

0150000900000

<b>PLANO DE TRABALHO</b>	<b>PROJETO EDUCARTE RODA DE CULTURA &amp; CIDADANIA</b>
--------------------------	---

**1. DADOS CADASTRAIS**

Órgão/Entidade Proponente: <b>ASCOM – Associação Comunitária de São Sebastião/DF.</b>		CNPJ: <b>05.422.040/0001-45</b>		
Endereço: <b>Qd. 02, Conj. 02, Lote 11, Galpão Cooperunião, Sala 02, Bairro São Bartolomeu</b>				
Cidade: <b>São Sebastião</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>71697-043</b>	DDD/Telefone <b>61. 3011-4549</b>	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: <b>Ismael Ferreira de Oliveira</b>			CPF: <b>714.769.201-25</b>	
CI/Órgão Expedidor: <b>2.093.287 SSP/ DF</b>	Cargo: <b>Diretor Presidente</b>	Função: <b>Presidente</b>	Matrícula:	
Endereço: <b>QD. 204, Conjunto 08, Casa 20 – Res. Oeste – São Sebastião/DF</b>			CEP: <b>71.691-415</b>	

**2. OUTROS PARTÍCIPES**

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

**3. DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto: <b>Cultural</b>	Período de execução:	
	<b>Início: 24/07/2016</b>	<b>Término: 24/03/2018</b>

Identificação do Objeto:

**Identificação do objeto:** Promover o efetivo acesso às fontes de cultura a 120 (cento e vinte) crianças, 06 a 12 anos, oriundas de famílias em situação de risco e vulnerabilidade social da Região Administrativa de São Sebastião-DF, por meio de oficinas de artesanato, desenho e pintura, literatura e contação de histórias, rodas de músicas e brincadeiras tradicionais e, dança e expressão corporal, de forma que tenham acesso a essas manifestações culturais, valorização assim a identidade cultural da região.

**Justificativa da proposição:** A música, a dança e as artes plásticas são fenômenos universais, pois são linguagens que todos os seres humanos entendem, e se destacam como traços bastante expressivos de união entre os povos.

Desde os primórdios, essas expressões culturais fazem parte do dia-a-dia das comunidades, se manifestando de diferentes maneiras, em ritos, festas e celebrações das mais diversas, em todo o mundo, e aqui no Brasil, um país essencialmente criativo, está presente nas festividades (carnaval, festas juninas, aniversários, formaturas, natal, etc.) e em liturgias, tais como: missas, cultos, batizados, entre outras.

A partir da segunda metade do século XX, vivenciamos um momento de crescimento da produtividade industrial mundial a partir da aplicação das tecnologias utilizadas nas indústrias de base nos processos de produção das indústrias de bens de consumo. Tal aumento de produtividade causou uma série de conseqüências desastrosas em escala global, especialmente para os países em desenvolvimento, os quais sofreram uma verdadeira "pilhagem" dos elementos de expressão da cultura de seus povos e comunidades tradicionais, o que resultou não apenas em degradação do meio ambiente, mas também no aumento da dependência destes países em relação ao capital internacional e na banalização ou, até mesmo, perda do significado de suas práticas tradicionais. Dessa forma, a questão da proteção dos conhecimentos e da cultura tradicional se torna mundial. Todavia, os países em desenvolvimento têm um compromisso maior com a proteção desses saberes. São estes os países que apresentam maior sócio-diversidade, fato que garante historicamente uma maior mescla de culturas, significando um grande e diversificado patrimônio cultural a ser preservado. (Mileo, Bruno A. P. e Soares, Gysele A., A Cultura Tradicional e o Direito Autoral, 2010:13).

Na verdade, é praticamente impossível pensar em qualquer manifestação cultural sem a presença desses elementos que possibilitam a pessoa ou um determinado grupo a manifestar seus sentimentos e pensamentos, além do envolvimento em práticas comunitárias e de interação sociocultural.

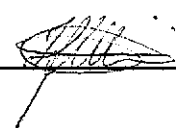
Nesse sentido, a região Administrativa de São Sebastião RA-XIV representa um rico celeiro de artistas e iniciativas populares nas áreas de dança e música como, por exemplo, bandas de forró, sertaneja, MPB, dentre outros seguimentos. Também se destaca pelo expressivo número de grupos de teatro, de canto e o grande interesse pela dança.

Essa diversificação se dá pelo fato de que grande parte da população da região é formada por pessoas provenientes de outros estados como Norte e Nordeste que trazem, consigo os traços culturais e os hábitos sociais do seu estado de origem, cujas tradições foram herdadas de seus pais e avós.

Por outro lado, a ausência de um espaço para receber e apoiar essas iniciativas culturais, voltadas à disseminação e a popularização dessas diferentes expressões culturais, acaba por prejudicar e, gradativamente, extinguir tais manifestações socioculturais na comunidade.

Dessa forma, é extremamente necessário realizar ações que possibilitem as crianças vivenciar e participar do "encontro de tradições e o resgate das raízes culturais", a fim de que as gerações presentes também se apropriem dessa rica fonte de cultura e possam repassar tais hábitos às gerações futuras.

Assim, a presente proposta fundamenta-se na realização de oficinas de artesanato, desenho e pintura, literatura e contação de histórias, roda de músicas e brincadeiras tradicionais e, dança/expressão corporal. Também estão previstos a realização de saraus para que os artistas locais possam expressar suas manifestações culturais, a fim de facilitar a população, especialmente os mais carentes, da Região Administrativa de São Sebastião-DF, o acesso às fontes de cultura por meio de ações capazes de incentivar e estimular a produção e difusão cultural e artística regional, valorizando as expressões socioculturais da comunidade de forma a possibilitar a difusão de idéias, saberes, elementos da cultura, tradições e hábitos sociais.



Dessa forma, a participação nas atividades do projeto será inteiramente gratuita ao público, em duas unidades de atendimento, cujos espaços físicos são de fácil acesso e que contarão com toda a infraestrutura para realização das oficinas, exposições de obras de arte, artesanatos, realização de saraus musicais, apresentação de dança de grupos locais, sendo que os artistas amadores e artesões serão convidados a manifestar e expor seus "produtos culturais".

Para executar a presente proposta a entidade contará com a parceria do Governo do Distrito Federal por meio da Secretaria de Estado de Cultural do Distrito Federal e demais órgãos como, por exemplo, o Centro de Referência de Assistência Social, a Diretoria Regional de Ensino que contribuirá na divulgação das atividades junto às escolas da Rede Pública de Ensino, além do Comércio, Rádios e Jornais locais, que auxiliaram na divulgação do evento, bem como ONGs estabelecidas na cidade, especialmente associações de artesões e grupos culturais, que poderão expor seus produtos e fazer apresentações artísticas no espaço onde será executado o projeto.

A expectativa é que o projeto propicie que 120 (cento e vinte) crianças tenham acesso às fontes de cultura por meio de oficinas/aulas de artesanato, desenho e pintura, literatura e contação de histórias, roda de músicas e brincadeiras tradicionais e, dança/expressão corporal, especialmente àqueles que, devido às condições financeiras pouco favoráveis estão privados de participar de atividades socioculturais, além da disponibilização de espaço para que artistas locais, entre cantores e músicos instrumentistas, artesões e integrantes de grupos de teatro e dança possam fazer suas apresentações, o que contribuirá de forma singular para a divulgação e o fortalecimento da identidade cultural da região.

#### 4. METAS


Meta	Etapa /Fase	Especificação da etapafase	Início	Término	Unid. Medida	Qtde.
1. Estruturação do projeto	Etapa 1.1	Contratação de Serviços de Terceiros (PJ e PF) para o fornecimento de serviços especializados (mão-de-obra), sendo 01 Coordenador Geral; 02 Coordenadores Administrativos; 01 Contabilista; 09 Monitores/ Arte Educadores de Atividades Culturais e 08 Monitores/ Arte Educadores das Oficinas Culturais.	24.07.2017	24.03.2018	Mês	08
	Etapa 1.2	Aquisição dos Materiais de Consumo, Coordenação dos Monitores/ Arte Educadores (preparação das Aulas/Conteúdos e Grade horária).	24.07.2017	31.08.2017	Mês	01

	Etapa 1.3	Disponibilização de Bens próprios (01 Tenda 10x10 mts e 24 Cadeira Universitária c/ mesa apoio braço.	24.07.2017	24.03.2018	Mês	08
	Etapa 1.4	Divulgação do projeto e inscrições dos participantes nas oficinas culturais.	24.07.2017	24.03.2018	Divulgação	N/A
<b>2. Atividades Desenvolvidas</b>	Etapa 2.1	Oficinas de Artesanato	24.07.2017	28.02.2018	Pessoa atendida	120
	Etapa 2.2	Oficinas de Desenho e Pintura	24.07.2017	28.02.2018	Pessoa atendida	120
	Etapa 2.3	Oficinas de Literatura e Contação de Histórias	24.07.2017	28.02.2018	Pessoa atendida	120
	Etapa 2.4	Oficinas de Música e Brincadeiras Tradicionais	24.07.2017	28.02.2018	Pessoa atendida	120
	Etapa 2.5	Oficinas de Dança e Expressão Corporal	24.07.2017	28.02.2018	Pessoa atendida	120
<b>3. Sarau Cultural</b>	Etapa 3.1	Realização 01 (um) de Sarau Cultural destinado a integração dos alunos por meio das diferentes expressões (música, dança, exposição de artesanatos)	01.12.2017	31.12.2017	Público no evento	200



SEC/DF  
 Nº PROCESSO 150001127 FOLHA

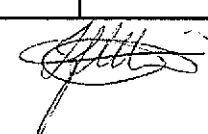
150001127 0219

MAT:1650254-2 RUB: 

**PLANO DE TRABALHO**

**5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)**

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador		Duração	
			Físico		Mês	
			Unid.	Quant.	Início	Término
<b>1. Estruturação do projeto</b>	1.1	Contratação de Serviços de Terceiros (PJ e PF) para o fornecimento de serviços especializados (mão-de-obra), sendo 01 Coordenador Geral; 02 Coordenadores Administrativos; 01 Contabilista; 09 Monitores/Arte Educadores de Atividades Culturais e 08 Monitores/Arte Educadores das Oficinas Culturais.	Mês	08	24.07.2017	24.03.2018
	1.2	Aquisição dos Materiais de Consumo e Divulgação do Projeto, Coordenação dos Monitores/Arte Educadores (preparação das Aulas/Conteúdos e Grade horária).	Mês	02	24.07.2017	31.09.2017
	1.3	Disponibilização de Bens próprios (01 Tenda 10x10 mts e 24 Cadeira Universitária c/ mesa apoio braço	Mês	08	24.07.2017	24.03.2018
	1.4	Divulgação do projeto e inscrições dos participantes nas oficinas culturais.	Inscrições realizadas para as oficinas	120	24.07.2017	24.03.2018
<b>2. Atividades Desenvolvidas</b>	Etapa 2.1	Oficinas de Artesanato	Pessoa atendida	120	24.07.2017	28.02.2018
	Etapa 2.2	Oficinas de Desenho e Pintura	Pessoa atendida	120	24.07.2017	28.02.2018
	Etapa 2.3	Oficinas de Literatura e Contação de Histórias	Pessoa atendida	120	24.07.2017	28.02.2018



	Etapa 2.4	Oficinas de Música e Brincadeiras Tradicionais	Pessoa atendida	120	24.07.2017	28.02.2018
	Etapa 2.5	Oficinas de Dança e Expressão Corporal	Pessoa atendida	120	24.07.2017	28.02.2018
<b>3. Apresentação Cultural</b>	3.1	Realização 01 (um) de Saral Cultural destinados à integração dos alunos por meio das diferentes expressões (música, dança, exposição de artesanatos)	Público no evento	200* x2 = 400 (*média 200 p/evento)	01.12.2017	31.12.2017

#### 6. FÍSICO FINANCEIRO (R\$1,00)

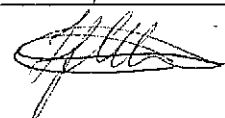
Meta	Fase	Quant.	Especificação	Valor Unitário R\$	Total R\$	Conveniente	Concedente
1.1	1.1.1	01 x08 meses	Contratação de Pessoa Física para fornecer serviços especializados de Coordenação Geral do Projeto – (1 pessoa p/mês) (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 153)	2.656,00	21.248,00	–	21.248,00
1.1	1.1.1.3	01 x 08 meses	Despesa c/ provisão p/ recolhimento de FGTS, INSS, Férias e 13º Salário.	1.576,60	12.612,80	–	12.612,80
1.1	1.1.2	02 x 08 meses	Contratação de Pessoa Física para fornecer serviços especializados de Coordenação Administrativa do Projeto (2 pessoas p/ mês) - (Tabela FGV - Mão-de-obra Código: 42)	4.494,40	35.955,20	–	35.955,20

1.1	1.1.4	08 x 09 meses	Contratação de Pessoa Jurídica para fornecer serviços especializados de Monitor/ Arte Educador de Atividade Culturais do Projeto - (9 pessoas p/ mês) - (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83)	15.840,00	126.720,00	--	126.720,00
1.1	1.1.5	01 x 07 meses	Contratação de Pessoa Jurídica para fornecer serviços especializados de Monitor/ Arte Educador de Oficinas Artesanato do Projeto - (1 pessoas p/ mês) - (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83)	1.760,00	12.320,00	--	12.320,00
1.1	1.1.6	02 x 07 meses	Contratação de Pessoa Jurídica para fornecer serviços especializados de Monitor/ Arte Educador de Oficinas Desenho e Pintura do Projeto - (2 pessoas p/ mês) - (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83)	3.520,00	24.640,00	--	24.640,00
1.1	1.1.7	01 x 07 meses	Contratação de Pessoa Jurídica para fornecer serviços especializados de Monitor/ Arte Educador de Literatura e Contação de História do Projeto - (1 pessoas p/ mês) - (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83 )	1.760,00	12.320,00	-	12.320,00
1.1	1.1.8	02 x 07 meses	Contratação de Pessoa Jurídica para fornecer serviços especializados de Monitor/ Arte Educador de Oficinas Música e Brincadeiras Tradicionais do Projeto - (2 pessoas p/ mês) - (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83)	3.520,00	24.640,00	--	24.640,00

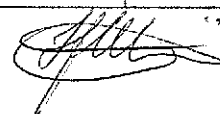
1.1	1.1.9	02 x 07 meses	Contratação de Pessoa Jurídica para fornecer serviços especializados de Monitor/ Arte Educador de Dança e Expressão Corporal do Projeto. (2 pessoas p/ mês) (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83)	3.520,00	24.640,00	--	24.640,00
1.1	1.1.10	01 Prest. Serviço/ Mês	Contratação de Pessoa Física/ Jurídica para fornecer serviços especializados de Contabilidade c/ CRC - (Tabela FGV - Mão-de-obra - Código:149 )	1.688,39	13.507,12	--	13.507,12
1.2	1.2.1	Mat. Consumo	Caixas de Canetas de Esferográficas com 50 unid. cada caixa (total 200 unid.) (Orçamento Colibri Confort Mix)	42,80	256,80	--	256,80
1.2	1.2.2	Mat. Consumo	Caixas de Clips's - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira)	2,60	182,00	--	182,00
1.2	1.2.3	Mat. Consumo	Caixas de Grampo p/ Grampeador 26/6 - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira)-	3,99	59,85	--	59,85
1.2	1.2.4	Mat. Consumo	Resmas de Papel A4 - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira)	18,90	2.835,00	--	2.835,00
1.2	1.2.5	Mat. Consumo	Grampeador de Papel Médio - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	12,30	61,50	--	61,50
1.2	1.2.6	Mat. Consumo	Caixa de Envelope Pardo c/ 100 unid. - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	28,45	170,70	--	170,70
1.2	1.2.7	Mat. Consumo	Rolo de Barbante Colorido 1800kg (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	29,90	299,00	--	299,00
1.2	1.2.8	Mat. Consumo	Rolo de Barbante Crú 1800kg (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	26,99	269,90	--	269,90
1.2	1.2.9	Mat. Consumo	Blocos de Recados 76x101mm(Orçamento Colibri Confort Mix) -	4,50	450,00	--	450,00



1.2	1.2.10	Mat. Consumo	Pacotes Copos Descartáveis.c/ 100 unidades cada - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	3,20	1.600,00	--	1.600,00
1.2	1.2.11	Mat. Consumo	Tonner's p/ impressora SAMGUNG ML2165 - (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	78,50	1.413,00	--	1.413,00
1.2	1.2.12	Mat. Consumo	Lápis preto nº 02 - (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	0,45	270,00	--	270,00
1.2	1.2.13	Mat. Consumo	Borrachas Média - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	0,50	300,00	--	300,00
1.2	1.2.14	Mat. Consumo	Marca Texto - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	1,90	114,00	--	114,00
1.2	1.2.15	Mat. Consumo	Pincéis p/ Quadro Branco - (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	2,50	225,00	--	225,00
1.2	1.2.16	Mat. Consumo	Pincéis - Marcador Permanente - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	2,30	69,00	--	69,00
1.2	1.2.17	Mat. Consumo	Cartolinas Comum (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	0,70	700,00	--	700,00
1.2	1.2.18	Mat. Consumo	Papel Crepom - (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	0,75	375,00	--	375,00
1.2	1.2.19	Mat. Consumo	Papel EVA Simples - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	1,60	800,00	--	800,00
1.2	1.2.20	Mat. Consumo	Fitas Adesiva 12x40 - Durex - (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	0,80	40,00	--	40,00
1.2	1.2.21	Mat. Consumo	Fitas Empacotamento PVC -(Orçamento Colibri Confort Mix) -	3,25	195,00	--	195,00
1.2	1.2.22	Mat. Consumo	Potes Misangas (Orçamento Colibri Confort Mix)	5,90	236,00	--	236,00
1.2	1.2.23	Mat. Consumo	Litros Cola Cascorez - 1Kg - (Orçamento Armarrinho e Papelaria Oliveira) -	22,35	1.788,00	--	1.788,00
1.2	1.2.24	Mat. Consumo	Cola papel em Bastões - 10g - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	1,80	450,00	--	450,00

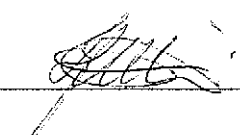


1.2	1.2.25	Mat. Consumo	Pistola Cola-Quente - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	19,80	1.188,00	--	1.188,00
1.2	1.2.26	Mat. Consumo	Bastões Fino p/ Pistola Cola-Quente - Orçamento Colibri Confort Mix) -	0,50	350,00	--	350,00
1.2	1.2.27	Mat. Consumo	Pacotes Balões nº 07 - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	8,78	439,00	--	439,00
1.2	1.2.28	Mat. Consumo	Rolos TNT 100 metros cada - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira)	120,00	480,00	--	480,00
1.2	1.2.29	Mat. Consumo	Elástico nº 02 - (Orçamento Colibri Confort Mix) -	0,59	118,00	--	118,00
1.2	1.2.30	Mat. Consumo	Caixa Lápis de Cores - 12 cores cada - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	4,49	718,40	--	718,40
1.2	1.2.31	Mat. Consumo	Caixa Canetinhas Pintar - 12 cores cada - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	4,50	720,00	--	720,00
1.2	1.2.32	Mat. Consumo	Caixas de Gizão de Cera - 12 cores cada - (Orçamento Colibri Confort Mix)	3,90	624,00	--	624,00
1.2	1.2.33	Mat. Consumo	Caixas Massa p/ modelar - 6 cores - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	2,45	735,00	--	735,00
1.2	1.2.34	Mat. Consumo	Potes Tinta Gauche 500ml - (Orçamento Colibri Confort Mix)	7,50	2.250,00	--	2.250,00
1.2	1.2.35	Mat. Consumo	Papel Pardo 66x96 cm (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	0,65	195,00	--	195,00
1.2	1.2.36	Mat. Consumo	Telas p/ Pintura 30x40 cm - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	8,80	4.224,00	--	4.224,00
1.2	1.2.37	Mat. Consumo	Pincéis p/ Pintura - (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	2,68	268,00	--	268,00
1.2	1.2.38	Mat. Consumo	Tinta p/ Pintura de Tecido - Pote 250 ml (Orçamento Colibri Confort Mix) -	13,50	3.240,00	--	3.240,00
1.2	1.2.39	Mat. Consumo	Pano de prato p/ pintura (Orçamento Armarinho e Papelaria Oliveira) -	4,00	1.120,00	--	1.120,00



1.2	1.2.40	Mat. Consumo	Camisetas em malha fria com impressão de arte divulgação tamanhos (P, M e G) - ( Ata de Registro de Preços Nº 01/2016 - DETRAN/DF)	20,30	5.481,00	--	5.481,00
1.3	1.3.1	Locação de Equipamento	Locação de Equipamento de Projeção - 2000 Lumens (Tabela FGV - Lista de Serviços Código: 12)	212,22	5.729,94	--	5.729,94
1.4	1.4.1	Contrapartida em Disponibilização de Bens	Tenda medindo 10x10 mts (Conf. Valores medianos baseado em 50% ao licitado na Ata de Registro de Preços Nº 01/2016 - DETRAN/DF - Ref. Ao Pregão Eletrônico 9/2015 - Processo Nº 055.014259/2015).	32.200,00*	-	32.200,00*	32.200,00*
1.4	1.4.2	*Contrapartida em Disponibilização de Bens	Cadeiras Universitárias c/ mesa apoio braço (24 unidade p/dia) - (Conf. Valores medianos baseado em 50% ao licitado na Ata de Registro de Preços Nº 01/2016 - DETRAN/DF - Ref. Ao Pregão Eletrônico 9/2015 - Processo Nº 055.014259/2015).	3.000,00*	-	3.000,00*	3.000,00*
<b>Total Geral .....</b>					<b>R\$ 349.643,21</b>	<b>35.200,00</b>	<b>384.843,21</b>

**\* Contrapartida em Disponibilização de Bens próprios (Equipamentos/ Estruturas) utilizados durante 08 (oito) meses de execução do projeto, tomando-se por base a média de 50% do valor licitado na Ata de Registro de Preços nº 01/2016 do Detran/DF – Ref. ao Pregão Eletrônico nº 09/2015 – Processo nº 055.014259/2015.**



**7. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00) –**

<b>Código</b>	<b>Especificação</b>	<b>Total</b>	<b>Conveniente</b>	<b>Concedente</b>
	Serviços de Terceiros – Pessoas: Físicas e/ou Jurídicas.	295.990,32	--	295.990,32
	Impostos e Taxas s/ Contratações (FGTS, INSS, Férias e 13º Salário)	12.612,80	--	12.612,80
	Aquisição de Materiais de Consumo Oficinas	29.829,15	--	29.829,15
	Locação de Equipamentos	5.729,94	--	5.729,94
	Aquisição Mat. Consumo/Divulgação – Camisetas.	5.481,00	--	5.481,00
	Contrapartida em Disponibilização de Bens	35.200,00	35.200,00	-
<b>Total Geral</b> .....	<b>R\$</b>	<b>384.843,21</b>	<b>35.200,00</b>	<b>349.643,21</b>

**8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

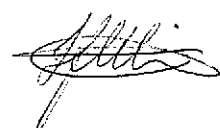
**8.1 CONCEDENTE**

<b>METAS</b>	<b>Mês 01/2017</b>	<b>Mês 02/2017</b>	<b>Mês 03/2017</b>	<b>Mês 04/2017</b>	<b>Mês 05/2017</b>	<b>Mês 06/2017</b>
-	-	-	-	-	-	-
<b>METAS</b>	<b>Mês 07/2017</b>	<b>Mês 08/2017</b>	<b>Mês 09/2017</b>	<b>Mês 10/2017</b>	<b>Mês 11/2017</b>	<b>Mês 12/2017</b>
-	349.643,21	-	-	-	-	-

**8.2 CONVENIENTE (contrapartida)**

<b>METAS</b>	<b>Mês 01</b>	<b>Mês 02</b>	<b>Mês 03</b>	<b>Mês 04</b>	<b>Mês 05</b>	<b>Mês 06</b>
-	-	-	-	-	-	-
<b>METAS</b>	<b>Mês 07</b>	<b>Mês 08</b>	<b>Mês 09</b>	<b>Mês 10</b>	<b>Mês 11</b>	<b>Mês 12</b>
-	35.200,00	-	-	-	-	-

\* Registra-se que o valor da contrapartida será na modalidade de disponibilidade em bens de propriedade da proponente, os quais serão utilizados diariamente na execução do objeto do convênio, tomando-se por base a média de 50% do valor licitado na Ata de Registro de Preços nº 01/2016 do Detran/DF – Ref. ao Pregão Eletrônico nº 09/2015 – Processo nº 055.014259/2015.



**9. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

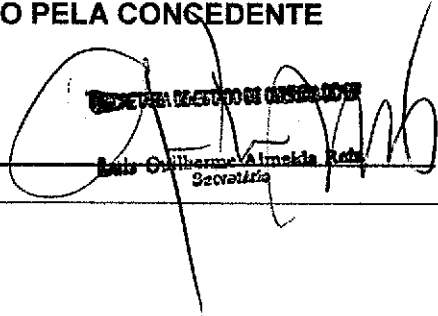
Pede deferimento,

Brasília/DF, 30 de maio de 2017.

  
**PRESIDENTE - ASCOM/DF**

**10. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE**

Local e Data:

  
**Guilherme Almeida**  
Secretaria

**Aprovado:**

Ass.: \_\_\_\_\_

Mat: \_\_\_\_\_ Setor: \_\_\_\_\_

SEC/DF

NR PRODUÇÃO

NR FOLHA

150001127 0228

MAT.:1650264-2 RUB.: 0