

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal – ASFORRÓ-DF		
Endereço Completo: QNN 38 Área Especial Loja 13A		
CNPJ: 08.760.998/0001-34		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.220-380
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: MARQUES CÉLIO RODRIGUES DE ALMEIDA		
Cargo: Diretor- Presidente		
RG: 2677079	Órgão Expedidor: SESP -DF	CPF: 211.918.833-53
Telefone Fixo: 61- 98244-9561	Telefone Celular: 61 – 98568-1121	
E-Mail do Representante Legal: asfodf@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: MARQUES CÉLIO RODRIGUES DE ALMEIDA		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2677079	Órgão Expedidor: SESP -DF	CPF: 211.918.833-53
Telefone Fixo: 982449561	Telefone Celular: 61- 98568-1121	
E-Mail do Responsável: marquescra@gmail.com e asfodf@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	
	<input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Itinerância Forrozeira 2020

PERÍODO DE EXECUÇÃO: outubro de 2020 a janeiro de 2021

INÍCIO: 07/10/2020

TÉRMINO: 10/01/2021

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do Projeto Itinerância Forrozeira que realizará 50 apresentações de artistas populares (de Trios de Forró, duplas de repentistas e duplas de emboladores) em doze regiões Administrativas (**Brazlândia, Ceilândia, Gama, Jardim Botânico, Planaltina, Recanto das Emas, Riacho Fundo II, Samambaia, Santa Maria, São Sebastião, Sobradinho, Sol Nascente/Pôr do Sol**). As apresentações acontecerão em palco móvel itinerante (caminhão), devidamente caracterizado com os temas relativos a cultura nordestina e equipado com a estrutura necessária para produção de espetáculos, bem como, todas as normas de segurança e prevenção à pandemia pela COVID 19 (novo corona vírus). O Caminhão rodará em cada cidade por pelo menos 4 horas.

JUSTIFICATIVA:

O projeto Itinerância Forrozeira foi idealizado no ano de 2011 pela Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal para apresentar ao público do Distrito Federal, cidades circunvizinhas e aos turistas, a arte musical do gênero “Forró Nordestino” em especial **FORRÓ de PÉ de SERRA**, além de outros gêneros dessa região como o repente e a embolada de coco.

O projeto busca, além de dá visibilidade a artistas locais, contribuir com o processo de transformação do forró e do repente em patrimônio imaterial da Cultura Brasileira que está tramitando no IPHAN.

Com a realização do projeto ITINERÂNCIA FORROZEIRA a **ASFORRÓ-DF** estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC e também estará colaborando para a descentralização e democratização cultural, ofertando entretenimento de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

O projeto Itinerância Forrozeira é constituído por ações que vão além do entretenimento, pois sua realização tem impactado de forma positiva dentro do cenário cultural do DF por cooperar com a **Economia Criativa** em todos os aspectos, por **Fomentar a**

Cultura local dando visibilidade a prata da casa e por ter uma grande **Importância Social**, ao levar as suas ações á áreas carentes de políticas públicas culturais.

a. Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários. Desta forma, com a execução do projeto “Itinerância Forrozeira 2020” proporcionaremos a população de 12 Regiões Administrativas espetáculos de ótima qualidade técnica e também a produção deste evento gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população local à fruição de bens e serviços culturais de qualidade. Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura, por se tratar uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social, norteadas por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

É do nosso entendimento e de total relevância a quantidade de artistas/grupos/trios de forró locais contratados (maior percentual do valor total do projeto conforme demonstrado em planilhamento financeiro), bem como empresas e profissionais locais na prestação serviços destinados à execução, equipamentos, comunicação e recursos humanos, respectivamente, desta forma, gerando emprego e renda para o Distrito Federal distribuídos nas diversas Regiões Administrativas considerando as origens diversificadas dos participantes.

A ordem econômica do Distrito Federal, conforme prevê sua Lei Orgânica – LODF é fundamentada no primado da valorização do trabalho e das atividades produtivas, em cumprimento ao estabelecido na Constituição Federal. Com isso, o poder público distrital tem o dever de promover o desenvolvimento econômico da região, observando os princípios da redução das desigualdades econômico-sociais e da busca do pleno emprego.

b. Fomento à cultura local:

O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público presente possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

As atrações foram selecionados pelas suas atuações no Distrito Federal no segmento do forró e do

repente. E as apresentações desses artistas serão ajustadas para acontecerem nos locais mais próximos das suas residências.

c. Importância Social:

As atividades a serem desenvolvidas, serão voltadas para todas as faixas etárias e classes sociais das Regiões Administrativas a serem contempladas incluindo profissionais e apreciadores da arte e da cultura local, bem como, para a execução do projeto “Itinerância Forrozeira 2020”, a Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal – ASFORRÓ-DF, baseou-se também nos índices baixíssimos de atividades culturais “gratuitas” para a população devido a escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos, como aqui proposto, principalmente pelas questões de necessidade de confinamento social em razão da já mencionada pandemia.

Mediante o acima exposto, o projeto contribuirá com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, através da execução do projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF: arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES/ CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

<i>Cidade/ local das apresentações</i>	<i>DATA</i>	<i>HORARIO</i>	<i>APRESENTAÇÃO</i>
Planaltina Trajeto: Mediações da Feira Permanente de Planaltina	08/10/20	10h	Apresentação de duplas de emboladores de coco (Azulão da Mata e Pardal da Saudade);
Planaltina Trajeto: Principais Avenidas do Centro de Planaltina	08/10/20	11h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Rei do Som)
Planaltina Trajeto: Setor Residencial Leste Buritis I quadra 1	08/10/20	12h	Apresentação de dupla de Repentistas (Raimundo do Forró)
Planaltina Trajeto: Setor Residencial Leste Buritis I quadra 2	08/10/20	13h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Jamelo e os Cobras do Baião)
Sobradinho I Trajeto: Mediações da Feira Permanente de sobradinho	08/10/20	14h	Apresentação de Trio de Forró (Nilson Freire é só pé de Serra)
Sobradinho I Trajeto: Comercio das Quadras 2 e 4	08/10/20	15h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Kariri)

Sobradinho I Trajeto: Ruas e Avenidas da Quadra 6	08/10/20	16h	Apresentação de Trio de Forró (Malucos por Forró)
Sobradinho I Trajeto: Ruas e Avenidas da Quadra 8	08/10/20	17h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Balançado)
Jardim Botânico: Trajeto: Mediações da Feira Permanente do Jardim Botânico	09/10/20	10h	Apresentação de duplas de emboladores de coco (Azulão da Mata e Pardal da Saudade)
Jardim Botânico: Trajeto: Ruas e Avenidas da Quadra 3	09/10/20	11h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Campo Alegre)
Jardim Botânico: Trajeto: Ruas e Avenidas da Quadra 5	09/10/20	12h	Apresentação de dupla de Repentistas (Trio Xoddó)
Jardim Botânico: Trajeto: Avenidas do Jardim Mangueiral	09/10/20	13h	Apresentação de Trio de Forró (Anastácio de Oliveira e Trio Forró pra Nós)
São Sebastião Trajeto: Mediação da Feira Permanente de São Sebastião	04/10/20	14h	Apresentação de Trio de Forró (Trio os Mosqueteiros do Forró)
São Sebastião Trajeto: Avenidas e ruas da quadra 203	09/10/20	15h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Forró BjÚ)
São Sebastião Trajeto: : Avenidas e ruas da quadra 201	09/10/20	16h	Apresentação de Trio de Forró (Forrozão Ferro de Ouro)
São Sebastião Trajeto: : Avenidas e ruas da quadra 303	09/10/20	17h	Apresentação de Trio de Forró (Paulinho do Forró & Trio Xamego Bom)
Brazlândia Trajeto: mediações da feira Permanente de Brazlândia	10/10/20	09h	Apresentação de dupla de Repentistas (Zé Moacir e Chico Chagas)
Brazlândia Trajeto: mediações da feira Permanente de Brazlândia	10/10/20	10h	Apresentação de duplas de emboladores de coco (Azulão da Mata e Pardal da Saudade)
Brazlândia Trajeto: Principais Avenidas do setor Tradicional	10/10/20	11h	Apresentação de Trio de Forró (Trio os Originais do Forró)

Brazlândia Trajeto: Principais Avenidas do setor Tradicional	10/10/20	12h	Apresentação de dupla de Repentistas (Trio K Entre Nós)
Brazlândia Trajeto: Principais Avenidas do setor Tradicional	10/10/20	13h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Pernambuco)
Sol Nascente/Pôr do Sol – Trajeto: Mediações da Feira permanente do Sol Nascente	10/10/20	14h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Fortaleza)
Sol Nascente/Pôr do Sol – Trajeto: principais avenidas do Trecho 1	10/10/20	15h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Cara Nova)
Sol Nascente/Pôr do Sol – Trajeto: principais avenidas do Trecho 2	10/10/20	16h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Sanfona Nova)
Sol Nascente/Pôr do Sol – Trajeto: principais avenidas do Trecho 3	10/10/20	17h	Apresentação de Trio de Forró (Carlos Silva o POP do Forró)
Santa Maria Trajeto: Mediações da Feira Permanente de Santa Maria	11/10/20	10h	Apresentação de duplas de emboladores de coco (Azulão da Mata e Pardal da Saudade)
Santa Maria Trajeto: Avenida Alagados	11/10/20	11h	Apresentação de Trio de Forró Trio Primavera e Picachu da Sanfoneiro
Santa Maria Trajeto: Avenidas e ruas da Quadra 116	11/10/20	12h	Apresentação de dupla de Repentistas (Messias de Oliveira e Ramalho de Oliveira)
Santa Maria Trajeto: Avenidas e ruas da Quadra 117	11/10/20	13h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Guaraciaba)
Gama Trajeto: Mediações da Feira Permanente do Gama	11/10/20	14h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Arte do Nordeste)
Gama Trajeto: Ruas e Avenidas da Quadra 1 do Setor Norte do Gama	11/10/20	15h	Apresentação de Trio de Forró Neném do Acordeom e Os Três do Forró
Gama Trajeto: Ruas e Avenidas da quadra 11 do Setor Oeste do Gama	11/10/20	16h	Apresentação de Trio de Forró (Luizão é Forró du Bom)
Gama Trajeto: Ruas e Avenidas da quadra 09 do Setor Oeste do Gama	11/10/20	17h	Apresentação de Trio de Forró (Chicão e os Brasas do Nordeste)

Riacho Fundo II Trajeto: Mediações da Feira Permanente do Riacho Fundo II Quadra QN 10	24/10/20	10h	Apresentação de dupla de Repentistas (Messias de Oliveira e Ramalho de Oliveira)
Riacho Fundo II Trajeto: Avenidas e Ruas da QN 09	24/10/20	11h	Apresentação de duplas de emboladores de coco (Azulão da Mata e Pardal da Saudade)
Riacho Fundo II Trajeto – Avenidas e Ruas da QN 08	24/10/20	12h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Asa Norte)
Riacho Fundo II Trajeto: Avenidas e Ruas da QN 07	24/10/20	13h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Asa Branca)
Recanto das Emas Trajeto Mediações da Feira Permanente do Recanto das Emas	24/10/20	14h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Sacode Brasil)
Recanto das Emas Trajeto - Avenidas das Quadras 400	24/10/20	15h	Apresentação de Trio de Forró (JANDUÍ SANFONEIRO E SUA GENTE)
Recanto das Emas Trajeto - Avenidas das Quadras 400	24/10/20	16h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Espacial)
Recanto das Emas Trajeto Avenidas das Quadras 600	24/10/20	17h	Apresentação de Trio de Forró Gonzaga o Balanço do Forró
Samambaia – Trajeto – Mediações da Feira da Quadra 210	25/10/20	09h	Apresentação de dupla de Repentistas (Zé Moacir e Chico Chagas)
Samambaia – Trajeto – Mediações da Feira da Quadra 210	25/10/20	10h	Apresentação de duplas de emboladores de coco (Azulão da Mata e Pardal da Saudade)
Samambaia – Trajeto – Avenidas das Quadras 200	25/10/20	11h	Apresentação de Trio de Forró Os Forrozeiros do Nordeste
Samambaia Trajeto – Avenidas das Quadras 400	25/10/20	12h	Apresentação de dupla de Repentistas (Trio Nega Maluka)
Samambaia – Trajeto – Avenidas das Quadras 600	25/10/20	13h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Forró Mangabeira)
Ceilândia – Tajeto – Mediações da Feira da Guariroba	25/10/20	14h	Apresentação de Trio de Forró (Trio do Nordeste)

Ceilândia – Tajeto – Via Fundação Bradesco sentido Feira do Setor O	25/10/20	15h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Farol da Barca)
Ceilândia – Tajeto – via Oeste sentido Ceilândia Norte	25/10/20	16h	Apresentação de Trio de Forró (Bené do Acordeom e Trio M Som 3)
Ceilândia – Tajeto – Avenida da Administração sentido Ceilândia norte. Passando em frente a feira Central	25/10/20	17h	Apresentação de Trio de Forró (Trio Forró Legal)

PRÉ-PRODUÇÃO:

Período: De 01/10 a 02/10/2020.

Ações: Protocolo do Projeto junto aos Órgãos Públicos, Contato e Pré-contratos com artistas, produtores e empresários locais, Desenvolvimento da Identidade Visual do Projeto e demais ações que se fizerem necessárias.

PRODUÇÃO:

Período: De 03/10 a 25/10/2020

Ações: Execução do Projeto com registro fotográfico e divulgação em redes sociais em 12 (DOZE) Regiões Administrativas do DF, com apresentações musicais distribuídas conforme detalhamento das ações/cronograma de execução, acima descrito.

PÓS-PRODUÇÃO:

Período: De 26/10 a 25/11/2020

Ações: Prestação de contas, produção de relatórios e demais ações que se fizerem necessárias.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do Projeto Itinerância Forrozeira que realizará 50 apresentações de artistas populares (de Trios de Forró, duplas de repentistas e duplas de emboladores) em doze regiões Administrativas (**Brazlândia, Ceilândia, Gama, Jardim Botânico, Planaltina, Recanto das Emas, Riacho Fundo II, Samambaia, Santa Maria, São Sebastião, Sobradinho, Sol Nascente/Pôr do Sol**). As apresentações acontecerão em palco móvel itinerante (caminhão), devidamente caracterizado com os temas relativos a cultura nordestina e equipado com a estrutura necessária para produção de espetáculos, bem como, todas as normas de segurança e prevenção à pandemia pela COVID 19 (novo corona vírus). O Caminhão rodará em cada cidade por pelo menos 4 horas:

- 08 de outubro de 2020 – Avenidas e ruas das Cidades de Planaltina e Sobradinho I
- 09 de outubro de 2020 – Avenidas e ruas das Cidades do Jardim Botânico e São Sebastião
- 10 de outubro de 2020 – Avenidas e ruas das Cidades de Brazlândia e Sol Nascente
- 11 de outubro de 2020 – Avenidas e ruas das Cidades do Gama e Santa Maria
- 24 de outubro de 2020 – Avenidas e ruas das cidades do Riacho Fundo II e Recanto das Emas
- 25 de outubro de 2020 – Avenidas e ruas das cidades de Samambaia e Ceilândia.

Objetivos Específicos

- Consolidar o projeto **ITINERÂNCIA FORROZEIRA** como um legítimo espaço de manifestação da identidade nacional e da cultura popular genuinamente brasileira;
- Divulgar a produção da cultura popular local e nacional, estimulando a participação nos eventos promovidos pelo projeto;
- Oferecer um espaço de encontro entre as expressões da autêntica cultura brasileira com toda a população do nordeste em Brasília, através da difusão e apresentação de vários trabalhos dos representantes do autêntico Forró Pé de Serra e da arte do repente;
- Possibilitar o intercâmbio entre os forrozeiros e cantadores repentistas;
- Resgatar os valores da Cultura regional e nacional;
- Identificar novas bases culturais de potencial para a formação e fortalecimento das Associações de Classe;
- Transformar esse projeto num evento de atração turística e proporcionar ao público acesso gratuito durante as atividades.
- Apresentar espetáculos (shows) de forma gratuita para todas as classes sociais e faixas etárias, atendendo a uma festa democrática.
- Cumprir o dispositivo constitucional de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e entorno.
- Através da execução e realização deste projeto, informar e conscientizar ao público do DF sobre a arte musical regional e cultural que é produzida no Distrito Federal pelos artistas e grupos que não são mostrados pela mídia, em especial, os nossos forrozeiros e

repentistas, e, no entanto, esse é um mercado fluente, mas, que carece muito de fomento.

- Gerar emprego e distribuir renda para os músicos e artistas desse segmento cultural e seus parceiros artísticos e fornecedores de serviços
- Contribuir para formar plateia para os artistas e grupos regionais do Distrito Federal juntos aos seus feitos artísticos
- Proporcionar sustentabilidade para os empreendimentos artísticos e culturais dos forrozeiros do Distrito Federal juntos aos seus parceiros e instituições afins.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

As cidades de Escolhidas possuem um grande déficit de ações culturais gratuitas, ao tempo que são reconhecidas como consumidores do gênero do forró tradicional. O projeto Percorrerá mais de 100 quilômetros nos seis dias de execução. Estimamos que o projeto gere renda diretamente a pelo menos 150 (cento e cinquenta) pessoas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Comunidades de Brazlândia, Ceilândia, Gama, Jardim Botânico, Planaltina, Recanto das Emas, Riacho Fundo II, Samambaia, Santa Maria, São Sebastião, Sobradinho, Sol Nascente/Pôr do Sol de todas as classes sociais e faixas etárias.

a. **Público alvo;**

Fãs da cultura nordestina, principalmente do forró pé de serra e da cantoria nordestina.

b. **Estimativa de Público;**

O caminhão percorrerá pelo menos 10 km em cada cidade, podendo assim alcançar um público superior a 100.000 (cem mil) pessoas ao término do projeto.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção – Reunião da equipe de trabalho, ações de coordenação, produção, serviços operacionais e montagem da estrutura.	07/10/2020	02/10/2020

Divulgação do evento:	07/10/2020	25/10/2020
Produção: Execução do Projeto com registro fotográfico e divulgação em redes sociais em 12 (DOZE) Regiões Administrativas do DF, com apresentações musicais distribuídas conforme detalhamento das ações/cronograma de execução, acima descrito.	08/10/2020	25/10/2020
Pós-Produção – Desmontagem da estrutura, a prestação de contas e emissão de relatório final do projeto.	26/09/2020	25/10/2020
Prestação de Contas	26/10/2020	25/11/2020

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião entre equipe e Contratação das estruturas e RH	07/10/2020	02/10/2020
Realização de 8 (oito) apresentações nas Cidades de Planaltina e Sobradinho	08/10/2020	03/10/2020
Realização de 8 (oito) apresentações nas principais avenidas de jardim Botânico e São Sebastião	09/10/2020	04/10mo/2020
Realização de 9 (oito) apresentações nas principais avenidas de Brazlândia e Sol Nascente/Pôr do Sol	10/10/2020	10/10/2020
Realização de 8 (oito) apresentações nas principais avenidas de Santa Maria e Gama	11/10/2020	11/10/2020
Realização de 8 (oito) apresentações nas principais avenidas do Riacho Fundo II e Recanto das Emas	24/10/2020	24/10/2020
Realização de 9 (oito) apresentações nas principais avenidas d Samambaia e Ceilândia	25/10/2020	25/10/2020
Elaboração da prestação de contas	26/10/2020	25/11/2020

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso em uma única parcela de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) no mês 10/2020, via emenda parlamentar do deputado Chico Vigilante .
FONTE DE RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Emenda Parlamentar do deputado: Hermeto • Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	Descrição	Referência	Unidade de medida	Qt.	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - CONTRATAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS [as metas neste modelo são exemplificativas]						
1.1	Coordenador Geral: Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 30 dias após o término do projeto). 01 PROFISSIONAL	FGV + IPCA COD. 42 06/2012 a 06/2019	semana	8	R\$1.200,00	R\$ 9.600,00

1.2	Coordenador Administrativo: 1 PROFISSIONAL responsável pela gestão operacional do projeto, agendamentos nas escolas, lista de presença, declarações, pagamentos e prestação de contas do projeto. O Coordenador Administrativo terá uma jornada de trabalho durante a realização do projeto de no mínimo 8 horas).	DITAL DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2019 Planilha FGV cod. 42 e Termo de Fomento 114/2019	semana	8	R\$1.200,00	R\$ 9.600,00
1.3	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (3 profissionais por semana)	FGV - Código 22 Mão-de-Obra	semana	12	R\$950,00	R\$ 11.400,00
Sub-Total						R\$ 30.600,00
Meta 2 - CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS PARA DIVULGAÇÃO [as metas neste modelo são exemplificativas]						
2.1	Banner de apresentação do projeto 4 x 2,5m	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC -	metro	10	R\$ 20,00	R\$ 200,00
2.2	Serviços de Designe Gráfico para criação de peça de comunicação	EDITAL DE PREGÃO Nº 028/2018-SEC item 3 e EDITAL DE PREGÃO Nº 002/2019-SE	serviço	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
2.3	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho , apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n. 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2019	unidade	20	R\$ 19,00	R\$ 380,00
2.4	Registro Fotográfico (com Edição)	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC -	diária	6	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
Sub-Total						R\$ 2.780,00
Meta 3 - CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE INFRA-ESTRUTURA [as metas neste modelo são exemplificativas]						
3.1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte.	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 015/2019 PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUAÍ Termo de Fomento 15/2020 Caravana de São João	DIÁRIA	6	R\$2.340,00	R\$14.040,00

3.2	CAMINHÃO TRUCADO – Veículo para transporte de estruturas montadas para apresentação de bandas que irão se apresentar em cima do caminhão em movimentação nas Cidades onde o Projeto irá passar. Caminhão antigo para atender o formato do Projeto, porém com revisão mecânica em dia em bom estado de conservação e limpeza, com todos os equipamentos de segurança exigidos pela legislação de trânsito, documentação regularizada, com motorista, quilometragem livre, diária.	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL – GDF SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA DO DISTRITO FEDERAL Diretoria de Suprimentos e Licitações Termo de Homologação do Pregão Eletrônico e Termo de Fomento 15/2020 Caravana de São João	DIÁRIA	6	R\$430,00	R\$2.580,00
Sub-Total						R\$ 16.620,00
Meta 4 - CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA [as metas neste modelo são exemplificativas]						
4.1	Atrações artísticas (trios de Forró, duplas de Emboladores e duplas de Repentistas) - AS ATRAÇÕES FORAM SELECIONADAS PELAS SUAS ATUAÇÕES NO DF NESSE SEGMENTO CULTURAL.	CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2018/SEC- CIRCUITO BRASÍLIA JUNINA 2018 TERMO DE FOMENTO Nº 07/2018 - SEC Edital 008/2018 SECDF – Sabadão do forró e sexta do Repente na Casa do e cantor e EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 9/2019 SELEÇÃO DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS PARA O RÉVEILLON 2020	Apresentação	50	R\$ 5.000,00	R\$ 250.000,00
Sub-Total						R\$ 250.000,00
Valor Total						R\$ 300.000,00

Ceilândia 10 de setembro de 2020

Atenciosamente,



Marques Celio Rodrigues de Almeida
Presidente 61- 9 8568 1121

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[X] CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar: _____

EQUIPE DE TRABALHO – ITINERÂNCIA FORROZEIRA 2020

FUNÇÃO NO PROJETO	NOME	CPF
COORDENADOR GERAL	Marques Célio Rodrigues de Almeida	211.918.833-53
Coordenador Administrativo	Carlos Alberto Reis Andrade	357.842.025-53
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Francisco de Assis Chagas Filho	605.459.091-04
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Arkson Rangel dos Santos	013.894.861-50
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Laureni Alves Feitosa	003.559.061-04
COORDENADOR GERAL	MARQUES CÉLIO RODRIGUES DE ALMEIDA	
<p>Produtor Cultural e músico (OMB/CR/DF: 130478) Áreas de Atuação: produção Cultural, música e cultura popular, Promotor de Eventos, no ano de 2002, Marques criou a festa comunitária da Feira da Guariroba em Ceilândia-DF e na qual apresenta o projeto “Arraial da Feira da Guariroba” onde se apresentam atrações diversificadas da música popular, regional e de raiz e da cultura popular. Marques, dirigiu em 2010 a Casa do Cantador do DF, para qual instituiu o festival regional de repentistas realizando a sua primeira edição, assim como introduziu na programação da Casa do Cantador o forró de pé de serra através da realização do evento denominado de Forró da comunidade que por três anos teve a sua produção e realização. Nos dias atuais se faz presente por meio do projeto Sabadão do Forró que passou a ser um projeto oficial do referido equipamento público cultural, o qual já vem sendo realizado há três (3) anos consecutivos através de chamamento público em edital. Há de se ressaltar também o projeto “Forró com Cantador”, que é um tributo a Luiz Gonzaga e Patativa do Assaré, visando difundir os dois dos mais populares gêneros da cultura popular do nordeste brasileiro.</p>		
COORDENADOR ADMINISTRATIVO	CARLOS ALBERTO REIS ANDRADE	
<p>Empresário, produtor cultural e compositor Carlos Alberto Reis Andrade, nordestino da cidade de Ribeira do Pombal/BA, conhecido com o nome artístico de CARLOS GRAVATÁ, fez inúmeros projetos junto a vários promotores de Brasília, prestou serviços artísticos para a Secretaria de Cultura e para as Administrações Regionais representando vários artistas, grupos folclóricos e bandas. Junto ao FAC produziu alguns CDs de artistas locais como: GOYA – PALAVRAS VERDES, DEIXE EU SONHER com a dupla ELIANE DE PAULA E GEOGRAIA e VOZES BRASILEIRAS com o grupo vocal SOPRO E CORDAS. Vem ao longo do tempo fornecendo artistas para a administração pública nos eventos realizados pela Secretaria de Cultura e pelas Administrações Regionais como um todo. Junto as entidades privadas de cunho social, mantém parcerias diversas como: IBI – Instituto Brasileiro de Integração (O Maior São João do Cerrado), ADCR – Associação dos Defensores das</p>		

Culturas Regionais, ASFORRÓ – Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal, ASFFEGUASUL – Associação dos Feirantes da Feira da Guariroba Sul e AFEPRECE – Associação dos Feirantes, Produtores e Atacadistas de Ceilândia.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

FRANCISCO DE ASSIS CHAGAS FILHO

Poeta repentista e cordelista, membro da Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno – ACRESPO-DF, desde ano de 2005. Sendo neto de poeta repentista, desde os 16 anos de idade tenho me engajado em ações culturais na cidade de Ceilândia e em todo o DF, participando, inclusive, do primeiro festival de Rap de Brasília, realizado no ano de 1990 na Danceteria da Fonte do Bom Paladar no Cruzeiro. Atuei como jurado de vários festivais de repentistas, bem como festivais de Viola caipira e de música popular. Escrevi em parceria com o poeta Chico de Assis o Cordel “Brinque o São João com amor, mas não esqueça a Camisinha” para o programa DST-AIDS do Ministério da Saúde com uma tiragem de mais de cem mil exemplares. Nos últimos 7 anos tenho palestrado para alunos de escolas públicas e particulares (na Casa do Cantador e nas escolas) sobre a arte do cordel, sobre o repente, sobre o forró e sobre a história da cidade de Ceilândia. Na direção da Casa do Cantador conseguimos revolucionar o Espaço com a criação de projetos que trouxeram novas plateias ao Espaço: Projetos que foram criados e gerenciados: Sexta do Repente; Sabadão do Forró; Festivais de Repentistas; Festival de Cultura Nordestina; Violas e Violeiros (música Caipira); Batalha de Rima da Casa do Cantador; Cursos de música e oficinas de teatro e literatura.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

ARKSON RANGEL DOS SANTOS

Músico, qualificado OMB/DF Nº 180064 como baterista; bacharel em administração de empresas e atualmente Presidente da ADCR – Associação dos Defensores das Culturas Regionais, com sede na cidade de Ceilândia-DF; Arkson Rangel nasceu em junho de 1985 na cidade de Ceilândia-DF, onde até a presente data mora e exerce suas atividades frente aos projetos da ADCR visando fomentar a cultura popular através de parcerias com a Secretaria de Cultura, sendo seus principais eventos a 16ª FESTA DA FEIRA DA GUARIROBA, no Termo de Fomento (MROSC) N.º 46/2018 PROCESSO Nº 00150-00002515/2019-30 e o 59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA no Termo de Fomento (MROSC) Nº07/2019 PROCESSO Nº 00150-00007435/2018-90.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

LAURENI ALVES FEITOSA

Técnico e sonorização e iluminação, Laureni, conhecido no meio cultural como Tatu, tem participado ativamente do cenário cultural do DF como assistente de produção. Nos últimos anos Tatu trabalhou em vários projetos importantes, dos quais destacamos:

Domingão do Forró no Quadradão Cultural da QN 10 – 2018 e 2019

Festa da Feira da Guariroba – 2017, 2018 e 2019

Itinerância Forrozeira - 2018 a 2019

Aniversário de 59 anos de Brasília – 2019

Circuito Cultural das Cidades – 2019

Maior São João do Cerrado – 2019

PLANO DE COMUNICAÇÃO

ITINERÂNCIA FORROZEIRA 2020

Peça de divulgação	Formato	Quantidade	Meio Utilizado	Data de veiculação
Serviços de Designe Gráfico para criação de peça de comunicação	Serviço	1	Criação de Peças (artes) para divulgação do projeto. As artes serão usadas no banner do palco e nas publicações digitais no Facebook e no Instagram da ASFORRÓ	Do dia da assinatura do termo de Fomento até, pelo menos, um ano após o término do projeto.
Banner – Para divulgação/identidade visual do evento. Sinalização e comunicação nas feiras. Para divulgação, transparência e informação do evento.	10m	1	Será fixado no caminhão que fará as apresentações	03,04, 10, 11, 24 e 25 de outubro de 2020
Criação de página no Facebook	Serviço	1	Criação de página no face, trazendo informações sobre os locais das apresentações e publicações dos registros das etapas realizadas	Do dia da assinatura do termo de Fomento até, pelo menos, um ano após o término do projeto.
Camisetas com a impressão da marca do projeto, da SECEC e do GDF	Camisa de algodão Tamanhos p, m g, e gg	53	Distribuição para equipe de trabalho, bem como serão distribuídas 5 camisetas em cada cidade que receber o projeto	03,04, 10, 11, 24 e 25 de outubro de 2020
Registro Fotográfico	Diária	06	Formato digital. As fotografias serão divulgadas na página do projeto no facebook e no instagram da ASFORRÓ-DF	03,04, 10, 11, 24 e 25 de outubro de 2020
VALOR TOTAL DO PLANO DE COMUNICAÇÃO				R\$ 2.780,00