

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC   |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| Razão Social: <i>INSTITUTO MISSÃO HOJE - IMH</i>   |   |                            |
| Endereço Completo: <i>SHVP Chácara 233 Lote 05-A Rua 05 Sala 101 – Vicente Pires/DF.</i> |   |                            |
| CNPJ: <i>32.795.632/0001-85</i>  |   |                            |
| Município: <i>BRASÍLIA</i>   | UF: <i>DF</i>                           | CEP: <i>72.007-263</i>     |
| Site, Blog, Outros:  |   |                            |
| Nome do Representante Legal: <i>MARIANA PEREIRA SANTOS</i>                               |   |                            |
| Cargo: <i>Diretora Presidente</i>  |   |                            |
| RG: <i>3 412 029</i>   | Órgão Expedidor: <i>SSP/DF</i>          | CPF: <i>057 134 611 14</i> |
| Telefone Fixo:   | Telefone Celular: <i>(61) 992092119</i> |                            |
| E-Mail do Representante Legal: <i>imh.projetos@gmail.com</i>                             |   |                            |
| Endereço do Representante legal:   |   |                            |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?<br>( ) SIM      (x) NÃO |   |                            |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?<br><i>imh.projetos@gmail.com</i>      |   |                            |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA   |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: <i>MARIANA PEREIRA SANTOS</i> |   |                            |
| Função na parceria: <i>Direção Geral – Presidente da OSC.</i>              |   |                            |
| RG: <i>3 412 029</i>   | Órgão Expedidor: <i>SSP/DF</i>          | CPF: <i>057 134 611 14</i> |
| Telefone Fixo:   | Telefone Celular: <i>(61) 992092119</i> |                            |
| E-Mail do Responsável: <i>imh.projetos@gmail.com</i>                       |   |                            |

| OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE) |     |      |
|-------------------------------------|-----|------|
| Razão Social:                       |     |      |
| Endereço Completo:                  |     |      |
| CNPJ:                               |     |      |
| Município:                          | UF: | CEP: |

|                                |  |      |
|--------------------------------|--|------|
| Site, Blog, Outros:            |  |      |
| Nome do Representante Legal:   |  |      |
| Cargo:                         |  |      |
| RG:                            | Órgão Expedidor:   | CPF: |
| Telefone Fixo:                 | Telefone Celular:  |      |
| E-Mail do Representante Legal: |  |      |
| Objeto da Atuação em Rede:     |  |      |
| ANEXOS                         | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede[<br><input type="checkbox"/> Portfólio da OSC<br><input type="checkbox"/> Outros |      |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO  |                            |
|---|----------------------------|
| TÍTULO DO PROJETO: <i>VIVA 2023</i>   |                            |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO: <i>Dezembro 2022 a Fevereiro 2023</i>  |                            |
| INÍCIO: <i>28/12/2022</i>   | TÉRMINO: <i>28/03/2023</i> |
| DESCRIZAÇÃO DO OBJETO:<br><i>Realização do Projeto <b>VIVA 2023</b>, festival de caráter cultural, que acontece durante o tradicional período de Réveillon que apresenta uma edição inédita para o Distrito Federal, pois além do Plano Piloto, serão realizadas em mais 03 (três) Regiões Administrativas, sendo: Plano Piloto, Ceilândia, Gama e Sobradinho.</i>  |                            |
| JUSTIFICATIVA:<br><p><i>O VIVA 2023 é um festival cultural realizado durante o tradicional período de réveillon e apresenta uma edição inédita para o Distrito Federal, pois as festividades de final do ano além de serem realizadas no Plano Piloto, serão realizadas em mais 3 (três) Regiões Administrativas, tornando uma realidade a proposta de descentralização da política cultural no DF, privilegiando a população que mora fora dos Eixos.</i></p> <p><i>A programação do festival VIVA 2023 foi pensada para contemplar de forma ampla e democrática pessoas das mais diversas origens, etnias, gêneros, endereços e identidades.</i></p> <p><i>Com a realização do festival VIVA 2023 em 4 (quatro) Regiões Administrativas, a diversidade estará garantida, e a cultura e mão de obra local terão prioridade nestas ações, reforçando o compromisso com a democratização do acesso, acessibilidade e sustentabilidade.</i></p> <p><i>A diversificação da programação artística, terá qualidade similar para todas as Regiões Administrativas Anfitriãs do VIVA 2023, cada RA receberá 2 (dois) dias de atividades culturais, com apresentações de grupos de dança, mágica ou teatro ou mamulengos e shows musicais com artistas locais, com notoriedade regional.</i></p> <p><i>Serão observadas as Portarias n. 287 de 05 de outubro de 2017 e n. 58 de 28 de fevereiro de 2018 que tratam da Equidade de Gênero.</i></p> |                            |

*Cada Região Administrativa terá atividades culturais com atrações musicais em diversos estilos e artistas de outros segmentos culturais atendendo a Lei Complementar n. 934 que institui a Lei Orgânica da Cultura (LOC) no Artigo 1o inciso XIV.*

*Este projeto está alinhado com a Lei Orgânica de Cultura – LOC, n. 934 de 7 de dezembro de 2017, Portaria Acessibilidade n. 100 de 11 de abril de 2018, Política Distrital de Equidade de Gênero, constante da Portaria n. 58, de 27 de fevereiro de 2018.*

*As festividades alusivas à passagem do ano são tradicionais no Brasil, e o público em geral já espera um evento público e gratuito e certamente irão aderir à programação deste ano.*

*A realização de atividades culturais presenciais, de forma gratuita, e descentralizada, chegando em Regiões Administrativas do DF na virada do ano, deve ser o grande atrativo para o público.*

*Não há registros da descentralização das atividades festivas alusivas a passagem de ano, esta situação por si só, inédita no Distrito Federal, é um grande atrativo não só cultural como econômico para as Regiões Administrativas Anfitriãs do VIVA 2023.*

*A programação cultural será diversa, incluindo ineditamente grupos de dança, teatro, mágica e mamulengos às tradicionais apresentações musicais.*

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

*Conforme dito no Diário Oficial do Distrito Federal (DODF), “O VIVA 2023, é um projeto consolidado e desenvolvido anualmente pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SCEC-DF) por meio da Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural, que tem como objetivo promover uma oferta diferenciada de atividades culturais e artísticas para a população do Distrito Federal e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno - RIDE.*

*As comemorações de final de ano tornaram-se um marco importante no calendário dos eventos públicos realizados em diversas cidades no mundo inteiro. Brasília afirma sua identidade em momentos de grande exposição tanto pela visibilidade do seu patrimônio cívico e arquitetônico, quanto pela difusão de eventos culturais e artísticos que costuma oferecer.*

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

*O Projeto **Viva 2023**, objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo, diante da logística necessária, este evento favorecerá centenas de profissionais das mais diversas áreas de apresentação artística, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, desta forma gerando economia e renda para o Distrito Federal.*

#### **C - Importância social do projeto:**

*Conforme premissa do edital buscamos criar uma proposta para valorizar a pluralidade cultural, fomentando a realização e o acesso às atividades artísticas, valorizando as identidades plurais nacionais e locais, formada pelas várias linguagens e tradições do nosso país. Assim, é necessário que as festividades do VIVA 2023 reflitam essa diversidade, de forma democrática e descentralizada, levando em consideração, que por conta da Pandemia do Covid-19, a tradicional festa ficou sem realização oficial por 2 anos seguidos.*

A propositura desse projeto consiste em atender aos interesses da comunidade artística do Distrito Federal e RIDE quanto ao fazer cultural, relativo às manifestações culturais. De fato, esta Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa compreende a cultura como um direito elementar do cidadão, como educação, saúde e outros serviços, e ressalta a importância da participação popular e do papel do Estado como “indutor dos processos culturais”.

Nesse sentido, as festividades do VIVA 2023 está alinhado às diretrizes desta Secretaria, pois promoverá um conjunto de ações para a democratização da arte e da cultura, promoção de artistas locais e nacionais, incentivo ao intercâmbio cultural e à formação de plateia, além da movimentação da cadeia produtiva da cultura no alcance local, regional e nacional, especialmente no que diz respeito à produção e difusão musical, como forma de gerar desenvolvimento social e econômico de forma sustentável e em consonância à diversidade cultural da população brasileira.

- Ações que visam contribuir para redução as desigualdades sociais, raciais, de gênero e de inclusão de pessoa com deficiência:
  - Descentralização das Festividades tradicionais relativas ao Réveillon promovidas pelo Governo do Distrito Federal, privilegiando (03) três Regiões Administrativas (Gama, Sobradinho e Ceilândia) das mais afastadas do centro da Capital Federal, favorecendo assim o acesso aos bens culturais locais, levando arte e cultura para localidades com índices de vulnerabilidade social mais elevados.
  - Estão previstas contratações artísticas com ampla variedade de estilos musicais, favorecendo dessa forma a diversidade cultural, tornando assim uma festa de caráter democrático para toda população do DF, independentemente de gênero, raça ou credo.
  - Visando a inclusão da pessoa com deficiência ações em consonância com as Leis Distritais nº 4.317/2009, Lei nº 6.637/2020 e a Lei nº 6.858/2021, conforme abaixo.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

**Em consonância com as Leis Distritais nº 4.317/2009 , Lei nº 6.637/2020 e a Lei nº 6.858/2021.**

**Áudio Descrição:** Disponibilizaremos um apresentador (Item 2.5 da Planilha financeira) que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

**Inclusão de pessoas com deficiência, com mobilidade reduzida e idosos:** nas ações em que o projeto contemplará serão disponibilizadas cadeiras reservadas para o uso preferencial de pessoas com deficiência física, idosos, pessoas com mobilidade reduzida e gestantes. Esses lugares preferenciais serão identificados por meio de um aviso ou de alguma característica que os diferencie dos demais. Além disso, como medida de acessibilidade, os locais terão rampas com largura suficiente para a passagem de cadeiras de rodas, assim como banheiros adaptados e a contratação de monitores/guias para auxiliar no atendimento dessas pessoas que precisam de uma atenção, atendendo particularidades de forma a acolhê-los e guiá-los em suas necessidades dentro das atividades do projeto.

**Intérprete de Libras:** são responsáveis por facilitar a comunicação de maneira neutra, garantindo o acesso à informação para as pessoas surdas ou ouvintes que se comunicam por meio da Língua Brasileira de Sinais. Sendo assim, será contratado esse profissional para atender as demandas pertinentes ao que for necessário durante as atividades.

**Banheiro Químico PNE -** Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A proposta tem como objeto a celebração de Termo de Colaboração com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa para a realização do festival VIVA 2023, nos seguintes locais: Eixo Cultural Ibero-Americano (Plano Piloto), Prainha dos Orixás (Plano Piloto), Praça da Bíblia (Ceilândia), Estacionamento do Estádio Bezerrão (Gama) e Estacionamento do Estádio Augustinho Lima (Sobradinho).

As apresentações culturais serão realizadas nos dias 30 e 31 de dezembro, entre 17h e 02h, com total de 09 (nove) horas por dia.

Cada apresentação musical terá 1h de duração, as demais apresentações artísticas terão apresentação de até 15 minutos para grupos de dança e 40 minutos para Teatro e/ou Mágica e/ou Mamulengo.

### Escolha dos Artistas

Os artistas para compor o cronograma de apresentações do VIVA 2023 serão escolhidos por meio de chamamento público disponível no site oficial do projeto [www.viva2023df.com.br](http://www.viva2023df.com.br), no campo de cadastro de artistas. A inscrição vai do dia 19 a 25 de dezembro de 2022. Serão aceitas fichas de inscrições de todos os gêneros musicais, além de grupos de dança, grupos teatrais e DJ's.

Após a comissão analisar toda documentação enviada e selecionar os artistas, o cronograma completo será enviado para esta Pasta de Trabalho.

### Plano de Atividade

| 30 E 31 DE DEZEMBRO DE 2022 |   |
|-----------------------------|---|
| HORÁRIO                     | ARTISTA   |
| Às 16h30                    | CERIMÔNIA DE ABERTURA   |
| Das 17h às 18h30            | APRESENTADOR DE EVENTOS + DJ (EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022)  |
| Das 18h30 às 19h30          | ARTISTA LOCAL - ARTISTA LOCAL - EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022 |
| Das 19h30 às 19h50          | APRESENTADOR DE EVENTOS + DJ (EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022)  |
| Das 19h50 às 20h50          | ARTISTA LOCAL - ARTISTA LOCAL - EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022 |
| Das 20h50 às 21h20          | APRESENTADOR DE EVENTOS + DJ (EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022)  |
| Das 21h20 às 22h20          | ARTISTA LOCAL - ARTISTA LOCAL - EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022 |
| Das 22h20 às 22h50          | APRESENTADOR DE EVENTOS + DJ (EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022)  |
| Das 22h50 às 23h50          | ARTISTA LOCAL - ARTISTA LOCAL - EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022 |
| Das 23h50 às 0h20           | APRESENTADOR DE EVENTOS + DJ (EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022)  |
| Da 0h20 à 1h20              | ARTISTA LOCAL - ARTISTA LOCAL - EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022 |
| Da 1h20 Às 2h               | DISPERSÃO DE PÚBLICO  |

OBS.: Está disponível no site [www.viva2023df.com.br](http://www.viva2023df.com.br), EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO 001/2022 – que selecionará os artistas participantes da Programação acima, o IMH tornará pública a escolha dos artistas após o período de seleção.

### Plano de Divulgação

A pluralidade cultural e a descentralização das atividades culturais durante os festejos de fim de ano, algo nunca realizado no DF fortalece o Plano de Promoção devido as qualidades do festival VIVA 2023.

- Informaremos nas peças de divulgação do projeto quais recursos estarão disponíveis ao público com deficiência
- Iremos ampliar as estratégias de comunicação, por meio de uma divulgação que envolva mobilização de todos os veículos comunicacionais e entidades parceiras que possam agregar a visibilidade e promoção

do Viva 2023.

- A ideia deste plano de promoção é massificar a divulgação do Projeto junto às comunidades que o receberão como também das cidades vizinhas e Região Integrada de Desenvolvimento Econômico RIDE.

Portanto esse plano de Promoção Local se propõe em realizar um consistente trabalho juntamente com a comunicação do festival VIVA 2023, com estratégias definidas para alcançar e sensibilizar maior número de público, jornalistas, influenciadores, assim gerando grande êxito ao festival.

#### Cobertura Jornalística

Haverá fotógrafos contratados pelo IMH em cada Região Administrativa Anfitriã do Viva 2023, registrando os melhores momentos.

A Assessoria de Comunicação fará um trabalho junto aos meios de comunicação para garantir o máximo de publicidade possível.

#### Site

O site [www.viva2023df.com.br](http://www.viva2023df.com.br) é a principal plataforma que se relaciona com público e imprensa.

- O site terá acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva e/ou de visão.
- Plataforma intuitiva, atrativa, com informações necessárias.
- Área de Notícias, com conteúdo atualizado.
- Área de fotos.
- Programação do VIVA 2023.

#### PRÉ-PRODUÇÃO:

- Criação de identidade visual do evento;
- Contratação inicial de equipe técnica, serviços de infraestrutura e assessoria de comunicação;
- Chamamento público para escolha dos artistas;
- Articulação com associações e gerentes de cultura para contratações artísticas nas RA's;
- Reserva dos Espaços e autorização e alvarás;
- Contratação final de equipe técnica e serviços de infraestrutura e comunicação;
- Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição (cartazes, flyers);
- Lançamento da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;
- Montagem das estruturas no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Praça da Bíblia - Ceilândia, Estacionamento do Estádio Bezerrão - Gama e Estacionamento do Estádio Augustinho Lima – Sobradinho.

#### PRODUÇÃO:

- Execução do VIVA 2023 no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Ceilândia, Gama e Sobradinho I
- Apresentação dos artistas

#### PÓS-PRODUÇÃO:

- Desmontagem das estruturas;
- Pagamentos finais;
- Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada;

- *Prestação de contas.*

**OBJETIVOS E METAS:**

*O Projeto **Viva 2023**, que tem como objetivo promover uma oferta diferenciada de atividades culturais e artísticas para a população do Distrito Federal e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno – RIDE, além da valorização da pluralidade cultural, fomentando a realização e o acesso às atividades artísticas, valorizando também as identidades plurais e locais, formada pelas várias linguagens e tradições do nosso país.*

**Objetivos Específicos / Metas:**

- *Promover a inserção da arte e da cultura em **05 localidades** do Distrito Federal, simultaneamente;*
- *Valorização dos **45 (quarenta e cinco)** artistas locais a serem contratados por meio de Chamamento Público;*
- *Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local e nacional valorizando as identidades e as vocações culturais do Distrito Federal em **03 (três)** Regiões Administrativas das mais afastadas do centro da Capital;*
- *Promover uma festa de caráter democrático com expectativa de **50.000 (cinquenta mil) espectadores no Eixo Cultural Ibero-Americano, 10.000 (dez mil) na Prainha dos Orixás e 2.000 (dois mil) para as demais Regiões Administrativas.***
- *Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF;*
- *Garantir o reconhecimento, a livre manifestação das identidades culturais;*
- *Ampliar os direitos visando à igualdade entre os diversos setores e grupos culturais; e*
- *Fomentar processos coletivos de experimentação, inovação e sustentabilidade.*

| METAS                               | INDICADORES DE MONITORAMENTO  | MEIOS DE VERIFICAÇÃO   |
|-------------------------------------|---|--|
| <p><i>META 1 – Pré-Produção</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Criação de identidade visual do evento;</i></li> <li>- <i>Contratação inicial de equipe técnica, serviços de infraestrutura e assessoria de comunicação;</i></li> <li>- <i>Chamamento público para escolha dos artistas;</i></li> <li>- <i>Articulação com associações e gerentes de cultura para contratações artísticas nas RA's;</i></li> <li>- <i>Reserva dos Espaços e autorização e alvarás;</i></li> <li>- <i>Contratação final de equipe técnica e serviços de infraestrutura e comunicação;</i></li> <li>- <i>Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição (cartazes, flyers);</i></li> <li>- <i>Lançamento da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Contratos;</i></li> <li>- <i>Comprovações;</i></li> <li>- <i>Programação para engajamento nas redes Sociais;</i></li> <li>- <i>Criação;</i></li> <li>- <i>Peças de Comunicação.</i></li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | - Montagem das estruturas no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Praça da Bíblia - Ceilândia, Estacionamento do Estádio Bezerrão - Gama e Estacionamento do Estádio Augustinho Lima – Sobradinho. |  |
| META 2 – Execução do Cultura nas Cidades | - Execução do VIVA 2023 no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Ceilândia, Gama e Sobradinho I<br>- Apresentação dos artistas<br>- Monitoramento das atividades                                    | - Registros fotográficos;<br>- Visibilidade na mídia por meio de clipping;<br>- Programação divulgadas nas mídias sociais;<br>- Fotos e Vídeos |
| META 3 – Pós-produção                    | - Desmontagem das estruturas;<br>- Pagamentos finais;<br>- Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada;<br>- Prestação de contas.               | - Confeção de relatórios;<br>- Prestação de contas final.  |

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O **VIVA 2023** estima um público de aproximadamente 50.000 (cinquenta mil) espectadores no Eixo Cultural Ibero-Americano, 10.000 (dez mil) na Prainha dos Orixás e 2.000 (dois mil) para as demais Regiões Administrativas, com público formado por todas às classes sociais e faixas etárias e com acesso livre, bem como produtores artísticos e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

| CRONOGRAMA EXECUTIVO   |         |         |
|--|---------|---------|
| AÇÃO   | INÍCIO  | TÉRMINO |
| <p><b>Pré-produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Criação de identidade visual do evento;</li> <li>· Contratação inicial de equipe técnica, serviços de infraestrutura e assessoria de comunicação;</li> <li>· Chamamento público para escolha dos artistas;</li> <li>· Articulação com associações e gerentes de cultura para contratações artísticas nas RA's;</li> <li>· Reserva dos Espaços e autorização e alvarás;</li> <li>· Contratação final de equipe técnica e serviços de infraestrutura e comunicação;</li> </ul> | 12/2022 | 12/2022 |



|   |            |            |
|---|------------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição (cartazes, flyers);</li> <li>· Lançamento da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;</li> <li>· Montagem das estruturas no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Praça da Bíblia - Ceilândia, Estacionamento do Estádio Bezerrão - Gama e Estacionamento do Estádio Augustinho Lima – Sobradinho</li> </ul> |            |            |
| <b>Produção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Execução do VIVA 2023 no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Ceilândia, Gama e Sobradinho I</li> <li>· Apresentação dos artistas</li> <li>· Monitoramento das atividades</li> </ul>  | 30/12/2022 | 31/12/2022 |
| <b>Pós-produção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desmontagem das estruturas;</li> <li>· Pagamentos finais;</li> <li>· Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada;</li> <li>· Prestação de contas.</li> </ul>  | 01/2023    | 02/2023    |

| MARCOS EXECUTORES  |            |            |
|--|------------|------------|
| AÇÃO   | INÍCIO     | TÉRMINO    |
| <b>Pré-produção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Criação de identidade visual do evento;</li> <li>· Contratação inicial de equipe técnica, serviços de infraestrutura e assessoria de comunicação;</li> <li>· Chamamento público para escolha dos artistas;</li> <li>· Articulação com associações e gerentes de cultura para contratações artísticas nas RA's;</li> <li>· Reserva dos Espaços e autorização e alvarás;</li> <li>· Contratação final de equipe técnica e serviços de infraestrutura e comunicação;</li> <li>· Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição (cartazes, flyers);</li> <li>· Lançamento da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;</li> <li>· Montagem das estruturas no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Praça da Bíblia - Ceilândia, Estacionamento do Estádio Bezerrão - Gama e Estacionamento do Estádio Augustinho Lima – Sobradinho</li> </ul> | 12/2022    | 12/2022    |
| <b>Produção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Execução do VIVA 2023 no Eixo Cultural Ibero-Americano, Prainha dos Orixás, Ceilândia, Gama e Sobradinho I</li> <li>· Apresentação dos artistas</li> <li>· Monitoramento das atividades</li> </ul>   | 30/12/2022 | 31/12/2022 |
| <b>Pós-produção</b>  | 01/2023    | 02/2023    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| · Desmontagem das estruturas;<br>· Pagamentos finais;<br>· Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada;<br>· Prestação de contas. |  |  |
|--|--|--|

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

**MODALIDADE:** Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.

**MÊS:** dezembro/2022

**VALOR DO PROJETO:** R\$ 3.000.000,00

**FONTES DE RECURSOS:** Chamamento Público nº24/2022

| PROJETO VIVA 2023   |   |   |                  |            |                |               |
|---|---|---|------------------|------------|----------------|---------------|
| Memória de Cálculo  |   |   |                  |            |                |               |
| Item  | Descrição   | Referência  | Unidade de Media | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total   |
| <b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos - Equipe de Trabalho Principal</b> |   |   |                  |            |                |               |
| <b>PROJETO GERAL</b>  |   |   |                  |            |                |               |
| 1.1   | <b>COORDENADOR GERAL</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).  | Item 59 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA | Semana           | 16         | R\$ 2.500,00   | R\$ 40.000,00 |
| 1.2   | <b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA</b> - Contratação de profissional responsável pela administração do projeto, organizando planilhas administrativas, cronogramas, acompanhamento de demandas, prestação de contas e agendas e demais funções estabelecidas junto ao diretor geral e produção executiva. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 42             | Semana           | 16         | R\$ 2.200,00   | R\$ 35.200,00 |

|  |   |   |        |   |              |               |
|--|---|---|--------|---|--------------|---------------|
| 1.3  | <b>ASSESSORIA JURÍDICA</b> - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).   | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ADVOGADO UF: DF | Mês    | 4 | R\$ 3.400,00 | R\$ 13.600,00 |
| 1.4  | <b>CONTADOR</b> - Profissional devidamente registrado junto ao CRC, responsável por pelo acompanhamento de processos administrativos contábeis do projeto. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).   | Item 149 da Tabela FGV- Mão de obra + Correção IPCA   | Mês    | 4 | R\$ 3.000,00 | R\$ 12.000,00 |
| 1.5  | <b>COORDENADOR TÉCNICO DE MONTAGEM</b> - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento. (01 profissional que atuará na semana de montagem e desmontagem do evento).   | Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 154              | Semana | 2 | R\$ 1.200,00 | R\$ 2.400,00  |
| <b>ETAPA EIXO CULTURAL IBERO AMERICANO</b> |   |   |        |   |              |               |
| 1.6  | <b>PRODUTOR EXECUTIVO REGIONAL</b> - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao diretor geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 109                | Semana | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00  |
| 1.7  | <b>ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco,  | Salicnet Produto: Festa popular item: roadie uf:df    | Diária | 8 | R\$ 300,00   | R\$ 2.400,00  |

|      |  |  |        |    |              |              |
|------|--|--|--------|----|--------------|--------------|
|      | com larga experiência comprovada em Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (04 profissionais por dia).  |  |        |    |              |              |
| 1.8  | <b>DIREÇÃO ARTÍSTICA</b> - Profissional qualificado, especializado em produção artística, responsável pelas atividades que contemplam o planejamento do cronograma de apresentações. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 42                                | Semana | 1  | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 1.9  | <b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> - Responsável pelo acompanhamento e realização de atividades relacionadas a produção do evento (03 profissionais por dia).   | SALICNET Produto: festa popular item: assistente de produção UF: DF  | Diária | 6  | R\$ 450,00   | R\$ 2.700,00 |
| 1.10 | <b>AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (06 profissionais por dia).   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 12 | R\$ 280,00   | R\$ 3.360,00 |
| 1.11 | <b>INTÉRPRETE DE LÍBRAS</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras (02 profissionais por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: intérprete de libras UF: RJ    | Diária | 4  | R\$ 900,00   | R\$ 3.600,00 |
| 1.12 | <b>OPERADOR DE MESA DE CORTE</b> - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão no painel de Led (01 profissional por dia).   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 2  | R\$ 480,00   | R\$ 960,00   |
| 1.13 | <b>OPERADOR DE ÁUDIO</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 profissional por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: operador técnico de som UF: RJ | Diária | 2  | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00 |
| 1.14 | <b>OPERADOR DE LUZ</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com   | SALICNET Produto: festa popular item: operador de luz UF: RJ         | Diária | 2  | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00 |

|                                 |   |   |        |   |              |              |
|---------------------------------|---|---|--------|---|--------------|--------------|
|                                 | larga experiência (01 profissional por dia).  |   |        |   |              |              |
| 1.15                            | <b>CARREGADORES</b> - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento (04 profissionais por dia).   | Pregão 11/2022 SECEC Aniversário de Brasília                        | Diária | 8 | R\$ 300,00   | R\$ 2.400,00 |
| <b>ETAPA PRAINHA DOS ORIXÁS</b> |   |   |        |   |              |              |
| 1.16                            | <b>PRODUTOR EXECUTIVO REGIONAL</b> - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao diretor geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 109                              | Semana | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| 1.17                            | <b>ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 profissionais por dia).                         | Salicnet Produto: Festa popular item: roadie uf:df                  | Diária | 4 | R\$ 300,00   | R\$ 1.200,00 |
| 1.18                            | <b>DIREÇÃO ARTÍSTICA</b> - Profissional qualificado, especializado em produção artística, responsável pelas atividades que contemplam o planejamento do cronograma de apresentações. (01 profissional para atuar na semana do projeto)  | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 42                               | Semana | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 1.19                            | <b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> - Responsável pelo acompanhamento e realização de atividades relacionadas a produção do evento (03 profissionais por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: assistente de produção UF: DF | Diária | 6 | R\$ 450,00   | R\$ 2.700,00 |

|                        |   |  |        |    |              |              |
|------------------------|---|--|--------|----|--------------|--------------|
| 1.20                   | <b>AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (02 profissionais por dia).  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 4  | R\$ 280,00   | R\$ 1.120,00 |
| 1.21                   | <b>INTÉRPRETE DE LIBRAS</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras (02 profissionais por dia).   | SALICNET Produto: festa popular item: intérprete de libras UF: RJ    | Diária | 4  | R\$ 860,00   | R\$ 3.440,00 |
| 1.22                   | <b>OPERADOR DE MESA DE CORTE</b> - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão no painel de Led (01 profissional por dia).  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 2  | R\$ 480,00   | R\$ 960,00   |
| 1.23                   | <b>OPERADOR DE ÁUDIO</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 profissional por dia).   | SALICNET Produto: festa popular item: operador técnico de som UF: RJ | Diária | 2  | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00 |
| 1.24                   | <b>OPERADOR DE LUZ</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência (01 profissional por dia).   | SALICNET Produto: festa popular item: operador de luz UF: RJ         | Diária | 2  | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00 |
| <b>ETAPA CEILÂNDIA</b> |   |  |        |    |              |              |
| 1.25                   | <b>PRODUTOR EXECUTIVO REGIONAL</b> - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao diretor geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 109                               | Semana | 3  | R\$ 2.500,00 | R\$ 7.500,00 |
| 1.26                   | <b>ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em  | Salicnet Produto: Festa popular uf:df item: roadie                   | Diária | 12 | R\$ 300,00   | R\$ 3.600,00 |

|                         |  |  |        |    |              |              |
|-------------------------|--|--|--------|----|--------------|--------------|
|                         | Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 profissionais por dia).  |  |        |    |              |              |
| 1.27                    | <b>DIREÇÃO ARTÍSTICA</b> - Profissional qualificado, especializado em produção artística, responsável pelas atividades que contemplam o planejamento do cronograma de apresentações. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 42                                | Semana | 3  | R\$ 2.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| 1.28                    | <b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> - Responsável pelo acompanhamento e realização de atividades relacionadas a produção do evento (03 profissionais por dia)  | SALICNET Produto: festa popular item: assistente de produção UF: DF  | Diária | 12 | R\$ 450,00   | R\$ 5.400,00 |
| 1.29                    | <b>AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (02 profissionais por dia).   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 12 | R\$ 280,00   | R\$ 3.360,00 |
| 1.30                    | <b>INTÉRPRETE DE LÍBRAS</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras (02 profissionais por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: intérprete de libras UF: RJ    | Diária | 4  | R\$ 860,00   | R\$ 3.440,00 |
| 1.31                    | <b>OPERADOR DE MESA DE CORTE</b> - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão no painel de Led (01 profissional por dia).   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 6  | R\$ 480,00   | R\$ 2.880,00 |
| 1.32                    | <b>OPERADOR DE ÁUDIO</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 profissional por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: operador técnico de som UF: RJ | Diária | 6  | R\$ 650,00   | R\$ 3.900,00 |
| 1.33                    | <b>OPERADOR DE LUZ</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência (01 profissional por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: operador de luz UF: RJ         | Diária | 6  | R\$ 650,00   | R\$ 3.900,00 |
| <b>ETAPA SOBRADINHO</b> |  |  |        |    |              |              |

|      |   |   |        |   |              |              |
|------|---|---|--------|---|--------------|--------------|
| 1.34 | <b>PRODUTOR EXECUTIVO REGIONAL</b> - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao diretor geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 109                              | Semana | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| 1.35 | <b>ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 profissionais por dia).                         | Salicnet Produto: Festa popular uf:df item: roadie                  | Diária | 4 | R\$ 300,00   | R\$ 1.200,00 |
| 1.36 | <b>DIREÇÃO ARTÍSTICA</b> - Profissional qualificado, especializado em produção artística, responsável pelas atividades que contemplam o planejamento do cronograma de apresentações. (01 profissional para atuar na semana do projeto)  | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 42                               | Semana | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 1.37 | <b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> - Responsável pelo acompanhamento e realização de atividades relacionadas a produção do evento (03 profissionais por dia)   | SALICNET Produto: festa popular assistente de produção UF: DF item: | Diária | 4 | R\$ 450,00   | R\$ 1.800,00 |
| 1.38 | <b>AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (02 profissionais por dia).  | Valor de Mercado - Orçamentos                                       | Diária | 4 | R\$ 280,00   | R\$ 1.120,00 |
| 1.39 | <b>INTÉRPRETE DE LÍBRAS</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultanea  | SALICNET Produto: festa popular intérprete de libras UF: RJ item:   | Diária | 4 | R\$ 860,00   | R\$ 3.440,00 |



|                   |   |  |        |   |              |              |
|-------------------|---|--|--------|---|--------------|--------------|
|                   | por libras (02 profissionais por dia).  |  |        |   |              |              |
| 1.40              | <b>OPERADOR DE MESA DE CORTE</b> - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão no painel de Led (01 profissional por dia).  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 2 | R\$ 480,00   | R\$ 960,00   |
| 1.41              | <b>OPERADOR DE ÁUDIO</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 profissional por dia).   | SALICNET Produto: festa popular item: operador técnico de som UF: RJ | Diária | 2 | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00 |
| 1.42              | <b>OPERADOR DE LUZ</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência (01 profissional por dia).   | SALICNET Produto: festa popular item: operador de luz UF: RJ         | Diária | 2 | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00 |
| <b>ETAPA GAMA</b> |   |  |        |   |              |              |
| 1.43              | <b>PRODUTOR EXECUTIVO REGIONAL</b> - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao diretor geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. (01 profissional para atuar na semana do projeto) | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 109                               | Semana | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| 1.44              | <b>ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 profissionais por dia).                         | Salicnet Produto: Festa popular uf:df item: roadie                   | Diária | 4 | R\$ 300,00   | R\$ 1.200,00 |
| 1.45              | <b>DIREÇÃO ARTÍSTICA</b> - Profissional qualificado, especializado em produção artística,   | Tabela FGV/Minc Mão de Obra - Item 42                                | Semana | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |

|   |  |  |        |    |              |                       |
|---|--|--|--------|----|--------------|-----------------------|
|   | responsável pelas atividades que contemplam o planejamento do cronograma de apresentações. (01 profissional para atuar na semana do projeto)                                 |  |        |    |              |                       |
| 1.46                                    | <b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> - Responsável pelo acompanhamento e realização de atividades relacionadas a produção do evento (03 profissionais por dia)                      | SALICNET Produto: festa popular item: assistente de produção UF: DF  | Diária | 4  | R\$ 450,00   | R\$ 1.800,00          |
| 1.47                                    | <b>AUXILIAR DE LIMPEZA</b> - Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (02 profissionais por dia).   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 4  | R\$ 280,00   | R\$ 1.120,00          |
| 1.48                                    | <b>INTÉRPRETE DE LIBRAS</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras (02 profissionais por dia).  | SALICNET Produto: festa popular item: intérprete de libras UF: RJ    | Diária | 4  | R\$ 860,00   | R\$ 3.440,00          |
| 1.49                                    | <b>OPERADOR DE MESA DE CORTE</b> - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão no painel de Led (01 profissional por dia). | Valor de Mercado - Orçamentos  | Diária | 2  | R\$ 480,00   | R\$ 960,00            |
| 1.50                                    | <b>OPERADOR DE ÁUDIO</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 profissional por dia).                    | SALICNET Produto: festa popular item: operador técnico de som UF: RJ | Diária | 2  | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00          |
| 1.51                                    | <b>OPERADOR DE LUZ</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência (01 profissional por dia).                | SALICNET Produto: festa popular item: operador de luz UF: RJ         | Diária | 2  | R\$ 650,00   | R\$ 1.300,00          |
| <b>Sub-Total</b>                        |  |  |        |    |              | <b>R\$ 213.460,00</b> |
| <b>Meta 2 - Contratações artísticas</b> |  |  |        |    |              |                       |
| 2.1                                     | <b>Contratação Artística</b> - Valor destinado a contratação de artista/grupo/banda da Categoria A Classe Artista Local. Região Administrativa Anfitriã.                     | Chamamento Público   | Cachê  | 12 | R\$ 3.000,00 | R\$ 36.000,00         |

|   |  |  |       |    |               |                       |
|---|--|--|-------|----|---------------|-----------------------|
| 2.2   | <b>Contratação Artística</b> - Valor destinado a contratação de artista/grupo/banda da Categoria B Classe Artista local com projeção Regional.         | Chamamento Público                               | Cachê | 10 | R\$ 12.000,00 | R\$ 120.000,00        |
| 2.3   | <b>Contratação Artística</b> - Valor destinado a contratação de artista/grupo/banda da Categoria B Classe Artista local com projeção Regional.         | Chamamento Público                               | Cachê | 2  | R\$ 12.172,50 | R\$ 24.345,00         |
| 2.4   | <b>Contratação Artística</b> - Valor destinado a contratação de artista/grupo/banda da Categoria C Classe Artista local com projeção Regional.         | Chamamento Público                               | Cachê | 11 | R\$ 10.000,00 | R\$ 110.000,00        |
| 2.5   | <b>Apresentador</b> - Valor destinado a contratação de apresentador de eventos com projeção Regional. (calculado = 2 diária para cada local de evento) | Chamamento Público                               | Cachê | 10 | R\$ 2.000,00  | R\$ 20.000,00         |
| 2.6   | <b>PAGAMENTO DE TAXA ECAD</b> - Pagamento de taxa direcionada ao ECAD, defensora dos direitos autorais (obrigação legal necessária).                   | Valor conforme percentuais estabelecidos em site | Taxa  | 1  | R\$ 47.175,00 | R\$ 47.175,00         |
| <b>Sub-Total</b>  |  |  |       |    |               | <b>R\$ 357.520,00</b> |
| <b>Meta 3 - Contratações de Estruturas Técnica e Serviços</b> |  |  |       |    |               |                       |
| <b>ETAPA EIXO CULTURAL IBERO AMERICANO</b>                    |  |  |       |    |               |                       |

|     |   |                               |        |   |               |               |
|-----|---|-------------------------------|--------|---|---------------|---------------|
| 3.1 | <p><b>PALCO MEDINDO 20m x 21,20m -</b><br/>         Locação com montagem e desmontagem e pé direito do nível do solo de 7,30m, com vão livre de 19,40 de boca de cena, montado com suporte em torres treliçadas de 30x30cm (Q30) e com base de apoio 75x75cm, sistema composto por torres, tesouras, vigas e terça todo em Q30 montados em bloco único. Sistema contra-travado e estabilizado (estaiado) por meio de cabos de aço com diâmetro de 3/8". Cobertura suportando o carregamento mínimo de forças das intempéries de até 12.000 kg distribuídos. Estrutura metálica coberta por membrana em tecido anti fungos e anti chamas. Estrutura montada em Treliças estruturais metálicas confeccionadas em alumínio estrutural na liga 6153 T6, soldadas no processo TIG usando como metal de adição varetas de alumínio liga 5356, unidas através de chapas em alumínio com parede mínima de 5/16 de polegadas de espessura, fixadas através de parafusos de aço galvanizados com 5/8 de polegada de diâmetro. O piso do palco medindo 19,80x19,20 com 1,80 de altura em relação ao nível do solo, com pés em tubo redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de</p> | Valor de Mercado - Orçamentos | DIÁRIA | 2 | R\$ 45.000,00 | R\$ 90.000,00 |
|-----|---|-------------------------------|--------|---|---------------|---------------|

|     |   |  |                      |            |                      |                      |
|-----|---|--|----------------------|------------|----------------------|----------------------|
|     | <p>2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. Traves de sustentação em estrutura medindo 80x40mm em espessura de 2,25mm em liga de aço carbono soldado com solda elétrica soldado em liga 6013. A sustentação do Revestimento do piso se dá por metalon em liga de aço carbono medindo 50x30mm e chapa de espessura de 2,25mm. O revestimento do piso em compensados multi laminado de 20 mm de espessura do tipo cola fenólica. Grades de proteção lateral e fundo confeccionado em quadros de metalon 40x20 travados por tubos de 5/8 de acordo com normas técnicas ABNT. O acesso por escada fabricada em material antiderrapante com corrimão sem pontas e com proteções laterais, também por rampa que atenda às especificações para acesso de cadeirantes. Os pés da estrutura estarão sob calços de madeira não inferiores a 20cmx20cmx20mm.</p> |  |                      |            |                      |                      |
| 3.2 | <p><b>OCTANORM</b> - Locação de octamorm para composição do 06 camarins medindo 06x05m, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m. (180m<sup>2</sup>/dia)</p>   | <p>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2020 MINISTERIO DA INFRA-ESTRUTURA item 119</p> | <p>m<sup>2</sup></p> | <p>360</p> | <p>R\$ 52,00</p>     | <p>R\$ 18.720,00</p> |
| 3.3 | <p><b>COBERTURA GALPÃO (CAMARIM)</b> de 13m de comprimento por 30m de largura por 5m de altura . Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 6</p>  | <p>Valor de Mercado - Orçamentos</p>                                       | <p>DIÁRIA</p>        | <p>2</p>   | <p>R\$ 26.820,00</p> | <p>R\$ 53.640,00</p> |

|     |   |                               |                |      |              |               |
|-----|---|-------------------------------|----------------|------|--------------|---------------|
|     | módulos de 5m de comprimento, inter-travados por vigas de ligação, tipo galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço ½ e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas. (espaço de acessibilidade para cadeirantes e pessoas com deficiência)  |                               |                |      |              |               |
| 3.4 | <b>PISO ESTRUTURADO (CAMARIM)</b> - Locação com montagem e desmontagem de tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete.  | Valor de Mercado - Orçamentos | M2             | 780  | R\$ 37,15    | R\$ 28.977,00 |
| 3.5 | <b>PISO DO PALCO (BACKSTAGE)</b> - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco com 1m de altura em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. | Valor de Mercado - Orçamentos | M2             | 1040 | R\$ 56,00    | R\$ 58.240,00 |
| 3.6 | <b>ESTRUTURA DE GRID</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura Grid medindo 16x12x5m. em box truss tipo P50. Fabricada em tubos de alumínio   | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 2    | R\$ 5.972,00 | R\$ 11.944,00 |

|     |   |                               |                |   |              |               |
|-----|---|-------------------------------|----------------|---|--------------|---------------|
|     | <p>treliçados. A seção transversal mede 0,50mx0,50m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 conectadas por parafusos sextavado rosca parcial A-325 – 5/8 zincado Branco, juntamente com arruela Lisa F-536 5/8" zincado branco em união com porca sextavada pesada A-563 – 5/8" UNC.</p>  |                               |                |   |              |               |
| 3.7 | <p><b>ESTRUTURA BOX TRUSS PARA HOUSE MIX</b> - Locação com montagem e desmontagem de estrutura de alumínio box truss tipo P30 para House Mix, medindo 4x4x7h com dois andares revestido por lona vinílica anti fungos e anti chamas, formato uma queda. Com piso estruturado tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. Estruturas modulares, linha P30 de alumínio, treliçadas e trava por barras horizontais em suas laterais. Fixação por meio de parafuso sextavado rosca parcial A-325 – 5/8 zincado Branco, juntamente com arruela Lisa F-536 5/8" zincado branco em união com porca sextavada pesada A-563 – 5/8" UNC.</p> | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 2 | R\$ 5.972,00 | R\$ 11.944,00 |
| 3.8 | <p><b>ESTRUTURA BOX TRUSS TORRE DE DALEY</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de cubo para delay, para sistema de sonorização e transmissão, medindo 7 de largura por 7 altura com 2 metros de profundidade intertravados por vigas de ligação. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm</p>  | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 8 | R\$ 3.730,00 | R\$ 29.840,00 |

|      |   |                               |                |     |              |               |
|------|---|-------------------------------|----------------|-----|--------------|---------------|
|      | estanhados com cabos de aço 5/8.  |                               |                |     |              |               |
| 3.9  | <b>ESTRUTURA BOX TRUSS PÓRTICO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x6m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres.  | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 2   | R\$ 3.100,00 | R\$ 6.200,00  |
| 3.10 | <b>PISO ESTRUTURADO PARA PNE</b> - Locação com montagem e desmontagem de Piso Estruturado medindo 20x6x1 metros tipo com guarda corpo e rampa de acesso.  | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 2   | R\$ 8.000,00 | R\$ 16.000,00 |
| 3.11 | <b>PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO OUTDOOR (4mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de | Valor de Mercado - Orçamentos | M²/Diária      | 192 | R\$ 300,00   | R\$ 57.600,00 |



|      |   |                               |        |   |               |               |
|------|---|-------------------------------|--------|---|---------------|---------------|
|      | <p>sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 48M² no palco. total por dia: 96 M²</p>  |                               |        |   |               |               |
| 3.12 | <p><b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO ESPECIAL</b> - Locação de sistemas de sonorização PA: com 02 Mix console digital PM5D RH; 02 DIGI MIX RACK C3 DSP; 14 caixas de PA principal; 06 caixas de front fill, 04 caixas de out fill para a esquerda do palco, 04 linhas de delay com 4 a 6 caixas de acordo com a cobertura do local; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 04 MICS UR4D shure ou AXXIENT; 04 combiners shure com antenas ativas; 08 canais de monitor In Ear estéreo PSM 1000 shure ; 04 combiners com antenas helicoidal; 40 Praticaveis com pes de 40 cm com roda; 02 baterias completas</p> | Valor de Mercado - Orçamentos | Diária | 2 | R\$ 45.000,00 | R\$ 90.000,00 |
| 3.13 | <p><b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO ESPECIAL:</b> Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais(GramMaLight 2), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 72 Canais de Main power; 12 Refletores Cob; 12 refletores PAR 64 # 5, 10 refletores elipsoidais ETC, 12 refletores brut led com 2 lampadas, 30 Beam 9R, 20 movings head Wash Led, 12 movings LED point 10R, 36 PAR LED; 4</p>  | Valor de Mercado - Orçamentos | Diária | 2 | R\$ 40.000,00 | R\$ 80.000,00 |

|      |   |                               |              |      |           |               |
|------|---|-------------------------------|--------------|------|-----------|---------------|
|      | <p>máquinas de fumaça; 12 ribaltas P5,12 Attomics 3000; 8 pontos de intercom; 2 canhões seguidores 2000, 2 Searchs Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts.</p> <p>Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.</p>   |                               |              |      |           |               |
| 3.14 | <p><b>ALAMBRADO</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon 300m linear por dia.</p>   | Valor de Mercado - Orçamentos | metro linear | 600  | R\$ 10,70 | R\$ 6.420,00  |
| 3.15 | <p><b>FECHAMENTO CEGO</b> - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 2000m linear por dia</p> | Valor de Mercado - Orçamentos | metro linear | 4000 | R\$ 15,00 | R\$ 60.000,00 |

|      |  |  |         |    |              |               |
|------|--|--|---------|----|--------------|---------------|
| 3.16 | <b>GRUPO GERADOR DE 180 KVA</b> -Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 unidade por dia.  | Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preço nº048/2021.001 Lote 03 - Item 13 | Diária  | 2  | R\$ 2.200,00 | R\$ 4.400,00  |
| 3.17 | <b>GRUPO GERADOR DE 260 KVA</b> -Grupo Gerador de 260 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 03 unidades por dia. | Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preço nº048/2021.001 Lote 03 - Item 14 | Diária  | 6  | R\$ 3.000,00 | R\$ 18.000,00 |
| 3.18 | <b>SERVIÇO DE ATERRAMENTO DE TENDAS</b> - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço em 43 (quarenta e três) estruturas ao todo, considerando todas as tendas de todos os eventos.   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Serviço | 43 | R\$ 500,00   | R\$ 21.500,00 |
| 3.19 | <b>SERVIÇO DE ATERRAMENTO DE PALCO E PISOS</b> - Serviço de  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Serviço | 1  | R\$ 3.200,00 | R\$ 3.200,00  |

|      |   |  |                |   |                |                |
|------|---|--|----------------|---|----------------|----------------|
|      | aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço feito nos palcos, e pisos estruturados, considerando todas estruturas.  |  |                |   |                |                |
| 3.20 | <b>SERVIÇO DE ATERRAMENTO DE ESTRUTURAS ESPECIAIS</b> - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço feito nas tendas galpão, pórticos e estruturas das torres de delay e house mix.  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Serviço        | 1 | R\$ 4.000,00   | R\$ 4.000,00   |
| 3.21 | <b>LOCAÇÃO DE CÂMERA COMPLETA</b> - Locação de equipamento com capacidade 4k sony ax100. 04 unidades por dia  | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: LOCAÇÃO DE CÂMERA COMPLETA UF: DF | Unidade/Diária | 8 | R\$ 550,00     | R\$ 4.400,00   |
| 3.22 | <b>CINEGRAFISTA</b> - profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. 04 profissionais por dia   | SALICNET PRODUTO:FESTA POPULAR ITEM: CINEGRAFISTA UF: RJ                       | Diária         | 8 | R\$ 1.000,00   | R\$ 8.000,00   |
| 3.23 | <b>SERVIÇOS PIROTÉCNICOS:</b> Contratação de empresa especializada para fornecimento de: 03 Torta W 90 tbs 1,5" cores; 03 Torta Z 90 tbs 1,5" cores; 03 Torta 50 tubos 1,5 reta cascata, kamurro, clacling cores, choro 1,5/2" cores; 03 Tortas 50 tbs cascata 1,5" cores 05 Tortas 50 tbs cores mix com choro 1,5" cores; 06 Tortas 50 tbs de 2" 2" cores 05 Tortas 60 tubos em Z 3/8"; 05 Tortas 60 tubos em w 3/8"; 03 Tortas 80 tubos 1,5 a 3" 200 morteiros de cores 2,5; 100 morteiros de cores 3"; 100 morteiros de cores 4"; 50 morteiros de cores 5" | Valor de Mercado - Orçamentos  | Unidade        | 1 | R\$ 100.000,00 | R\$ 100.000,00 |

|      |   |   |                |     |            |               |
|------|---|---|----------------|-----|------------|---------------|
| 3.24 | <p><b>BANHEIROS QUÍMICOS PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado</p> <p>Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. (6 unidades por dia)</p> | Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/banheiro químico/Diária <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> | Unidade/Diária | 12  | R\$ 200,00 | R\$ 2.400,00  |
| 3.25 | <p><b>BANHEIRO QUÍMICO STANDARD</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura</p>   | Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/banheiro químico/Diária <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> | Unidade/Diária | 260 | R\$ 190,00 | R\$ 49.400,00 |

|      |   |   |                |     |              |               |
|------|---|---|----------------|-----|--------------|---------------|
|      | da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (130 unidades por dia)  |   |                |     |              |               |
| 3.26 | <b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (20 profissionais por dia) | Valor de Mercado - Orçamentos                                       | Diária         | 40  | R\$ 300,00   | R\$ 12.000,00 |
| 3.27 | <b>SEGURANÇAS DE EVENTOS</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública.  | Valor de Mercado - Orçamentos                                       | Diária         | 100 | R\$ 300,00   | R\$ 30.000,00 |
| 3.28 | <b>SEGURANÇAS PATRIMONIAL</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública.   | Valor de Mercado - Orçamentos                                       | Diária         | 28  | R\$ 310,00   | R\$ 8.680,00  |
| 3.29 | <b>FILMAGEM AÉREA POR DRONE</b> - Contratação de serviço de filmagem por drone, com operador para transmissão ao vivo no Painel de Led, visando o registro das ações do projeto.  | SALICNET PTODUTO: FESTA POPULAR ITEM: FILMAGEM AÉREA (DRONE) UF: DF | serviço        | 1   | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00  |
| 3.30 | <b>EXTINTORES DE INCÊNDIO TIPO ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (30   | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: EXTINTORES UF: DF             | Unidade/Diária | 60  | R\$ 44,00    | R\$ 2.640,00  |

|                                 |   |   |                |   |               |               |
|---------------------------------|---|---|----------------|---|---------------|---------------|
|                                 | unidades por dia)   |   |                |   |               |               |
| 3.31                            | <b>POSTO MÉDICO</b> - POSTO DE PRONTO ATENDIMENTO BÁSICO; 01 (UM) ENFERMEIRO, 02 (duas) maca rígida; kits para imobilização provisória (colar cervical, talas de imobilização); Material para remoção (Maca rígida com fita e protetor de cabeça "head block"); Material para curativos; Kit pré – atendimento (oxímetro, Estetoscópio, esfigmomanômetro, termômetro infravermelho); Um cilindro de oxigênio com válvulas.  | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: POSTO MÉDICO UF: DF | Unidade/Diária | 4 | R\$ 3.000,00  | R\$ 12.000,00 |
| 3.32                            | <b>UTE MÓVEL (AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS):</b> Serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, 1 Enfermeira de nível superior, 1 técnico de enfermagem. A Empresa vencedora da Licitação deverá apresentar a Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal conforme o Artigo 118 Parágrafo 2º da Lei Nº 5.321 de 06 de março de 2014. (2 unidade por dia) | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: AMBULÂNCIA UF: DF   | Unidade/Diária | 4 | R\$ 2.250,00  | R\$ 9.000,00  |
| <b>ETAPA PRAINHA DOS ORIXÁS</b> |   |   |                |   |               |               |
| 3.33                            | <b>PISO DO PALCO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 18x10x0,60m. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e  | Valor de Mercado - Orçamentos                             | DIÁRIA         | 2 | R\$ 11.756,00 | R\$ 23.512,00 |

|      |   |   |        |      |               |               |
|------|---|---|--------|------|---------------|---------------|
|      | articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete.  |   |        |      |               |               |
| 3.34 | <b>COBERTURA GALPÃO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Cobertura Galpão de 20m de comprimento por 60m de largura por 5m de altura . Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 12 módulos de 5m de comprimento, intertravados por vigas de ligação, tipo galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 3/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas. | Valor de Mercado - Orçamentos                                       | DIÁRIA | 2    | R\$ 44.580,00 | R\$ 89.160,00 |
| 3.35 | <b>OCTANORM</b> - Locação de octanorm para composição do 05 camarins medindo 05x05m, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m. (125m²/dia)   | PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2020 MINISTERIO DA INFRA-ESTRUTURA item 119 | m²     | 250  | R\$ 52,00     | R\$ 13.000,00 |
| 3.36 | <b>PISO ESTRUTURADO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Piso Estruturado tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete.   | Valor de Mercado - Orçamentos                                       | M2     | 2400 | R\$ 37,15     | R\$ 89.160,00 |



|      |  |                               |                |    |              |               |
|------|--|-------------------------------|----------------|----|--------------|---------------|
| 3.37 | <p><b>TENDA 05X05 METROS</b> - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 5x5m. Estrutura em perfil redondo; 04 (quatro) colunas de sustentação em estrutura de tubos redondos de 2 1/2" #14; Colunas de sustentação com altura no mínimo 2.500mm; Base para fixação em chapa de aço de 120 x120mm com 04 (quatro) furos de diâmetros do furo de 20mm; Estacas para fixação de no mínimo 400mm de comprimento e diâmetro de 20mm com cordas ou cabos de aço encapado com 6,35mm de diâmetro. Sustentação da lona com mastro em tubo de 2" #14 apoiado em cabos de aço encapado com 6,35 mm de espessura. (8 unidades por dia)</p> | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 16 | R\$ 696,00   | R\$ 11.136,00 |
| 3.38 | <p><b>TENDA 06X06 METROS</b> - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 6x6m. modelo piramidal quatro águas, totalizando 36 m<sup>2</sup> cada, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16 , 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 2,70 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. (7 unidades por dia)</p>  | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 14 | R\$ 754,00   | R\$ 10.556,00 |
| 3.39 | <p><b>ESTRUTURA DE GRID</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura Grid medindo 10x8x4m. em box truss tipo Q30. Fabricada em tubos de alumínio treliçados. A seção transversal mede 0,30mx0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga</p>   | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 2  | R\$ 4.860,00 | R\$ 9.720,00  |

|      |   |                               |                |     |              |               |
|------|---|-------------------------------|----------------|-----|--------------|---------------|
|      | 6351 T6 conectadas por parafusos sextavado rosca parcial A-325 – 5/8 zincado Branco, juntamente com arruela Lisa F-536 5/8" zincado branco em união com porca sextavada pesada A-563 – 5/8" UNC.  |                               |                |     |              |               |
| 3.40 | <b>ESTRUTURA DE PÓRTICO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x6h com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres.  | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 2   | R\$ 3.100,00 | R\$ 6.200,00  |
| 3.41 | <b>PISO ESTRUTURADO (CAMARIM)</b> - Locação com montagem e desmontagem de Piso Estruturado com 0,10cm de altura, tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. Montada em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, formando uma cobertura tipo galpão em uma queda. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas. | Valor de Mercado - Orçamentos | M2             | 520 | R\$ 60,00    | R\$ 31.200,00 |

|      |   |                               |                        |    |            |               |
|------|---|-------------------------------|------------------------|----|------------|---------------|
| 3.42 | <p><b>PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO OUTDOOR (4mm) -</b><br/>         Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação.<br/>         Características dos painéis OUTDOOR:<br/>         Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m<sup>2</sup>, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 42m<sup>2</sup> por dia.</p> | Valor de Mercado - Orçamentos | M <sup>2</sup> /Diária | 84 | R\$ 300,00 | R\$ 25.200,00 |
|------|---|-------------------------------|------------------------|----|------------|---------------|

|      |   |                               |        |   |               |               |
|------|---|-------------------------------|--------|---|---------------|---------------|
| 3.43 | <p><b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MEGA PORTE -</b><br/>         Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 48 canais; 16 caixas para subgraves; 16 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. Back Line: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; <b>01 sistema por dia</b></p> | Valor de Mercado - Orçamentos | Diária | 2 | R\$ 18.000,00 | R\$ 36.000,00 |
|------|---|-------------------------------|--------|---|---------------|---------------|

|      |  |                               |              |     |               |               |
|------|--|-------------------------------|--------------|-----|---------------|---------------|
| 3.44 | <b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MEGA PORTE:</b> Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 04 elipsoidais de 36 graus; 03 strobos atômico 3000; 02 máquinas de fumaça de 3000 watts; 20 Movings beams; 04 refletores minibrutt de 4 lâmpadas; 01 técnico e 1 auxiliar. 01 sistema por dia      | Valor de Mercado - Orçamentos | Diária       | 2   | R\$ 15.000,00 | R\$ 30.000,00 |
| 3.45 | <b>ALAMBRADO -</b> Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon (400 metros por dia)   | Valor de Mercado - Orçamentos | metro linear | 800 | R\$ 10,70     | R\$ 8.560,00  |
| 3.46 | <b>FECHAMENTO CEGO -</b> Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (200 metros por dia) | Valor de Mercado - Orçamentos | metro linear | 400 | R\$ 15,00     | R\$ 6.000,00  |

|      |  |  |                |    |               |               |
|------|--|--|----------------|----|---------------|---------------|
| 3.47 | <b>GRUPO GERADOR DE 180 KVA</b> -Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (03 unidade por dia) | Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preço nº048/2021.001 Lote 03 - Item 13 | Unidade/Diária | 6  | R\$ 2.200,00  | R\$ 13.200,00 |
| 3.48 | <b>SERVIÇO DE ATERRAMENTO DE ESTRUTURAS ESPECIAIS</b> - Serviço de aterramento completo de estrutura para garantir a segurança da equipe e público. Serviço feito na tenda galpão  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Serviço        | 1  | R\$ 2.750,00  | R\$ 2.750,00  |
| 3.49 | <b>SERVIÇO DE ATERRAMENTO DE TENDAS</b> - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço em 15 (quinze) estruturas ao todo, considerando todas as tendas de todos os eventos.  | Valor de Mercado - Orçamentos  | Serviço        | 15 | R\$ 500,00    | R\$ 7.500,00  |
| 3.50 | <b>LOCAÇÃO DE CÂMERA COMPLETA</b> - Locação de equipamento com capacidade 4k sony ax100. (02 unidades por dia)   | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: LOCAÇÃO DE CÂMERA COMPLETA UF: DF                 | Unidade/Diária | 4  | R\$ 550,00    | R\$ 2.200,00  |
| 3.51 | <b>CINEGRAFISTA</b> - profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. (02 profissionais por dia)  | SALICNET PRODUTO:FESTA POPULAR ITEM: CINEGRAFISTA UF: RJ                                       | Diária         | 4  | R\$ 1.000,00  | R\$ 4.000,00  |
| 3.52 | <b>SERVIÇOS PIROTÉCNICOS:</b> Contratação de empresa especializada para fornecimento de: 100 metros lineares   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Unidade        | 1  | R\$ 20.000,00 | R\$ 20.000,00 |

|      |  |   |                |    |            |               |
|------|--|---|----------------|----|------------|---------------|
|      | de cascata para ponte Costa e Silva prainha dos Orixas   |   |                |    |            |               |
| 3.53 | <p><b>BANHEIROS QUÍMICOS PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações:</p> <p>Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termo formado</p> <p>Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. (3 unidades por dia)</p> | Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/banheiro químico/Diária <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> | Unidade/diária | 6  | R\$ 200,00 | R\$ 1.200,00  |
| 3.54 | <p><b>BANHEIRO QUÍMICO STANDARD</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo</p>  | Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/banheiro químico/Diária <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> | Unidade/diária | 80 | R\$ 190,00 | R\$ 15.200,00 |

|      |   |   |                |    |              |              |
|------|---|---|----------------|----|--------------|--------------|
|      | identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (40 unidades por dia) |   |                |    |              |              |
| 3.55 | <b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (10 profissionais por dia)       | Valor de Mercado - Orçamentos                             | Diária         | 20 | R\$ 300,00   | R\$ 6.000,00 |
| 3.56 | <b>SEGURANÇAS DE EVENTOS</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública.  | Valor de Mercado - Orçamentos                             | Diária         | 30 | R\$ 300,00   | R\$ 9.000,00 |
| 3.57 | <b>SEGURANÇAS PATRIMONIAL</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública.   | Valor de Mercado - Orçamentos                             | Diária         | 24 | R\$ 310,00   | R\$ 7.440,00 |
| 3.58 | <b>EXTINTORES DE INCÊNDIO TIPO ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (6 unidades por dia)  | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: EXTINTORES UF: DF   | Unidade/diária | 20 | R\$ 44,00    | R\$ 880,00   |
| 3.59 | <b>POSTO MÉDICO</b> - POSTO DE PRONTO ATENDIMENTO BÁSICO; 01 (UM) ENFERMEIRO, 02 (duas) maca rígida; kits para imobilização provisória (colar   | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: POSTO MÉDICO UF: DF | Unidade/diária | 2  | R\$ 3.000,00 | R\$ 6.000,00 |



|   |  |   |                |    |               |               |
|---|--|---|----------------|----|---------------|---------------|
|   | cervical, talas de imobilização); Material para remoção (Maca rígida com fita e protetor de cabeça "head block"); Material para curativos; Kit pré – atendimento (oxímetro, Estetoscópio, esfigmomanômetro, termômetro infravermelho); Um cilindro de oxigênio com válvulas.   |   |                |    |               |               |
| 3.60  | <b>UTE MÓVEL (AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS):</b><br>Serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, 1 Enfermeira de nível superior, 1 técnico de enfermagem. A Empresa vencedora da Licitação deverá apresentar a Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal conforme o Artigo 118 Parágrafo 2º da Lei Nº 5.321 de 06 de março de 2014. (2 unidade por dia) | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: AMBULÂNCIA UF: DF | Unidade/diária | 4  | R\$ 2.250,00  | R\$ 9.000,00  |
| 3.61  | <b>KIT DE 04 REFLETORES HQI 400W OU LED SIMILAR -</b><br>Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: serviços de locação e instalação de refletores com lâmpadas do tipo HQI de 400 watts ou LED similar, conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10.  | Valor de Mercado - Orçamentos                           | KIT            | 10 | R\$ 300,00    | R\$ 3.000,00  |
| <b>ETAPAS SOBRADINHO - GAMA - CEILÂNDIA</b> |  |   |                |    |               |               |
| 3.62  | <b>PISO DE PALCO -</b><br>Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 18x10x0,60m. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado  | Valor de Mercado - Orçamentos                           | DIÁRIA         | 6  | R\$ 11.756,00 | R\$ 70.536,00 |

|      |  |                               |                |     |               |                |
|------|--|-------------------------------|----------------|-----|---------------|----------------|
|      | em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. (para atender as 03 cidades)  |                               |                |     |               |                |
| 3.63 | <b>COBERTURA GALPÃO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Cobertura Galpão de 20m de comprimento por 40m de largura por 5m de altura . Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 8 módulos de 5m de comprimento, inter-travados por vigas de ligação, tipo galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas. (para atender as 03 cidades) | Valor de Mercado - Orçamentos | DIÁRIA         | 6   | R\$ 32.840,00 | R\$ 197.040,00 |
| 3.64 | <b>PISO ESTRUTURADO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Piso Estruturado tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. (240m² por Cidade)   | Valor de Mercado - Orçamentos | M2             | 720 | R\$ 37,15     | R\$ 26.748,00  |
| 3.65 | <b>ESTRUTURA DE PÓRTICO</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x6m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando  | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 6   | R\$ 3.100,00  | R\$ 18.600,00  |

|      |  |                               |                |     |              |               |
|------|--|-------------------------------|----------------|-----|--------------|---------------|
|      | as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres. (01 por dia por Cidade)  |                               |                |     |              |               |
| 3.66 | <b>ESTRUTURA DE GRID</b> - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura Grid medindo 10x8x4m. em box truss tipo Q30. Fabricada em tubos de alumínio treliçados. A seção transversal mede 0,30mx0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 conectadas por parafusos sextavado rosca parcial A-325 – 5/8 zincado Branco, juntamente com arruela Lisa F-536 5/8" zincado branco em união com porca sextavada pesada A-563 – 5/8" UNC. (01 por dia por Cidade)   | Valor de Mercado - Orçamentos | Unidade/Diária | 6   | R\$ 4.860,00 | R\$ 29.160,00 |
| 3.67 | <b>PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO OUTDOOR (4mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging | Valor de Mercado - Orçamentos | M²/Diária      | 252 | R\$ 300,00   | R\$ 75.600,00 |

|      |  |                               |        |   |               |               |
|------|--|-------------------------------|--------|---|---------------|---------------|
|      | (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 42m2 (por cidade)   |                               |        |   |               |               |
| 3.68 | <b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE -</b><br>Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 48 canais; 12 caixas para subgraves; 12 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 6 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. Back Line: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio | Valor de Mercado - Orçamentos | Diária | 6 | R\$ 12.000,00 | R\$ 72.000,00 |

|      |   |                               |              |      |               |               |
|------|---|-------------------------------|--------------|------|---------------|---------------|
|      | UHF; 12 pedestais modelo Boom; 6 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. <b>(01 sistema por dia para cada cidade)</b>  |                               |              |      |               |               |
| 3.69 | <b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE:</b><br>Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 12 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia para cada Cidade) | Valor de Mercado - Orçamentos | Diária       | 6    | R\$ 10.000,00 | R\$ 60.000,00 |
| 3.70 | <b>ALAMBRADO</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon (200 metros por dia)  | Valor de Mercado - Orçamentos | metro linear | 1200 | R\$ 10,70     | R\$ 12.840,00 |

|      |   |  |                |     |              |               |
|------|---|--|----------------|-----|--------------|---------------|
| 3.71 | <b>FECHAMENTO CEGO</b><br>- Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (100 metros por dia)                               | Valor de Mercado - Orçamentos  | metro linear   | 600 | R\$ 15,00    | R\$ 9.000,00  |
| 3.72 | <b>GRUPO GERADOR DE 180 KVA</b> -Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. (02 unidade por dia por Cidade) | Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preço nº048/2021.001 Lote 03 - Item 13 | Diária         | 12  | R\$ 2.200,00 | R\$ 26.400,00 |
| 3.73 | <b>SERVIÇO DE ATERRAMENTO</b> - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público (contemplando palco, tendas, pórticos e fechamentos). (01 Serviço por Cidade)   | Valor de Mercado - Orçamentos  | Serviço        | 3   | R\$ 2.750,00 | R\$ 8.250,00  |
| 3.74 | <b>LOCAÇÃO DE CÂMERA COMPLETA</b> - Locação de equipamento com capacidade 4k sony ax100. (02 unidades   | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: LOCAÇÃO DE CÂMERA COMPLETA UF: DF                 | Unidade/Diária | 12  | R\$ 550,00   | R\$ 6.600,00  |

|      |   |   |                |    |               |                |
|------|---|---|----------------|----|---------------|----------------|
|      | por dia)  |   |                |    |               |                |
| 3.75 | <b>CINEGRAFISTA</b> - profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. (02 profissionais por dia)   | SALICNET PRODUTO:FESTA POPULAR ITEM: CINEGRAFISTA UF: RJ  | Diária         | 12 | R\$ 1.000,00  | R\$ 12.000,00  |
| 3.76 | <b>SERVIÇOS PIROTÉCNICOS:</b> Contratação de empresa especializada para fornecimento de: 06 Torta W 90 tbs 1,5" cores; 06 Torta Z 90 tbs 1,5" cores; 06 Torta 100 tubos 1,5 reta cascata , kamurro, clacling cores, chorão, cores; 06 Tortas 100 tbs cascata 1,5" cores 06 Tortas 100 tbs cores mix com chorão 1,5" cores; 06 Tortas 100 tbs em H de 2" /1,5" cores 10 Tortas 120 tubos em Z 3/8" cores; 10 Tortas 120 tubos em w 3/8" cores; 06 Tortas 100 tbs de 2" / 2,5" cores; 06 Tortas 178 tubos 1,5 a 3" cores (01 Por cidade)  | Valor de Mercado - Orçamentos   | SERVIÇO        | 3  | R\$ 50.000,00 | R\$ 150.000,00 |
| 3.77 | <b>BANHEIROS QUÍMICOS PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para | Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/banheiro químico/Diária <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> | Unidade/diária | 12 | R\$ 200,00    | R\$ 2.400,00   |

|      |   |   |                |     |            |               |
|------|---|---|----------------|-----|------------|---------------|
|      | cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. (06 unidades por dia em cada cidade)   |   |                |     |            |               |
| 3.78 | <b>BANHEIRO QUÍMICO STANDARD</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (30 unidades por dia em cada cidade) | Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/banheiro químico/Diária <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> | Unidade/diária | 180 | R\$ 190,00 | R\$ 34.200,00 |
| 3.79 | <b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (3 profissionais por dia em cada cidade)   | Valor de Mercado - Orçamentos   | Diária         | 18  | R\$ 300,00 | R\$ 5.400,00  |



|   |   |   |                |    |              |                         |
|---|---|---|----------------|----|--------------|-------------------------|
| 3.80  | <b>SEGURANÇAS DE EVENTOS</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública.  | Valor de Mercado - Orçamentos                           | Diária         | 60 | R\$ 300,00   | R\$ 18.000,00           |
| 3.81  | <b>SEGURANÇAS PATRIMONIAL</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública.   | Valor de Mercado - Orçamentos                           | Diária         | 60 | R\$ 310,00   | R\$ 18.600,00           |
| 3.82  | <b>EXTINTOR DE INCÊNDIO TIPO ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (10 unidades por dia em cada cidade)  | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: EXTINTORES UF: DF | Unidade/diária | 30 | R\$ 44,00    | R\$ 1.320,00            |
| 3.83  | <b>UTE MÓVEL (AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS):</b> Serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, 1 Enfermeira de nível superior, 1 técnico de enfermagem. A Empresa vencedora da Licitação deverá apresentar a Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal conforme o Artigo 118 Parágrafo 2º da Lei Nº 5.321 de 06 de março de 2014. (01 unidade por dia em cada cidade) | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: AMBULÂNCIA UF: DF | Unidade/diária | 6  | R\$ 2.250,00 | R\$ 13.500,00           |
| <b>Sub-Total</b>                                    |   |   |                |    |              | <b>R\$ 2.278.113,00</b> |
| <b>Meta 4 - Contratações de Publicidade e Afins</b> |   |   |                |    |              |                         |
| 4.1   | <b>FOTÓGRAFO</b> - Profissional responsável pelo registro fotográfico do evento, com entrega do material em alta resolução,   | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: FOTÓGRAFO UF: DF  | Diária         | 15 | R\$ 360,00   | R\$ 5.400,00            |

|     |   |   |         |     |              |               |
|-----|---|---|---------|-----|--------------|---------------|
|     | entrega em mídia digital, visando total transparência na prestação de contas, com o registro de todos os itens presentes na planilha orçamentária relativos a produção.   |   |         |     |              |               |
| 4.2 | <b>CAMISETAS</b> - Malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.   | Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170   | Unidade | 100 | R\$ 26,00    | R\$ 2.600,00  |
| 4.3 | <b>ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto. Pré-Produção, Produção e pós-produção. | SALIC NET PRODUTO: FESTA POPULAR<br>ITEM:ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO                                    | mês     | 4   | R\$ 3.200,00 | R\$ 12.800,00 |
| 4.4 | <b>ASSESSORIA DE IMPRENSA</b> - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Pré-Produção, Produção e pós-produção.  | Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 06   | Mensal  | 4   | R\$ 3.250,00 | R\$ 13.000,00 |
| 4.5 | <b>BANNER</b> - Item necessário a sinalização e divulgação de informações legais a ser fixado em pórtico de entrada. Produto adquirido em razão da personalização do material, constando logomarcas e arte final do projeto, bem como transparência   | Pregão Eletrônico nº 04/2019 - Processo SEI nº 00150-00001641/2019-77 - "59º Aniversário de Brasília" | M²      | 225 | R\$ 70,00    | R\$ 15.750,00 |

|                                |  |   |         |    |              |                         |
|--------------------------------|--|---|---------|----|--------------|-------------------------|
|                                | dos recurso públicos empregados, cumprindo a legislação vigente.   |   |         |    |              |                         |
| 4.6                            | <b>DESIGNER GRÁFICO</b><br>- Responsável pela concepção da identidade visual do projeto, incluindo Banners, inserção de logomarcas, artes das camisetas e demais itens de divulgação do projeto, inclusive nas redes sociais da OSC. | Tabela FGV Item 167 Valor Corrigido   | Semanal | 4  | R\$ 3.500,00 | R\$ 14.000,00           |
| 4.7                            | <b>OUTDOOR</b> - Empresa responsável por montagem de outdoors, estrategicamente posicionados no Distrito Federal, para uma ampla divulgação do Projeto. Serão 15 lonas medindo 09x3,60m, alocadas em estruturas montadas.            | Valor de Mercado - Orçamentos   | Unidade | 11 | R\$ 7.275,00 | R\$ 80.025,00           |
| 4.8                            | <b>VÍDEO AUDIOVISUAL DE MAKING OFF</b> - Produção de vídeo, com duração de 3 a 5 minutos para apresentação após produção   | SALICNET Produto: Vídeo Item: Audiovisual<br>Unidade: Unidade/Verbas UF: DF | serviço | 2  | R\$ 3.666,00 | R\$ 7.332,00            |
| <b>Sub-Total</b>               |  |   |         |    |              | <b>R\$ 150.907,00</b>   |
| <b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b> |  |   |         |    |              | <b>R\$ 3.000.000,00</b> |

|   |
|---|
| [ X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)               |
| [ X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO         |
| [ X] CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)                    |
| [x ] PLANO DE COMUNICAÇÃO                           |
| [ ] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES |
| [ ] OUTROS. Especificar: _                          |

### DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE DA OSC

A Organização, por meios de seu representante, declara, sob as penas da Lei Penal, que:

- [ x] A Organização e seus dirigentes **não** incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014 (Lei MROSC).
- [ x] A Organização e seus dirigentes **não** incorrem em qualquer das situações previstas no art. 8º do Decreto Distrital nº 32.751/2011 (Decreto de Vedação ao Nepotismo),
- [ x] A Organização **não** possui restrição no CEPIM ou no SIGGO.
- [ x] A Organização **não** possui entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e se compromete a **não** realizar pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.
- [ x] A Organização funciona em endereço próprio e distinto do domicílio de seus dirigentes;
- [ x] Prezará pelo atendimento da política cultural de acessibilidade disposta na Portaria SECEC Nº 100, de 11 de abril de 2018, por meio da acessibilidade cultural (condição para a utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, materiais, atividades, mobiliários, equipamentos, eventos e serviços culturais, bem como a monumentos e locais de importância cultural nacional, por pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida).
- [ x] Possui existência superior a 2 (dois) anos e experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.
- [ x] Respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos.
- [ x] Prezará pela utilização de práticas e critérios sustentáveis em todas as etapas do projeto especialmente quanto a gestão de resíduos sólidos em atenção Lei Distrital nº 5.610, de 16 de fevereiro de 2016, e de seu decreto regulamentar, Decreto nº 37.568, de 24 de agosto de 2016.
- [ x] Somente realizará atos previstos no cronograma de execução (inclusive a pré-produção) após assinatura do instrumento.

Brasília DF, 23 de dezembro de 2022.

  
**MARIANA PÉREIRA SANTOS**  
 Instituto Missão Hoje  
 Presidente