



ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

Endereço Completo: Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Município: Vicente Pires

UF: DF

CEP: 72.007-395

Site, Blog, Outros:

Nome do Representante Legal: Roney Batista Arnout da Cruz

Cargo: Presidente

RG: 0377866873

Órgão Expedidor: SSP/BA

CPF: 475.030.415-87

Telefone Fixo: (061) 9 99823-0073

Telefone Celular: (61) 9 99823-0073

Endereço do Representante legal: Rua 10 Chácara 177 Lote 28 Vicente Pires DF

E-Mail do Representante Legal: integramaisum@gmail.com

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?

(x) SIM () NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? roneyarnout@hotmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Roney Batista Arnout da Cruz

Função na parceria: Coordenador Geral

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9966-6460



RG: 0377866873	Órgão Expedidor: SSP/BA	CPF: 475.030.415-87
Telefone Fixo: (061) 9 99823-0073	Telefone Celular: (61) 9 99823-0073	
E-Mail do Responsável: roneyarnout@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: ADOCICA 2024

Valor Total do Projeto: R\$ 335.906,92 (Trezentos e trinta e cinco mil, novecentos e seis reais e noventa e dois centavos)

Valor do Fomento: R\$279.906,92(duzentos e setenta e nove mil novecentos e seis reais e noventa e dois centavos)

Local de Realização: Estacionamento da SHIS QI 05 atrás do Gilberto Salomão - Lago Sul, Brasília - DF, 71635-600

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção) - Início: 09/04/2024 / Término:20/05/2024

Data do Evento/Projeto: 20/04/2024 Início: 14h / Término: 00h

Previsão de Público Direto: 2.000 Pessoas

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 2.100 Pessoas

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do ADOCICA 2024, no dia 20 de abril de 2024, no estacionamento do Gilberto Salomão, promovendo um grande evento de pós carnaval (carnaval fora de época) com diversas atividades artísticas, gratuita para toda a população do DF.

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO:

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9823-0073



Realização do ADOCICA, no dia 20 de abril de 2024, no estacionamento do Gilberto Salomão, promovendo um grande evento de pós carnaval (carnaval fora de época) com diversas atividades artísticas, gratuita para toda a população do DF.

O Adocica "Meu Amô Beneficente" surgiu a partir de uma ideia de 5 amigos que haviam retornado do carnaval do Rio de Janeiro e não queriam que a folia terminasse. Sendo assim, se reuniram e convidaram, por meio das redes sociais, os seus contatos para participar do Adocica Meu Amô. O primeiro ano foi um sucesso e assim se consolidou em Brasília. O nome foi escolhido em razão da música "Adocica" que voltou a fazer sucesso no carnaval de 2011, ano de criação do evento.

O Adocica é eminentemente cultural e de matrizes carnavalescas e, desde sua criação, beneficente, o qual, todos os anos que foi realizado, ajudou diversas instituições de caridade no Distrito Federal, chegando a arrecadar mais de 100 toneladas de alimentos em 2019.

Durante o projeto serão disponibilizados uma bilheteria (ingressos) a quem desejar pagar, para que sejam convertidas em cestas básicas que serão distribuídas posteriormente para pessoas em situação de vulnerabilidade social, tanto pela Entidade quanto pela Secretaria que indicará 30% dos beneficiários.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Realização do ADOCICA, no dia 20 de abril de 2024, promovendo uma grande festividade cultural e difusão da cultura tradicional do carnaval fora de época na capital, gratuita para toda a população do DF, de forma a contribuir com o segmento carnavalesco da Capital, dando continuidade as tradições populares que cercam a cidade, gerando cultura a todos.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

A cultura brasileira é extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em ações para um futuro melhor para sua população. Cultura gera conhecimento e gera inclusão social, acima de tudo, gera futuro. Dessa forma, as políticas públicas devem possibilitar o acesso da população não só ao consumo de cultura. Assim, a cultura torna-se uma real possibilidade de transformar a vida. A cultura brasileira, independentemente de qualquer aspecto, é riquíssima.

O presente projeto pretende com a sua programação de atividades enriquecer a cultura tradicional e histórica do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para as apresentações artísticas, chances de impulsionar sua artes, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável, bem com movimenta toda cadeia de eventos culturais, desde o artista ao backstage e empresas do segmento de eventos.

C - Importância social do projeto:

Com a realização do ADOCICA temos a oportunidade de arrecadação de alimentos para as pessoas em situação de vulnerabilidade social do DF, visto que através dos ingressos adquiridos, que se converteram



em cestas básicas a serem doadas para entidades indicadas pela Secretaria de Cultura e Economia Criativas após a realização do evento, assim como a Instituto também distribuirá os alimentos para suas entidades e comunidades parceiras

D - Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: Serão contratados **com recursos da OSC**, para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso as pessoas do evento sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

O cerimonial/apresentação do evento realizará audiodescrição para proporcionar acesso a pessoas com deficiência visual, permitindo que elas desfrutem plenamente da experiência do evento, mesmo sem a capacidade de enxergar. Essa descrição envolverá a narração de informações visuais relevantes durante o evento, como características dos cenários, figurinos, movimentos dos artistas, expressões faciais e outras informações visuais importantes

Medidas sobre a COVID 19

- O INSTITUTO INTEGRA MAIS UM, garante por meio deste que serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia de covid 19, de acordo com a Legislação vigente:

Disponibilização nas entradas, produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para o público e toda equipe de trabalho durante os dias de evento



JUSTIFICATIVA:

O termo "Carnaval fora de época" refere-se a eventos carnavalescos que ocorrem em datas diferentes do período tradicional do Carnaval, que geralmente acontece no início do ano, antes da Quaresma. Esses eventos são organizados em diferentes épocas do ano e podem ser realizados por diversas razões, como promoção cultural, celebração local, ou simplesmente como uma oportunidade para as pessoas se divertirem fora do período convencional do Carnaval.

Alguns lugares têm tradição de realizar Carnavais fora de época em diferentes meses, proporcionando aos moradores e visitantes uma chance adicional de vivenciar a atmosfera festiva do Carnaval. Esses eventos podem incluir desfiles de escolas de samba, blocos de rua, festas temáticas e outras atividades carnavalescas.

Os Carnavais fora de época podem variar em escala e estilo, dependendo da região e da motivação por trás da realização do evento. Se você estiver interessado em participar de um Carnaval fora de época em uma área específica, recomendo verificar as informações locais, sites de turismo ou eventos culturais para obter detalhes sobre datas, programação e locais.

O **ADOCICA** assim como outros eventos do segmento carnavalesco fora de época em Brasília são tradicionais e geram emprego e renda a economia criativa do DF, como por exemplo a Micarecandanga que já tem 20 anos de tradição na cidade, outro evento que podemos citar é o Divina Tetas que acontece a mais de 5 anos, como evento de pós carnaval.

Alguns eventos que acontecem pós carnaval:

Aláfia

Com o objetivo de exaltar e divulgar a cultura afro para o público brasileiro, o Bloco Aláfia é um dos principais da Capital. O nome "Aláfia" vem do lorubá, e significa "felicidade", "tudo de bom", "caminhos abertos". A concentração rola na Quadra Poliesportiva do QNP 05 Quadradão. Confira local e horário da Aláfia.

Carnasarau

Quem disse que o Carnaval não pode ser poético? Foi pensando nisso que o Cara Sarau surgiu, atraindo não apenas os fãs de folia e glitter, mas também os de poesia! Confira local e horário do Carná Sarau.

Bloco das Divinas Tetas

O Bloco das Divinas Tetas faz um dos maiores e mais animados desfiles de Carnaval de rua em Brasília desde 2015. Homenageando grandes nomes da música brasileira, o repertório não poderia ser outro além de Tropicália, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Tom Zé, Novos Baianos, Mutantes, Rita Lee, entre tantos outros ícones de brasilidades. Confira local e horário das Divinas Tetas.



Carnaval no Parque com Jorge e Mateus, Saia Rodada e mais

Xô, ressaca! O Carnaval está quase acabando, mas a animação não pode terminar! Com um time de atrações de peso, a festa no pós-Carnaval é garantida. Confira local e horário do Carnaval no Parque.

CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

Com a realização da ADOCICA temos o intuito de enriquecer a cultura de carnaval na Cidade, assim colocar Brasília rota dos grandes eventos do segmento, fora de época, bem como oferecer mais oportunidades aos talentos da cidade, e impulsionar a economia criativa com a prestação de serviços no segmento de eventos, chances de qualificação, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável.

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

O projeto será um espaço democratizado o acesso ao público em geral que se interessa pelo tema, com qualidade e bom gosto, além de curtir uma programação cultural de qualidade.

O Projeto buscará alcance de 2.000 mil pessoas durante sua realização.

SUSTENTABILIDADE

O Instituto Integra Mais Um tem como foco de suas atividades atender os ODS, para o ADOCICA o projeto terá foco a sustentabilidade, além de artísticas que serão orquestradas durante o evento, contaremos com catadores de produtos recicláveis, onde farão o processo de separação e reciclagem, gerando emprego e renda, e transformando esses produtos em artesanato.

Tendo em vista que o projeto tem baixo impacto ambiental, os resíduos serão destinados em conformidade com as boas práticas e manejo de lixo.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 01, Artigo 2o, Inciso IX. Desta forma, com a execução do projeto proporcionamos à população shows, feiras gastronômicas e artesãs de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. Acreditamos que com a realização do Projeto “ADOCICA” contribuímos com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa no desenvolvimento de suas atividades.



DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO ADOCICA 2024

Pré-produção (09/04/2024 a 19/04/2024)

1. Planejamento e divulgação
Atividade: divulgação, contratação de serviços e equipes.
2. Montagem das estruturas
Atividade: Montagem dos galpões e estandes.

Produção (20/04/2024)

Realização do ADOCICA 2024.

Local: Estacionamento da SHIS QI 05 atrás do Gilberto Salomão - Lago Sul, Brasília - DF, 71635-600.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

20 de abril (sábado)

- 14:00h/16:30h – Abertura dos portões com Bloco Cansadas e Gostosas, com DJ Chicco Aquino
16:30h – Banda Doze por Oito
18:30h – Apresentação DJ Futuro
19:30h – Cantora Adriana Samartini – Bloco Adocica
22:30h – DJ Blandim - Encerramento

Pós-produção (21/04/2024 a 20/05/2024)

1. Pagamentos
Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.
2. Relatórios
Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa
3. Prestação de contas
Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

Pré-Produção

- Reunião geral de produção, reestruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Definição e contratação de equipe de produção;



- Contratação de artistas;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;

Produção

- Fechamento e confirmação da agenda;
- Divulgação do projeto;
- Realização das apresentações conforme programação proposta;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

Pós-produção

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Incentivar e salvaguardar a tradição cultural dos eventos locais, das festividades e celebrações carnavalesca, resgatando e preservando os seus valores;
2. Ampliar a harmonia e a integração entre as comunidades participantes deste evento;
3. Fomentar as atividades culturais no Distrito Federal;
4. Gerar emprego e renda, oportunidade de novos negócios e o desenvolvimento local e da região;
5. Consolidar o evento no calendário de eventos do DF;
6. Gerar emprego e renda através da economia criativa e desenvolvida pelo terceiro setor através dos projetos



METAS

METAS QUANTITATIVAS:

Arrecadar até 600 cestas básicas que serão distribuídas posteriormente para pessoas em situação de vulnerabilidade social, tanto pela Entidade quanto pela Secretaria que indicará 30% dos beneficiários.

Atingir um público direto estimado de até 2.000 mil pessoas no dia do evento.

METAS QUALITATIVAS:

Realização do **ADOCICA**, oferecendo para a população um espaço com diversão diversificada, com uma programação musical de qualidade, valorizando o talento dos artistas da cidade.

Colocar o Distrito Federal em evidência, como polo cultural e comercial, na Rota dos Grandes Eventos.



INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Metas	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Público de até 2.000 (duas mil) pessoas totais, somando os dias de projeto	Divulgação das atividades da programação na imprensa; Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); Número de público visitantes;	- Registros fotográficos; - Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação Relação da equipe;
Geração de Emprego e Renda - Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto	- Montagem da estrutura do evento conforme projeto; - Realização das atividades da programação; Cópia de documentação de licenças e alvarás	- Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; - Relatórios de produção. - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes. Comprovação da documentação das licenças emitidas.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

Programação	Data
14:00h/16:30h – Abertura dos portões com Bloco Cansadas e Gostasas - DJ Chicco Aquino	20/04/2024
16:30h – Banda Doze por Oito	20/04/2024
18:30h – Apresentação DJ Futuro	20/04/2024
19:30h – Cantora Adriana Samartini – Bloco Adocica	20/04/2024
22:30h – DJ Blandim Encerramento	20/04/2024

CONTRAPARTIDAS

Não existência de contrapartidas

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9823-0073



CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Contratações de Recursos Humanos	09/04/2024	20/05/2024
Meta 02	Contratações Artísticas	09/04/2024	20/04/2024
Meta 03	Contratações de Infraestruturas	09/04/2024	20/04/2024
Meta 04	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio	20/04/2024	20/04/2024
Meta 05	Comunicação	10/04/2024	10/05/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 28.400,00	09/04/2024
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$ 29.500,00	09/04/2024
Meta 3	Contratações de Infraestruturas	R\$ 91.060,00	09/04/2024
Meta 4	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio	R\$ 37.417,50	09/04/2024
Meta 5	Comunicação	R\$ 93.615,00	09/04/2024
Valor Total das Metas		R\$ 279.906,92	Valor Total 1ª Parcela: R\$ 279.906,92

Parcela única: R\$279.906,92 (duzentos e setenta e nove mil novecentos e seis reais e noventa e dois centavos), 09 de abril de 2024, conforme prever o art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9823-0073



PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

PROJETO ADOCICA 20/04

PLANILHA GLOBAL

Item	Descrição	Referencia	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos							
1.1	Direção Geral - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados ao festival, responsável por delegar tarefas e atividades a todos os profissionais responsáveis. Carga hoária 20 (vinte) horas/semanais.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival/Mostra - Audio Visual Item Orçamentário: Diretor Geral Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Semana	5	R\$ 2.681,62	R\$ 13.408,10	TERMO DE FOMENTO
1.2	Produtor Executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Carga hoária 20 (vinte) horas/semanais.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival/Mostra Item Orçamentário: Produtor Executivo Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Semana	4	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00	TERMO DE FOMENTO
1.3	Coordenação Financeira - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. Carga hoária 20 (vinte) horas/semanais.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Coordenação Administrativo - Financeiro Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Semana	4	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00	TERMO DE FOMENTO
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 27.808,10	
Meta 2 - Contratações Artísticas							
2.1	Contratação de Aristas Locais/Regionais - - Bloco Adocica - Cantora Adriana Samartinni - dia 20/04 - às 19:30hs - Duração 60 minutos	Notas fiscais de apresentações anteriores	Cache	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	TERMO DE FOMENTO
2.2	Contratação de Aristas Locais/Regionais - Banda Doze Por Oito - dia 20/04 - às 16:30hs - Duração 60 minutos	Notas fiscais de apresentações anteriores	Cache	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	TERMO DE FOMENTO
2.3	Contratação de Aristas Locais/Regionais - DJ's - dia 20/04 - Para a abertura do evento, durante os intervalos das apresentações artísticas e para encerramento. DJ CHICO AQUINNO 14hs - DJ FUTURO 18:30 E DJ BLANDIM 22:Ooh	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS – ARP nº 493/2022/CPL/PMSL/MA PREGÃO ELETRÔNICO – SRP Nº 212/2022 – CPL/PMSL/MA	Cache	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00	TERMO DE FOMENTO
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 29.500,00	
Meta 3 - Contratações de Infraestruturas							

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9823-0073



3.1	<p>Locação de Galpão 01 Água Cobertura Tipo BoxTruss 60X5. Montado em estrutura alumínio, composto por módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre). Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação (01 para cobertura da area de alimentação e bebidas)</p>	Orçamento	m²/Dia	300	R\$ 33,00	R\$ 9.900,00	TERMO DE FOMENTO
3.2	<p>Locação de Galpão 01 Água Cobertura Tipo BoxTruss 40X5. Montado em estrutura alumínio, composto por módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre). Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação (01 para cobertura da area de banheiros)</p>	Orçamento	m²/Dia	200	R\$ 33,00	R\$ 6.600,00	TERMO DE FOMENTO
3.3	<p>Locação de Galpão 02 Águas Cobertura Tipo BoxTruss 10X7. Montado em estrutura alumínio, composto por 1 módulos de 7 m de comprimento, inter-travados por 2 vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), . Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação (1 unidade) (01 Cobertura para entrada de acesso ao evento)</p>	Orçamento	m²/Dia	70	R\$ 33,00	R\$ 2.310,00	TERMO DE FOMENTO
3.4	<p>Locação de Palco 12m X 08m - Palco medindo 12x08 metros = 96,00 metros quadrados. Palco em estrutura metálica de formato retangular, medindo 12 metros de frente por 8 metros de fundo, com guarda corpo nas laterais e fundo. Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco. Com grid para montagem de iluminação e som, com talha, com altura do teto de no mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco. Fechamento no fundo e nas laterais do palco na altura do piso até o grid de iluminação em lona vinílica preta, tipo KP 1000, anti chama, anti UV, impermeável, anti mofo auto extingüível, modeladas e soldadas, por sistema de alta frequência nas emendas, fixadas nas estruturas em cordas de polipropileno ou gancho e argola, e fechamento abaixo do piso do palco nos quatro lados. Área de serviço, no mesmo nível, e junto ao palco medindo 03x03m com cobertura, fechamento nas laterais e fundo com tapadeiras fixas em lona e gradil nas laterais e fundo, e piso em compensado naval de 18 mm. 2 sobre palcos para bateria e percussão medindo 02x02m com 0,50m de altura. 02 asas de public adress (PA) medindo no mínimo 1 metro de comprimento em cada lado do palco. Piso em compensado naval de 18 mm. Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco. House mix com estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação, para montar à frente do palco medindo 02x02m e com altura de 40cm do solo, com fechamento nos quatro lados com gradil. A base do palco devera suporta aproximadamente 9600 Kg. Sistema de aterramento de acordo as normas legais. Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT). Capacidade de carga mínima: Base piso: 200 kg/ m2 - Aéreo teto: 50 kg/ m2 - Asas de P.A: 6.000</p>	Ata De Registro De Preços Nº. 38/2022 - Edital De Pregão Presencial Nº. 42/2022 - Registro De Preços - Prefeitura Municipal De Cunha SP	Diária	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	TERMO DE FOMENTO



3.5	Locação de Sonorização de Grande Porte - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 48 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 6 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8", 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8", 9" ou 10" para as frequências.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Locação de equipamentos de som Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	1	R\$ 7.750,00	R\$ 7.750,00	TERMO DE FOMENTO
3.6	Iluminação de Sistema de Iluminação Grande Porte - Composto por 20 Par LEDs; 12 Movie Beam; 4 mini bruts; 6 Cobe Led; Equipes de montagem, operação e desmontagem.	Edital de chamamento 23/2021 Processo SEI 00150-00004230/2021-58	Diária	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00	TERMO DE FOMENTO
3.7	Painéis De Led Para Uso Em Ambientes Externos – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação	Consulta Salicnet Portal de Preços (Produto : Festival/Mostra; Item Orçamentario: Painéis de LED; Unidade: m²; Estado: Distrito Federal Município: Brasília)	m²/Dia	24	R\$ 350,00	R\$ 8.400,00	TERMO DE FOMENTO
3.8	Distribuição Elétrica - Montagem, manutenção e desmontagem de 10 (dez) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas.	Orçamento	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	TERMO DE FOMENTO
3.9	2 Unidades de Gerador 180 kva - Contratação de gerador de energia de 180kva com autonomia de 12 horas por dia, incluindo operação, combustível e cabeamento(1 gerador será utilizado para o som/iluminação/led, outro para a distribuição elétrica e iluminação de todo espaço e outro de standby para o palco).	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS no --/2023 PROCESSO No 0053/2023 – PE no 0002/2023PRF MUNICIPAL DE PEQUI MG	Diária	2	R\$ 2.800,00	R\$ 5.600,00	TERMO DE FOMENTO
3.10	Sistema de Aterramento - Para as estruturas constantes na área do evento (Sonorização, iluminação, painéis de led, fechamento cego, alambrados e estruturas metálicas não contempladas com aterramento). Descrição: Sistema de aterramento, para estruturas em uma área aproximada de 2.000m²; instalação elétrica de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento 5/8' X 3m tipo Copel, cordoalha de cobre nu na bitola de 16 mm² interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçado de latão para hastes de aterramento, de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra igual ou inferior a 5Ω, comprovado com laudo de aterramento expedido e assinado por engenheiro, juntamente com a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART..). Conforme NBR 5410, NBR	PE 04/2019 SECEX DF LOTE 10	Serviço	1	R\$ 3.840,00	R\$ 3.840,00	TERMO DE FOMENTO



	5419 E NR 10. Um serviço completo para o evento, já com manutenção. (Aterramento do Palco, camarote, Galpões e Porticos)						
3.11	Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30 - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor grid de palco, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, Backdrops, dentre outros usos. Serão 100 (cem) metros lineares.	Edital de chamamento 23/2021 Processo SEI 00150-00004230/2021-58	Metros / Diária	100	R\$ 28,00	R\$ 2.800,00	TERMO DE FOMENTO
3.12	Alambrado - Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 56 - Grupo 07	Metro / Diária	400	R\$ 9,00	R\$ 3.600,00	TERMO DE FOMENTO
3.13	Locação de Fechamento - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático.	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 50 - Grupo 07	Metro / Diária	400	R\$ 14,90	R\$ 5.960,00	TERMO DE FOMENTO
3.14	Banheiro Químico Standart - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro Quimico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	70	R\$ 200,00	R\$ 14.000,00	TERMO DE FOMENTO
3.15	Banheiro Químico PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro PNE Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	4	R\$ 277,83	R\$ 1.111,32	TERMO DE FOMENTO
3.16	Camarote - 10 X 25 mts - Camarotes por dia de evento - Montagem e desmontagem de cobertura , medindo 25,0 m (de frente) x 10,00 m (de profundidade) x 5,0 (de altura escalonada), estruturado em cobertura em box truss de duralumínio e lonas MP 1400 antichamas na cor branca, fechado frontalmente com tapume moldado de 1,20 m de altura. Sistema de içamento de estrutura através de talhas, composto com kit mobiliário (puffs, banquetas, bistrôs) para descanso das pessoas em rotatividade durante o evento.	Orçamento	Serviço	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	PATROCINIO - MONU ENTRETENIMENTO
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 91.371,32	
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio							

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9823-0073



4.1	Brigadistas de Emergência - Contratação de profissionais especializados e certificados para a prestação de serviços de socorrista/brigadista, visando atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 06h. 8 profissionais no evento e 02 na montagem.	Pregão Eletrônico 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 -	Profissional / Diária	10	R\$ 220,00	R\$ 2.200,00	TERMO DE FOMENTO
4.2	Serviço de Limpeza - Profissional de limpeza, uniformizado e experiente, para a limpeza e manutenção integral de toda a área do evento, incluindo todo o material e equipamentos de limpeza, sacos de Lixo em 02 (duas) cores (lixo seco e orgânico) equipamentos necessários, todos os materiais de higiene (sabonete líquido, papel higiênico de qualidade, papel toalha). Sendo necessário 4 profissionais na entrega do evento, 10 durante o evento e 6 após o evento para a limpeza do local.	Pesquisa no Portal SALI CNET - Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Item Orçamentário: Limpeza	Diária	20	R\$ 210,00	R\$ 4.200,00	TERMO DE FOMENTO
4.3	Carregadores - Profissionais necessários para a montagem e desmontagem de estruturas e para auxiliar no carregamento de caixas de demais itens necessários para diversas áreas da produção do evento. Serviços prestado por 5 carregadores profissionais por dia de evento.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 15.10	Profissional / Diária	5	R\$ 220,00	R\$ 1.100,00	TERMO DE FOMENTO
4.4	Segurança de Evento - Profissional com certificado válido e experiência comprovada, incluso uniforme e rádio comunicador. A empresa deverá estar regular junto aos órgãos de segurança pública estaduais e federais. (Diária 12h). Sendo necessário 04 seguranças patrimoniais para os dias 04 e 05/04 após finalização das montagens 50 seguranças para dia de evento e 04 seguranças patrimoniais após o término do evento, até a desmontagem.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 16.2	Diária	58	R\$ 220,00	R\$ 12.760,00	TERMO DE FOMENTO
4.5	Ambulância UTE TIPO B - Contratação de Serviço de Ambulância UTE Móvel - Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe técnico de enfermagem e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária 12h	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Posto Médico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	1	R\$ 1.680,00	R\$ 1.680,00	TERMO DE FOMENTO
4.6	Ambulância UTI TIPO D - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel - Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré- hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médicos, enfermeiros e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária 12h	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Posto Médico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	TERMO DE FOMENTO
4.7	Diretor de Palco - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Coordena passagens de som e o estudo de todos os Rider das bandas participantes do evento. 02 diárias (para acompanhamento da montagem dos equipamentos no dia 05/04 e para acompanhamento da execução no dia 06/04)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Diretor de Palco Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Diária	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	TERMO DE FOMENTO
4.8	Despachante - Profissional responsável pelas aprovações, licenças e alvarás do evento. Responsável por todo o trâmite de documentos e acompanhamentos de retirada de licenças junto aos órgãos públicos.	Orçamento	Serviço	1	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	TERMO DE FOMENTO
4.9	ECAD (estimado) - Taxa de pagamento obrigatório segundo a legislação vigente para eventos com reprodução musical.	Cotação / Boletão	Serviço	1	R\$ 2.637,50	R\$ 2.637,50	TERMO DE FOMENTO
4.10	After Movie • 12 vídeos editados de 10 a 30seg para divulgação do evento com Motion e Lettering • Cobertura do Evento completa	Orçamento	Serviço	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	TERMO DE FOMENTO



	<ul style="list-style-type: none"> • Depoimento de artistas e clientes • 2 videos de até 1 minuto editados • filmagens em drone • 2 cameras e operadores 						
4.11	<p>CESTA BÁSICA 14 ITENS - 01 pct 01 açúcar cristal, 02 pct 02 arroz agulha branco t1s (pct c/5 kg 01 achocolatado em pó; sachê 03 extrato de tomate; 05 pct 01 farinha de trigo especial sem fermento; pct 02 ; leite longa vida integral cx. de 01 litro; 8 pct 03 macarrão espaguete; 01 maionese; 02 óleo soja refinado; 02 pasta de dente 90g oral b 12; pct 01 pó de café; pct 01 sal ou similar - Será realizada ação solidária para famílias e/ou entidades do Distrito Federal, sendo que 30% da arrecadação das cestas, solicitaremos a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, indique uma ou mais intuições a serem beneficiadas.</p>	<p>ATA DE REGISTRO DE PREÇOS PROCESSO LICITATÓRIO Nº 52/2023 PREGÃO PRESENCIAL Nº 34/2023</p>	Unidade	600	R\$ 60,00	R\$ 36.000,00	BILHETERIA
SUBTOTAL >>>>>						R\$ 37.417,50	
Meta 5 - Comunicação							
5.1	<p>Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Feira de Livro Item Orçamentário:Assessor de Imprensa Unidade: Mes Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	TERMO DE FOMENTO
5.2	<p>Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação.</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banner</p>	m²	68	R\$ 65,00	R\$ 4.420,00	TERMO DE FOMENTO
5.3	<p>Social Media - Contratação de profissional responsável pelas redes sociais do projeto. Esse profissional desempenha um papel fundamental na construção da imagem online da marca.</p>	<p>Consulta Sali Cnet - Festival/mostra - Audiovisual - Assessoria de comunicação</p>	Mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	TERMO DE FOMENTO
5.4	<p>IMPULSIONAMENTO/AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO - (concepção e execução da campanha do projeto) - IMPULSIONAMENTO EM REDES SOCIAIS - PUBLICIDADE - JORNAIS - BLOGS - SITE - INSERÇÕES TV - RÁDIO - CONTRATAÇÃO DE INFLUENCER DIGITAL</p>	<p>Orçamento</p>	Serviço	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	TERMO DE FOMENTO
5.5	<p>Videomaker - Profissional responsável pela captação, edição e finalização de materiais audiovisuais do projeto. Entrega: • 12 videos editados de 10 a 30seg para divulgação do evento com Motion e Lettering • Cobertura do Evento com 10 vídeos formato Stories.</p>	<p>Orçamento</p>	Diária	1	R\$ 3.710,00	R\$ 3.710,00	TERMO DE FOMENTO
5.6	<p>Registro Fotográfico - Contratação de Profissional especializado para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. (Unidade de medida: diária/6h)</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: fotografo Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	TERMO DE FOMENTO



5.7	<p>Painéis de Led - Outdoor/Divulgacao de rua em area pública em pontos fixos pré-determinados. 350 Inserções dia por Painel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo do vídeo 15" segundos; 12 (unidades) espalhados nas regioes administrativas, por 02 (duas) semanas. Valor por unitário por semana. <ol style="list-style-type: none"> 1. Via Estrada Parque Indústria e Abastecimento (EPIA) - DF 003. Logo após a entrada do 2. Noroeste, próximo ao viaduto do Torto. 3. Estrada Parque Núcleo Bandeirante (EPNB) - DF 075, km-4,988. 4. EPTG, próximo a entrada do Guará I 5. DF-009 - Lago Norte, altura da QI 3 ao lado do posto de saúde. 6. W3 Sul - Asa Sul CRS 504 Bloco A Loja 06 - Asa Sul. 7. Avenida Araucárias - Altura do Águas Claras Shopping - Águas Claras 8. Avenida Castanheiras - Altura da Cecin Sarkis - Águas Claras 9. EPTG - Balão Principal de entrada e saída de Águas Claras - Águas Claras 10. EPTG - Viaduto Israel Pinheiro - Vicente Pires 11. Setor D Sul QSD - Em frente ao Taguatinga Shopping - Taguatinga 12. EPDB - QI 11 - Em frente ao Deck Brasil - Lago Sul 13. EPTT - Entrada do Lago Norte - Lago Norte 	Orçamento	Unidade	24	R\$ 2.600,00	R\$ 62.400,00	TERMO DE FOMENTO
5.8	<p>Designer - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.</p>	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Designer	Serviço	1	R\$ 3.280,00	R\$ 3.280,00	TERMO DE FOMENTO
SUB-TOTAL >>>>>						R\$ 93.810,00	
VALOR TOTAL FOMENTO >>>>>						R\$ 279.906,92	
VALOR TOTAL GLOBAL >>>>>						R\$ 335.906,92	

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Emenda Parlamentar Dep. Robério Negreiros	R\$ 280.000,00
02	Estimativa Bilheteria	R\$ 36.000,00
03	Patrocínio	R\$ 20.000,00
TOTAL		R\$ 336.000,00

LOCAL: Brasília/DF

DATA: 20/02/2024

ASSINATURA DO REPRESENTANTE: Roney Arnout (Presidente)

INSTITUTO INTEGRA MAIS
UM:07995804000117

Assinado de forma digital por INSTITUTO
INTEGRA MAIS UM:07995804000117
Dados: 2024.04.02 09:05:23 -03'00'

INSTITUTO INTEGRA MAIS UM

CNPJ: 07.995.804/0001-17

Rua 10 Chácara 179 Lote 40 Loja 1 – Vicente Pires – Brasília (DF) - CEP: 72.007-395

E-mail: integramaisum@gmail.com - Tels.: (61) 9 9823-0073