

SEID MONTEIRO ABUD

Gerente do Complexo Cultural de Planaltina



Seid, natural de Brasília, sempre morou em Planaltina-DF, de onde extraiu suas raízes e construiu seus valores. Iniciou sua trajetória no teatro em 2003 como atriz na Cia. Teatral “A Casa da Mãe Joana”, dirigida por Marcello D’Lucas. Seu nome artístico, Seid Abud, foi estreado com o espetáculo “Maria Borradeira” de Vladimir Capella em 2004. Interpretou grandes clássicos como “A Casa de Bernarda Alba”, de Federico Garcia Lorca, “Perigosamente Apaixonados”, uma releitura de “Sonho de uma Noite de Verão” de William Shakespeare e “O Tartufo” de Molière. Permaneceu nessa Companhia até 2008.

Em 2007 foi inserida no Grupo “Via Sacra ao Vivo de Planaltina-DF”, responsável pelo maior teatro a céu aberto do Brasil. Ingressou inicialmente como apoio, no ano seguinte como figurante e em 2009 foi convidada a atuar como assistente de Direção do espetáculo na função de Monitora de Encenação, a qual ficou até 2014, quando saiu do grupo. Nos anos de 2010 e 2011 também atuou como Anjo da Ressurreição do espetáculo.

Ainda em 2007 recebeu o convite para participar da Montagem de “O Auto do Rei”, de Tiago Santiago com o Grupo Cultural “Senta que o Leão é Manso – SQOLÉM”, sob a direção de Preto Rezende e Marcello D’Lucas. Ficou no grupo até 2017 e nesse período participou de mais 05 (cinco) montagens e algumas remontagens. Ademais, trabalhou também com os diretores: Luiz Augusto Rabelo, Edi Cândido e Paulo Micula. Em sua carreira interpretou drama, tragédia, tragicomédia, comédia, teatro infantil, fez performance, sonoplastia, auxiliou na cenografia e foi responsável pela maquiagem do elenco em alguns espetáculos. No ano de 2016 se formou como bacharela em Direito e atualmente exerce o cargo de Gerente do Complexo Cultural de Planaltina.