

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: DFL Área Especial, Número 05, Vila Planalto, Brasília - DF		
CNPJ: 07.996.915/0001-48		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.803-100
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: CAMILA PALATUCCI ARANTES		
Cargo: Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Representante Legal: casadavila@casadavila.org.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: CAMILA PALATUCCI ARANTES		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Responsável: mila.palatucci@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: VIGÍLIA CULTURAL

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 01 (um) mês

INÍCIO: 20/12/2019

TÉRMINO: 28/01/2020

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O Projeto VIGÍLIA CULTURAL visa a realização de um evento multicultural no dia 28/12/2019 que visa democratizar oportunidades aos artistas das diversas linguagens da cultura das mais diferentes vertentes musicais.

A manifestação multicultural acontecerá no Estacionamento do CAVE, QE 25, Guará II, Brasília-DF, CEP 70297-400, a qual visa valorizar apresentações artísticas, gravação, circulação do trabalho nas redes sociais e criação de portfólio para os iniciantes.

O projeto contará com ao todo 06 (seis) shows musicais de artistas e grupos populares, com estrutura de palco, sonorização e iluminação, para a realização dos shows de música, espaço para manifestações de artistas independentes e artesãos, bem como também a apresentação de poetas e contadores de história.

Da mesma forma que o projeto contrata artistas que ajudam a compor a identidade do evento, a ocupação e uso dos demais espaços, que serão oferecidos gratuitamente aos artesãos e demais expositores e parceiros locais, se submeterão a uma curadoria que garanta essa identificação e alinhamento com a proposta do projeto, respeitando, também, as condições de estrutura e capacidade de espaço físico e da programação.

JUSTIFICATIVA:

A música sempre esteve presente em todos os momentos de nossas vidas, compreendendo todo um contexto desde muito antes mesmo das pessoas entrarem na escola. É na verdade um dos fatores primordiais no processo de aquisição de conhecimentos e sociabilização.

O Projeto VIGÍLIA CULTURAL ultrapassa a transmissão de conceitos sociais nas quais os indivíduos se apropriam dos conteúdos, transformando-os em conhecimento próprio por meio da ação sobre eles, despertando o gosto pela música.

Com o espaço livre para a diversidade cultural, os produtores artísticos poderão abordar temas que tratam das diferentes manifestações ideológicas, desde que não representem segregação, intolerância ou preconceitos.

O evento acontecerá no dia 28/12/2019, com entrada gratuita para toda a população e contará com uma programação diversificada conforme cronograma a ser apresentado em documento próprio.

O espaço é aberto a coletivos de cultura, possibilitando fazerem intervenções, realizar oficinas, apresentarem seus mais diversos trabalhos no espaço, sendo que a oportunidade se estende também aos cidadãos de qualquer nacionalidade ou classe social que podem participar e fazer intervenções, expor idéias e opiniões no momento de “microfone aberto”, nos intervalos das apresentações musicais.

Em outras “edições” ocorreram de forma orgânica e contaram com bom público e a presença de inúmeros artistas de todas as cidades do Distrito Federal e do Entorno.

A realização do projeto traz benefícios consideráveis para a população e aos artistas que podem apresentar seus trabalhos e terem acesso democrático à cultura de forma inclusiva, fortalecer coletivos de cultura local, instituições e a cadeia produtiva da cultura, ajudando a manter, uns com os outros, relações de identidades atribuídas ao seu pertencimento coletivo, abrangendo uma faixa etária ampla.

Concluimos assim que o projeto representa integralidade entre áreas, inovação e atua não somente na interface evento cultural, mas de fruição, democratização do acesso a música, informação, diversão e lazer, além de fomentar o debate de temas relevantes, estimular a reflexão e combater à exclusão cultural no País.

É uma verdadeira ação de ocupação cultural da cidade!

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto contará com um dia de evento no dia 28/12/2019, no Estacionamento do CAVE, QE 25, Guará II, Brasília-DF, com entrada gratuita para toda a população, tendo como ações que variam desde o processo de produção à execução do objeto em questão, prevendo as atrações DJ Algoritmo, Grupo IMANI (contador de história), Deus Preto, Renato Matos, DJ Bolachões Sound System, Apoena Ferreira (poeta), Brasil Riddim e Ska NIEMEYER, além das seguintes ações:

- Contratação de estrutura de palco, sonorização e iluminação, tendas para criação dos espaços, banheiros químicos, contratação de pessoal para produção, segurança e brigada;
- Realização das atividades culturais que envolvem apresentações musicais, de artistas e/ou grupos de cultura do DF;
- Espaço de microfone aberto para manifestações de artistas independentes, poetas e outros que queiram fazer sua intervenção, expor idéias e opiniões sobre temas relevantes e condizentes com a proposta do projeto;
- Área para exposição e comercialização de produtos dos artesãos da cidade; e
- Espaço para comerciantes de alimentos independentes, para comercialização de comidas e bebidas.

CRONOGRAMA:

Evento – Dia 28/12/2019

Acontecerá no Estacionamento do CAVE, QE 25, Guará II, Brasília-DF.

14h as 15:30h – Abertura com DJ Algoritmo

15:30h as 15:50 – Grupo IMANI (contador de história)

16h:00 as 17h – Deus Preto

17:20h as 18h – Renato Matos

18h:30 as 18:50h – DJ Bolachões Sound System

19h as 20h – Apoena Ferreira (poeta)

20:20h as 21h – Brasil Riddim

21:40h as 22:30h – Ska NIEMEYER

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Valorizar as apresentações culturais de artistas e produtores locais e nacionais, levando principalmente música de qualidade ao público participante, viabilizando oportunidade

sustentável para artistas autorais de todas as linguagens culturais, da voz e proporcionar acesso à cultura para o cidadão de forma inclusiva e democrática, fortalecendo as linguagens culturais e a cadeia produtiva da cultura, com intervenções de estímulo a ocupação dos espaços públicos.

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Resgatar e preservar dentro das modalidades de arte identificadas no projeto com a tradição cultural da música em nossa capital;
- Fomentar e preservar a cultura popular brasileira no Distrito Federal, através da música e atividades culturais correlatas;
- Oferecer ao público alvo, a oportunidade ter acesso a espetáculos musicais e outras formas de cultura, sem qualquer cobrança de ingresso, favorecendo-se, portanto, o acesso a bens culturais;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais nele encartadas;
- Contribuir para a formação cultural de nossa população;
- Proporcionar lazer aos cidadãos;
- Valorizar os artistas locais;
- Incentivar o empreendedorismo e gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, músicos, artesãos e pequenos comerciantes.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto VIGÍLIA CULTURAL atenderá aproximadamente um público de 1.000 (hum mil) pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos. Entre estes se encontram moradores dos bairros do Plano Piloto, cidades regiões administrativas do Distrito Federal que em seus deslocamentos de transporte público passem pela rodoviária do plano piloto e se interessem em assistir as apresentações antes de seguirem mais um trecho de viagem, como também artistas, produtores, empreendedores locais, grupos e coletivos de cultura.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

APRESENTA JUSTIFICATIVA (Não haverá contrapartida)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	20/12/2019	27/12/2019
Divulgação	20/12/2019	28/12/2019
Produção: Evento multicultural	28/12/2019	28/12/2019
Pós-Produção: Prestação de contas e relatório final	02/01/2020	28/01/2020

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Evento de realização das ações do Projeto	28/12/2019	28/12/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**MODALIDADE:** Repasse único**MÊS:** Dezembro**VALOR:** R\$ 49.365,00,00 (quarenta e nove mil trezentos e sessenta e cinco reais)**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção / Pós-produção					
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção.(atuará em todo o período do projeto, sendo o quantitativo de semanas de trabalho distribuído pelo período de vigência do projeto).	Semana	4	R\$ 1.900,00	R\$ 7.600,00
1.2	Assistente de Produção - Responsável pelo auxílio nas panfletagens, aquisição de material, apoio logístico, apoio nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxílio direto a todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (atuará na produção além de dias antes e depois, num período total de uma semana).	Semana	1	R\$ 1.330,00	R\$ 1.330,00
1.3	Assistente Administrativo - Responsável por efetuar todo o planejamento, detalhamento e registro de todas as ações administrativas e financeiras do projeto (atuará em todo o projeto).	Semana	1	R\$ 1.380,00	R\$ 1.380,00
1.4	Despachante - Serviço necessário para realizar os trâmites administrativos relativos ao licenciamento do evento, junto a administração regional e demais órgãos necessários.	Serviço	1	R\$ 910,00	R\$ 910,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Apresentação de Grupos/Trio/Artista Musical - Para realizar a apresentação artística musical do projeto.	Cachê	6	R\$ 3.150,00	R\$ 18.900,00
2.2	Apresentador - Para fazer a apresentação de todos os artistas, atrações, fornecer informações públicas relevantes, direcionar e animar o público.	Diária	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
2.3	Contador de História - Profissional artista multi funções que atuará em momentos de transição de espetáculos.	Cachê	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00

2.4	Poeta - Profissional artista multi funções que atuará em momentos de transição de espetáculos.	Cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.5	DJ - Para atuar antes e nos intervalos das apresentações artísticas musicais do projeto.	Cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Serviços					
3.1	Brigadistas/Socorristas - Para efetuarem atendimentos de emergência ao público (03 profissionais/diárias conforme orientação do CBMDF).	Diária	3	R\$ 151,00	R\$ 453,00
3.2	Seguranças de Eventos - Para garantirem a segurança dos participantes e toda equipe (04 profissionais/diárias conforme orientação da SSP-DF).	Diária	4	R\$ 150,00	R\$ 600,00
3.3	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Masculinos e femininos (04 unidades/diárias conforme cálculo de público).	Diária	4	R\$ 100,00	R\$ 400,00
3.4	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculino e outra feminino (02 unidades/diárias conforme cálculo de público).	Diária	2	R\$ 140,00	R\$ 280,00
3.5	Tenda 10x10m - Em Lona Vinílica - Para abrigar o público das intempéries climáticas e para abrigar os espaços de alimentação (04 unidades por dia de evento).	Diária	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
3.6	Aterramento de Estruturas (Tendas) - Serviço técnico necessário para garantir a segurança das estruturas metálicas tubulares das tendas utilizadas no evento (serviço realizado em 04 estruturas por evento).	Serviço	4	R\$ 103,00	R\$ 412,00
3.7	Palco 8x7 - Local para realização das apresentações artísticas do projeto, atividade principal do evento (01 diária por dia de evento).	Diária	1	R\$ 1.705,00	R\$ 1.705,00
3.8	Aterramento de Palco - Serviço técnico necessário para garantir a segurança da estrutura metálicas do palco, obedecendo às normas técnicas (serviço feito em 01 estrutura por evento).	Serviço	1	R\$ 350,00	R\$ 350,00
3.9	Sistema de Iluminação Cênica de Médio Porte - Para realização das apresentações artísticas do projeto. Atividade principal (01 diária por evento).	Diária	1	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00
3.10	Sistema de Sonorização de Médio Porte - Para amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto. Atividade principal (01 diária por evento).	Diária	1	R\$ 2.700,00	R\$ 2.700,00

3.11	Grupo Gerador de Energia 250 KVA - Grupo gerador de energia com isolamento acústico com potência de 250 kva para atender a demanda energética de todo o evento como iluminação, pontos de energia, sistema de som e equipamentos diversos (01 diária por evento).	Diária	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
Meta 4 - Divulgação					
4.1	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
4.2	Impressão de Cartazes - Para a divulgação do projeto nos locais de grande circulação de público nas vias públicas da cidade e regiões próximas (serão 500 por evento).	Unidade	350	R\$ 4,70	R\$ 1.645,00
4.3	Impressão de Banner - Para a divulgação de informações do projeto, cumprimento de transparência seguindo as normas aplicáveis e divulgação de marcas dos envolvidos diretos da parceria, a serem afixados no local de realização das atividades.	M ²	20	R\$ 40,00	R\$ 800,00
TOTAL					R\$ 49.365,00

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[X] OUTROS. Especificar: Documentos de comprovação de valores do cronograma físico-financeiro que não possuam preço público e demais documentos pertinentes.

Brasília – DF, dia 18 de dezembro de 2019.

Camila Palatucci Arantes
Presidente