

## PLANO DE TRABALHO

Projeto: FAREMAS HIP-HOP ROCK

### 1. DADOS CADASTRAIS

<b>ÓRGÃO/ENTIDADE PROPONENTE:</b> O RECANTO DAS EMAS CREW		<b>CNPJ:</b> 08.178.441/0001-90
<b>ENDEREÇO:</b> Quadra 102 - Conjunto 16 - lote 20 - Recanto das Emas/DF - CEP: 72.210.069		
<b>EMAIL:</b>		<b>CELULAR:</b> 61) 9.9292-2088
<b>RESPONSÁVEL JURÍDICO DA ENTIDADE:</b> Wellington Matias Moreira		<b>CPF:</b> 006.242.491-23
<b>CI/ÓRG EXPEDIDOR/UF:</b> RG nº 2.318.078 SSP/DF	<b>CARGO:</b> Presidente	<b>FUNÇÃO:</b> Coordenador-Geral
<b>ENDEREÇO RESIDENCIAL:</b> Quadra 102 - Conjunto 16 - lote 20 - Recanto das Emas/DF - CEP: 72.210.069		

### 2. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO:

TÍTULO DO PROJETO:	PERÍODO DE EXECUÇÃO	
	INÍCIO:	TÉRMINO:
FAREMAS HIP-HOP	08/09/2018	30/11/2018

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realização de evento sociocultural que integrará uma série de atividades culturais dividida em duas modalidades: 1º - trará o tradicional Palco Alternativo Hip Hop e que fará parte das comemorações do vigésimo sétimo aniversário da cidade satélite Recanto das Emas - 27º FAREMAS (08 e 09 de setembro de 2018) e 2º - intervenção sociocultural nas escolas do Recanto das Emas (10 a 14 de setembro de 2018), Samambaia (10 a 14 de setembro de 2018) e Santa Maria (10 a 14 de setembro de 2018) abordando os temas "CYBERCRIMES", "CYBERBULLYING" e "PEDOFILIA". O evento (segunda parte) trará palestras, dinâmicas e apresentações musicais e de dança para que possamos alcançar maiores patamares culturais. Estão previstas apresentações nas modalidades música, teatro, poesia, dança, pintura (B.Boy, DJ, Grafiteiros, Break, Street Dances e MCs).

### 4. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A presente proposta tem como objetivo a realização do evento e se justifica pela participação da comunidade que a cada ano aumenta gradativamente, tendo como principal objetivo à integração da comunidade com a cultura, religião e confraternização.

Dessa forma será promovido o encontro da produção artística local e nacional com o público consumidor das cidades do DF e entorno com todos os outros Estados brasileiros e não somente com alguns poucos privilegiados (com maior poder aquisitivo), concentrados nos grandes centros urbanos.

O projeto em questão pretende aliar-se ao poder público a fim de que seja desenvolvida uma ação voltada para a divulgação e circulação da produção cultural local. Para justificar o não consumo de arte e cultura, a população das cidades satélites do Distrito Federal e entorno alega o fato da disponibilidade dessas ações estarem centralizadas nos grandes centros urbanos longe de suas casas.

Isso contribuirá com efetivação de um “novo mundo” que se abrirá para crianças e jovens carentes, muitas vezes excluídos de políticas públicas e educacionais necessárias para a construção da reflexão e conscientização sobre o mundo atual.

É notória a importância da realização do evento no intuito de defendermos a ideia de que o “artista tem que ir onde o povo está” e desvincular o artista de cada cidade para que o mesmo se sinta valorizado como patrimônio nacional dentro de cada esfera artística ou cada seguimento cultural do qual faça parte. Além do que, um dos propósitos é fomentar a produção, gerando renda para artistas, técnicos e para a comunidade promovendo atividades que promovam a cultura local e que democratizem o acesso aos bens e produtos culturais. A circulação dos produtos culturais com objetivo de contribuir para a formação de novos e futuros artistas, produtores, agentes e gestores culturais. Na segunda fase do projeto será desenvolvido em escolas públicas do Recanto das Emas/DF, Samambaia e Santa Maria com a comunidade escolar, tendo como temática central a reflexão sobre 03 temas: 1) “**CYBERCRIMES** - Quais condutas abrangem os crimes cibernéticos e quais as consequências jurídicas?” , 2) “**CYBERBULLYING** - Quais condutas abrangem o bullying virtual e quais as consequências jurídicas?” e 3) **PEDOFILIA** - o que é? E como identificar e se proteger de um pedófilo. Com a rapidez que se tem difundido o acesso as redes sociais e com o surgimento do Marco Civil da Internet, que é a lei que regula o uso da Internet no Brasil por meio da previsão de princípios, garantias, direitos e deveres para quem usa a rede, bem como da determinação de diretrizes para a atuação do Estado, é de se levar em conta que na sua maioria crianças, adolescentes e jovens tem sido de alguma forma vítima de crimes cometidos através da internet, é pautada nessa preocupação que surgiu a ideia de realizar esse projeto e conscientizar a comunidade escolar para evitar o cometimento de crimes, bem como de se protegerem de abusos que possam ocorrer nesse âmbito. Pretende-se discutir com este projeto as situações ocorridas no mundo da internet onde milhões de jovens estão conectadas todos os dias e que acabam cometendo infrações por meio das redes sociais e, também na maioria das vezes, sendo vítimas de tais crimes.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1 Objetivos Gerais

Realizar o evento **FAREMAS HIP HOP - PALCO ALTERNATIVO** nos períodos de 08 e 09 de setembro de 2018, dois dias em que haverá apresentações de atrações da modalidade Hip Hop e objetivando o sucesso do projeto, os espaços serão públicos e de fácil acesso, gerando interesse e fluxo turístico local e nas duas semanas subseqüentes, a **Intervenção Sociocultural nas escolas** do Recanto das Emas (10 a 14 de setembro de 2018), Samambaia (10 a 14 de setembro de 2018) e Santa Maria (10 a 14 de setembro de 2018).

### 5.2 Objetivos Específicos

- Preservar a tradição da cultura urbana e acesso democrático;
- Incentivar o turismo local, regional e nacional;
- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade;
- Prevenção de crimes nas redes sociais;
- Conscientização da utilização saudável das redes sociais.

## 6. IMPACTOS

### 6.1 Culturais

- Valorização da cultura popular;
- Incentivo a formação de novos talentos;
- Estímulo ao desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura.

## 6.2 Sociais

- Mobilização das comunidades, despertando nos jovens, o interesse pela arte e pela cultura;
- Espaço de ocupação sadia da juventude em situação de vulnerabilidade social;
- Proporcionar espaços de intercâmbio sociocultural.

## 6.3 Econômicos

- Geração de emprego e renda (para os profissionais envolvidos na promoção dos espetáculos);
- Incentivo ao desenvolvimento do comércio local (principalmente no fornecimento de materiais necessários para a promoção e realização de eventos culturais);
- Incremento do turismo regional. Através da indústria cultural.
- Possibilitar abertura de intercâmbio e a promoção dos artistas em trabalhos remunerados.

## 7. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA, COM A DEMONSTRAÇÃO DE NEXO ENTRE A REALIDADE, O PROJETO E METAS A SEREM ATINGIDAS

**7.1 Acessibilidade e Democratização da Cultura** O projeto está planejado de modo a facilitar o amplo acesso do público, de tal modo que os eventos serão posicionados em áreas estratégicas, além de oferecer todas as atividades gratuitamente ao público. Com a proposta de um projeto tradicional e de continuidade, busca-se realizar grandes eventos de cultura de qualidade, geralmente excluídas da produção e consumo cultural.

### 7.2 Parceria com Governo

Se propõe a ser uma ação de impacto social e transformação por meio da cultura. Nesse sentido, a parceria também poderá contar com empresas privadas interessadas em patrocinar ou apoiar o projeto, além de comerciantes locais que participam ativamente todos os anos, além de movimentar o mercado da economia criativa em cada local. O Governo do Distrito Federal com as Secretarias de Governo em todos os anos apoia com serviços básicos a comunidade, garantindo satisfatoriamente a implantação de políticas públicas que efetivamente irão trazer um resultado satisfativo.

**7.3 Custo/Benefício** O impacto do projeto na rede econômica e social da cultura da cidade é uma das ações que torna a proposta da **FAREMAS HIP HOP - PALCO ALTERNATIVO e Intervenção Sociocultural nas escolas** - um projeto de grande interesse para investidores do segmento, por movimentar um mercado tradicional na região e que ainda é pouco contemplada pelos equipamentos culturais. O custo estimado do evento é de **R\$ 499.798,51 (quatrocentos e noventa e nove mil, setecentos e noventa e oito reais e cinquenta e um centavos)** patrocínio público, o que deve atingir em média um público de 3 a 8 mil pessoas.

**7.4 Visibilidade** O elemento chave para o sucesso do projeto é a campanha de divulgação. Serão realizadas chamadas em rádio, TV e material gráfico impresso distribuídos em pontos estratégicos de grande circulação do DF, além das mídias de rede social. Outro fator favorável é a característica social do projeto, que gera repercussão positiva e conseqüentemente atinge grande parte da população local.

## 8. DESCRIÇÃO DE METAS

Para desenvolvimento da proposta foram lançadas as **METAS 01 a 05** - Responsáveis pela execução de todas as ações planejadas de pré-produção, execução e pós-produção. Essas metas tem a função de execução de toda a produção da programação, tornando real todo o planejamento através de contratação de serviços e material.

**META** - Contrapartida do **FAREMAS HIP HOP - PALCO ALTERNATIVO e**

## Intervenção Sociocultural nas escolas

### 8. FORMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO E DE CUMPRIMENTO DAS METAS

O projeto será executado através da realização dos eventos programados e que serão todos coordenados pela Diretoria/Coordenação Geral (cronograma provisório em anexo).

**Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas.**

O cumprimento das metas poderá ser realizado através de fiscalização desta Secretaria ao longo da execução dos trabalhos, entrega de relatório das atividades realizadas e apresentação de notas fiscais dos serviços contratados.

### 9. DEFINIÇÃO DE INDICATIVOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

1.1 META - EQUIPE DE PRODUÇÃO e RH				
1.1.1	COORDENADOR GERAL	Tabela FGV mão de obra código nº 153+IPCA	Semana	5
1.1.2	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	FGV - Mão de obra + IPCA - item 42	Semana	4
1.1.3	PRODUTOR EXECUTIVO	Tabela Minc/FGV nº 109 + IPCA	Semana	4
1.1.4	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO	Tabela FGV (mão de obra) item nº 175	semana	4
1.1.5	SECRETÁRIA DE PRODUÇÃO	Tabela Minc/FGV nº 168 + IPCA	Semana	4
1.1.6	COORD. ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	Tabela FGV mão de obra código nº 42.IPCA	Semana	4
1.1.7	CAPTAÇÃO DE IMAGENS (COM EDIÇÃO)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 43.2	Serviço	15
1.1.8	REGISTRO FOTÓGRAFO (COM EDIÇÃO)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 43.1	Serviço	15
1.1.9	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	FGV - Mão de obra + IPCA - item 22	Semana	4
1.1.10	DIREÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL	Tabela Minc/FGV nº 51	Semana	4

1.2 META - DIVULGAÇÃO				
1.2.1	BANNER (4 UNIDADES DE 2X3)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 49.1	M²	24
1.2.2	FILIPETA 4/4 CORES, IMPRESSÃO EM OFF-SET, 15X11CM	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 48.7	unidade	10.000

1.3 META - ATIVIDADES ARTÍSTICAS - FAREMAS (FASE 01)				
1.3.1	GUINDART 121	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1
1.3.2	DJ KDU	FGV Nº 93	Cache	2
1.3.3	DJ JEAN	FGV Nº 93	Cache	2

1.3.4	HISTERIA SONORA	FGV Nº 93	Cache	1
1.3.5	DJ MARQUINHOS SMURPHIES	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1
1.3.6	VOZ SEM MEDO	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1
1.3.7	BELLA DONA	FGV Nº 93	Cache	1
1.3.8	PACIFICADORES (misael)	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1
1.3.9	PORTE ILEGAL	FGV Nº 93	Cache	1

### 1.3 META - ATIVIDADES ARTÍSTICAS - RECREAÇÃO E PALESTRAS (FASE 02)

1.3.10	PEGADA BLACK	FGV Nº 93	Cache	1
1.3.11	TATE ECLESIASTES	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1
1.3.12	RENNASCKER	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	2
1.3.13	DJ ZEZÃO	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	2
1.3.14	DJ OCIMAR	FGV Nº 93	Cache	1
1.3.15	GOG	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1
1.3.16	DJ MAROLA	FGV Nº 93	Cache	1
1.3.17	MARKÃO ABORIGINE	FGV Nº 93	Cache	1
1.3.18	MARKIN TROPA	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1
1.3.19	LIBERDADE CONDICIONAL	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1
1.3.20	STAYN ANISTIA	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1
1.3.21	DJ HERCULES	FGV Nº 93	Cache	1

### 1.4 META - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS - INFRAESTRUTURA

1.4.1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO(AUDITÓRIO OU SIMILAR)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 25.1	Diária	15
1.4.2	KIT MOBILIÁRIO PARA CAMARIM (3/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 52.2	Und/Diária	6
1.4.3	ESTRUTURAS EM OCTANORM P/CAMARINS E STANDES	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 15.1	ML/Diária	160
1.4.4	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/CALHA 6x6 (3/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 16.2	Und/Diária	6
1.4.5	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/ CALHA 10x10 (4/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM:16.1	Und/Diária	8
1.4.6	AMBULÂNCIA AVANÇADA TIPO A/B (UTE - MÓVEL)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 40.1	Diária	2
1.4.7	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 27.1	Diária	2
1.4.8	PAINEIS DE LED PARA USO	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-	Diária	2

	EXTERNOS (70 M2)	SEC ITEM: 34.1		
1.4.9	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 23.2	Diária	2
1.4.10	CAIXA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 32.1	Diária	2
1.4.11	PONTOS DE ENERGIA	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 32.2	Diária	2
1.4.12	PASSA CABO	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 32.3	Diária	2
1.4.13	REFLETOR HQI "REFLETORES TIPO HQI DE 400 WATTS" (4)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 32.5	Diária	2
1.4.14	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD (15/DIA)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 20.2	Diária	2
1.4.15	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD (4/DIA)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 20.3	Diária	2
1.4.16	ALAMBRADOS (160 M2)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 1.1	Diária	2
1.4.17	FECHAMENTO CEGO (800 M2)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 3.1	Diária	2
1.4.18	PALCO (16X12)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 10.1	Diária	2
1.4.19	ATERRAMENTO DE PALCO	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 31.3	Diária	2
1.4.20	GRUPO GERADOR SINGULAR 250 KVA	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 30.3	Diária	2

#### 1.5 META - SERVIÇOS OPERACIONAIS

1.5.1	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA - (3/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 39.1	Und/Diária	6
1.5.2	DESPACHANTE	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 41.9	Diária	3
1.5.3	ELETRICISTA DE EVENTOS	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 41.8	Diária	2
1.5.4	SEGURANÇA DE SHOW (10/dia)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017-SEC ITEM: 38.1	Und/Diária	20

#### 10. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Fase	Especificação	Duração	
		Mês/Ano	
		Início	Término
1	27º FAREMAS Hip Hop e Rock Alternativo Recanto das Emas	set/18	set/18
2	Intervenção sociocultural nas escolas do Recanto das Emas	set/18	set/18
	Intervenção sociocultural nas escolas de Samambaia	set/18	set/18
	Intervenção sociocultural nas escolas de Santa Maria	set/18	set/18

#### 11. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)



ITEM	Descrição da Atividade/Apresentação	LOCAL	DATA	início/término
1.3.10	DJ KDU	SKATE PARK	08/set	19h05 às 20h00
1.3.8	BELLA DONA	SKATE PARK	08/set	20h05 às 21h00
1.3.6	PORTE ILEGAL	SKATE PARK	08/set	21h05 às 22h00
1.3.2	HISTERIA SONORA	SKATE PARK	08/set	22h05 às 23h00
1.3.9	DJ JEAN	SKATE PARK	08/set	23h05 às 00h00
1.3.4	DJ MARQUINHOS SMURPHIES	SKATE PARK	09/set	19h05 às 20h00
1.3.9	DJ JEAN	SKATE PARK	09/set	20h05 às 21h00
1.3.12	GUINDART 121	SKATE PARK	09/set	21h05 às 22h00
1.3.10	DJ KDU	SKATE PARK	09/set	22h05 às 23h00
1.3.3	PACIFICADORES (misael)	SKATE PARK	09/set	23h05 às 00h00
1.3.5	MAMULENGO	UNIRE - REC. DAS EMAS	10/set	manhã e tarde
1.3.23	RENNASCER	UNIRE - REC. DAS EMAS	13/set	manhã e tarde
1.3.11	MAMULENGO	CEF 301 - REC. DAS EMAS	11/set	manhã e tarde
1.3.7	LIBERDADE CONDICIONAL	CEF 406 - REC. DAS EMAS	12/set	manhã e tarde
1.3.25	GOG	CEF 308 - REC. DAS EMAS	13/set	manhã e tarde
1.3.17	DJ ZEZÃO	CEF 308 - REC. DAS EMAS	13/set	manhã e tarde
1.3.25	PEGADA BLACK	CEF 106 - REC. DAS EMAS	14/set	manhã e tarde
1.3.22	DJ OCIMAR	CEM 414 - SAMAMBAIA	10/set	manhã e tarde
1.3.18	DJ MAROLA	CEF 120 - SAMAMBAIA	11/set	manhã e tarde
1.3.13	MAMULENGO	CEF 312 - SAMAMBAIA	12/set	manhã e tarde
1.3.17	DJ ZEZÃO	CEM 304 - SAMAMBAIA	13/set	manhã e tarde
1.3.19	MARKÃO ABORIGINE	CEF 619 - SAMAMBAIA	14/set	manhã e tarde
1.3.25	STEIN ANISTIA	UNISM - SANTA MARIA	10/set	manhã e tarde
1.3.16	DJ HERCULES	CEF 308 - SANTA MARIA	11/set	manhã e tarde
1.3.20	TATE ECLESIASTES	CEF 209 - SANTA MARIA	12/set	manhã e tarde
1.3.23	RENNASCER	CEF 213 - SANTA MARIA	13/set	manhã e tarde
1.3.24	MARKIN TROPA	CEF 316 - SANTA MARIA	14/set	manhã e tarde

## 12. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)

ITEM	REFERÊNCIA	UNIDAD E DE MEDIDA	QT DE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	
<b>1.1 META - EQUIPE DE PRODUÇÃO e RH</b>						
1.1.1	COORDENADOR GERAL	Tabela FGV mão de obra código nº 153+IPCA	Semana	5	R\$ 1.812,00	R\$ 9.060,00
1.1.2	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	FGV - Mão de obra + IPCA - item 42	Semana	4	R\$ 1.542,00	R\$ 6.168,00
1.1.3	PRODUTOR EXECUTIVO	Tabela Minc/FGV nº 109 + IPCA	Semana	4	R\$ 1.750,00	R\$ 7.000,00
1.1.4	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO	Tabela Minc/FGV nº 174 + IPCA	semana	4	R\$ 1.407,62	R\$ 5.630,48

1.1.5	SECRETÁRIA DE PRODUÇÃO	Tabela Minc/FGV nº 168 + IPCA	Semana	4	R\$ 850,00	R\$ 3.400,00
1.1.6	COORD. ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	Tabela FGV mão de obra código nº 42.IPCA	Semana	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
1.1.7	CAPTAÇÃO DE IMAGENS (COM EDIÇÃO)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 43.2	Serviço	15	R\$ 1.099,62	R\$ 16.494,30
1.1.8	REGISTRO FOTÓGRAFO (COM EDIÇÃO)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 43.1	Serviço	15	R\$ 595,52	R\$ 8.932,80
1.1.9	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	FGV - Mão de obra + IPCA - item 22	Semana	4	R\$ 600,00	R\$ 2.400,00
1.1.10	DIREÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL	Tabela Minc/FGV nº 51	Semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 71.885,58</b>
<b>1.2 META - DIVULGAÇÃO</b>						
1.2.1	BANNER (4 UNIDADES DE 2X3)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 49.1	M²	24	R\$ 59,00	R\$ 1.416,00
1.2.2	FILIPETA 4/4 CORES, IMPRESSÃO EM OFF-SET, 15X11CM	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 48.7	unidade	10.000	R\$ 0,69	R\$ 6.900,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 8.316,00</b>
<b>1.3 META - ATIVIDADES ARTÍSTICAS - FAREMAS (FASE 01)</b>						
1.3.1	GUINDART 121	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
1.3.2	DJ KDU	FGV Nº 93	Cache	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
1.3.3	DJ JEAN	FGV Nº 93	Cache	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
1.3.4	HISTERIA SONORA	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
1.3.5	DJ MARQUINHOS SMURPHIES	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
1.3.6	VOZ SEM MEDO	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
1.3.7	BELLA DONA	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
1.3.8	PACIFICADORES	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
1.3.9	PORTE ILEGAL	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 84.000,00</b>
<b>1.3 META - ATIVIDADES ARTÍSTICAS - RECREAÇÃO E PALESTRAS (FASE 02)</b>						
1.3.10	PEGADA BLACK	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.3.11	TATE ECLESIASTES	NOTAS FISCAIS ANTERIORES	Cache	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00



1.3.12	RENNASCER	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	2	R\$ 7.700,00	R\$ 15.400,00
1.3.13	DJ ZEZÃO	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
1.3.14	DJ OCIMAR	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.3.15	GOG	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
1.3.16	DJ MAROLA	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.3.17	MARKÃO ABORIGINE	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
1.3.18	MARKIN TROPA	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
1.3.19	LIBERDADE CONDICIONAL	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
1.3.20	STAYN ANISTIA	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2018	Cache	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
1.3.21	DJ HERCULES	FGV Nº 93	Cache	1	R\$ 2.369,52	R\$ 2.369,52
1.3.22	MAMULENGO	FGV Nº 93	Cache	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 92.769,52</b>
<b>1.4 META - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS - INFRAESTRUTURA</b>						
1.4.1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO(AUDITÓRIO OU SIMILAR)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 25.1	Diária	15	R\$ 2.426,07	R\$ 36.391,05
1.4.2	KIT MOBILIÁRIO PARA CAMARIM (3/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 52.2	Und/Diária	6	R\$ 1.979,87	R\$ 11.879,22
1.4.3	ESTRUTURAS EM OCTANORM P/CAMARINS E STANDES	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 15.1	ML/Diária	160	R\$ 62,19	R\$ 9.950,40
1.4.4	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/CALHA 6x6 (3/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 16.2	Und/Diária	6	R\$ 834,15	R\$ 5.004,90
1.4.5	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/ CALHA 10x10 (4/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM:16.1	Und/Diária	8	R\$ 1.034,88	R\$ 8.279,04
1.4.6	AMBULÂNCIA AVANÇADA TIPO A/B (UTE - MÓVEL)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 40.1	Diária	2	R\$ 2.227,30	R\$ 4.454,60
1.4.7	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 27.1	Diária	2	R\$ 13.020,00	R\$ 26.040,00
1.4.8	PAINEIS DE LED PARA USO EXTERNOS (70 M2)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 34.1	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 42.000,00
1.4.9	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 23.2	Diária	2	R\$ 8.802,71	R\$ 17.605,42

1.4.10	CAIXA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 32.1	Diária	2	R\$ 113,96	R\$ 227,92
1.4.11	PONTOS DE ENERGIA	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 32.2	Diária	2	R\$ 265,27	R\$ 530,54
1.4.12	PASSA CABO	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 32.3	Diária	2	R\$ 61,68	R\$ 123,36
1.4.13	REFLETOR HQI "REFLETORES TIPO HQI DE 400 WATTS" (4)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 32.5	Diária	2	R\$ 814,00	R\$ 1.628,00
1.4.14	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD (15/DIA)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 20.2	Diária	2	R\$ 132,04	R\$ 3.961,20
1.4.15	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD (4/DIA)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 20.3	Diária	2	R\$ 202,94	R\$ 1.623,52
1.4.16	ALAMBRADOS (160 M2)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 1.1	Diária	2	R\$ 8,14	R\$ 2.604,80
1.4.17	FECHAMENTO CEGO (800 M2)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 3.1	Diária	2	R\$ 12,22	R\$ 19.552,00
1.4.18	PALCO (16X12)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 10.1	Diária	2	R\$ 16.000,00	R\$ 32.000,00
1.4.19	ATERRAMENTO DE PALCO	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 31.3	Diária	2	R\$ 1.795,14	R\$ 3.590,28
1.4.20	GRUPO GERADOR SINGULAR 250 KVA	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 30.3	Diária	2	R\$ 3.004,68	R\$ 6.009,36
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 233.455,61</b>
<b>1.5 META - SERVIÇOS OPERACIONAIS</b>						
1.5.1	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA - (3/d)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 39.1	Und/Diária	6	R\$ 219,30	R\$ 1.315,80
1.5.2	DESPACHANTE	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 41.9	Diária	3	R\$ 1.362,00	R\$ 4.086,00
1.5.3	ELETRICISTA DE EVENTOS	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 41.8	Diária	2	R\$ 245,00	R\$ 490,00
1.5.4	SEGURANÇA DE SHOW (10/dia)	PREGÃO ELETRÔNICO 017/2017- SEC ITEM: 38.1	Und/Diária	20	R\$ 174,00	R\$ 3.480,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 9.371,80</b>
<b>TOTAL</b>						<b>R\$ 499.798,51</b>

## 12. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)

ESPECIFICAÇÃO	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1.1 META - EQUIPE DE PRODUÇÃO e RH	R\$ 72.255,10		
1.2 META - DIVULGAÇÃO	R\$ 8.316,00		
1.3 META - ATIVIDADES ARTÍSTICAS - FAREMAS (FASE 01)	R\$ 84.000,00		
1.3 META - ATIVIDADES ARTÍSTICAS - RECREAÇÃO E PALESTRAS (FASE 02)	R\$ 92.400,00		
1.4 META - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS - INFRAESTRUTURA	R\$ 233.455,61		

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CONCEDENTE						
META		MES 01	MES 02	MES 03	MES 04	MES 05
						MES 06
META		MES 07	MES 08	MES 09	MES 10	MES 11
						MES 12
PROPONENTE						
				X		
META		MES 01	MES 02	MES 03	MES 04	MES 05
						MES 06
META		MES 07	MES 08	MES 09	MES 10	MES 11
						MES 12

14. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistir qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei, Brasília/DF, de 2018.

*Wellington Matias Moreira*

PRESIDENTE

Wellington Matias Moreira

CPF: 006.242.491-23

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto FAREMAS HIP HOP E ROCK

( ) POSSUI recursos financeiros complementares, no valor total de R\$xx,xxx,xx (por extenso), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(x) NÃO POSSUI recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.