a 200mm	1	JOGO	1	R\$ 75,00	R\$ 75,00	R\$ 0,00	R\$ 75,00
5	5.1.63	broca concreto 4mm a 200mm	1	JOGO	1	R\$ 61,00	R\$ 61,00	R\$ 0,00	R\$ 61,00
5	5.1.64	chapa aço escovado 430	1	UNIDADE	1	R\$ 260,00	R\$ 260,00	R\$ 0,00	R\$ 260,00
5	5.1.65	chapa 430 bri 23	3	UNIDADE	1	R\$ 124,00	R\$ 372,00	R\$ 0,00	R\$ 372,00
5	5.1.66	chapa de latão 28	2	UNIDADE	1	R\$ 166,00	R\$ 332,00	R\$ 0,00	R\$ 332,00
5	5.1.67	disco serra "9,1/4" (madeira)	6	UNIDADE	1	R\$ 88,00	R\$ 528,00	R\$ 0,00	R\$ 528,00
5	5.1.68	fardo de feno	50	UNIDADE	1	R\$ 33,00	R\$ 1.650,00	R\$ 0,00	R\$ 1.650,00
5	5.1.69	cola adesiva instantâneo 5g	20	UNIDADE	1	R\$ 5,20	R\$ 104,00	R\$ 0,00	R\$ 104,00
5	5.1.70	disco lixa madeira nº 36	50	UNIDADE	1	R\$ 4,40	R\$ 220,00	R\$ 0,00	R\$ 220,00
5	5.1.71	luva de raspar couro c/longo	30	PAR	1	R\$ 12,00	R\$ 360,00	R\$ 0,00	R\$ 360,00
5	5.1.72	luva de raspar couro cano chato	30	PAR	1	R\$ 7,50	R\$ 225,00	R\$ 0,00	R\$ 225,00
5	5.1.73	luva baqueta	10	PAR	1	R\$ 25,00	R\$ 250,00	R\$ 0,00	R\$ 250,00
5	5.1.74	prego 10x10	10	KG	1	R\$ 12,90	R\$ 129,00	R\$ 0,00	R\$ 129,00
5	5.1.75	prego 12x12	10	KG	1	R\$ 8,90	R\$ 89,00	R\$ 0,00	R\$ 89,00
5	5.1.76	prego 13x18	10	KG	1	R\$ 8,50	R\$ 85,00	R\$ 0,00	R\$ 85,00
5	5.1.77	prego 17x21	20	KG	1	R\$ 3,90	R\$ 78,00	R\$ 0,00	R\$ 78,00
5	5.1.78	prego 17x27	20	KG	1	R\$ 6,90	R\$ 138,00	R\$ 0,00	R\$ 138,00
5	5.1.79	prego 18x30	10	KG	1	R\$ 6,50	R\$ 65,00	R\$ 0,00	R\$ 65,00
5	5.1.80	prego 19x35	10	KG	1	R\$ 6,50	R\$ 65,00	R\$ 0,00	R\$ 65,00
5	5.1.81	prego 22x48	10	KG	1	R\$ 6,50	R\$ 65,00	R\$ 0,00	R\$ 65,00
5	5.1.82	rolo fita isolante 20mt	30	UNIDADE	1	R\$ 10,00	R\$ 300,00	R\$ 0,00	R\$ 300,00
5	5.1.83	disco de corte 7	50	UNIDADE	1	R\$ 7,50	R\$ 375,00	R\$ 0,00	R\$ 375,00
5	5.1.84	disco de corte 12	20	UNIDADE	1	R\$ 14,00	R\$ 280,00	R\$ 0,00	R\$ 280,00
5	5.1.85	disco de corte "4 1/2"	50	UNIDADE	1	R\$ 6,00	R\$ 300,00	R\$ 0,00	R\$ 300,00
5	5.1.86	parafusos 4,2 x 35mm c/100	5	CAIXA	1	R\$ 9,00	R\$ 45,00	R\$ 0,00	R\$ 45,00
5	5.1.87	arruela lisa 1/4	5	KG	1	R\$ 8,80	R\$ 44,00	R\$ 0,00	R\$ 44,00
5	5.1.88	cabo galvanizado	300	METRO	1	R\$ 4,50	R\$ 1.350,00	R\$ 0,00	R\$ 1.350,00
5	5.1.89	galão cola de madeira 2,8kg	8	UNIDADE	1	R\$ 100,00	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 800,00
5	5.1.90	corrente galvanizado 1/4	20	METROS	1	R\$ 15,00	R\$ 300,00	R\$ 0,00	R\$ 300,00

5	5.1.191	rolo fita isolante alta fusão 20 mt	20	UNIDADE	1	R\$ 18,00	R\$ 360,00	R\$ 0,00	R\$ 360,00	
5	5.1.192	arame recozido nº 18	11	KG	1	R\$ 7,60	R\$ 83,60	R\$ 0,00	R\$ 83,60	
5	5.1.193	cabro 5x5 misto	250	METRO	1	R\$ 5,10	R\$ 1.275,00	R\$ 0,00	R\$ 1.275,00	
5	5.1.194	Cola branca extra 1kg	8	UNIDADE	1	R\$ 14,90	R\$ 119,20	R\$ 0,00	R\$ 119,20	
5	5.1.195	Compensado 220X160 04mm	50	UNIDADE	1	R\$ 35,00	R\$ 1.750,00	R\$ 0,00	R\$ 1.750,00	
5	5.1.196	Compensado 220X160 06mm	50	UNIDADE	1	R\$ 44,00	R\$ 2.200,00	R\$ 0,00	R\$ 2.200,00	
5	5.1.197	Compensado 220X160 10mm	35	UNIDADE	1	R\$ 64,00	R\$ 2.240,00	R\$ 0,00	R\$ 2.240,00	
5	5.1.198	Compensado 220X160 15mm	25	UNIDADE	1	R\$ 93,00	R\$ 2.325,00	R\$ 0,00	R\$ 2.325,00	
5	5.1.199	Compensado 220X160 18mm	40	UNIDADE	1	R\$ 110,00	R\$ 4.400,00	R\$ 0,00	R\$ 4.400,00	
5	5.1.100	Maderite 08mm 1,10X2,20	60	UNIDADE	1	R\$ 22,40	R\$ 1.344,00	R\$ 0,00	R\$ 1.344,00	
5	5.1.101	Prego 17x21 c/ cabeça	15	KG	1	R\$ 3,90	R\$ 58,50	R\$ 0,00	R\$ 58,50	
5	5.1.102	Prego 17x27 c/ cabeça	15	KG	1	R\$ 6,90	R\$ 103,50	R\$ 0,00	R\$ 103,50	
5	5.1.103	sarrafio 5cm	250	METRO	1	R\$ 1,85	R\$ 462,50	R\$ 0,00	R\$ 462,50	
5	5.1.104	Tabua pinos 30cm	150	METRO	1	R\$ 6,90	R\$ 1.035,00	R\$ 0,00	R\$ 1.035,00	
5	5.1.105	fita impermeabilizante	20	UNIDADE	1	R\$ 20,00	R\$ 400,00	R\$ 0,00	R\$ 400,00	
5	5.1.106	cola araldite	10	UNIDADE	1	R\$ 17,00	R\$ 170,00	R\$ 0,00	R\$ 170,00	
5	5.1.107	durepox 100g	15	UNIDADE	1	R\$ 4,50	R\$ 67,50	R\$ 0,00	R\$ 67,50	
5	5.1.108	gesso em pó branco kg	100	KG	1	R\$ 2,00	R\$ 200,00	R\$ 0,00	R\$ 200,00	
5	5.1.109	massa de catetar	30	UNIDADE	1	R\$ 6,00	R\$ 180,00	R\$ 0,00	R\$ 180,00	
5	5.1.110	cola Vinil 75g	20	UNIDADE	1	R\$ 6,47	R\$ 129,40	R\$ 0,00	R\$ 129,40	
5	5.1.111	tubo silicone 280g	10	UNIDADE	1	R\$ 10,00	R\$ 100,00	R\$ 0,00	R\$ 100,00	
6	TENDA									
6	6.1.1									
6	6.1.1	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 05x05 metros com cobertura em lona black-out estilo piramidal com base em estrutura metálica constituída e fechamento em quatro laterais quente para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA	8	DIÁRIA	2	R\$ 220,00	R\$ 3.520,00	R\$ 0,00	R\$ 3.520,00	
6	6.1.2	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 06 x 06 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral, Para atender aos eventos da Semana Santa 2016. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA	7	DIÁRIA	2	R\$ 360,00	R\$ 5.040,00	R\$ 0,00	R\$ 5.040,00	
6	6.1.3	locação com montagem e desmontagem de tenda, tamanho 08 x 08 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral, Para atender aos eventos da Semana Santa 2016. COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA	6	DIÁRIA	2	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00	R\$ 0,00	R\$ 6.000,00	
6	6.1.4	locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 10x10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral, Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. Morro da Capelinha	14	DIÁRIA	2	R\$ 500,00	R\$ 14.000,00	R\$ 0,00	R\$ 14.000,00	

6	6.1.5	Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 10 x 10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais quente, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral, Para atender aos eventos da Semana Santa 2016, COM ATERRAMENTO DE TODA ESTRUTURA. - Estacionamento do Ginásio	6	DIÁRIA	11	R\$ 500,00	R\$ 33.000,00	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00
7	7.1	SHOW PIROTECNICO							
7	7.1.1	SERVIÇOS DE EFEITO ESPECIAL PARA FÊRIAS Serviço de efeito Especial para Cenografia, Dia 25/03/2016 no Morro da Capelinha, composto de: 03(Tês)-Calhas de tubos de PVC 45 Metros no Calvário, 150(cento e cinquenta) Quilos de Gelo Seco, A/C 4,0MM medindo 10 Metros, 4(quatro) Ventilador médio porte, 06 (Seis)- Máquinas Especiais para Fusão do Gelo Seco e efeito de Névoa, 01(uma) máquina Cold Flow para efeito de nuvem	1	DIÁRIA	1	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 0,00	R\$ 4.800,00
7	7.1.2	Lasershow verde de 2000 Milliwatts com Texto e Efeitos, para o Morro da Capelinha na Sexta-feira, dia 25/03/2016.	1	DIÁRIA	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 0,00	R\$ 1.000,00
7	7.1.3	04 -Flame efeito Fogo 04 (quatro) máquinas operadas por DMX, Efeito Labareda de Fogo de 3 metros de altura. 20 Unidades de Gerbs, Efeito Chafariz prateado (Indoor) Dia 24/03/2016 no estacionamento do funções:(Santa Ceia) , dia 25/03/2016 no Morro da Capelinha.	2	DIÁRIA	2	R\$ 2.090,00	R\$ 4.180,00	R\$ 0,00	R\$ 4.180,00
7	7.1.4	Serviço de execução de Show Pirotecnico com efeito visual e sonoro, montados em grades e tubos de fibra de carbono, com 4 pontos de detonação simultanea, com disparo em 4 maletas controle remoto de 536 canais, com duração de 10(dez) minutos composto: =100 Morteiros Tail de 2,5" cores trassante =06 Cakes de 226 tubos de 1 1/2" e 2 =06 Cakes Leques de 130 tubos de 1 1/2" e 2" =06 Cakes Torta de 140 tubos em Z de 1 1/2" =06 Cakes Torta de 150 tubos em W de 1 1/2" =15 Vasos de 3" tremulante =15 Vasos de 4" tremulante =06 bombas morteiros de 3" polegadas =06 bombas morteiros de 4" polegadas =02 bombas morteiros de 5" polegadas - Altura aproximada de 75 a 120 metros. Evolução. (Chuva de Ouro com titânio) 108 Bombas - = 50 bombas morteiros de 3" polegadas = 20 bombas morteiros de 4" polegadas = 10 bombas morteiros de 5" polegadas = 06 bombas morteiros de 2,5" polegadas = 06 bombas morteiros de 5" polegadas = 06 bombas morteiros de 4" polegadas Altura aproximada: 75 a 120 metros Mosaico de Cossete 100 bombas = 30 bombas morteiros de 3" polegadas = 22 bombas morteiros de 4" polegadas = 16 bombas morteiros de 5" polegadas = 16 bombas morteiros de 2" polegadas = 10 bombas morteiros de 5" polegadas = 06 bombas morteiros de 4" polegadas Altura aproximada: 55 a 150 metros. Chuva de Prata: 100 bombas = 50 bombas morteiros de 3" polegadas = 10 bombas morteiros de 4" polegadas = 10 bombas morteiros de 5" polegadas = 16 bombas morteiros de 2" polegadas = 10 bombas morteiros de 5" polegadas = 04 bombas morteiros de 4" polegadas - Altura aproximada: 75 a 120 metros Mult Cores e Efeitos Sontoros 100 bombas = 50 bombas morteiros de 3" polegadas = 10 bombas morteiros de 4" polegadas = 10 bombas morteiros de 5" polegadas = 16 bombas morteiros de 2" polegadas = 10 bombas morteiros de 5" polegadas = 04 bombas morteiros de 5" polegadas - Altura aproximada: 75 a 130 metros.	1	SERVIÇO	1	R\$ 17.200,00	R\$ 17.200,00	R\$ 0,00	R\$ 17.200,00

13	13.2	13.2.1	13.2.1	100	metro	11	R\$ 5,50	R\$ 6.050,00	R\$ 6.050,00	R\$ 0,00	R\$ 6.050,00
13	13.2.1	13.2.1	13.2.1	100	metro	11	R\$ 5,50	R\$ 6.050,00	R\$ 6.050,00	R\$ 0,00	R\$ 6.050,00
14	14.1	14.1.1	14.1.1	1	DIARIAS	7	R\$ 3.100,00	R\$ 21.700,00	R\$ 21.700,00	R\$ 0,00	R\$ 21.700,00
14	14.1.1	14.1.1	14.1.1	1	DIARIAS	7	R\$ 3.100,00	R\$ 21.700,00	R\$ 21.700,00	R\$ 0,00	R\$ 21.700,00
14	14.2	14.2.1	14.2.1	1	DIARIAS	2	R\$ 41.850,00	R\$ 83.700,00	R\$ 83.700,00	R\$ 0,00	R\$ 83.700,00
14	14.2.1	14.2.1	14.2.1	1	DIARIAS	2	R\$ 41.850,00	R\$ 83.700,00	R\$ 83.700,00	R\$ 0,00	R\$ 83.700,00
15	15.1	15.1.1	15.1.1	1	DIÁRIA	7	R\$ 8.200,00	R\$ 21.700,00	R\$ 21.700,00	R\$ 0,00	R\$ 21.700,00
15	15.1.1	15.1.1	15.1.1	1	DIÁRIA	7	R\$ 8.200,00	R\$ 21.700,00	R\$ 21.700,00	R\$ 0,00	R\$ 21.700,00
15	15.2	15.2.1	15.2.1	1	DIÁRIA	2	R\$ 41.850,00	R\$ 83.700,00	R\$ 83.700,00	R\$ 0,00	R\$ 83.700,00
15	15.2.1	15.2.1	15.2.1	1	DIÁRIA	2	R\$ 41.850,00	R\$ 83.700,00	R\$ 83.700,00	R\$ 0,00	R\$ 83.700,00
16	16.1	16.1.1	16.1.1	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.1	16.1.1	16.1.1	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.2	16.1.2	16.1.2	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.2	16.1.2	16.1.2	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.3	16.1.3	16.1.3	200	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 800,00
16	16.1.3	16.1.3	16.1.3	200	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 800,00
16	16.1.4	16.1.4	16.1.4	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.4	16.1.4	16.1.4	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.5	16.1.5	16.1.5	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.5	16.1.5	16.1.5	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.6	16.1.6	16.1.6	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
16	16.1.6	16.1.6	16.1.6	35	DIÁRIA	1	R\$ 4,00	R\$ 140,00	R\$ 140,00	R\$ 0,00	R\$ 140,00
17	17.1	17.1.1	17.1.1	1	SERVIÇO	1	37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 0,00	R\$ 37.500,00
17	17.1.1	17.1.1	17.1.1	1	SERVIÇO	1	37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 0,00	R\$ 37.500,00
18	18	18	18	1	SERVIÇO	1	37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 0,00	R\$ 37.500,00
18	18	18	18	1	SERVIÇO	1	37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 37.500,00	R\$ 0,00	R\$ 37.500,00

R\$ 675.265,56

19 RESPONSABILIZAÇÃO DE SERVIÇOS PARA CONFEIÇÃO DE CENÁRIOS E COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES - CONTRAPARTIDA DEBENS E SERVIÇO

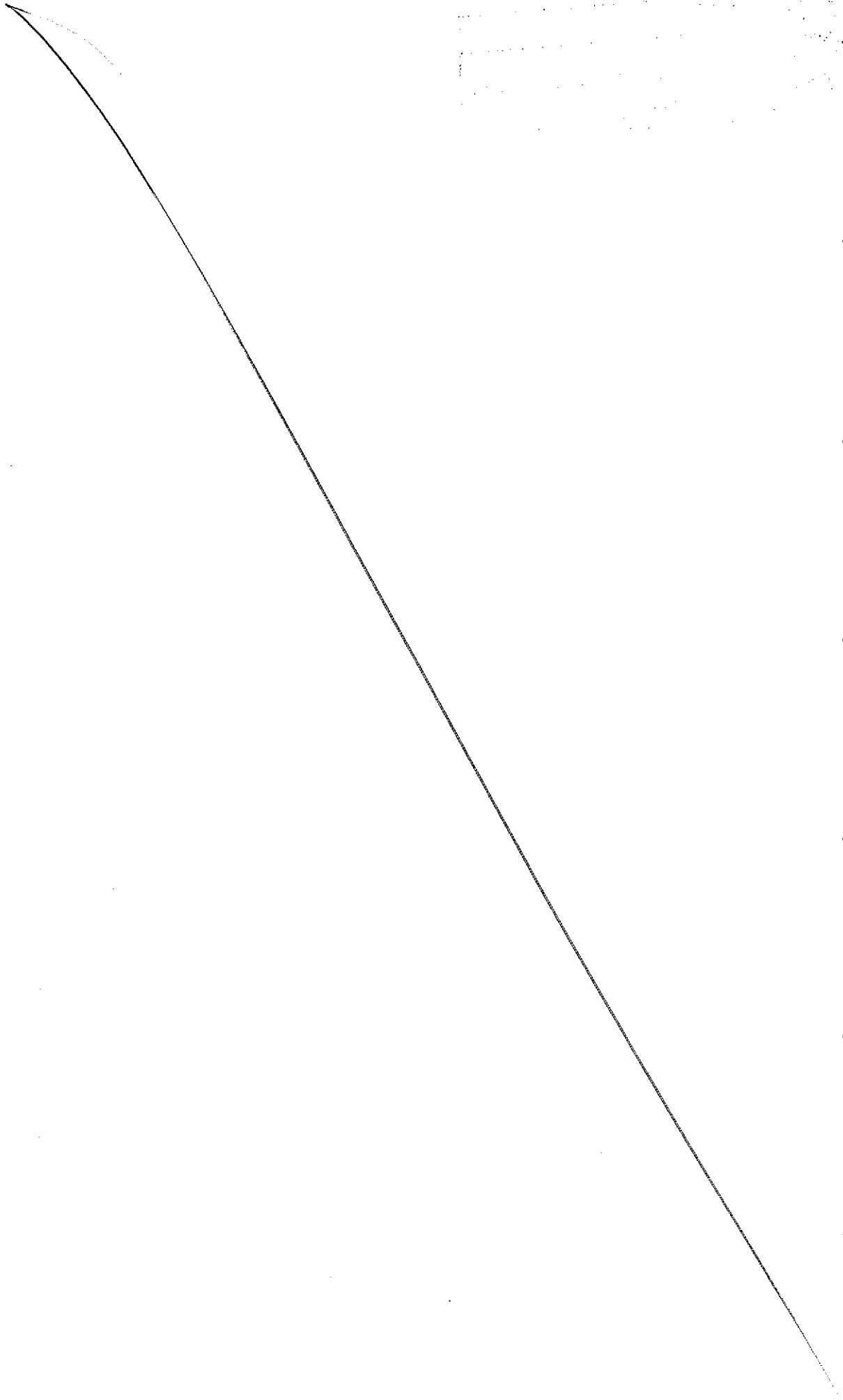
19.1.1 Confecção de cenários para encenação da Via Sacra da Criança Domínio de Ramos, Santa Ceia, Horto e Via Crucis.

19	18.1.1	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo o cenário necessário para a realização da encenação do Domingo de Ramos.	2	DIARIA	7	R\$ 0,00	R\$ 278,22	R\$ 3.895,08	R\$ 0,00
19	18.1.1.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitual, projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	8	DIARIA	7	R\$ 0,00	R\$ 87,97	R\$ 4.926,32	R\$ 0,00
19	18.1.1.2	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	5	DIARIA	7	R\$ 0,00	R\$ 313,00	R\$ 10.955,00	R\$ 0,00
19	18.1.1.3	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	2	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 278,22	R\$ 2.782,20	R\$ 0,00
19	18.1.2	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo o cenário necessário para a realização da encenação da Santa Ceia e Horto.	8	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 87,97	R\$ 3.518,80	R\$ 0,00
19	18.1.2.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitual, projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	5	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 313,00	R\$ 7.825,00	R\$ 0,00
19	18.1.2.2	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	2	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 278,22	R\$ 2.782,20	R\$ 0,00
19	18.1.2.3	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	8	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 87,97	R\$ 3.518,80	R\$ 0,00
19	18.1.3	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo o cenário necessário para a realização da encenação da Via Crucis no Morro da Capelinha.	15	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 313,00	R\$ 23.475,00	R\$ 0,00
19	18.1.3.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitual, projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	2	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 278,22	R\$ 2.782,20	R\$ 0,00
19	18.1.3.2	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	8	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 87,97	R\$ 3.518,80	R\$ 0,00
19	18.1.3.3	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.	15	DIARIA	5	R\$ 0,00	R\$ 313,00	R\$ 23.475,00	R\$ 0,00
19	18.1.4	Disponibilidade de equipe de cenografia para produção, revitalização, montagem, desmontagem de todo o cenário necessário para a realização da encenação da Via Sacra da Criança.	2	DIARIA	3	R\$ 0,00	R\$ 278,22	R\$ 1.669,32	R\$ 0,00
19	18.1.4.1	Disponibilidade de cenógrafo, profissional que cria conceitual, projeta e coordena a construção do cenário de teatro teledramaturgia e eventos em geral.	8	DIARIA	3	R\$ 0,00	R\$ 87,97	R\$ 2.111,28	R\$ 0,00
19	18.1.4.2	Disponibilidade de marceneiro, profissional que transforma madeira em objeto útil ou decorativo, trabalha principalmente laminados, madeirites, compensados, tabuas, ripas, e demais produtos de madeira.	5	DIARIA	3	R\$ 0,00	R\$ 313,00	R\$ 4.695,00	R\$ 0,00
19	18.1.4.3	Disponibilidade de montador, que é o profissional responsável por montar os objetos de cena construído pelas equipes de cenografia e serralheria de acordo com as orientações do cenógrafo.							

19.2 SERVIÇOS DE COSTURAS E FIGURINO

19.2.1

19	19.2.1.1	Disponibilidade de costureira para produzir, revitalizar, desenhar, customizar, todo figurino dos atores e figurantes do Grupo Via Sacra para a realização do evento da Semana Santa 2016.	10	DIARIA	7	R\$ 0,00	R\$ 122,59	R\$ 8.561,00	R\$ 0,00
									R\$ 80.735,00



6.1 - Plano de Aplicação (R\$1,00)						
Código	ITEM	OBJETO	Tipo	CONCEDENTE	CONVENIENTE	TOTAL
	1	PAINEL DE LED PARA ATENDER AOS EVENTOS DA SEMANA SANTA 2016	Pessoa Jurídica	R\$ 124.600,00	R\$ 0,00	R\$ 124.600,00
	2	PALCO	Pessoa Jurídica	R\$ 55.800,00	R\$ 0,00	R\$ 55.800,00
	3	GRÁFICA	Pessoa Jurídica	R\$ 773,00	R\$ 0,00	R\$ 773,00
	4	PAPELARIA	Pessoa Jurídica	R\$ 980,30	R\$ 0,00	R\$ 980,30
	5	MATERIAL PARA CENOGRAFIA	Pessoa Jurídica	R\$ 47.021,20	R\$ 0,00	R\$ 47.021,20
	6	TENDA	Pessoa Jurídica	R\$ 61.560,00	R\$ 0,00	R\$ 61.560,00
	7	SHOW PIROTECNICO	Pessoa Jurídica	R\$ 32.180,00	R\$ 0,00	R\$ 32.180,00
	8	RÁDIOS COMUNICADORES	Pessoa Jurídica	R\$ 6.912,00	R\$ 0,00	R\$ 6.912,00
	9	TECIDO	Pessoa Jurídica	R\$ 9.445,30	R\$ 0,00	R\$ 9.445,30
	10	BANHEIROS QUÍMICOS	Pessoa Jurídica	R\$ 13.343,76	R\$ 0,00	R\$ 13.343,76
	11	ARQUIBANCADA	Pessoa Jurídica	R\$ 35.000,00	R\$ 0,00	R\$ 35.000,00
	12	LOCAÇÃO DE BENS MÓVEIS	Pessoa Jurídica	R\$ 15.000,00	R\$ 0,00	R\$ 15.000,00
	13	ALAMBRADOS E FECHAMENTOS	Pessoa Jurídica	R\$ 22.850,00	R\$ 0,00	R\$ 22.850,00
	14	ILUMINAÇÃO	Pessoa Jurídica	R\$ 105.400,00	R\$ 0,00	R\$ 105.400,00
	15	SONORIZAÇÃO	Pessoa Jurídica	R\$ 105.400,00	R\$ 0,00	R\$ 105.400,00
	16	CADEIRAS	Pessoa Jurídica	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00
	17	SERVIÇOS DE TRANSMISSÃO AO VIVO DISPONIBILIZAÇÃO PARA SERVIÇOS DE CONFEÇÃO DE CENOGRAFIA E FIGURINOS	Pessoa Jurídica	R\$ 37.500,00	R\$ 0,00	R\$ 37.500,00
	18		Pessoa Física	R\$ 0,00	R\$ 80.735,00	R\$ 80.735,00
VALOR TOTAL				R\$ 675.265,56	R\$ 80.735,00	R\$ 756.000,56

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONVENIENTE E CONCEDENTE

META	NOME DA META	TOTAL	TOTAL	TOTAL		TOTAL	TOTAL	TOTAL
		CONCEDENTE	CONVENIENTE	CONCEDENTE	CONVENIENTE	CONCEDENTE	CONVENIENTE	TOTAL
1	PAINEL DE LED PARA ATENDER AOS EVENTOS DA SEMANA SANTA 2016	R\$ 124.600,00		R\$ 124.600,00				R\$ 124.600,00
2	PALCO	R\$ 55.800,00		R\$ 55.800,00				R\$ 55.800,00
3	GRÁFICA	R\$ 773,00		R\$ 773,00				R\$ 773,00
4	PAPELARIA	R\$ 980,30		R\$ 980,30				R\$ 980,30
5	MATERIAL PARA CENOGRAFIA	R\$ 47.021,20		R\$ 47.021,20				R\$ 47.021,20
6	TENDA	R\$ 61.560,00		R\$ 61.560,00				R\$ 61.560,00
7	SHOW PIROTECNICO	R\$ 32.180,00		R\$ 32.180,00				R\$ 32.180,00
8	RÁDIOS COMUNICADORES	R\$ 6.912,00		R\$ 6.912,00				R\$ 6.912,00
9	TECIDO	R\$ 9.445,30		R\$ 9.445,30				R\$ 9.445,30
10	BANHEIROS QUÍMICOS	R\$ 13.343,76		R\$ 13.343,76				R\$ 13.343,76
11	ARQUIBANCADA	R\$ 35.000,00		R\$ 35.000,00				R\$ 35.000,00
12	LOCAÇÃO DE BENS MÓVEIS	R\$ 15.000,00		R\$ 15.000,00				R\$ 15.000,00
13	ALAMBRADOS E FECHAMENTOS	R\$ 22.850,00		R\$ 22.850,00				R\$ 22.850,00
14	ILUMINAÇÃO	R\$ 105.400,00		R\$ 105.400,00				R\$ 105.400,00
15	SONORIZAÇÃO	R\$ 105.400,00		R\$ 105.400,00				R\$ 105.400,00
16	CADEIRAS	R\$ 1.500,00		R\$ 1.500,00				R\$ 1.500,00
18	SERVIÇOS DE TRANSMISSÃO AO VIVO	R\$ 37.500,00		R\$ 37.500,00				R\$ 37.500,00
19	SERVIÇOS DE CONFECCÃO DE CENARIOS E FIGURINOS - CONTRA PARTIDA						R\$ 80.735,00	R\$ 80.735,56

