


## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

|  |                        |  |   |
|--|------------------------|--|---|
| <b>Razão Social:</b> OASSAB - Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília |                        |  |   |
| <b>CNPJ:</b> 00.507.277/0001-05  |                        |  |   |
| <b>Endereço:</b> ST SGAS Quadra 601 Conjunto B   |                        |  |   |
| <b>Cidade:</b> Brasília  | <b>Bairro:</b> Asa Sul | <b>UF:</b> DF  | <b>CEP:</b> 70.200-610  |
| <b>Telefone (DD):</b> (61) 3223 - 8431   |                        | <b>Telefone (DDD):</b> (61) 9 8479- 0719                                 |   |
| <b>E-mail:</b> oassab2212@gmail.com  |                        | <b>Site:</b> <a href="https://oassab.org.br/">https://oassab.org.br/</a> |   |
| <b>Representante Legal (Dirigente):</b> Rogério Soares de Almeida Silveira                         |                        |  |   |
| <b>Cargo do Representante Legal:</b> Presidente  |                        |  |   |
| <b>CPF:</b> 278.558.438-41   |                        | <b>RG/Órgão Expedidor:</b> 1.601.002.246 SSP/BA                          |   |
| <b>Endereço do Representante legal:</b> SGAS 615 Bloco D CEP 70.200-750                            |                        |  |   |
| <b>Telefone (DD):</b> (61) 3223 - 8431   |                        | <b>Telefone (DDD):</b> (61) 9 8479- 0719                                 |   |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?<br>( X ) SIM      ( ) NÃO         |                        |  |   |
| <b>Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?</b> oassab2212@gmail.com                     |                        |  |  <p>ASSINADO DIGITALMENTE<br/>ROGERIO SOARES DE ALMEIDA SILVEIRA<br/>A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:<br/><a href="http://serpro.gov.br/assinador-digital">http://serpro.gov.br/assinador-digital</a></p> |

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Responsável pelo acompanhamento da parceria:</b> Maira Vieira Amorim Franco             |                                  |
| <b>Função na parceria:</b> Coordenadora Administrativa                                     |                                  |
| <b>RG/Órgão Expedidor:</b> 1.904.995 SSP/DF  | <b>CPF:</b> 879.114.001-30       |
| <b>Telefone (DDD):</b> (61) 99574-9246   | <b>Telefone (DDD):</b> --- X --- |
| <b>E-Mail do Responsável:</b> <a href="mailto:maira.vaf@gmail.com">maira.vaf@gmail.com</a> |                                  |

## OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

|                                     |                      |                       |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>Razão Social:</b> --- X ---      |                      |                       |
| <b>Endereço Completo:</b> --- X --- |                      |                       |
| <b>CNPJ:</b> --- X ---              |                      |                       |
| <b>Município:</b> --- X ---         | <b>UF:</b> --- X --- | <b>CEP:</b> --- X --- |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| Site, Blog, Outros: --- X ---            |   |                |
| Nome do Representante Legal: --- X ---   |   |                |
| Cargo: --- X ---                         |   |                |
| RG: --- X ---                            | Órgão Expedidor: --- X ---  | CPF: --- X --- |
| Telefone Fixo: --- X ---                 | Telefone Celular: --- X ---   |                |
| E-Mail do Representante Legal: --- X --- |   |                |
| Objeto da Atuação em Rede: --- X ---     |   |                |
| ANEXOS                                   | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC<br><input type="checkbox"/> Outros |                |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO   |                        |                         |
|--|------------------------|-------------------------|
| Título do Projeto: Via Sacra de Sobradinho II (Ano 2024)   |                        |                         |
| Valor Total do Projeto: R\$ 264.214,70   |                        |                         |
| Valor do Fomento: R\$ 257.214,70   |                        |                         |
| Local de Realização: Região Administrativa de Sobradinho II – RA XXVI  |                        |                         |
| - Restaurante Comunitário de Sobradinho II: Ar 9 Conjunto 3 4 – Sobradinho II - Brasília – DF CEP 73062-300  |                        |                         |
| - Paróquia São José Esposo de Maria: AR 05 Área Especial 02 S/N - Sobradinho II - Brasília – DF CEP 73060-500  |                        |                         |
| - Ruas da Cidade de Sobradinho II: conforme percursos anexo.   |                        |                         |
| Vigência do Projeto  | Início: 21 / 03 / 2024 | Término: 31 / 07 / 2024 |
| Pré-Produção   | Início: 21 / 03 / 2024 | Término: 23 / 03 / 2024 |
| Produção:  | Início: 24 / 03 / 2024 | Término: 31 / 03 / 2024 |
| Pós-Produção   | Início: 01 / 04 / 2024 | Término: 21 / 05 / 2024 |
| Previsão de Público Direto: 3.000 (mil pessoas)  |                        |                         |
| Previsão de Beneficiários  | Diretos: 60            | Indiretos: 40           |
| <b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b><br>Apresentamos o Projeto <b>VIA SACRA DE SOBRADINHO II (Ano 2024)</b> , cujo propósito é realizar um evento religioso a fim de difundir a arte sacra, que está intimamente ligada com o sagrado e a manifestação cultural e tradicional da Igreja Cristã. Buscaremos valorizar e impulsionar a expressão e a produção artística local, proporcionando ao público participante espetáculos teatrais de qualidade. Para tal, será disponibilizada uma estrutura adequada para que o público possa apreciar o evento com segurança e comodidade. O projeto está programado para ocorrer ao longo da Semana Santa de 2024, em 03 (três) dias distintos: 24, 29 e 31 de março. |                        |                         |
| <b>JUSTIFICATIVA:</b><br>A Região Administrativa de Sobradinho II – RA XXVI, que completará 34 anos no dia 11 de outubro de 2024, carrega o  |                        |                         |

nome da sua vizinha Sobradinho e foi desmembrada em 27 de janeiro de 2004, por meio da Lei nº 3.314. Situada a aproximadamente 26 km do Plano Piloto, a região limita-se ao Norte com o cemitério da cidade e com o Condomínio Setor de Mansões, ao Leste com o Ribeirão e Sobradinho, a Oeste e Noroeste com diversos condomínios surgidos na região e ao Sul com o córrego Braço do Paranoazinho e chácaras. Sendo uma região relativamente nova, carece de equipamentos e de eventos públicos que promovam o lazer e a cultura da comunidade.

As festividades tradicionais da Via Sacra ocorrem em diversas cidades do Distrito Federal, sendo uma das mais importantes manifestações culturais e religiosas da capital. Em Sobradinho II, tal evento ocorre de forma tradicional, porém inovadora, pois apresenta três encenações teatrais ao ar livre em dois locais distintos e também nas ruas da cidade, sendo totalmente franqueados ao público. O espetáculo itinerante proposto mistura religiosidade e cultura e anualmente atraem centenas de pessoas para um espetáculo de muita emoção e fé, oferecendo mais uma opção de diversão e entretenimento para a comunidade e visitantes.

A realização de um evento cultural religioso se justifica pela relevância de promover a preservação e celebração das tradições e valores fundamentais da fé, além de oferecer um espaço propício para a comunidade expressar sua espiritualidade de maneira coletiva. Tais eventos contribuem significativamente para a promoção da coesão social e fortalecimento dos laços comunitários, proporcionando um ambiente para a reflexão espiritual e o compartilhamento de experiências entre os membros do grupo teatral e a comunidade. Assim, a realização de eventos culturais religiosos possibilita a difusão e perpetuação de manifestações artísticas ligadas à fé, enriquecendo o patrimônio cultural local. Essas expressões artísticas, sejam elas musicais, teatrais ou visuais, desempenham um papel crucial na transmissão de ensinamentos religiosos, valores éticos e morais, contribuindo para a formação espiritual e cultural dos que delas participam.

Ao criar oportunidades para a vivência coletiva da fé, tais eventos também fomentam um senso de pertencimento e identidade religiosa, fortalecendo o tecido social de uma comunidade. Além disso, eles podem servir como momentos de acolhimento e inclusão, permitindo que novos membros se integrem à comunidade religiosa, pois a manifestação da cultura religiosa é a representação real da vida de um povo ou da sociedade, assim, promover espetáculos desta natureza fortalece a identidade cultural de um coletivo.

Nesse contexto, torna-se imperativo buscar o apoio do Governo do Distrito Federal (GDF) para a concretização deste projeto, estabelecendo uma parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF (SECEC). Isso se deve à complexidade da estrutura requerida, tanto em termos de recursos materiais quanto de recursos humanos, que transcende a capacidade de financiamento por meio das contribuições habituais da comunidade. A colaboração do poder público torna-se, assim, essencial para viabilizar plenamente as dimensões e a qualidade almejadas para a realização desse empreendimento cultural e religioso.

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

Este projeto se representa como uma ferramenta fundamental na popularização da cultura religiosa de Sobradinho II e, por conseguinte, do Distrito Federal. A cidade mantém viva suas tradições históricas e religiosas por meio de festividades que são transmitidas de geração em geração. Dessa forma, a realização deste projeto desencadeia diversas ações significativas, tais como: a) a condução de estudos históricos pelos diretores de encenação para o elenco e demais membros do grupo; b) a promoção de oficinas de teatro abrangendo práticas cênicas, reconhecimento corporal e

outros elementos artísticos; c) o convite à comunidade para integrar o elenco ou atuar em outras funções, ampliando as atividades de promoção cultural.

Ao considerar essas ações, a Via Sacra de Sobradinho II (Ano 2024) visa contribuir para a promoção de iniciativas integradas que impulsionem o desenvolvimento local, colaborando com a superação da desigualdade social. Busca-se democratizar, descentralizar e diversificar a arte, a cultura e a educação, reconhecendo esses pilares como impulsionadores essenciais para o avanço social e cristão/religioso do ser humano.

Dessa forma, a Organização de Assistência e Serviço Social da Arquidiocese de Brasília (OASSAB) almeja facilitar o acesso aos bens e serviços culturais, promovendo o consumo de arte e serviços culturais e aprimorando as relações de mercado entre produtores e consumidores. A OASSAB visa, assim, enriquecer a vida cultural da comunidade e fortalecer os vínculos entre aqueles que produzem e apreciam a arte, contribuindo para o enriquecimento social e religioso dos indivíduos envolvidos.

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

Considerando a significativa importância e o compromisso social inerente ao projeto da Via Sacra de Sobradinho II (Ano 2024), destaca-se que as encenações teatrais desempenharão um papel crucial na promoção da indústria criativa. Este setor não apenas impulsiona a geração de renda, mas também cria empregos diretos e indiretos, ao mesmo tempo em que fomenta a diversidade cultural e contribui para o desenvolvimento humano. A Economia Criativa engloba todo o ciclo, desde a concepção até a produção e, por fim, a distribuição de bens e serviços.

As indústrias culturais e econômicas tornam-se cada vez mais elementos fundamentais em uma sociedade em constante desenvolvimento. Nesse contexto, as encenações da Via Sacra não apenas enriquecem culturalmente a comunidade, mas também se tornam instrumentos ativos na dinâmica econômica local. Ao incentivar a participação e o envolvimento da população, o projeto não apenas preserva as tradições religiosas, mas também estimula a criação de oportunidades de trabalho e contribui para o fortalecimento do tecido social. Assim, a Via Sacra de Sobradinho II (Ano 2024) emerge como um catalisador não apenas da expressão artística, mas também do progresso econômico e social da região.

#### **C - Importância social do projeto:**

Trata-se de um projeto com evento de entrada franca, propiciando a participação inclusiva de todos os cidadãos e fomentando a interação entre pessoas de diversas classes sociais, independentemente de idade, sexo, cor, raça, credo, entre outros aspectos.

Com este projeto, desejamos enriquecer a sociedade ao difundir a cultura cristã brasileira inserida no cerne da identidade cultural brasiliense. Em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC), buscamos proporcionar à população de Brasília uma experiência democrática, oferecendo arte, cultura, história sacro-religiosa, lazer e entretenimento de alta qualidade. O foco recai sobre a valorização dos artistas locais, apresentando espetáculos de elevado padrão técnico, artístico e cultural.

Dessa forma, destacamos a nossa contribuição significativa com a execução deste projeto para cumprir uma das principais responsabilidades da SECEC/DF, conforme previsto no Decreto n. 20.264/99, Anexo 10, Artigo 2o, Inciso IX, que estabelece a promoção, apoio e patrocínio de eventos artísticos e culturais na cidade e Região Integrada de

Desenvolvimento e Entorno. Essa iniciativa fortalecerá a cena cultural local, proporcionando acesso universal à diversidade cultural e artística, enriquecendo a experiência cultural da comunidade e promovendo a missão essencial da SECEC na promoção do enriquecimento cultural e artístico da região.

**D - Ações previstas de acessibilidade:**

Com o compromisso de assegurar a participação plena das pessoas com deficiência, em cada palco destinado às encenações, será reservado um espaço dedicado a esse público. Essa medida visa garantir que todos tenham a oportunidade de apreciar os espetáculos, promovendo, assim, a inclusão social e igualdade de condições. Além disso, para ampliar ainda mais a acessibilidade, contaremos com intérpretes de LIBRAS em todas as apresentações, proporcionando uma experiência inclusiva e acessível para espectadores com deficiência auditiva.

**CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA**

A Via Sacra de Sobradinho II é um projeto que se fundamenta no princípio da participação comunitária voluntária, o que fortalece os laços comunitários, promovendo a inclusão e o desenvolvimento de talentos locais. Deste modo, todo o elenco e equipe de direção artística são pessoas que doam seu trabalho a fim de realizar os espetáculos teatrais. Portanto, a não contratação de profissionais não é uma limitação, mas uma decisão consciente para preservar o caráter único e a integridade do projeto, assegurando que ele permaneça uma celebração da cultura e do espírito comunitário de Sobradinho II.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

**Pré-Produção (21 a 23 de março):**

- Contratação de fornecedores;
- Trabalho de comunicação, divulgação e gravações;
- Reuniões de alinhamento;
- Ajustes, confecção e montagem de figurinos;
- Montagem de estrutura e acompanhamento de vistorias dos órgãos responsáveis.

**Produção (24 a 31 de março):**

- Realização dos eventos contidos na programação;
- Acompanhamento dos serviços prestados junto aos fornecedores;
- Reuniões de alinhamento;
- Coordenação dos trabalhos de produção.

**Pós-Produção (01 de abril a 21 de maio):**

- Desmontagem de estrutura;
- Orientações referentes a pagamento junto aos fornecedores;
- Elaboração e apresentação do Relatório e demais documentos que compõe a Prestação de Contas a ser enviada à SECEC;

- Acompanhamento da Prestação de Contas junto à SECEC e atendimento de possíveis diligências.

## **OBJETIVO GERAL**

Promover a execução o projeto Via Sacra de Sobradinho II (Ano 2024) como um meio efetivo de difundir a riqueza da manifestação cultural religiosa, enaltecendo as tradições devocionais. Isso será alcançado por meio de apresentações teatrais, direcionadas à comunidade local, e, simultaneamente, impulsionando o desenvolvimento econômico da região por meio do estímulo às atividades culturais.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Ampliar o acesso à cultura, tornando-a mais democrática e acessível a diversos segmentos da sociedade;
- Consolidar e fortalecer os aspectos culturais religiosos intrínsecos à identidade da cidade;
- Oferecer opções de lazer e entretenimento para as famílias que frequentam os eventos, promovendo momentos significativos de convívio social;
- Restaurar a identidade e elevar a autoestima dos artistas participantes do projeto, utilizando a arte e o teatro como instrumentos centrais nesse processo;
- Estimular a inclusão social por meio da arte e do teatro, proporcionando oportunidades para a expressão e participação de diferentes grupos na comunidade;
- Incentivar o empreendedorismo e criar espaços temporários de trabalho, contribuindo para o desenvolvimento econômico local.

## **METAS**

### **METAS QUANTITATIVAS**

- Na rotatividade, reunir cerca de 3.000 (três mil e quinhentas) pessoas nas apresentações teatrais e ações previstas na programação;
- Realizar 03 (três) apresentações teatrais;
- Realizar 01 (um) show musical;
- Envolver até 300 voluntários da comunidade na realização dos eventos nas funções de atores, diretores, apoio e logística, dentre outras funções;
- Reservar no mínimo 01 espaço para PCD (pessoa com deficiência) nas apresentações teatrais e o show musical.

### **METAS QUALITATIVAS**

- Promover a Cultura e Arte Sacra Local;
- Reconhecer e valorizar os talentos dos artistas locais, fomentando o fortalecimento da cultura regional;
- Celebrar parcerias com empresários locais, a fim de Incentivar o investimento em projetos e eventos culturais da cidade.

**INDICADORES DE MONITORAMENTO**

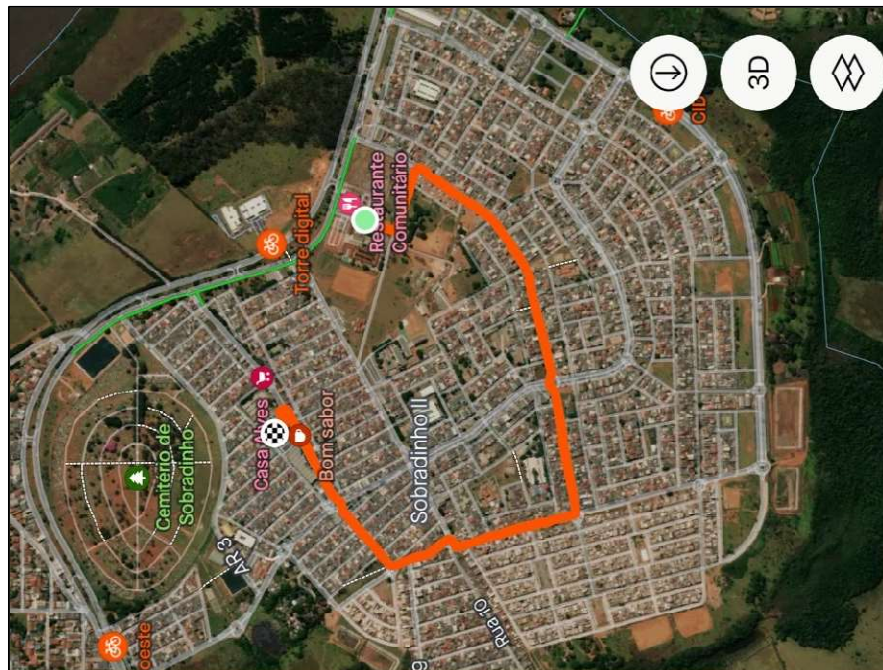
| <b>Metas</b>  | <b>Indicadores de Monitoramento</b>  | <b>Parâmetro(s) para Aferição de Cumprimento</b>   |
|---|--|--|
| <b>Meta 01</b><br>Contratação de Recursos Humanos           | Seleção e contratação de profissionais qualificados para a execução dos serviços.  | Registros fotográficos, assinatura de lista de presença e apresentação de Notas Fiscais. |
| <b>Meta 02</b><br>Contratações Artísticas                   | Contratação de artista/cantor do seguimento religioso.   | Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.                                  |
| <b>Meta 03</b><br>Infraestrutura                            | Seleção e contratação de empresas qualificadas para o fornecimento de equipamentos para a realização do objeto do projeto.   | Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.                                  |
| <b>Meta 04</b><br>Prestação de Serviços / Serviços de Apoio | Seleção e contratação de empresas ou profissionais qualificados para a execução dos serviços.                                | Registros fotográficos, assinatura de lista de presença e apresentação de Notas Fiscais. |
| <b>Meta 05</b><br>Comunicação                               | Seleção e contratação de empresas ou profissionais qualificados para o fornecimento de equipamentos e execução dos serviços. | Registros fotográficos e apresentação de Notas Fiscais.                                  |

**PROGRAMAÇÃO**

| <b>DOMINGO DE RAMOS<br/>(24/03/2014)</b>                                 | <b>LOCAL</b>  | <b>HORÁRIO</b> |
|--|---|----------------|
| Procissão com a comunidade   | Concentração e saída do estacionamento do Restaurante Comunitário de Sobradinho II / Ruas da cidade de Sobradinho II (percurso anexo) | 07h            |
| Celebração da Santa Missa  | Estacionamento público da Paróquia São José Esposo de Maria   | 9h/10:30h      |
| <b>PAIXÃO DE CRISTO<br/>(29/03/2024)</b>                                 | <b>LOCAL</b>  | <b>HORÁRIO</b> |
| Encenação da Santa Ceia, prisão, julgamento e flagelação de Jesus Cristo | Estacionamento do Restaurante Comunitário de Sobradinho II  | 15h/16h        |
| Encenação da <i>Via Crucis</i>   | Ruas da cidade de Sobradinho II (percurso anexo)  | 16h            |
| Encenação da Morte de Jesus Cristo                                       | Estacionamento público da Paróquia São José Esposo de Maria   | 17h/17:30h     |
| Celebração da Adoração da Cruz   | Paróquia São José Esposo de Maria   | 17:30h/19h     |

| RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO<br>(31/03/2024) | LOCAL   | HORÁRIO    |
|--|---|------------|
| Celebração da Santa Missa                    | Paróquia São José Esposo de Maria                           | 19h/20:30h |
| Encenação da Ressurreição de Jesus Cristo    | Estacionamento público da Paróquia São José Esposo de Maria | 20:30h/21h |
| Show Musical com o Cantor Francimar Costa    | Estacionamento público da Paróquia São José Esposo de Maria | 21h/22:30h |

### PERCURSO DOMINGO DE RAMOS

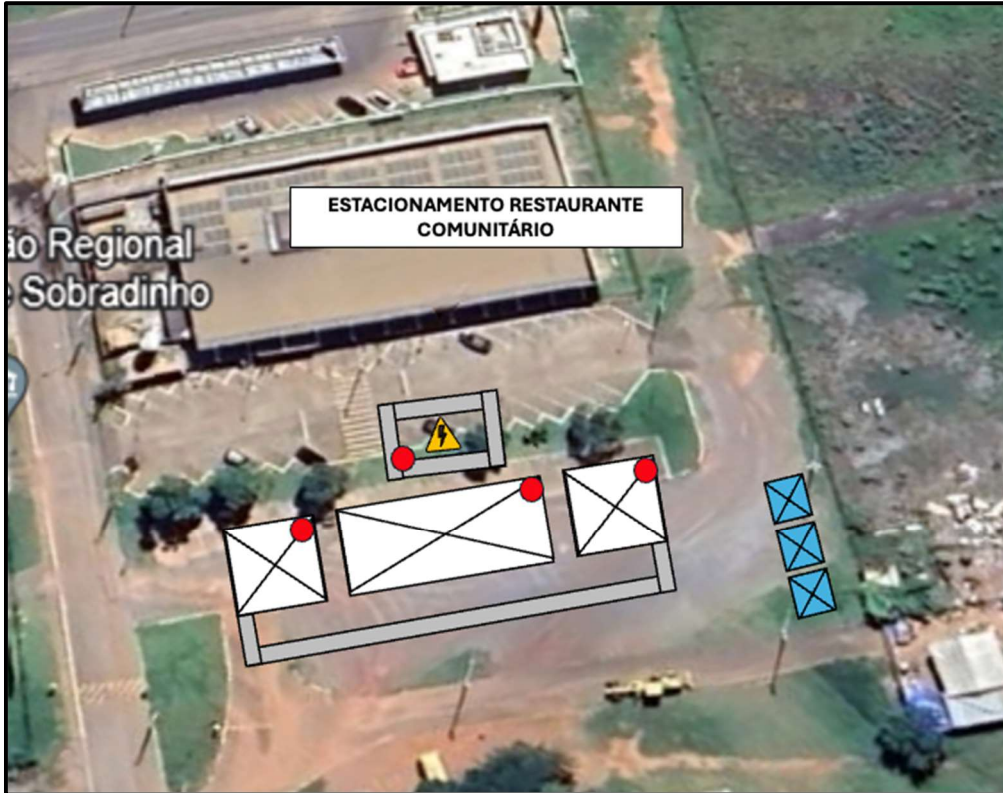


### PERCURSO PAIXÃO DE CRISTO





## CROQUI ESTACIONAMENTO RESTAURANTE COMUNITÁRIO



### LEGENDA



BANHEIRO



PALCO



GERADOR



ALAMBRADO



EXTINTOR

## CROQUI ESTACIONAMENTO PARÓQUIA SÃO JOSÉ



### LEGENDA



BANHEIRO



PALCO



GERADOR



ALAMBRADO



EXTINTOR

**CONTRAPARTIDAS**

Não se aplica.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO****Cronograma de Execução**

| Metas          | Descrição                               | Duração  |          |
|----------------|---|----------|----------|
|                |   | Início   | Término  |
| <b>Meta 01</b> | Contratações de Recursos Humanos        | 21/03/24 | 21/05/24 |
| <b>Meta 02</b> | Contratações Artísticas                 | 21/03/24 | 31/03/24 |
| <b>Meta 03</b> | Infraestrutura                          | 21/03/24 | 31/03/24 |
| <b>Meta 04</b> | Prestação de Serviços/Serviços de Apoio | 21/03/24 | 31/03/24 |
| <b>Meta 05</b> | Comunicação                             | 21/03/24 | 06/04/24 |

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento)****Cronograma de Desembolso**

| Metas                        | Descrição                                | Valor da Meta         | Data 1ª Parcela               | Valor 1ª Parcela      | Data 2ª Parcela               | Valor 2ª Parcela      |
|------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------|
| <b>Meta 1</b>                | Contratações de Recursos Humanos         | R\$ 73.122,76         | 25/03/2024                    | R\$ 36.561,00         | 01/04/2024                    | R\$ 36.561,76         |
| <b>Meta 2</b>                | Contratações Artísticas                  | R\$ 5.755,43          | ---X---                       | R\$ 0,00              | 01/04/2024                    | R\$ 5.755,43          |
| <b>Meta 3</b>                | Infraestrutura                           | R\$ 120.610,23        | 25/03/2024                    | R\$ 60.305,00         | 01/04/2024                    | R\$ 60.305,23         |
| <b>Meta 4</b>                | Prestação de Serviços/ Serviços de Apoio | R\$ 43.960,00         | 25/03/2024                    | R\$ 21.980,00         | 01/04/2024                    | R\$ 21.980,00         |
| <b>Meta 5</b>                | Comunicação                              | R\$ 13.766,28         | 25/03/2024                    | R\$ 6.883,00          | 01/04/2024                    | R\$ 6.883,28          |
| <b>Valor Total das Metas</b> |  | <b>R\$ 257.214,70</b> | <b>Valor Total 1ª Parcela</b> | <b>R\$ 125.729,00</b> | <b>Valor Total 2ª Parcela</b> | <b>R\$ 131.485,70</b> |

# VIA SACRA DE SOBRADINHO II (Ano 2024)

## Memória de Cálculo

| Item   | Descrição da Despesa   | Referência de Preço<br>(indicar justificativa caso<br>não utilize de preço<br>público)  | Unidade de<br>Media | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total   |
|--|--|---|---------------------|------------|----------------|---------------|
| <b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b> |  |   |                     |            |                |               |
| 1.1  | <p><b>Coordenador do Projeto</b> - 01 (um) profissional responsável pela gestão geral de um evento, desde a concepção até a finalização do projeto. Ele é o responsável pelo planejamento e organização do evento, definindo o formato, tema, público-alvo, local, data e horário. Além disso, ele coordena a equipe envolvida, contrata fornecedores, elabora orçamentos, acompanha a produção de materiais e garante que todas as atividades sejam executadas conforme o cronograma previsto. O Produtor Executivo é o responsável por garantir que o evento seja bem-sucedido e atenda às expectativas dos participantes e clientes.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 21/05/2024<br/>Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p> | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Coordenador do Projeto: Mês Estado: DF Município: Brasília</p> | Mês                 | 3          | R\$ 3.801,67   | R\$ 11.405,01 |
| 1.2  | <p><b>Produtor Executivo</b> - 01 (um) profissional responsável pelo planejamento geral, organização e coordenação de equipe de um evento, bem como pela contratação de fornecedores, elaboração de orçamentos e acompanhamento da produção de materiais. Ele também assegura que as atividades sejam executadas de acordo com o cronograma estabelecido, supervisionando cada etapa do projeto para garantir a qualidade e a satisfação do público e clientes.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 09/05/2024<br/>Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>   | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Produtor Executivo: Semana Estado: DF Município: Brasília</p>  | Semana              | 11         | R\$ 1.048,64   | R\$ 11.535,04 |

|     |   |   |        |    |              |               |
|-----|---|---|--------|----|--------------|---------------|
| 1.3 | <p><b>Assistente de Produção</b> - 02 (dois) profissionais responsáveis por dar suporte ao Produtor, nas funções de coordenar e gerenciar as atividades administrativas relacionadas à produção do evento, garantir que todos os aspectos administrativos do evento sejam tratados adequadamente, desde a obtenção de licenças e autorizações até a gestão dos recursos humanos. Além disso, acompanham o planejamento e a execução do evento, garantindo que tudo esteja dentro do cronograma e orçamento previstos.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 09/05/2024<br/>Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal por profissional<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>   | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Assistente de Produção: Semana Estado: DF Município: Brasília</p>  | Semana | 18 | R\$ 549,05   | R\$ 9.882,90  |
| 1.4 | <p><b>Coordenador Administrativo</b> - 01 (um) profissional responsável por assegurar a eficiência operacional e a organização administrativa do projeto. Suas funções incluem a coordenação das atividades administrativas, a gestão de recursos, o controle de orçamentos, e a supervisão da equipe administrativa. Além disso, o Coordenador Administrativo do Projeto colabora estreitamente com o Coordenador Financeiro e o Produtor Executivo para garantir que todos os aspectos administrativos e financeiros estejam alinhados com os objetivos e cronogramas do projeto. Este profissional é também o ponto de ligação entre a equipe do projeto e os stakeholders externos, tratando de contratos e outras formalidades necessárias para a execução bem-sucedida do projeto.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 09/05/2024<br/>Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p> | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Coordenador Administrativo: Mês Estado: DF Município: Brasília</p> | Mês    | 3  | R\$ 5.216,67 | R\$ 15.650,01 |

|   |   |   |        |    |              |               |
|---|---|---|--------|----|--------------|---------------|
| 1.5   | <p><b>Produtor</b> - 01 (um) profissional que dá suporte ao Produtor Executivo durante todas as etapas da produção do evento. Ele é responsável por cuidar da logística do evento, preparando materiais de suporte, gerenciando a infraestrutura necessária (como mesas, cadeiras, equipamentos de som e iluminação), organizando a equipe de suporte, entre outras atividades. O Assistente de Produção também é responsável por garantir que o evento esteja dentro do orçamento previsto e atenda às expectativas dos clientes.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 21/05/2024<br/>Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p> | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Produtor: Mês Estado: DF Município: Brasília                      | Semana | 12 | R\$ 1.304,15 | R\$ 15.649,80 |
| 1.6   | <p>Coordenador Financeiro - 01 (um) profissional responsável por supervisionar as atividades financeiras, realizar a gestão bancária do projeto e tesouraria. Acompanha o fluxo de caixa, gerencia notas fiscais eletrônicas e realiza pagamentos do projeto. Uma das principais tarefas é a elaboração de relatórios financeiros detalhados para o projeto.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 16/05/2024<br/>Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>   | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Coordenador Financeiro: Mês Estado: DF Município: Brasília        | Mês    | 3  | R\$ 3.000,00 | R\$ 9.000,00  |
| <b>Sub-Total</b>  |   |   |        |    |              | R\$ 73.122,76 |
| <b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>   |   |   |        |    |              |               |
| 2.1   | <p><b>Apresentação Musical</b> - Francimar Costa: Contratação do artista Francimar Costa para uma apresentação musical. Artista com projeção local.</p> <p>Período de execução: 31/03/2024<br/>Carga horária: 1h30m<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>   | Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto : Apresentação Musical - Item Orçamentário : Cantor / Solista - Unidade da Federação: Brasília - Unidade: Cachê | Cachê  | 1  | R\$ 5.755,43 | R\$ 5.755,43  |
| <b>Sub-Total</b>  |   |   |        |    |              | R\$ 5.755,43  |
| <b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b> |   |   |        |    |              |               |

|     |  |   |        |   |              |               |
|-----|--|---|--------|---|--------------|---------------|
| 3.1 | ECAD - Taxa obrigatória de direitos autorais.  | Orçamento   | Taxa   | 1 | R\$ 1.194,05 | R\$ 1.194,05  |
| 3.2 | <p><b>Palco 8x8 Com Cobertura</b> - Locação de palco evento medindo 8 mts por 8mts, com escada de acesso, com corrimão, piso em placas de compensado naval medindo 18mm, com grades laterais de proteção em cima do placo e teto em 2 águas ou piramidal, em estrutura de grounds no mínimo box truss Q3. Com fechamento estético em TNT preto, estrutura para PA , house mix para mesa de p.a e monitor.</p> <p>Quantidade: 01<br/> Data: 24, 29 e 31/03<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto : Festival/Mostra - Item Orçamentário : Locação de palco c/ cobertura - Unidade da Federação: Brasília - Unidade: Diária</p> | Diária | 3 | R\$ 6.672,00 | R\$ 20.016,00 |
| 3.3 | <p><b>Palco 6x6 Com Cobertura</b> - Locação de palco evento medindo 6 mts por 6mts, com escada de acesso, com corrimão, piso em placas de compensado naval medindo 18mm, com grades laterais de proteção em cima do placo e teto em 2 águas ou piramidal, em estrutura de grounds no mínimo box truss Q3. Com fechamento estético em TNT preto, estrutura para PA , house mix para mesa de p.a e monitor.</p> <p>Quantidade: 02<br/> Data: 29/03<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>          | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto : Festival/Mostra - Item Orçamentário : Locação de palco c/ cobertura - Unidade da Federação: Brasília - Unidade: Diária</p> | Diária | 1 | R\$ 7.506,00 | R\$ 7.506,00  |
| 3.4 | <p><b>Palco 8x8 Sem Cobertura.</b> - Locação de palco evento medindo 8 mts por 8mts, com escada de acesso, com corrimão, piso em placas de compensado naval medindo 18mm.</p> <p>Quantidade: 01<br/> Data: 29/03<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto : Festival/Mostra - Item Orçamentário : Locação de palco s/ cobertura - Unidade da Federação: Brasília - Unidade: Diária</p> | Diária | 1 | R\$ 3.301,55 | R\$ 3.301,55  |

|     |  |  |        |   |              |               |
|-----|--|--|--------|---|--------------|---------------|
| 3.5 | <p><b>Iluminação de Médio Porte</b> - 6 Movie beam 7R , 10 par led rgb, 2 cobs, 2 mini brut, Rack de energia, Splints, Cabeamento completo, varão de meio palco para pendururar iluminação, tecnico de iluminação.</p> <p>Data: 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | PE Nº 026/2014 - PREFEITURA MUNICIPAL DE TOMBOS/MG   | Diária | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00  |
| 3.6 | <p><b>Som de médio Porte</b> - PA de 12, 4 lines pra cada lado ls, 4 subs duplos ls 218, Mesa digital 32 canais, Processador dbx 360, 7 pedestais, Cabeamento completo, 2 microfone sem fio, técnico áudio.</p> <p>Data: 24, 29 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | PE Nº 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47   | Diária | 3 | R\$ 5.000,00 | R\$ 15.000,00 |
| 3.7 | <p><b>Torre de Delay</b> - 04 caixas line-array 01 processadores digital DBX ou similar + potencia compatível com o sistema para atender a encenação da Via Sacra.</p> <p>Data: 29/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Som - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília | Diária | 1 | R\$ 800,00   | R\$ 800,00    |
| 3.8 | <p><b>Gerador 115 kwh</b> - Locação de grupo gerador continuo 115KVA: silencioso, motor a diesel potência entre de 80 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação contínuo) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas.</p> <p>Quantidade: 01<br/>Data: 24, 29 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | PREGÃO ELETRÔNICO N.º 023/2021 - Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires   | Diária | 3 | R\$ 2.709,04 | R\$ 8.127,12  |

|      |  |   |         |    |              |              |
|------|--|---|---------|----|--------------|--------------|
| 3.9  | <p><b>Aterramento</b> - Serviço de aterramento nos palcos 8x8 e 6x8 conforme norma técnica exigida pelos órgãos de fiscalização.</p> <p>Data: 24, 29 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | PE Nº 017/2017–SEC - Item 31.4 ATERRAMENTO                            | Serviço | 3  | R\$ 1.666,66 | R\$ 4.999,98 |
| 3.10 | <p><b>Banheiro Químico PCD</b> - Para comodidade sanitária do público deficiente. Estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.</p> <p>Período de Execução: 29/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | PP Nº 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12 | Unidade | 2  | R\$ 190,00   | R\$ 380,00   |
| 3.11 | <p><b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos.</p> <p>Período de Execução: 29/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | PP Nº 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25 | Unidade | 16 | R\$ 180,00   | R\$ 2.880,00 |
| 3.12 | <p><b>Fogos de Artifício</b> - Girândola 468 tiros / colorido - Equipamento que lança fogos de artifício em formato de hélice, produzindo um efeito visual de luzes coloridas em movimento. Este modelo tem 468 tiros e é colorido.</p> <p>Período de Execução: 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | PE Nº 982021 UASG:987763 - ITEM 29                                    | Unidade | 4  | R\$ 317,01   | R\$ 1.268,04 |



|      |   |  |         |    |              |               |
|------|---|--|---------|----|--------------|---------------|
| 3.13 | <p><b>Efeitos Especiais 1 - Locação de 04 Máquinas Fire Machine (Efeito Fogo), com labaredas de até 2 metros de altura.</b></p> <p>Período de Execução: 29/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Efeitos visuais  | Serviço | 1  | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00  |
| 3.14 | <p><b>Efeitos Especiais 2 - Locação de 02 Maquinas Co2 Jet (Fumaça Branca), com coluna de fumaça de até 4 metros de altura, 01 Cilindro de Co2 com Carga de 25kg.</b></p> <p>Período de Execução: 29/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Efeitos visuais  | Serviço | 1  | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00  |
| 3.15 | <p><b>Trio Elétrico de Médio Porte</b> - Locação de caminhão com gaiola tipo trio elétrico montada em chassis trucado; nas medidas mínimas Palco com 9 x 5m; Comprimento: 12,50m; Largura: 3.10m e Altura: 4,45m, Com PA de 16 ,Mesa de som ,Cabeamento e 5 Microfones.</p> <p>Período de Execução: 24 e 29/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço<br/>Diária de 12 horas</p> | PE Nº 001/2018 - Item 14.2 - Secretaria de Estado de Cultura   | Diária  | 2  | R\$ 5.000,00 | R\$ 10.000,00 |
| 3.16 | <p><b>Carro de Som</b> - Carro de pequeno porte com 04 auto-falante de no mínimo 10 polegadas.</p> <p>Período de Execução: 20 a 22/03 - 25 a 28/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:64.1   | Hora    | 43 | R\$ 59,83    | R\$ 2.572,69  |
| 3.17 | <p><b>Caminhão Munck</b> - Locação de veículo do tipo caminhão munck, devidamente equipado com cesto aéreo com capacidade mínima para duas pessoas e guindaste, capacidade de alcance de no mínimo 10 mt a partir do solo, capaz de suportar no mínimo 2.000kg, veículo em bom estado de conservação e com todos os utensílios exigidos pelo CONTRAN</p>  | Pregão Presencial Nº 19/2022 – Locação De Caminhão Munck Prefeitura municipal de Corumbáiba - Departamento de licitações e contratos | Hora    | 10 | R\$ 198,00   | R\$ 1.980,00  |

|      |   |   |         |    |              |              |
|------|---|---|---------|----|--------------|--------------|
| 3.18 | <p><b>Spot</b> - Serviço de Produção e edição de vinheta para veiculação em carro de som e rádio comunitária.</p> <p>Período de execução: 11/03/2024 a 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | <p>Festival/Mostra - Audiovisual<br/>Enviar Item Orçamentário :<br/>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Audiovisual - Item Orçamentário: Spot de até 30" - Locação: Serviço Estado: DF Município: Brasília</p> | Serviço | 2  | R\$ 120,00   | R\$ 240,00   |
| 3.19 | <p><b>Extintor de Incêndio</b> - Aluguel de Equipamentos de combate a incêndio para uso imediato em caso de princípios de incêndios. Esses dispositivos são essenciais para controlar e extinguir pequenas chamas, evitando a propagação do fogo e danos maiores classes A/B/C 8 Kg de capacidade.</p> <p>Quantidade: 13<br/>Data: 24, 29 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | <p>PE Nº 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5</p>  | Diária  | 13 | R\$ 50,00    | R\$ 650,00   |
| 3.20 | <p><b>Ambulância UTE</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS - serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância estacionada permanentemente no local do evento, com apoio de 01 Técnico de Enfermagem e 01 Motorista treinado em primeiros socorros. Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes do evento, com deslocamentos de pacientes até um centro hospitalar, com Equipamentos básico (1 macas, 1 cadeiras de rodas, suporte para soro, medicamentos/kit primeiros socorros, medidor de pressão, recipiente para lixo hospitalar com carga horária de 6h.</p> <p>Quantidade: 01<br/>Data: 24, 29 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | <p>PE Nº 22/2020 Sec Economia ITEM 70</p>   | Diária  | 3  | R\$ 1.500,00 | R\$ 4.500,00 |

|      |   |   |         |     |           |               |
|------|---|---|---------|-----|-----------|---------------|
| 3.21 | <p><b>Locação de Rádio Comunicador com Fone</b> - Locação de rádio comunicador com mínimo de duas faixas para ser utilizando durante os eventos da Via Sacra.</p> <p>Quantidade: 10<br/>Data: 29 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>                                      | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Festa Popular - Item Orçamentário: Rádio de Comunicação - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília</p>              | Diária  | 20  | R\$ 44,74 | R\$ 894,80    |
| 3.22 | <p><b>Tecido algodão cru</b> - O algodão cru é um tecido 100% natural, que mantém a temperatura do corpo conforme ambiente. Gramatura: 100 G/M<sup>2</sup>, Composição: 100% algodão e Largura: 1,50 m</p> <p>Período de execução: 18 e 29/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Material Cenográfico - Locação: Metro Estado: DF Município: Brasília</p> | Metro   | 400 | R\$ 40,00 | R\$ 16.000,00 |
| 3.23 | <p><b>Tecido OXFORD</b> - Branco em Composição:100% Poliéster, Largura:3,00m e Gramatura:420g m/linear</p> <p>Período de execução: 21 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | <p>PE Nº 00003/2019 - MINC<br/>Item: 36 - GRUPO 2</p>   | Metro   | 200 | R\$ 12,00 | R\$ 2.400,00  |
| 3.24 | <p><b>Tecido Helanca</b> - Material Helanca Lygth, Cor Variada, Largura 1,60 mt</p> <p>Período de execução: 21e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | <p>PE Nº 00003/2019 - MINC<br/>Item: 36 - GRUPO 1</p>   | Metro   | 50  | R\$ 15,00 | R\$ 750,00    |
| 3.25 | <p><b>Colete de Identificação</b> - Confecção de colete em tecido Oxford (cor Bege), com fechamento em zíper e com elástico na parte inferior traseiro Contendo 2 bolsos laterais e lapela.</p> <p>Período de execução: 21 e 31/03<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>            | <p>PE Nº 007/2019 - Câmara Municipal de Crateús-CE</p>  | Unidade | 50  | R\$ 67,00 | R\$ 3.350,00  |

|   |  |   |         |     |              |                       |
|---|--|---|---------|-----|--------------|-----------------------|
| 3.26  | <p><b>Kit Lanche</b> - Contendo uma barra de cereal, um tipo de fruta, um tipo de sanduíche, um suco de caixinha para ser distribuído aos 300 membros do Grupo.</p> <p>Período de execução: 29/03/2024</p> <p>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | PE Nº 25/2023 (SRP) - Item 151 Kit Lanche 1   | Unidade | 300 | R\$ 16,00    | R\$ 4.800,00          |
| <b>Sub-Total</b>  |  |   |         |     |              | <b>R\$ 120.610,23</b> |
| <b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b> |  |   |         |     |              |                       |
| 4.1   | <p><b>Despachante</b> - Profissional responsável por trâmites, requerimentos, documentos, licenças, autorizações e encaminhamentos burocráticos nos órgãos públicos e privados.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024</p> <p>Carga horária: 8 horas diárias</p> <p>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Festival/Mostra - Audiovisual</p> <p>Item Orçamentário: Despachante aduaneiro</p> | Serviço | 1   | R\$ 2.300,00 | R\$ 2.300,00          |
| 4.2   | <p><b>Brigada de Incêndio</b> - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 6h de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011.</p> <p>Quantidade: 06</p> <p>Data: 24, 29 e 31/03</p> <p>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | PE Nº 11/2022 - SECRETARIA DE CULTURA DF - ITEM 24  | Diária  | 18  | R\$ 240,00   | R\$ 4.320,00          |
| 4.3   | <p><b>Sergurança Patrimonial</b> - Serviço de Profissionais dedicados à proteção do patrimônio, realizando monitoramento, controle de acesso e vigilância contínua, assegurando a integridade do local.</p> <p>Quantidade: 02</p> <p>Data: 27, 28, 29, 30, 31/03 - 01/04</p> <p>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | PE Nº 04/2020 Ministério da Infraestrutura - ITEM 370   | Diária  | 18  | R\$ 240,00   | R\$ 4.320,00          |

|     |   |   |         |    |              |              |
|-----|---|---|---------|----|--------------|--------------|
| 4.4 | <p><b>Sergurança de Evento</b> - Serviço especializado na gestão de segurança para eventos, responsável pela prevenção de distúrbios, controle de multidões e garantia de um ambiente seguro e ordenado para todos os participantes.</p> <p>Quantidade: 08<br/> Data: 23, 24 e 29/03<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>       | PE Nº 04/2020 Ministério da Infraestrutura - ITEM 370   | Diária  | 24 | R\$ 240,00   | R\$ 5.760,00 |
| 4.5 | <p><b>Interprete de Libras</b> - Intérprete de libras para atendimento ao público</p> <p>Quantidade: 02<br/> Data: 24, 29 e 31/3<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | PE Nº 33/2023 - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA - GRUPO 8 - São Vicente do Sul - Item 19 Intérprete de Língua de Sinais                                       | Hora    | 22 | R\$ 180,00   | R\$ 3.960,00 |
| 4.6 | <p><b>Engenheiro Elétrico</b> - Contratação de Engenheiro Eletricista para elaborar, executar, orientar projetos de engenharia e emitir Anotação de Responsabilidade Técnica de obras ou serviços.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/> Carga horária: 8 horas diárias<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Engenheiro - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília           | Serviço | 1  | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 4.7 | <p><b>Serviço de confecção</b> - Confeção de Sandália Romana Gladiadora (Pneu, Couro e Fivela)</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/> Carga horária: 8 horas diárias<br/> Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Material Cenográfico - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília | Unidade | 10 | R\$ 150,00   | R\$ 1.500,00 |

|                             |  |   |         |    |            |                      |
|-----------------------------|--|---|---------|----|------------|----------------------|
| 4.8                         | <p><b>Serviço de confecção</b> - Confeção de Armadura couraça Romana (Sola, Crono, Arrebite, Argola, Fivela e Passador)</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>Carga horária: 8 horas diárias<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>     | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Material Cenográfico - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília</p>  | Unidade | 10 | R\$ 950,00 | R\$ 9.500,00         |
| 4.9                         | <p><b>Serviço de confecção</b> - Confeção de Capacete Elmo Romano (Plastico, Courvin e Arrebites)</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>Carga horária: 8 horas diárias<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>                           | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Material Cenográfico - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília</p>  | Unidade | 10 | R\$ 450,00 | R\$ 4.500,00         |
| 4.10                        | <p><b>Serviço de confecção</b> - Confeção de Figurino de Soldado (T[única, Calça e Capa em tecido oxfoard preto e vermelho)</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>Carga horária: 8 horas diárias<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Material Cenográfico - Locação: Unidade Estado: DF Município: Brasília</p> | Unidade | 10 | R\$ 270,00 | R\$ 2.700,00         |
| 4.11                        | <p><b>Serviço de confecção</b> - Confeção de Punho Romano (Couro, Arrebite e Fivela)</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>Carga horária: 8 horas diárias<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Material Cenográfico - Locação: Unidade Estado: DF Município: Brasília</p> | Unidade | 10 | R\$ 110,00 | R\$ 1.100,00         |
| <b>Sub-Total</b>            |  |   |         |    |            | <b>R\$ 43.960,00</b> |
| <b>Meta 5 - Comunicação</b> |  |   |         |    |            |                      |

|     |  |   |         |     |              |              |
|-----|--|---|---------|-----|--------------|--------------|
| 5.1 | <p><b>Crachá de Identificação</b> - Crachá medindo 10x15cm, 4x0 cores, Policromia em Cartão Supremo 250g. Cortado, Refilado com cordão.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | PE Nº 25/2023 (SRP) - Item 107 Crachá   | Unidade | 300 | R\$ 8,15     | R\$ 2.445,00 |
| 5.2 | <p><b>Banner</b> - Confeção de Banner Lona Brilho 100x100cm, 4x0 cores, Acabamento Cordão projeto.</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | PE Nº 027/2014 - Secretaria Municipal de Cultura - SECULT - PREFEITURA DE GOIÂNICA - Item 01 Banner   | M2      | 35  | R\$ 55,00    | R\$ 1.925,00 |
| 5.3 | <p><b>Fotógrafo</b> - Serviço de registro fotográfico feito por um profissional para a captura do projeto com edição e disponibilização virtual.</p> <p>Período de execução: 24,29 e 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>  | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Fotógrafo - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília    | Diária  | 3   | R\$ 425,00   | R\$ 1.275,00 |
| 5.4 | <p><b>Cinegrafista</b> - Profissional responsável por criar registros em vídeo para divulgação e memória do projeto</p> <p>Período de execução: 24,29 e 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p>   | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Cinegrafista - Locação: Diária Estado: DF Município: Brasília | Diária  | 3   | R\$ 458,75   | R\$ 1.376,25 |
| 5.5 | <p><b>Drone com piloto</b> - Contratação de equipe de filmagem por drone com captura e edição de imagem para elaboração de VT para veiculação nas redes sociais e registros do evento e disponibilização virtual.</p> <p>Período de execução: 24,29 e 31/03/2024<br/>Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Festa Popular - Item Orçamentário: Filmagem aérea - Locação: Serviço Estado: DF Município: Brasília            | Serviço | 1   | R\$ 1.745,03 | R\$ 1.745,03 |

|                                |  |  |         |      |          |                       |
|--------------------------------|--|--|---------|------|----------|-----------------------|
| 5.6                            | <p><b>Folder</b> - Folder 1 dobra Formato:20x22cm aberto Impressão offset 4x4 cores Couché fosco 180g/m².</p> <p>Período de execução: 21/03/2024 a 31/03/2024<br/>                 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço</p> | <p>Salic Net, cotação de item orçamentário produto – preço médio Produto: Espetáculo de Artes Cênicas - Item Orçamentário: Folder formato até A4(21x29,7cm) - Serviço Unidade Estado: DF Município: Brasília</p> | Unidade | 2000 | R\$ 2,50 | R\$ 5.000,00          |
| <b>Sub-Total</b>               |  |  |         |      |          | <b>R\$ 13.766,28</b>  |
| <b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b> |  |  |         |      |          | <b>R\$ 257.214,70</b> |



## ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_

Brasília, 13 de março de 2024.



---

**Presidente da OASSAB**