

**ANEXO I**

**1. DADOS CADASTRAIS**

<b>Órgão/Entidade Proponente:</b> AAMA – ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA MAPATI				<b>CNPJ:</b> 02.483.227/0001-60	
<b>Endereço:</b> SHCGN 707, BLOCO K, N. 05 – SL2					
<b>Cidade:</b> Brasília		<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 70.740-741	<b>DDD/Telefone</b> 61 99113 8484	<b>E.A:</b>
<b>Conta Corrente:</b>		<b>Banco:</b>	<b>Agência:</b>	<b>Praça de Pagamento:</b>	
<b>Nome do Responsável:</b> MARCOS MARTINS DE SOUZA				<b>CPF</b> 066.883.811-68	
<b>CI/Órg. Expedidor:</b> 99.549 – DPF-INI	<b>Cargo:</b> PRESIDENTE	<b>Função:</b>			<b>Matrícula:</b>
<b>Endereço:</b> Rua das Figueiras, lote 08 – ap. 1008				<b>CEP:</b> 7190-6750	

**2. OUTROS PARTICIPES**

<b>Órgão/Entidade:</b>	<b>CGC/CPF:</b>	<b>E.A</b>
<b>Nome do Responsável:</b>	<b>Função:</b>	<b>CPF:</b>
<b>C.I./Órgão Expedidor:</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Matrícula:</b>
<b>Endereço:</b>	<b>Cidade:</b>	<b>CEP:</b>

**3. DESCRIÇÃO DO PROJETO**

<b>Título do Projeto:</b> BRASILIA CENICA – MAPATI – PROFISSAO ARTE - ESPAÇO CULTURAL MAPATI		<b>Período de execução:</b> AGOSTO/NOVEMBRO DE 2017
<b>Início:</b> 15 DE AGOSTO DE 2017	<b>Término:</b> 13 DE NOVEMBRO/2017	
<b>Identificação do Objeto:</b> BRASILIA CENICA – MAPATI – PROFISSAO ARTE ESPACO CULTURAL MAPATI		

TRF 2.ª O. - O Primeiro Procurador Militar Processado  
 CPF Secretária Dilatória - 01-AO-2017-17-817-004917 2/2

## Justificativa da proposição

O Espaço Cultural Mapati foi fundado em 1991, tendo como filosofia possibilitar espaço para experimentação do teatro com preocupação estética e aprimoramento dos processos da cena e do back stage; a escola Mapati forma atores da cena e trabalhadores do back (figurinistas, cenógrafos, iluminadores etc.).

Vinte e seis anos se passaram e o Espaço Cultural Mapati é um dos principais espaços independentes de cultura em atividade no Distrito Federal. Tem sido reconhecido como palco de experimentação de significativa maioria dos artistas da cidade que hoje se estabeleceram nas suas carreiras profissionais, daí por que o espaço sempre se manteve aberto sobretudo para iniciativas pensadas e desenvolvidas com foco nas necessidades reclamadas pelo segmento artístico da Capital, resultando em parcerias as mais proficuas e bem sucedidas nessas mais de duas décadas de funcionamento ininterrupto.

A propósito, recorde-se que, em 2012, o Espaço Cultural Mapati foi premiado pelo Ministério da Cultura – MinC como uma das 150 iniciativas no segmento de “Modelo de Gestão de Empreendimento e Negócios Criativos”, honraria conferida pela então Secretaria de Economia Criativa do referido ministério.

Com o prêmio, inicialmente previsto para elaboração de projeto de elevador e subsequente obtenção de recursos objetivando-se compra do equipamento, a direção de nosso centro cultural optou pela construção de saída e escada apropriada de emergência de sua caixa cênica no subsolo para o térreo do espaço, motivando-se a decisão pelas consequências da gravíssima tragédia ocorrida na boate Kiss, em Santa Maria, no Rio Grande do Sul.

Atualmente o espaço possui cerca de 400m<sup>2</sup>, utilizados e divididos em: Hall; Biblioteca; Escritório; Café; Sala de recursos de artes visuais; 02 estúdios de dança; 01 caixa cênica; Lavabos; Banheiros; 2 camarins; 01 cabine técnica; 3 Coxias; Cozinha/copa semi-industrial; Sótão para reserva e guardados de acervos de figurinos, cenários e documentos.

Desde sua inauguração, vem abrigando espetáculos, cursos livres, seminários e diversas oficinas formativas, trabalhos de pesquisas cênicas e de linguagem em dança realizados sistematicamente por grupos de atores e bailarinos profissionais.

Também desde que criado nosso centro cultural, investiu-se na iniciação/formação de atores, enfocando-se a primeira infância até a juventude.

Pelo Mapati, é oportuno salientar, já passaram milhares de alunos, sendo que muitos deles hoje desenvolvem atividades voltadas para o campo das artes, certo que atualmente circulam toda semana no espaço cerca de 150 (cento e cinquenta) pessoas em atividades formativas, tirando-se dias de espetáculos e eventos diversos.

Apresentamos aqui ementa de cada ação a ser desenvolvida no âmbito das atividades formativas do projeto.

## Objetivos

### Objetivo geral

Essa proposta visa à realização de atividades de artes cênicas baseadas nos segmentos de teatro, dança e circo. Além disso, propomos realização de duas atividades que são transdisciplinares.

### Objetivos específicos

- Realização de espetáculos da Cia Teatral Mapati;
- Realização de atividades formativas;
- Realização de espetáculos jams de danças urbanas;

Realização de espetáculos dentro de Festival de Ludicidade (chamada p/ espetáculos) assim detalhadas:

- 4 oficinas de iniciação ao teatro;
- 4 oficinas de iniciação ao circo;
- 4 oficinas de iniciação à dança;
- 1 oficina de iniciação à dança inclusiva;
- 1 oficina de iniciação ao teatro na terceira idade;
- 4 oficinas de iniciação à iluminação cênica;
- 4 oficinas de iniciação à produção cênica;
- 2 oficinas de iniciação à dramaturgia cênica;
- 4 encenações de espetáculos da Cia Teatral Mapati – Minitemporada;
- 4 shows-espetáculos de danças urbanas;
- 6 encenações de espetáculos – Chamada de grupos – Dentro do Festival Ludicidade.

Atividades formativas: 22 (vinte e duas)

Espectáculos/shows cênicos: 14 (quatorze)

Espectáculos/shows cênicos de resultado das oficinas: 5 (cinco)

PLANO DE TRABALHO			214	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
Gestão	1	Consultor Administrativo	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	2	Diretor de Produção	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	3	Gestor financeiro	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	4	Auxiliar Administrativo	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	5	Interprete de Libras	OUTUBRO/2017	NOVEMBRO/2017

<b>Meta – Divulgação</b>	6	Assessoria de imprensa	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	7	Designer	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
<b>Meta – Arte Educadores</b>	8	Arte-educador – Oficina de Circo	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	9	Arte-educador – Oficina de Dança Inclusiva	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	10	Arte-educador – Oficina de Teatro	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	11	Arte-educador – Oficina de Dança	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	12	Arte-educador – Oficina de Produção Cênica	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	13	Arte-educador – Oficina de Iluminação Cênica	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
	14	Arte-educador – Oficina de dramaturgia cênica	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017
15	Arte-educador – Oficina de Teatro para Terceira Idade	AGOSTO/2017	NOVEMBRO/2017	
<b>Meta – Cachês</b>	16	Espectáculos – ajuda de custo – mini temporada Mapati	OUTUBRO/2017	NOVEMBRO/2017
	17	Festival Ludicidade – Dia das crianças	OUTUBRO/2017	NOVEMBRO/2017
	18	Intervenção danças urbanas – Jams	OUTUBRO/2017	NOVEMBRO/2017

## 5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
Meta – Gestão	1	Consultor Administrativo	R\$ 5.480,28		X
	2	Diretor de Produção	R\$ 5.519,72		X
	3	Gestor financeiro	R\$ 6.000,00		X
	4	Auxiliar Administrativo	R\$ 3.200,00		X
	5	Interprete de Libras	R\$ 1.000,00		X
Meta – Divulgação	6	Assessoria de imprensa	R\$ 4.800,00		X
	7	Designer	R\$ 2.000,00		X
Meta – Arte Educadores	8	Arte-educador – Oficina de Circo	R\$ 8.000,00		X
	9	Arte-educador – Oficina de Dança Inclusiva	R\$ 8.000,00		X
	10	Arte-educador – Oficina de Teatro	R\$ 8.000,00		X
	11	Arte-educador – Oficina de Dança	R\$ 8.000,00		X
	12	Arte-educador – Oficina de Produção Cênica	R\$ 8.000,00		X
	13	Arte-educador – Oficina de Iluminação Cênica	R\$ 4.000,00		X
	14	Arte-educador – Oficina de dramaturgia cênica	R\$ 4.000,00		X
Meta – Cachks	15	Arte-educador – Oficina de Teatro para Terceira Idade	R\$ 2.000,00		X
	16	Espectáculos – ajuda de custo – mini temporada Mapati	R\$ 8.000,00		X
	17	Festival Ludicidade – Dia das crianças	R\$ 12.000,00		X
	18	Intervenção danças urbanas – Jams	R\$ 2.000,00		X

## 6. Plano de Aplicação (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
1	Recursos Humanos	R\$ 78.000,00		X
2	Recursos Cachks	R\$ 22.000,00		X

## 7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
R\$ 100.000,00	-	-	-	-	-

Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
-	-				

Proponente (contrapartida)

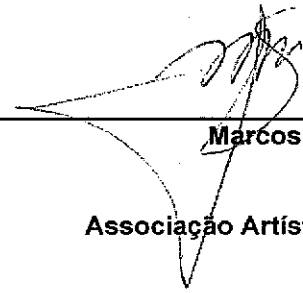
N/A

**8. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova na Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, e ainda para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 28 de julho de 2017.

  
 Marcos Martins de Souza  
 PRESIDENTE  
 Associação Artística Mapati-AAMA

**8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE**

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

\_\_\_\_\_  
 Concedente

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – PROJETO BRASÍLIA CÊNICA – MAPATI – PROFISSÃO ARTE**

**MÊS: Agosto**

**ANO:**

**2017**

<b>Oficina de Iniciação ao Circo</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	16/08/17	Data de fim:	31/08/17	Carga horária total
Terça-feira	8h 'as 12h	Quinta-feira	8h 'as 12h	20h
				Oficineira: Daiane Rocha

<b>Oficina de Iniciação a Dança Inclusiva</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI/EC 708</b>
Data de início:	16/08/17	Data de fim:	30/11/17	Carga horária total
Segunda-feira	14h 'as 18h	Quarta-feira	14h 'as 16h30	80h
				Oficineira: Paula Nobrega

<b>Oficina de Iniciação ao Dança</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	16/08/17	Data de fim:	31/08/17	Carga horária total
Terça-feira	8h 'as 12h	Quinta-feira	8h 'as 12h	20h
				Oficineira: Rafael Balduzzi

<b>Oficina de Iniciação ao Teatro</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	16/08/17	Data de fim:	31/08/17	Carga horária total
Terça-feira	14h 'as 18h30	Quinta-feira	14h 'as 18h30	20h
				Oficineira: Tereza Padilha

<b>Oficina de Iniciação a Produção Cênica</b>			<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	16/08/17	Data de fim:	31/08/17	Carga horária total
Terça-feira	14h 'as 18h30	Quinta-feira	14h 'as 18h30	20h
				Oficineira: Dayse Hansa

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – PROJETO BRASÍLIA CÊNICA – MAPATI – PROFISSÃO ARTE**

**MÊS: Setembro**

**ANO:**

**2017**

<b>Oficina de Iniciação ao Curso</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	05/09/17	Data de fim:	28/09/17	Carga horária total
Terça-feira	8h 'as 10h30	Quinta-feira	8h 'as 10h30	20h
				Oficineira: Daiane Rocha

<b>Oficina de Iniciação a Dança Inclusiva</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI / EC-708</b>
Data de início:	07/08/17	Data de fim:	30/11/17	Carga horária total
Segunda-feira	14h 'as 16h30	Quarta-feira	14h 'as 16h30	80h
				Oficineira: Paula Nobrega

<b>Oficina de Iniciação ao Dança</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	04/09/17	Data de fim:	27/09/17	Carga horária total
Terça-feira	09h30 'as 12h	Quinta-feira	09h30 'as 12h	20h
				Oficineiro: Livia Bennet

<b>Oficina de Iniciação ao Teatro</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	05/09/17	Data de fim:	28/09/17	Carga horária total
Terça-feira	16h 'as 18h30	Quinta-feira	16h 'as 18h30	20h
				Oficineira: Tereza Padilha

<b>Oficina de Iniciação a Produção Cênica</b>			<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	05/09/17	Data de fim:	28/09/17	Carga horária total
Terça-feira	16h 'as 18h30	Quinta-feira	16h 'as 18h30	20h
				Oficineira: Dayse Hansa

<b>Oficina de Iniciação a Dramaturgia Cênica</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	04/09/17	Data de fim:	27/09/17	Carga horária total
Terça-feira	15h30 as 18h	Quinta-feira	15h30 as 18h	20h
				Oficineira: Jonathan Andrade

<b>Oficina de Iniciação a Iluminação Cênica</b>			<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	05/09/17	Data de fim:	28/09/17	Carga horária total
Terça-feira	15h30 as 18h	Quinta-feira	15h30 as 18h	20h
				Oficineiro: A contratar

**4/9/2017 - ABERTURA PARA SELECAO DE ESPETACULOS PARA O FESTIVAL CENICO:**

**FESTIVAL LUDICIDADE A SER REALIZADO NO DIA 12 DE OUTUBRO**



**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – PROJETO BRASÍLIA CÊNICA – MAPATI – PROFISSÃO ARTE**

**MÊS: Outubro**

**ANO:**

**2017**

<b>Oficina de Iniciação ao Símio</b>				<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	27/10/17	Carga horaria total	Oficineira:
Terça-feira	8h 'as 10h30	Quinta-feira	8h 'as 10h30	20h	Daiane Rocha
<b>Oficina de Iniciação à Dança Inclusiva</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI / EC 708</b>
Data de início:	07/08/17	Data de fim:	30/11/17	Carga horaria total	Oficineira:
Segunda-feira	14h 'as 16h30	Quarta-feira	14h 'as 16h30	80h	Paula Nobrega
<b>Oficina de Iniciação ao Dança</b>				<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	02/10/17	Data de fim:	26/10/17	Carga horaria total	Oficineiro:
Terça-feira	09h30 'as 12h	Quinta-feira	09h30 'as 12h	20h	Edi Oliveira
<b>Oficina de Iniciação ao Teatro</b>				<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	27/10/17	Carga horaria total	Oficineira:
Terça-feira	16h 'as 18h30	Quinta-feira	16h 'as 18h30	20h	Tereza Padilha
<b>Oficina de Iniciação à Produção Cênica</b>				<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	27/10/17	Carga horaria total	Oficineira:
Terça-feira	16h 'as 18h30	Quinta-feira	16h 'as 18h30	20h	Dayse Hansa
<b>Oficina de Iniciação à Dramaturgia Cênica</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	27/10/17	Carga horaria total	Oficineira:
Terça-feira	15h30 as 18h	Quinta-feira	15h30 as 18h	20h	Jonathan Andrade
<b>Oficina de Iniciação à Iluminação Cênica</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	05/09/17	Data de fim:	28/09/17	Carga horaria total	Oficineiro:
Segunda-feira	15h30 as 18h	Quarta-feira	15h30 as 18h	20h	A contratar

**MINI TEMPORADA DE ESPETACULOS COM A CIA TEATRAL MAPATI**

01/10/2017 - 17H  
 08/10/2017 - 17H  
 15/10/2017 - 17H  
 22/10/2017 - 17H  
 29/10/2017 - 17H

**FESTIVAL LUDICIDADE**

12/10/2017 – APRESENTAÇÃO DE 4 ESPETACULOS SELECIONADOS PARA PROGRAMAGRAMAÇÃO + 2 DA CIA TEATRAL MAPATI

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – PROJETO BRASÍLIA CÊNICA – MAPATI – PROFISSÃO ARTE**

**MÊS: Novembro**

**ANO:**

**2017**

<b>Oficina de Iniciação ao Brega</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	10/11/17	Carga horária total	Oficineira:
Segunda-feira a sexta-feira	14h 'as 18h30			20h	Daiane Rocha

<b>Oficina de Iniciação a Dança Inclusiva</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI/EC 708</b>
Data de início:	07/08/17	Data de fim:	10/11/17	Carga horária total	Oficineira:
Segunda-feira	14h 'as 16h30	Quarta-feira	14h 'as 16h30	80h	Paula Nobrega

<b>Oficina de Iniciação ao Dança</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	10/11/17	Carga horária total	Oficineiro:
Segunda-feira a sexta-feira	14h 'as 18h30			20h	Edi Oliveira

<b>Oficina de Iniciação ao Teatro</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	10/11/17	Carga horária total	Oficineira:
Segunda-feira a sexta-feira	14h 'as 18h30			20h	Tereza Padilha

<b>Oficina de Iniciação a Produção Cênica</b>				<b>LOCAL</b>	<b>IFB</b>
Data de início:	04/10/17	Data de fim:	10/11/17	Carga horária total	Oficineira:
Segunda-feira a sexta-feira	14h 'as 18h30			20h	Dayse Hansa

<b>Oficina de Iniciação ao Teatro para Terceira Idade</b>				<b>LOCAL</b>	<b>MAPATI</b>
Data de início:	01/11/17	Data de fim:	10/11/17	Carga horária total:	Oficineira:
Quarta-feira	14h as 19h	Sexta	14h as 19h	20h	Tereza Padilha

Intervenção Danças Urbanas – Jams  
11/11/2017

Intervenção Danças Urbanas – Jams  
25/11/2017