

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: INSTITUTO DE ESPETACULOS PUBLICOS DO BRASIL (ASSOCIACAO DOS ARTISTAS).		CGC/MF: 09.207.378/0001-35	
Endereço: Brasília/DF/São Sebastião, bairro São José, Quadra 06, número 1/3, Sala 102/103			
Cidade: São Sebastião	UF: DF	CEP: 71.693-007	DDD/Telefone: (61)9-8425-1198 ou (61)9-9118-2077 E.A:
Conta Corrente: 040.171-1	Banco: 070	Agência: 148	Praça de Pagamento: Brasília
Nome do Responsável: Antônio Rodrigues dos Anjos		CPF: 695.890.971-20	
C.I./Órgão Expedidor: 1822314 – SSP/DF	Cargo:	Função: Presidente	Matrícula:
Endereço: Rua 04 casa 71 Bairro São José		CEP: 71.680-000	

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: A Roda de Samba Vai a Escola	Período de execução:
	Início: 14/12/2017 Término: 02/03/2018
Identificação do Objeto:	
Realizar o projeto A Roda de Samba Vai à Escola com a semana cultural do samba, com realização de Oficinas, Palestras e Apresentações em duas escolas públicas da Região Administrativa de São Sebastião no período entre 14/12/2017 à 02/03/2018.	
Justificativa da proposição A cultura contribui de forma eficaz para a formação dos pilares fundamentais da sociedade, já que atua como ferramenta de fortalecimento das identidades coletivas, gera economia e age como um poderoso instrumento de inclusão social. Assim, para valorizar a cultura do Distrito Federal e para prestigiar seus moradores, esse projeto pretende criar um espaço de contribuição para cultura local e conscientizar a comunidade da necessidade de envolver de forma lúdica os jovens com o samba, que tem forte contribuição com a cultura do nosso país. Tudo isso através de apresentações e oficinas em escolas públicas. O projeto terá oficinas contando a história do samba desde sua chegada da África, contará também com apresentações artísticas e oficinas de mestre sala e porta bandeira, distribuição de folders e panfletos, que vão informar as pessoas da importância cultural e socioeconômica que o samba tem na sociedade. Sendo assim, uma oportunidade para o Estado fomentar valores familiares, sociais, criativos e pedagógicos, envolvendo o público durante a realização do projeto e discutindo a importância da cultura e da arte e da educação. Esse projeto será capaz de promover o intercâmbio entre os artistas locais e regionais, descobrir novos talentos, divulgar novas formas de representação e enriquecer o acervo artístico cultural da cidade nos campos da música, dança e literatura. Os alunos serão amplamente beneficiados com o projeto, que é de livre acesso. Sendo assim, essencial e indiscutivelmente o mais adequado para a data e horário que se propõe. Os eventos acontecerão nas seguintes escolas: 1º.) Centro de Ensino São Bartolomeu - Área Rural – São Sebastião – DF 2º.) Escola Classe Agrovila São Sebastião – DF	

CONTEXTUALIZAÇÃO: O SAMBA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL E DO DISTRITO FEDERAL:

A proteção e a promoção da diversidade dos conteúdos e expressões culturais são elementos estratégicos de construção da ordem democrática e estão entre os deveres básicos dos governos e estados nacionais.

É notório que a construção de uma Democracia Cultural fundamentada no efetivo exercício dos direitos culturais e na facilitação do acesso às fontes da cultura para os cidadãos do Distrito Federal somente se consolidará a partir da imprescindível mobilização e soma de esforços de parceiros públicos e privados em torno de compromissos e projetos qualificados e replicáveis visando à superação de iniciativas fragmentadas e esporádicas.

O samba é identificado como uma das expressões musicais, poéticas e coreográficas mais cultuadas do Brasil, gerada de forma criativa em terras da Bahia e do Rio de Janeiro e hoje presente e praticada, com maior ou menor ênfase e entusiasmo, em todo o país e em várias localidades do mundo.

Essa condição ratifica sua relevância para além da estética e o afirma como um ethos de marcada identidade brasileira apontando para importantes questões sociais, políticas e culturais, que tornam imperiosa a atuação reiterada, de sujeitos (Estado e sociedade) comprometidos com seu reconhecimento como patrimônio cultural do Brasil.

Nesse sentido, o Estado brasileiro, por meio do Ministério da Cultura, ao inscrever no Livro de Registro das Formas de Expressão, tombando como Patrimônio Imaterial da Cultura do Brasil a Roda de Samba do Recôncavo Baiano e as Matrizes do Samba no Rio de Janeiro: Partido Alto, Samba de Terreiro e Samba-Enredo reforça e reconhece o vínculo estreito e há muito estabelecido entre o samba, seus usos, práticas, representações, saberes, expressões e a identidade nacional.

Brasília é reconhecida nacional e internacionalmente pela genialidade de seu Patrimônio Arquitetônico, assim como por uma excepcional capacidade criativa que lhe confere o título de Capital do Rock e do Choro.

Neste ambiente musical tão rico e diverso, o samba, desde há muito, embala as rodas e festividades nas diversas Regiões Administrativas e se afirma como importante vetor da economia da cultura do Distrito Federal.

Porém, os sambistas e empreendedores culturais do Distrito Federal vinculados a essa forma de expressão, em grande medida, ainda encontram limitações para assumirem a posição de protagonistas na preservação e sustentabilidade deste precioso patrimônio.

Cabe ressaltar que as responsabilidades do Estado junto aos Sambistas e grupos de samba do Distrito Federal e do Brasil, não deve se limitar a outorga de uma distinção honorífica de Patrimônio Cultural, mas demandam por um real investimento na salvaguarda, reconhecimento e promoção dessa forma de expressão.

Torna-se inegável, ser uma questão de justiça conferir ao samba o devido reconhecimento contribuindo com o seu fortalecimento como expressão da memória, identidade e formação da sociedade brasiliense e brasileira.

Esse quadro torna oportuno do ponto de vista político, cultural e social a realização da 3ª edição do Festival Samba Brasília visando ampliar o envolvimento e a integração das esferas pública e da sociedade no processo de fortalecimento das cadeias criativa e produtiva do samba do Distrito Federal.

Objetivos:

Objetivo geral.

O Samba Vai a Escola, consiste em um conjunto de iniciativas de valorização, promoção e difusão do Samba como Patrimônio Imaterial da cultura do Brasil, sob a forma apresentações artísticas, palestras e oficinas, no período de 14/12/2017 à 02/03/2018. Serão 05 dias de atividades em cada escola iniciando com a realização de um grande show de samba, envolvendo apresentações, musicais, palestra, apresentação de passistas, mestre sala e porta bandeira.

Objetivos específicos.

- 1 – Reconhecer, valorizar e divulgar a memória do Samba do Distrito Federal.
- 2 - Estimular o convívio social em torno das artes, através de diversificada programação valorizando o Samba enquanto patrimônio cultural, expressão da identidade brasileira e ferramenta de inclusão produtiva e social.
- 3 – Valorizar o espaço público, ao ocupar criativamente diversos equipamentos, ampliando o alcance do projeto disponibilizando a sambista locais a oportunidade de circularem com seus espetáculos por diversas localidades, possibilitando a inclusão de novos públicos, a formação de plateia para as expressões do Samba e ativação de novos circuitos culturais.
- 4 – Contribuir com a sensibilização estética de estudantes de escolas públicas do Distrito Federal facilitando seu acesso a experiências de fruição no contexto da diversidade das expressões do Samba.
- 5 – Fomentar a produção cultural do Distrito Federal e a sustentabilidade de sambistas e passistas brasileiros e locais, gerando emprego e renda diretos e indiretos, com valorização de recursos humanos e infra estrutura locais.

Descrição de metas.

O Projeto em epígrafe está dividido em duas metas (realização em duas escolas públicas), nas quais a execução será igual em todas elas, objetivando dar clareza na Descrição da realidade da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto, e as metas a serem atingidas. Descrição das Metas. –

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva).

Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. Iremos descrever cada uma das etapas vinculadas a cada Meta conforme descrito abaixo:

1ª. ETAPA

1 Centro de Ensino São Bartolomeu – Área Rural de São Sebastião -DF

Etapa 1.1 Arte Educadora (Monitora – Porta Bandeira)

- a) 19/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 20/21/22 02/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 14.12.2017 Será realizada performance da Arte Educadora (Porta Bandeira) durante os shows de samba.

Etapa 1.2 Arte Educadora (Monitor – Mestre Sala)

- a) 19/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 20/21/22 02/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 14.12.2017 Será realizada performance do Arte Educador (Mestre Sala) durante os shows de samba.

Etapa 1.3 Arte Educador (Monitor) de Percussão

- a) 19/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.

- b) 20/21/22 02/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 14.12.2017 Será realizada performance do Arte Educador (Percussão) durante os shows de samba.

Etapa 1.4 Arte Educadora (Monitora) de Samba no Pé

- a) 19/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 20/21/22 02/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 14.12.2017 Será realizada performance da Arte Educadora (Samba no Pé - Feminino) durante os shows de samba.

Etapa 1.5 Arte Educador (Monitor) de Samba no Pé

- a) 19/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 20/21/22 02/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 14.12.2017 Será realizada performance do Arte Educador (Samba no Pé - Masculino) durante os shows de samba.

Etapa 1.6 Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais

Locação de Equipamento para realização das apresentações artísticas demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 1.7 Locação de 8 Microfones s/fio

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 1.8 Locação de 8 caixas de som

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quinta feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 1.9 Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder

Objetivando a produção de projeto gráfico para impressão de Folders para divulgação para os alunos.

Etapa 1.10 Aluguel de palco sem cobertura - M2

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 1.11 Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Kaoka Ovídio)

A apresentação/show será realizado na escola, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

Etapa 1.12 Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Banda Pilek)

A apresentação/show será realizada na escola, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

2ª. ETAPA

2 Escola Classe Agrovila São Sebastião – DF

Etapa 2.1 Arte Educadora (Monitora – Porta Bandeira)

- a) 26/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 27/28 02/2018 01/03/18 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 15.12.2017 Será realizada performance da Arte Educadora (Porta Bandeira) durante os shows de samba.

Etapa 2.2 Arte Educadora (Monitor – Mestre Sala)

- a) 26/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 27/28 02/2018 01/03/18 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 15.12.2017 Sexta-feira – Será realizada performance do Arte Educador (Mestre Sala) durante os shows de samba, demonstrando na prática os ensinamentos a serem repassados nas oficinas.

c)

Etapa 2.3 Arte Educador (Monitor) de Percussão

- a) 26/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 27/28 02/2018 01/03/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 15.12.2017 Será realizada performance do Arte Educador (Percussão) durante os shows de samba

d) Etapa 2.4 Arte Educadora (Monitora) de Samba no Pé

- a) 26/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 27/28 02/2018 01/03/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 15.12.2017 Será realizada performance da Arte Educadora (Samba no Pé - Feminino) durante os shows de samba.

Etapa 2.5 Arte (Monitor) de Samba no Pé

- a) 26/02/2018 Segunda feira, visitar todas as salas de aula e realizar apresentação aos alunos dos turnos matutino e vespertino para demonstrar o que será oferecido, bem como a efetivação da inscrição na oficina em tela.
- b) 27/28 02/2018 01/03/2018 Terça, quarta e quinta-feira - realização da oficina. A oficina contempla a realização 02 horas de atividades diárias, sendo uma no turno matutino e uma hora no turno vespertino, totalizando 06h de oficina no período.
- c) Em 15.12.2017 Será realizada performance do Arte Educador (Samba no Pé - Masculino) durante os shows de samba.

Etapa 2.6 Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 2.7 Locação de 8 Microfones s/fio

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 2.8 Locação de 8 caixas de som

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 2.9 Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder

Objetivando a produção de projeto gráfico para impressão de Folders para divulgação para os alunos.

Etapa 2.10 Aluguel de palco sem cobertura – M2

Locação de Equipamento para realização das apresentações demonstrativas na segunda feira, bem como será utilizado na realização das oficinas nas terças, quartas e quintas e feiras e no show que ocorrerá na escola.

Etapa 2.11 Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Kaoka Ovídio)

A apresentação/show será realizado na escola, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

Etapa 2.12 Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Banda Pilek)

A apresentação/show será realizado na escola, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1		Centro de Ensino São Bartolomeu – Área Rural de São Sebastião - DF	14/12/2017	22/02/2018
1	1.1	Arte Educadora (Monitora - Porta Bandeira) – Uma hora de oficina por turno (matutino e	19/02/2018	22/02/2018

		vespertino) x 4 dias da semana.		
1	1.2	Arte Educador (Monitor - Mestre Sala) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	19/02/2018	22/02/2018
1	1.3	Arte Educador (Monitor - Percussão) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	19/02/2018	22/02/2018
1	1.4	Arte Educadora (Monitora - Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	19/02/2018	22/02/2018
1	1.5	Arte Educador (Monitor- Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	19/02/2018	22/02/2018
1	1.6	Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais	14/12/2017	14/12/2017
1	1.7	Locação de 8 Microfones s/fio	14/12/2017	14/12/2017
1	1.8	Locação de 8 caixas de som	14/12/2017	14/12/2017
1	1.9	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder	04/02/2018	04/02/2018
1	1.10	Aluguel de palco sem cobertura - M2	14/12/2017	14/12/2017
1	1.11	Contratação Artística local para	14/12/2017	14/12/2017

		Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.		
2	2.6	Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais	15/12/2017	15/12/2017
2	2.7	Locação de 8 Microfones s/fio	15/12/2017	15/12/2017
2	2.8	Locação de 8 caixas de som	15/12/2017	15/12/2017
2	2.9	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder ou Cartaz	04/02/2018	04/02/2018
2	2.10	Aluguel de palco sem cobertura - M2	15/12/2017	15/12/2017
2	2.11	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (ARTISTA 1 – KAOKA OVÍDIO)	15/12/2017	15/12/2017
2	2.12	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (ARTISTA 2 – Banda Pilek)	15/12/2017	15/12/2017

		apresentação de uma hora (ARTISTA 1 – KAOKA OVÍDIO)		
1	1.12	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (ARTISTA 2 – Banda Pilek)	14/12/2017	14/12/2017
		<u>2ª ETAPA</u>		
2		Escola Classe Agrovila São Sebastião – DF	15/12/2017	01/03/2018
2	2.1	Arte Educadora (Monitora - Porta Bandeira) – Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	26/02/2018	01/03/2018
2	2.2	Arte Educador (Monitor - Mestre Sala) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	26/02/2018	01/03/2018
2	2.3	Arte Educador (Monitor - Percussão) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	26/02/2018	01/03/2018
2	2.4	Arte Educadora (Monitora - Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.	26/02/2018	01/03/2018
2	2.5	Arte Educador (Monitor- Samba no Pé)	26/02/2018	01/03/2018

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Etapa / Fase	Especificação	Qtde	Und. De Medida	Valor Unitário	Valor Total	Conv	Conc
--------------	---------------	------	----------------	----------------	-------------	------	------

Centro de Ensino São Bartolomeu – Área Rural de São Sebastião – DF

1.1	Arte Educadora (Monitora - Porta Bandeira) – Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
1.2	Arte Educador (Monitor - Mestre Sala) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
1.3	Arte Educador (Monitor - Percussão) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X

	Shows.						
1.4	Arte Educadora (Monitora - Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
1.5	Arte Educador (Monitor-Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
1.6	Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais	1	Semana	687,50	687,5		X
1.7	Locação de 8 Microfones s/fio	1	Semana	661,20	661,2		X
1.8	Locação de 8 caixas de som	1	Dia	1.338,16	1.338,16		X
1.9	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder	1	Serviço	571,30	571,3		X

1.10	Aluguel de palco sem cobertura - M2 (Sendo 16² por dia)	64	M²	2.080,00	2.080,00		X
1.11	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Kaoka Ovídio)	1	Apresentação	13.000,00	13.000,00		X
1.12	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Banda Pilek)	1	Apresentação	10.000,00	10.000,00		X

Escola Classe Agrovila São Sebastião – DF

2.1	Arte Educadora (Monitora - Porta Bandeira) – Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana.) x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
2.2	Arte Educador (Monitor - Mestre Sala) Uma hora de oficina por turno (matutino e	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X

	vespertino) x 4 dias da semana x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.						
2.3	Arte Educador (Monitor - Percussão) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
2.4	Arte Educadora (Monitora - Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da semana x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X
2.5	Arte Educador (Monitor- Samba no Pé) Uma hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 4 dias da	1	Semana	1.100,00	1.100,00		X

	semana x 4 dias da semana + 02 horas de apresentação durante os Shows.						
2.6	Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais	1	Semana	687,50	687,5		X
2.7	Locação de 8 Microfones s/fio	1	Semana	661,20	661,2		X
2.8	Locação de 8 caixas de som	1	Dia	1.338,16	1.338,16		X
2.9	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder	1	Serviço	571,30	571,3		X
2.10	Aluguel de palco sem cobertura - M2 (Sendo 16² por dia)	64	M²	2.080,00	2.080,00		X
2.11	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Kaoka Ovídio)	1	Apresentação	13.000,00	13.000,00		X
2.12	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Banda Pilek)	1	Apresentação	10.000,00	10.000,00		X

Valor total -- 1ª. E 2ª.

Etapas

67.323,68

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
	Contratação de RH	R\$ 11.000,00		R\$ 11.000,00
	Locação de Equipamentos	R\$ 9.181,08		R\$ 9.181,08
	Contratação Artística	R\$ 46.000,00		R\$ 46.000,00
	Serviços de Projeto Gráfico – Folder	R\$ 1.142,60		R\$ 1.142,60

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
------	-------	--------	--------	--------	--------	--------

				-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
						67.323,68

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 25 de setembro de 2017.	<hr/> PRESIDENTE Nome: ANTONIO RODRIGUES DOS ANJOS CPF: 695 890 971-70

8.APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE Aprovo o presente Plano de Trabalho	
Local e Data, <hr/> Concedente	