



## PLANO DE TRABALHO

### Projeto: NA PALMA DA MÃO

#### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: <b>Associação Bateria Nota Show – ABNS</b>				CNPJ: <b>09.121.982/0001-44</b>	
Endereço: <b>EQNP 11/15 - Mod. "B" AE/SN - Comércio - Ceilândia Norte</b>					
Cidade: <b>Ceilândia</b>		UF: <b>DF</b>	CEP: <b>72241-532</b>	DDD/Telefone fixo <b>61 - 3048.2343</b>	DDD/Telefone celular <b>9.8239.2125</b>
E-mail(s):					
Nome do Responsável jurídico da entidade: <b>Caio Leandro Lima Dias</b>				CPF: <b>046.572.191-54</b>	
CI/Órgão Expedidor/UF: <b>17967/CBMDF</b>		Cargo: <b>Presidente</b>		Função: <b>Presidente</b>	
Endereço residencial: <b>QNM 05 - Conj. G – Casa 33</b>				CEP: <b>72215-057</b>	

#### 2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:				CNPJ:	
Nome do Responsável:				CPF:	
C.I./Órgão Expedidor/UF:		Cargo:		Função:	
Endereço:			Cidade:		CEP:

#### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: <b>NA PALMA DA MÃO</b>	Período de execução: <b>04 (meses) dias úteis</b>	
	Início: <b>25/08/2018</b>	Término: <b>25/12/2018</b>

##### Identificação do objeto:

O projeto NA PALMA DA MÃO é uma proposta da ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW-ABNS com o propósito de oferecer a crianças, adolescentes e adultos oficinas de Dança, Muay Thai e Percussão com iniciação musical, de maneira que os mesmos possam deslumbrar capacitação para a inserção no mercado de trabalho.

Com vasta experiência na área cultural do Distrito Federal e em outras cidades do país, a ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW, foca a sua atuação na capacitação a jovens para ingresso ao mercado de entretenimento musical e formação de grupos de apresentação.

Envolvida com o movimento social no Distrito Federal há mais de 15 anos, a ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW, também tem a possibilidade de indicar jovens talentos para a inserção em grupos de música, pois mantém uma ampla rede de relacionamento.

Assim, o projeto NA PALMA DA MÃO compreende em realizar ações que contemplam a introdução da dança e muay thai em diversos indivíduos e na inicialização do aprendizado de música, nas modalidades de percussão.



O projeto propõe a valorização da dança e música como agentes de transformação social isso porque, a ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW entende que a música tem sido instrumento de ascensão social e como atividade de ocupação tem sido ferramenta de trabalho com resultados positivos para crianças, adolescentes, jovens e adultos no que diz respeito ao enfrentamento de diversos problemas sociais como por exemplo o afastamento dos mesmos, às rotas de tráfico de drogas muito comum nos grandes centros urbanos.

Por tudo isso, a ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW – ABNS, inspirada na cultura brasileira apresenta o projeto NA PALMA DA MÃO.

**Justificativa da proposição:**

A juventude é um período marcado pela inserção do indivíduo no mercado de trabalho, e geralmente é nesta época da vida que os estudos avançam, e o jovem encara a profissionalização de frente, decidindo pelo ensino técnico ou superior.

A inserção produtiva de jovens é um desafio da política de emprego no Brasil, e o próprio Governo vem difundindo a necessidade de políticas especiais para o jovem brasileiro, no sentido de promover a inserção no mercado de trabalho, fortalecendo as condições para o alcance de uma nova realidade social.

A cultura popular faz isso muito bem, e a doutrina e hábitos adquiridos nas áreas de dança, capoeira e música são caminhos encontrados pela **ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW - ABNS** para contribuir com a juventude brasileira. Neste sentido e com apoio Governamental, deslumbra inserir inúmeros jovens no mercado de trabalho, na área cultural da Capital Federal.

A Constituição Federal de 1988, Art. 215, determina que: “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso as fontes da cultura nacional apoiando e incentivando a valorização e difusão das manifestações culturais”. A conjuntura econômica brasileira, favorece a situação dos jovens que se inserem com mais facilidade ao mercado de trabalho. No entanto, apesar dos índices positivos, questões estruturais de qualificação da mão de obra não acompanham essa evolução.

O **ARTISTA** no Brasil, na área de dança e música popular, foco deste projeto, esteve sempre sujeito as estruturas sociais que lhe possibilitaram o seu aprendizado e a apresentação do seu potencial e trabalho artístico desenvolvido em comunidade. Todavia, se não apoiado as políticas sociais e culturais do Estado, essa possibilidade de inserção social, de apresentação qualificada, dificilmente será superada pelo cidadão residente em comunidades de baixa renda do Brasil.

A **Capital Federal** é uma reveladora de **ARTISTAS** de altíssimo nível.



## OBJETIVOS

### Objetivo geral

Promover ensino de percussão, dança e muay thai para crianças, adolescentes, jovens e adultos na Região Administrativa de Ceilândia-DF, de forma gratuita.

### Objetivos específicos

- \*Oferecer de maneira gratuita oficinas de percussão, dança e muay thai.
- \*Contribuir com a inclusão social de adolescentes, jovens e adultos ao mercado de trabalho.
- \*Fortalecer trabalhos sociais que beneficiem de maneira direta adolescentes, jovens e adultos.
- \*Incentivar a formação de músicos e dançarinos.
- \*Promover a capacitação profissional de instrutores e monitores de percussão, dança, e muay thai.
- \*Divulgar ações culturais da cidade,
- \*Promover as organizações sociais do Brasil.
- \*Promover a capacitação de crianças, adolescentes, jovens e adultos para o aprendizado musical.
- \*Contribuir com a formação de profissionais da música no Brasil.
- \*Apoiar organizações do Terceiro Setor.
- \*Promover o convívio saudável com a família.
- \*Contribuir com a saúde e qualidade de vida dos indivíduos.
- \*Gerar trabalho e renda a profissionais da música do Distrito Federal.

**Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:**

Atualmente, a falta de oportunidades e condições levam muitos jovens a desperdiçar seus talentos e se envolverem na criminalidade, além disso muitos dos menos favorecidos desenvolvem doenças como depressão, pressão arterial alta, diabetes, entre outras, pela falta de atividades físicas e interação. Então, com o intuito de amenizar o impacto dessas condições na sociedade, o Projeto Bateria Nota Show – ABNS, através de suas oficinas busca a inserção social e cultural da sociedade, os levando até mesmo a uma capacitação profissional.

**Descrição de metas:**

### **META 01 – FASE INTELLECTUAL:**

- \* Contratação de equipe de coordenação;
- \* Contratação de equipe de professores;
- \* Contratação de coordenação de equipe de apoio;
- \* Inscrição dos interessados;
- \* Desenvolvimento de material didático;
- \* Desenvolvimento de identidade visual do projeto;
- \* Produção de peças publicitárias – website, cartaz, folder;
- \* Impressão de material gráfico;
- \* Divulgação do projeto.

### **META 02 – FASE DE EXECUÇÃO:**

- \* Realização de oficinas de percussão durante 4 meses com carga horária total de **96 horas-aula**;
- \* Realização de oficinas de dança (núcleo de atividades social 1) nas diversas modalidades durante 4 meses com carga horária total de **96 horas-aula**.
- \* Realização de oficinas de dança (núcleo de atividades social 2) nas diversas modalidades durante 4 meses com carga horária total de **66 horas-aula**.
- \* Realização de oficinas de muay thai durante 4 meses com carga horária total de **64 horas-aula**.



### **META 03 – FASE FINAL:**

\*Realização de apresentações musicais e dança dos participantes das oficinas;

\*Encerramento do projeto com a realização de **01** (UM) show, com duração de até **60** (sessenta) minutos cada espetáculo.

\*Contratação de 02 (dois) **ARTISTAS CONVIDADOS**, cadastrados e habilitados no **SISCULT**, conforme determina o **Decreto 34.577/2013**, tendo como **TERMO DE REFERENCIA** o **Manual do Gestor Público para Contratações Artísticas**, exposto no Site de **Secretaria de Cultura do Distrito Federal**.

\*Contratação de **01** (um) **APRESENTADOR DE EVENTOS (CBO 3763-05)**, para apresentar os shows, e falar do projeto, conduzir o ritmo do evento, passar informações durante o evento, tendo como **Termo de Referência**, os **Editais de Chamamento Público** para o **Réveillon e Aniversário de Brasília**, produzido e publicado pela **Secretaria de Cultura do DF**.

\*Fechamento de relatórios e prestação de contas.

### **Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):**

Hora aula de aprendizado com teoria e prática, desenvolvendo as habilidades dos alunos, gerando neles satisfação e interesse em vislumbrar uma capacitação profissional.

### **Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:**

- Realizar oficinas de percussão para **20** inscritos;
- Realizar oficinas de dança para **100** inscritos;
- Realizar oficinas de Muay Thai para **20** inscritos;
- Formar **01** grupo de apresentação de percussão, dança, e Muay Thai;
- Mobilizar **140** crianças, adolescentes e adultos a ingressarem em atividades de cunho cultural, esportivo, educacional e social;
- Realizar **01** apresentação de música, esporte e dança com grupos formados pelo projeto **NA PALMA DA MÃO**;
- Sensibilizar a mídia local para divulgação de ações em prol dos adolescentes, jovens e adultos menos favorecidos.
- Realização de **02** (dois) shows de **artistas convidados**.



4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
01	Fase Intelectual	*Contratação de equipe de coordenação; *Contratação de equipe de professores; *Coordenação de equipe de apoio; *Inscrição dos interessados; *Desenvolvimento de material didático; *Desenvolvimento de identidade visual do projeto; *Produção de peças publicitárias – website, cartaz, panfleto; *Impressão de material gráfico; *Divulgação do projeto.	25/08/2018	25/12/2018
02	Fase de Execução	*Apresentação das Oficinas	25/08/2018	25/12/2018
03	Fase Final	*Realização de <b>03</b> apresentações das oficinas; *Contratação de <b>02</b> (dois) <b>ARTISTAS CONVIDADOS</b> . *Contratação de <b>01</b> (um) <b>APRESENTADOR DE EVENTOS (CBO 3763-05)</b> . *Show de Encerramento do projeto. *Fechamento de relatórios e prestação de contas.	25/08/2018	25/12/2018

4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)			
Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Oficinas de <u>percussão para 20 inscritos</u> 4 vezes por semana (2ª, 4ª, 6ª e Sábado) com duração de 1:30h cada oficina/dia, fechando 6:h-aula por semana e 24:h-aula/mês, totalizando 96:h-aula, durante 4 meses de oficina.	Espaço Cultural Associação Bateria Nota Show – ABNS – Qnp 11/15 – A/E - Setor P. Norte	Agosto a Dezembro 2018	Das 09:h às 19:30h
Oficinas de <u>dança para 100 inscritos</u> a ser realizada em 2 (dois) núcleos sociais conforme cronograma a seguir: <b>Núcleo Social 1 - (60 inscritos):</b> Aulas - 3ª, 4ª, 5ª e 6ª, com duração de 1:30h cada oficina/dia, fechando 6:h-aula por semana e 24:h-aula/mês, totalizando 96:h-aula, durante 4 meses de oficina. <b>Núcleo Social 2 – (40 inscritos):</b> Aulas 3ª, 5ª e 6ª, com aulas de 1:h/1:30 cada oficina/dia, fechando 4:h-aula por semana e 16:h-aula/mês, totalizando 64:h-aula, durante 4 meses de oficina.	<b>Núcleo Social 1:</b> Espaço Cultural Associação Bateria Nota Show – ABNS – Qnp 11/15 – A/E - Setor P. Norte – Ceilândia-DF.  <b>Núcleo Social 2:</b> SHSN – Quadra/Chac. 58/123A 05 – Lote 24 – Condomínio Pinheiro – Espaço Clube da Dança – Setor Habitacional Sol Nascente – Ceilândia-DF.	Agosto a Dezembro 2018	Das 09:h às 19:30h



<p>Oficinas de <b>muay thai para 20 inscritos</b> 3 vezes por semana (4ª, 5ª e 6ª) com duração de 1:h/1:30h cada oficina/dia, fechando 4:h-aula por semana e 16:h-aula/mês, totalizando 64:h-aula, durante 4 meses de oficina.</p>	<p>Espaço Cultural Associação Bateria Nota Show – ABNS – Qnp 11/15 – A/E - Setor P. Norte</p>	<p>Agosto a Dezembro 2018</p>	<p>Das 18:h às 19:30h</p>
<p>Contratação de <b>02 ARTISTA CONVIDADO</b>, cadastrado e habilitado no SisCult, conforme determina o Decreto 34.577/2013 tendo como Termo de Referência o Manual do Gestor Público para Contrações Artísticas, e a Nota Técnica n. 01/2011 – UAG/AJL, da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, objetivando a realização de 2 (dois) show no encerramento do projeto sociocultural para fins de entretenimento do público em geral compreendendo a diversidade cultural em toda sua plenitude com duração de 1:h cada espetáculo para um público total de 300 pessoas.</p>	<p>Espaço Cultural Associação Bateria Nota Show – ABNS – Qnp 11/15 – A/E - Setor P. Norte</p>	<p>Agosto a Dezembro 2018</p>	<p>Das 17:h às 22:30h</p>

5. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)								
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Qtde	Und. de Medida	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1	1.1	<b>Coordenador Executivo:</b> responsável pela Coordenação geral do projeto.	04	Mês	1.514,00	6.056,00	Secretaria de Cultura	-
1	1.2	<b>Assessoria a Elaboração de Projetos:</b> profissional responsável pelo acompanhamento da execução do Plano de Trabalho incluindo a análise de seus resultados/efetividade das ações.	04	Mês	1.400,00	5.600,00	Secretaria de Cultura	-
1	1.3	<b>Coordenador de formação:</b> responsável pelos cursos de capacitação musical ofertados pelo projeto – diretor de musical (maestro)	04	Mês	1.515,00	6.060,00	Secretaria de Cultura	-
1	1.4	<b>Atendimento ao público:</b> contratação de profissional responsável pelo atendimento ao público e serviços de secretariado - secretária	04	Mês	1.200,00	4.800,00	Secretaria de Cultura	-
1	1.5	<b>Desenvolvimento de identidade visual do projeto:</b> Contratação de empresa especializada em design gráfico.	01	Mês	1.072,20	1.072,20	Secretaria de Cultura	-
1	1.6	<b>Impressão de cartaz de divulgação:</b> contratação de empresa especializada em	325	Und.	3,50	1.137,50	Secretaria de Cultura	-



		impressão de cartaz, tamanho A3, papel couchê 150, 4/4 cores, arte entregue pelo contratante.						
1	1.7	<b>Impressão de folder:</b> contratação de empresa especializada em impressão de folder aberto 30 x 21cm, tamanho Fechado / 10 x 21cm, em papel couchê fosco de gramatura 150g em 4/4 cores e duas dobras.	325	Und.	1,35	438,75	Secretaria de Cultura	-
1	1.8	<b>Impressão de Banners:</b> contratação de empresa especializada em impressão de banner tamanho padrão 1,80 x 0,90 lona com acabamento.	01	Und.	117,55	117,55	Secretaria de Cultura	-
1	1.9	<b>Peças de reposição para instrumentos musicais de percussão.</b>	01	Und.	2.942,00	2.942,00	Secretaria de Cultura	-
2	2.1	<b>Instrutor com valores em Hora Aula.</b> Responsável por ministrar oficinas de percussão. Realização de <b>96</b> horas de oficina de percussão. 4 vezes por semana com duração de 1:30h cada oficina/dia, fechando 6:h-aula por semana e 24:h-aula/mês, totalizando 96:h-aula, durante 4 meses de oficina.	96	Hora/Aula	100,00	9.600,00	Secretaria de Cultura	-
2	2.2	<b>Monitor com valores em Hora Aula.</b> Responsável por auxiliar o instrutor de oficinas de percussão. Realização de <b>96</b> horas de oficina de percussão. 4 vezes por semana com duração de 1:30h cada oficina/dia, fechando 6:h-aula por semana e 24:h-aula/mês, totalizando 96:h-aula, durante 4 meses de oficina.	96	Hora/Aula	81,00	7.776,00	Secretaria de Cultura	-
2	2.3	<b>Instrutor com valores em Hora Aula.</b> Responsável por ministrar oficinas de dança. Realização de <b>96</b> horas de dança para 60 inscritos na sede/núcleo social 1 – Setor P. Norte. 4 vezes por semana com duração de 1:30h cada oficina/dia, fechando 6:h-aula por semana e 24:h-aula/mês, totalizando 96:h-aula, durante 4 meses de oficina.	96	Hora/Aula	100,00	9.600,00	Secretaria de Cultura	-





2	2.4	<b>Instrutor com valores em Hora Aula.</b> Responsável por ministrar oficinas de dança. Realização de <b>64</b> horas de dança para 40 inscritos na sede/núcleo social 2 – Setor Habitacional Sol Nascente. 3 vezes por semana com duração de 1:h/1:30h cada oficina/dia, fechando 4:h-aula por semana e 16:h-aula/mês, totalizando 64:h-aula, durante 4 meses de oficina.	64	Hora/Aula	100,00	6.400,00	Secretaria de Cultura	-
2	2.5	<b>Instrutor com valores em Hora Aula.</b> Responsável por ministrar oficinas de muay thai. Realização de <b>64</b> horas de muay thai para 20 inscritos na sede/núcleo social 1 – Setor P. Norte. 3 vezes por semana com duração de 1:h/1:30h cada oficina/dia, fechando 4:h-aula por semana e 16:h-aula/mês, totalizando 64:h-aula, durante 4 meses de oficina.	64	Hora/Aula	100,00	6.400,00	Secretaria de Cultura	-
3	3.1	Contratação de <b>02 ARTISTA CONVIDADO</b> , cadastrado e habilitado no SisCult, conforme determina o Decreto 34.577/2013 tendo como Termo de Referência o Manual do Gestor Público para Contratações Artísticas, e a Nota Técnica n. 01/2011 – UAG/AJL, da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, objetivando a realização de 2 (dois) show no encerramento do projeto sociocultural para fins de entretenimento do público em geral compreendendo a diversidade cultural em toda sua plenitude com duração de 1:h cada espetáculo para um público de 300 pessoas.	02	Cachê	15.000,00	30.000,00	Secretaria de Cultura	-
3	3.2	Contratação de <b>01 APRESENTADOR DE EVENTOS (CBO 3763-05)</b> , tendo como <b>Termo de Referência</b> os <b>Editais de Chamamento Público</b> para o <b>Réveillon e Aniversário de Brasília</b> , produzido e publicado pela <b>Secretaria de Cultura do DF.</b>	01	Diária	2.000,00	2.000,00	Secretaria de Cultura	-





OBS: Anexar, obrigatoriamente, a **Memória de Cálculo** com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

<b>6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)</b>			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
<b>MATERIAL DE CONSUMO</b>	<b>2.942,00</b>	-	<b>2.942,00</b>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>10.856,00</b>	-	<b>10.856,00</b>
<b>SERVIÇOS DE TERCEIROS (PESSOA FÍSICA)</b>	<b>50.436,00</b>	-	<b>50.436,00</b>
<b>SERVIÇOS DE TERCEIROS (PESSOA JURÍDICA)</b>	<b>34.766,00</b>	-	<b>34.766,00</b>

<b>7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês 12
		<b>100.000,00</b>				

\*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Proponente (contrapartida, quando houver)						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês 12

\*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.



## 8. DECLARAÇÕES

### SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Ceilândia-DF, 02 de julho de 2018.

\_\_\_\_\_  
**PRESIDENTE**

**Nome: Caio Leandro Lima Dias**

**CPF: 046.572.191-54**

### SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto ( **NA PALMA DA MÃO** ),

(  ) **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de **R\$ xx.xxx,xx** (*por extenso*), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(  ) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Ceilândia-DF, 02 de julho de 2018.

\_\_\_\_\_  
**PRESIDENTE**

**Nome: Caio Leandro Lima Dias**

**CPF: 046.572.191-54**